**Istituto Comprensivo Statale Trilussa**
Via Graf, 74 – 20157 Milano (MI) – tel. 028844859 - C.F.: 80145250157 - Cod.Ist. MIIC8AF001
https://ictrilussa.edu.it/ - e-mail: miic8af001@istruzione.it – pec: miic8af001@pec.istruzione.it

# *RUBRICHE DI VALUTAZIONE*

# *DISCIPLINARI*

# RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

| **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** *Indicazioni Nazionali 2025* | **CRITERI DI VALUTAZIONE** | **INDICATORI** | **LIVELLI** | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ***Livello molto avanzato*** | ***Livello avanzato*** | ***Livello intermedio-alto*** | ***Livello intermedio*** | ***Livello base*** | ***Livello parziale*** | ***Livello iniziale*** |
| | | | **10** | **9** | **8** | **7** | **6** | **5** | **4** |
| **COMPRENDERE**<br><br>**Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.** | **1. Comprensione e analisi del testo.** | **1.1 Comprensione del significato globale di un testo e individuazione delle informazioni essenziali.** | Comprende approfonditamente il testo con l'apporto di un proprio giudizio critico, analizzando ogni dettaglio informativo in autonomia. | Comprende in modo approfondito e autonomo il testo, selezionando con accuratezza tutte le informazioni rilevanti. | Comprende in modo sicuro e completo il testo, individuando con precisione le informazioni principali. | Comprende autonomamente il significato globale del testo e distingue le informazioni principali nella maggior parte dei casi. | Comprende il significato globale e individua le informazioni essenziali principali in testi semplici. | Comprende il testo con difficoltà; individua le informazioni essenziali solo se guidato e commette errori frequenti. | Non comprende il testo o ne coglie il senso in modo parziale e distorto; non individua le informazioni essenziali. |
| | | **1.2 Riconoscimento dello scopo comunicativo del testo e dell'intenzione dell'emittente.** | Interpreta l'intenzione comunicativa, cogliendo tutte le sfumature e le implicazioni, apportando valutazioni e opinioni/pensieri personali. | Decodifica autonomamente con precisione lo scopo comunicativo e le intenzioni implicite dell'emittente. | Individua chiaramente lo scopo comunicativo e riconosce l'intenzione dell'emittente, anche quando non del tutto esplicita. | Riconosce lo scopo comunicativo e l'intenzione dell'emittente attraverso indizi testuali. | Riconosce lo scopo comunicativo principale e l'intenzione dell'emittente in testi di uso comune. | Coglie lo scopo del testo solo se esplicito o tramite costante supporto. | Non riconosce lo scopo del testo e l'intenzione dell'emittente. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ORDINARE LE CONOSCENZE**<br><br>**Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).** | **2. Confronto tra fonti diverse e selezione delle informazioni significative.** | **2.1 Orientamento tra fonti diverse, valutazione della loro attendibilità; organizzazione e rielaborazione personale delle informazioni significative.** | Si orienta tra fonti diverse confrontandole con spirito critico. Padroneggia la selezione e l'organizzazione delle informazioni, valutandole, rielaborandole e riproponendole in modo originale. | Confronta consapevolmente fonti diverse. Seleziona le informazioni e le organizza con efficacia logica, valutandole con cura e rielaborandole in un quadro strutturato. | Confronta autonomamente fonti diverse. Seleziona ed organizza le informazioni in modo ben strutturato, logico e funzionale allo scopo. Valuta l'attendibilità di più fonti e rielabora i dati in modo autonomo e personale. | Confronta fonti diverse. Seleziona autonomamente le informazioni significative, le organizza in modo chiaro, valutandone l'attendibilità. Rielabora i contenuti in forma personale. | Si orienta tra fonti semplici. Supportato, seleziona le informazioni principali e inizia ad organizzarle. Guidato, riflette sulla loro attendibilità e le rielabora in modo adeguato. | Si orienta con fatica tra fonti diverse, nonostante la guida costante del docente. Seleziona e organizza le informazioni in modo frammentario. Ha difficoltà a valutarne l'attendibilità e non formula una rielaborazione personale. | Non si orienta tra le fonti e non ne rielabora i contenuti. |
| **RICONOSCERE I TIPI TESTUALI**<br><br>**Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).** | **3. Riconoscimento e distinzione delle principali tipologie testuali sulla base delle loro caratteristiche e dello scopo comunicativo.** | **3.1 Riconoscimento delle principali tipologie testuali; individuazione delle caratteristiche principali e del nesso tra queste e la funzione comunicativa.** | Padroneggia pienamente l'analisi delle tipologie testuali, individuandone con precisione ogni peculiarità. Dimostra una consapevolezza approfondita nel collegare forma, stile e funzione comunicativa. | Distingue e descrive con padronanza ed accuratezza anche tipologie testuali complesse. Motiva con efficacia la coerenza tra forma del testo, funzione e intenzione comunicativa. | Riconosce ed analizza con sicurezza e precisione le caratteristiche strutturali delle diverse tipologie testuali. Spiega con chiarezza il nesso tra la struttura testuale e la funzione comunicativa. | Identifica autonomamente e in modo corretto le diverse tipologie testuali e le relative caratteristiche principali. Riconosce il nesso tra la struttura testuale e la funzione comunicativa. | Riconosce le principali tipologie testuali e, guidato, ne individua le caratteristiche strutturali di base. Collega le caratteristiche del testo alla sua funzione principale nei casi più semplici. | Confonde le diverse tipologie testuali e ne riconosce solo alcune caratteristiche isolate, se guidato. Fatica a collegare la struttura del testo allo scopo, anche se supportato. | Non riconosce le tipologie testuali né le loro caratteristiche fondamentali. Non stabilisce alcuna relazione tra struttura del testo e sua funzione. |
| **LEGGERE E INTERPRETARE**<br><br>**Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono** | **4. Comprensione e analisi del testo. Interpretazione e rielaborazione ai fini del** | **4.1 Comprensione e analisi dei contenuti e delle tematiche del testo, formulando pensieri e opinioni** | Formula un'analisi originale e approfondita, esprimendo un pensiero critico personale e un'argomentazione convincente. | Analizza criticamente il testo e articola riflessioni personali in modo coerente e organico, fornendo un'adeguata argomentazione. | Analizza in maniera approfondita le tematiche del testo ed esprime considerazioni personali articolate. | Analizza autonomamente il testo e formula opinioni personali motivandole in modo adeguato. | Analizza i contenuti essenziali del testo e, guidato, esprime opinioni personali semplici ma pertinenti. | Analizza il testo in modo frammentario e formula pensieri personali confusi o poco pertinenti, anche guidato. | Non comprende i contenuti del testo e non esprime alcun pensiero personale. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.** | **collegamento con altri testi, con esperienze personali e culture diverse.** | **personali.** | | | | | | | |
| | | **4.2 Interpretazione del testo attraverso il collegamento di tematiche e significati colti con esperienze personali, testi diversi o contesti culturali differenti, dimostrando la capacità di calarsi nello scenario e nella realtà della vicenda.** | Interpreta il testo in modo autonomo, approfondito e originale, elaborando collegamenti significativi tra tematiche, esperienze personali, testi e contesti culturali differenti. Si cala pienamente nello scenario della vicenda, assumendone le prospettive e cogliendone con sensibilità la complessità. | Interpreta il testo in modo articolato e personale, stabilendo collegamenti puntuali tra tematiche, esperienze, testi e contesti culturali differenti. Si cala nello scenario della vicenda cogliendone prospettive e significati. | Interpreta il testo in modo autonomo e pertinente, collegando tematiche e significati a esperienze personali, ad altri testi e a diversi contesti culturali. Si cala nello scenario della vicenda, comprendendo punti di vista e situazioni. | Interpreta il testo individuando i significati più rilevanti e stabilendo collegamenti pertinenti con esperienze personali, altri testi o contesti culturali. Riesce a calarsi nello scenario della vicenda cogliendone gli aspetti principali. | Coglie i significati principali del testo e li collega, se guidato, a esperienze personali, ad altri testi o a semplici contesti culturali. Riesce a riconoscere gli aspetti essenziali dello scenario e della realtà della vicenda. | Stabilisce collegamenti solo con la propria esperienza, se guidato; fatica con altri contesti. Coglie alcuni significati essenziali del testo e stabilisce collegamenti poco pertinenti. Si cala nello scenario della vicenda solo con la guida dell'insegnante. | Non effettua alcun collegamento tra il testo, le proprie esperienze o altri contesti. Non interpreta il testo, se non in modo frammentario e poco pertinente. Fatica a cogliere i significati espliciti e dunque a intessere collegamenti o calarsi nello scenario della vicenda. |
| **SCRIVERE, RIELABORARE, RIASSUMERE**<br><br>**Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato** | **5. Correttezza e appropriatezza comunicativa nella produzione scritta.** | **5.1 Produzione di testi pertinenti e coerenti rispetto a consegna e tipologia testuale.** | Produce elaborati pienamente pertinenti e ricchi, dotati di una struttura organica, di fluidità, coerenza e originalità stilistica. | Produce scritti pienamente pertinenti e articolati in modo fluido e con coerenza. | Produce testi pertinenti e scorrevoli, sviluppati con chiarezza e coerenza. | Produce testi complessivamente pertinenti, ben strutturati e dotati di coerenza adeguata. | Produce testi abbastanza pertinenti, con un'organizzazione semplice ma sufficientemente coerente. | Produce testi parzialmente pertinenti e coerenti, con carenze nell'organizzazione. | Produce testi non pertinenti, frammentari e privi di coerenza logica. |
| | | **5.2 Corretto utilizzo di ortografia, morfosintassi, punteggiatura e del lessico adeguato.** | Padroneggia la lingua con eleganza, correttezza formale e ricchezza lessicale. | Applica con accuratezza le regole linguistiche; fa uso di un lessico vario e ricercato. | Mostra di conoscere l'ortografia, la sintassi e la punteggiatura; fa uso di un lessico appropriato. | Utilizza in maniera abbastanza corretta le regole linguistiche; fa uso di un lessico adeguato. | Rispetta le regole linguistiche di base e fa uso di un lessico essenziale. | Commette frequenti errori ortografici e sintattici che ostacolano la lettura; lessico limitato. | Commette diffusi e gravi errori ortografici, morfosintattici e d'uso della punteggiatura; lessico povero. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica.** | | | | | | | | | |
| **Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria** | **6. Esposizione orale dei contenuti di un testo e rielaborazione personale.** | **6.1 Capacità di esporre oralmente i contenuti del testo, rielaborandoli attraverso il confronto.** | Espone chiaramente e in modo completo i contenuti del testo, rielaborandoli con precisione e partecipando attivamente al confronto con idee personali e argomentazioni coerenti. | Espone in modo chiaro i contenuti del testo, rielaborandoli in modo adeguato e contribuendo al confronto con osservazioni pertinenti. | Espone i contenuti principali in modo comprensibile con una rielaborazione semplice e partecipa al confronto con qualche osservazione personale. | Espone i contenuti essenziali con qualche difficoltà, rielaborandoli solo in parte e partecipa al confronto in modo limitato. | Espone i contenuti in modo parziale e poco chiaro, con scarsa rielaborazione; il contributo al confronto è minimo. | Espone i contenuti in modo frammentario e confuso senza una rielaborazione; non partecipa in modo efficace al confronto. | Non espone i contenuti del testo e non partecipa al confronto. |

# RUBRICA DI VALUTAZIONE DI STORIA

| **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**<br>*Indicazioni Nazionali 2025* | **CRITERI DI VALUTAZIONE** | **INDICATORI** | **LIVELLI** | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ***Livello molto avanzato*** | ***Livello avanzato*** | ***Livello intermedio-alto*** | ***Livello intermedio*** | ***Livello base*** | ***Livello parziale*** | ***Livello iniziale*** |
| | | | **10** | **9** | **8** | **7** | **6** | **5** | **4** |
| **CONOSCENZA STORICA**<br><br>**Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici,**<br>**comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.** | **1. Mappatura cronologica, comprensione dei fatti, personaggi e nessi causali.** | **1.1 Conoscenza e comprensione dei principali fatti, eventi, personaggi e processi storici; loro collocazione nel tempo e nello spazio e principali rapporti di causa e conseguenza.** | Conosce in modo approfondito e sicuro i principali fatti, i personaggi e i processi storici. Li colloca correttamente nel tempo e nello spazio e individua, con precisione e rielaborazione critica, cause, conseguenze e principali relazioni tra gli eventi. | Conosce in modo completo e sicuro i principali fatti, i personaggi e i processi storici. Li colloca correttamente e consapevolmente nel tempo e nello spazio e riconosce i principali rapporti di causa e conseguenza. | Conosce correttamente i principali fatti, i personaggi e i processi storici. Li colloca nel corretto contesto cronologico e geografico e individua i principali nessi causali, dimostrando padronanza delle tematiche trattate. | Conosce i principali fatti, i personaggi e i processi storici studiati. Li colloca generalmente in modo corretto nel tempo e nello spazio e riconosce i fondamentali rapporti di causa e conseguenza. | Conosce gli elementi essenziali degli argomenti studiati. Colloca i principali fatti nel tempo e nello spazio e riconosce i nessi causali più semplici, soprattutto se guidato. | Conosce in modo parziale e frammentario gli argomenti studiati. Commette errori nella collocazione cronologica e spaziale e riconosce i rapporti di causa e conseguenza solo nei casi più semplici e con la guida dell'insegnante. | Non possiede le conoscenze essenziali relative agli argomenti studiati. Non colloca correttamente i principali fatti nel tempo e nello spazio e non riconosce semplici rapporti di causa e conseguenza. |
| **COMUNICAZIONE DELLE CONOSCENZE STORICHE**<br><br>**Essere capaci di esporre in forma orale**<br>**e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni**<br>**acquisite in una narrazione coerente.** | **2. Analisi e uso delle fonti nell'esposizione orale; utilizzo di un lessico specifico.** | **2.1 Esposizione orale delle conoscenze storiche e del proprio pensiero, attraverso l'uso delle principali fonti e del linguaggio specifico della disciplina.** | Espone le conoscenze storiche in modo chiaro, completo e sicuro, organizzando efficacemente le informazioni. Utilizza correttamente le fonti proposte e adopera con sicurezza il lessico specifico | Espone le conoscenze in modo chiaro e ordinato. Organizza le informazioni in una narrazione coerente. Utilizza correttamente le fonti proposte e il lessico storico. Rielabora i contenuti in forma personale. | Espone le conoscenze in modo chiaro. Organizza correttamente le informazioni. Utilizza le principali informazioni ricavate dalle fonti e adopera un lessico disciplinare appropriato. | Espone le conoscenze in modo generalmente chiaro. Organizza le informazioni essenziali e utilizza un lessico storico adeguato. Ricava informazioni esplicite da fonti | Espone le conoscenze essenziali con una struttura semplice ma comprensibile. Utilizza un lessico storico di base e ricava informazioni esplicite da fonti semplici, soprattutto se guidato. | Espone le conoscenze in modo parziale, poco ordinato o poco chiaro. Ha difficoltà a organizzare le informazioni e a ricavare dati dalle fonti. Utilizza in modo incerto il lessico specifico. | Espone in modo estremamente lacunoso e frammentario le conoscenze storiche.<br>Il lessico specifico non è adeguato.<br>Fatica a ricavare dati dalle fonti, anche se costantemente guidato. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | della disciplina. Rielabora i contenuti in modo personale e critico | | | semplici. | | | |
| **ORIENTAMENTO NEL PRESENTE E CITTADINANZA ATTIVA**<br><br>**Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.** | **3. Comprensione delle relazioni tra passato e presente e sviluppo della consapevolezza civica, del rispetto delle diversità culturali e della conoscenza delle istituzioni e dei principi costituzionali.** | **3.1 Capacità di instaurare collegamenti pertinenti tra gli eventi storici analizzati e la realtà contemporanea, cogliendo il valore delle diversità culturali.** | Utilizza in modo autonomo e consapevole le conoscenze storiche per interpretare aspetti e problemi del presente. Stabilisce collegamenti pertinenti tra passato e presente e dimostra una matura consapevolezza del valore delle regole, delle istituzioni, dei principi costituzionali e delle diversità culturali. | Utilizza con sicurezza le conoscenze storiche per comprendere alcuni aspetti del presente. Stabilisce collegamenti pertinenti tra passato e presente e dimostra una buona consapevolezza delle regole della convivenza civile, delle istituzioni, dei principi costituzionali e delle diversità culturali. | Collega autonomamente alcuni aspetti della realtà contemporanea agli eventi e ai processi storici studiati. Dimostra una chiara consapevolezza dell'importanza delle regole, delle istituzioni, dei principi costituzionali e del rispetto delle diversità. | Collega correttamente la realtà attuale a quella storica; dimostra una discreta consapevolezza dell'importanza delle regole, delle istituzioni, dei principi costituzionali e del rispetto delle diversità. | Guidato, riconosce i legami essenziali tra passato e presente; mostra una basilare consapevolezza dell'importanza delle regole e delle diversità culturali e una conoscenza iniziale dei principi costituzionali e delle istituzioni locali. | Mostra difficoltà a stabilire semplici connessioni tra i processi del passato e la realtà contemporanea, anche se guidato. Fatica a riconoscere le regole della convivenza civile e delle diversità culturali. | Mostra estreme difficoltà nell'orientarsi tra passato e presente e non ha ancora maturato una consapevolezza civica, istituzionale o delle diversità culturali. |

# RUBRICA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA

| **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**<br>*Indicazioni Nazionali 2025* | **CRITERI DI VALUTAZIONE** | **INDICATORI** | **LIVELLI** | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ***Livello molto avanzato*** | ***Livello avanzato*** | ***Livello intermedio-alto*** | ***Livello intermedio*** | ***Livello base*** | ***Livello parziale*** | ***Livello iniziale*** |
| | | | **10** | **9** | **8** | **7** | **6** | **5** | **4** |
| **ORIENTAMENTO E SPAZIO**<br>**Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).** | **1. Mappatura spaziale, lettura e uso di carte geografiche (tematiche e storiche), sia cartacee sia digitali; utilizzo del reticolo geografico e applicazione del principio di transcalarità (locale-globale); impiego delle nozioni delle discipline trasversali e tangenti la materia** | **1.1 Conoscenza e utilizzo degli strumenti a disposizione per orientarsi e capacità di connettere le nozioni trasversali acquisite per una visione critica su diverse scale locali e globali.** | Conosce e utilizza in modo autonomo e sicuro tutti gli strumenti di orientamento. Connette le nozioni trasversali acquisite in modo personale e le rielabora con spiccata capacità critica, su diverse scale locali e globali | Conosce e usa con sicurezza gli strumenti di orientamento. Collega autonomamente le nozioni trasversali apprese e sviluppa riflessioni pertinenti su diverse scale (locale e globale). | Conosce e utilizza correttamente gli strumenti di orientamento. È in grado di connettere le nozioni trasversali acquisite e mostra una buona capacità di lettura su scala sia locale sia globale. | **Conosce e utilizza gli strumenti di orientamento principali. Collega le nozioni trasversali acquisite e individua gli elementi chiave su scala locale e globale in modo generalmente corretto.** | Conosce e utilizza gli strumenti di orientamento essenziali. Connette le nozioni trasversali più semplici e coglie gli aspetti principali delle dinamiche locali e globali in contesti noti e, se necessario, con opportuni stimoli guida. | Mostra una conoscenza parziale degli strumenti di orientamento e li applica con incertezza. Fatica a connettere le nozioni trasversali e a sviluppare una visione d'insieme sulle diverse scale locali e globali, anche se affiancato. | Riconosce con estrema difficoltà gli strumenti di orientamento di base ed evidenzia notevoli fragilità nel collegare le nozioni trasversali o nell'analizzare i contesti su scala locale e globale, nonostante il supporto costante nelle consegne |
| **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ** | **2. Proprietà del lessico specifico disciplinare.** | **2.1 Padronanza del linguaggio specifico della disciplina, decodifica e interpretazione dei relativi descrittori e concetti chiave** | Padronanza eccellente e fluida del lessico specifico; decodifica critica, autonoma e approfondita dei concetti chiave della disciplina. | Padronanza sicura e articolata del linguaggio specifico; decodifica corretta e approfondita dei descrittori della disciplina. | Padronanza appropriata e precisa del lessico di settore; decodifica consapevole e autonoma dei concetti chiave. | Padronanza adeguata e corretta del linguaggio specifico, espresso in modo chiaro; decodifica sostanzialmente autonoma dei descrittori. | Padronanza essenziale e corretta dei contenuti, espressa con un linguaggio basilare e lineare; decodifica guidata dei descrittori minimi | Padronanza parziale e frammentaria del lessico specifico, espresso con un linguaggio limitato e insicuro; decodifica difficoltosa e superficiale dei descrittori. | Padronanza lacunosa e inadeguata del linguaggio della disciplina, espressa con un lessico improprio e confuso; decodifica |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | della disciplina. | | mancante o errata dei concetti chiave. |
| **LEGGERE E INTERPRETARE IL PAESAGGIO**<br>**analizzare aspetti fisici e antropici del territorio**<br>**mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le**<br>**relazioni tra società e ambiente.** | **3. Analisi di elementi fisici e antropici, relazioni società-ambiente, tutela del patrimonio e sostenibilità.** | **3.1 Capacità di porsi come osservatore competente del territorio, analizzando gli elementi fisici e antropici, le relazioni società-ambiente, e proponendo azioni concrete per la tutela del patrimonio e la sostenibilità.** | Conosce e sa collocare i luoghi trattati e valuta criticamente gli esiti delle interazioni uomo-ambiente; propone soluzioni creative per la sostenibilità. | Colloca i luoghi trattati e analizza in modo approfondito gli elementi del paesaggio e del territorio; riconosce il valore del patrimonio e dell'impatto antropico. | Riflette in modo articolato sulle relazioni tra attività umane, territorio e tutela ambientale. | Conosce in modo soddisfacente gli elementi fisici/antropici; mette in relazione il paesaggio con le sue risorse. | Comprende gli elementi essenziali del paesaggio; distingue ambienti naturali e antropizzati fondamentali. | Comprende in modo frammentario gli elementi costitutivi del paesaggio; stenta a cogliere le trasformazioni del territorio e i legami con le attività umane. | Riconosce con difficoltà i concetti di paesaggio e territorio ed evidenzia fragilità nel distinguere gli elementi naturali da quelli trasformati dall'uomo, nonostante un costante affiancamento |
| **PAESAGGIO E TERRITORIO**<br>**individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività**<br>**umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale**<br>**geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento**<br>**dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.** | **4. Comprensione dei processi di trasformazione del territorio, analisi delle dinamiche globali e consapevolezza del rapporto tra cittadinanza, ambiente e sostenibilità.** | **4.1 Capacità di analizzare i cambiamenti del territorio, i fenomeni globali (clima, migrazioni, economia) e di riconoscere il valore della cura del patrimonio ambientale e culturale.** | Analizza in modo autonomo, approfondito e critico i processi di trasformazione del territorio e i principali fenomeni globali (clima, migrazioni, economia). Dimostra consapevolezza sul legame tra cittadinanza e cura del patrimonio ambientale e culturale, | Analizza con sicurezza le trasformazioni del territorio e i fenomeni globali appresi. Riconosce l'importanza del rapporto tra cittadinanza e territorio e della tutela dei beni ambientali e culturali e propone una visione personale. | Comprende e descrive correttamente i principali processi di trasformazione del territorio e le dinamiche globali studiate. Riconosce il valore della sostenibilità e del rispetto del patrimonio ambientale e culturale. | Comprende i fondamentali processi di trasformazione del territorio e le dinamiche globali più rilevanti. Riconosce in modo generalmente corretto l'importanza della cura del territorio e della tutela dei beni ambientali. | Riconosce gli elementi essenziali delle trasformazioni territoriali e dei fenomeni globali. Mostra una basilare consapevolezza dell'importanza di tutelare l'ambiente e il patrimonio culturale, soprattutto se guidato. | Comprende in modo parziale e frammentario i processi di trasformazione del territorio e i fenomeni globali. Mostra incertezze e fragilità nel cogliere il valore della cura dell'ambiente e del territorio, anche con il supporto del docente. | Riconosce con estrema difficoltà le trasformazioni del territorio e delle dinamiche globali e nonostante la guida del docente. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | fornendo rielaborazioni creative. | | | | | | |
| **ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE, RELAZIONI E DINAMICHE**<br>**comprendere il ruolo delle strutture**<br>**e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali**<br>**nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.** | **5 Valutazione della capacità di interpretare le strutture politico-amministrative, socio-culturali ed economiche del territorio, spaziando dalla dimensione locale e nazionale (Italia) a quella sovranazionale (Unione Europea, Mediterraneo) e globale (Continenti e Stati chiave).** | **5.1 Localizzazione su carte geografiche dei principali Stati e città del mondo e riflessione sulle relazioni diplomatiche, politiche e culturali che collegano il territorio italiano ed europeo ai macro-scenari continentali e globali.** | Localizza con assoluta precisione qualsiasi Stato, città o elemento fisico su carte diverse. Espone criticamente le relazioni tra le istituzioni su scala locale, nazionale e globale, operando collegamenti interdisciplinari. | Localizza con sicurezza gli elementi geografici richiesti. Espone i sistemi di relazione nella dimensione politico-amministrativa ed economica, su diverse scale riconoscendo l'utilità di diverse dimensioni di analisi. | Localizza correttamente gli Stati e le città principali. Comprende l'assetto del territorio in questione su diverse scale; espone i contenuti in modo autonomo. | Localizza la maggior parte degli elementi richiesti. Spiega i concetti principali dell'organizzazione territoriale in modo chiaro. | Localizza gli elementi essenziali se guidato. Mostra una conoscenza basilare delle tematiche | Mostra conoscenze frammentarie e superficiali sull'organizzazione territoriale e incertezze nell'esposizione, nonostante il supporto del docente. | Mostra conoscenze inadeguate dei contenuti, nonostante il supporto del docente. |

# RUBRICA DI VALUTAZIONE DI LINGUE STRANIERE

| **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**<br>*Indicazioni Nazionali 2025* | **CRITERI DI VALUTAZIONE** | **INDICATORI** | **LIVELLI** | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ***Livello molto avanzato*** | ***Livello avanzato*** | ***Livello intermedio-alto*** | ***Livello intermedio*** | ***Livello base*** | ***Livello parziale*** | ***Livello iniziale*** |
| | | | **10** | **9** | **8** | **7** | **6** | **5** | **4** |
| **ASCOLTO – COMPRENSIONE ORALE**<br><br>***Lingua Inglese:***<br>**Al termine della classe terza, il percorso è finalizzato al raggiungimento del livello A2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER.).**<br><br>***2 ^ Lingua Comunitaria***<br>**(Spagnolo): Al termine della classe terza, il percorso è finalizzato al raggiungimento del livello A1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER.).** | **1.Comprensione e decodifica di messaggi orali e multimediali di diversa tipologia e contesto.** | **1.1 Comprendere i punti essenziali di messaggi orali relativi ad argomenti familiari, individuando parole chiave e informazioni esplicite.** | Comprende con sicurezza il messaggio e individua correttamente le informazioni richieste. | Comprende il messaggio e individua quasi tutte le informazioni richieste. | Comprende il messaggio e individua le informazioni principali. | Comprende il senso generale e le informazioni principali. | Comprende le informazioni essenziali di messaggi semplici e noti. | Comprende solo parzialmente il messaggio e individua informazioni isolate. | Comprende pochi elementi isolati e non coglie il significato essenziale. |
| | | **1.2 Comprendere informazioni essenziali relative a contenuti interdisciplinari.** | | | | | | | |
| | | **1.3 Individuare informazioni chiave in contenuti audiovisivi e digitali.** | | | | | | | |
| **PARLATO – PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE**<br><br>***Lingua Inglese:***<br>**Al termine della classe terza, il percorso è finalizzato al raggiungimento del livello A2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER.).**<br><br>***2 ^ Lingua Comunitaria***<br>**(Spagnolo): Al termine della** | **2.Produzione e interazione orale in contesti comunicativi quotidiani per descrivere, raccontare ed esprimere opinioni personali.** | **2.1 Descrivere persone, cose, luoghi, abitudini e azioni.** | Comunica con piena sicurezza e autonomia, usando lessico e strutture appropriati. | Comunica con sicurezza e autonomia, interagendo in modo efficace e pertinente. | Comunica in modo chiaro e corretto con limitate esitazioni o imprecisioni. | Comunica in modo semplice ma comprensibile con alcune esitazioni ed errori. | Comunica informazioni essenziali usando strutture note. | Comunica in modo frammentario e poco autonomo. | Produce pochi elementi isolati e non sostiene un semplice scambio comunicativo. |
| | | **2.2 Esprimere idee, opinioni e preferenze con semplici motivazioni.** | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **classe terza, il percorso è finalizzato al raggiungimento del livello A1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER.).** **.** | | **2.3 Interagire in una conversazione ed esporre esperienze e programmi.** | | | | | | | |
| **LETTURA COMPRENSIONE SCRITTA** ***Lingua Inglese:*** **Al termine della classe terza, il percorso è finalizzato al raggiungimento del livello A2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER.).** ***2 ^ Lingua Comunitaria*** **(Spagnolo): Al termine della classe terza, il percorso è finalizzato al raggiungimento del livello A1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER.).** | **3.Comprensione, analisi ed estrazione di informazioni da testi scritti e digitali di varia tipologia, unita alla correttezza nella lettura espressiva.** | **3.1 Comprendere informazioni di un testo scritto anche in forma digitale.** | Comprende pienamente il testo e individua con precisione informazioni generali e specifiche. | Comprende con sicurezza il testo e individua informazioni generali e specifiche. | Comprende correttamente il testo e individua quasi tutte le informazioni. | Comprende il significato generale e le informazioni principali. | Comprende il significato essenziale di testi brevi e semplici. | Comprende il testo solo parzialmente e individua informazioni isolate. | Comprende pochi elementi e non ricostruisce il significato essenziale. |
| | | **3.2 Leggere in modo corretto ed espressivo curando la pronuncia.** | | | | | | | |
| | | **3.3 Saper individuare informazioni richieste su argomenti di interesse o interdisciplinari.** | | | | | | | |
| **SCRITTURA – PRODUZIONE E INTERAZIONE SCRITTA** ***Lingua Inglese:*** **Al termine della classe terza, il percorso è finalizzato al raggiungimento del livello A2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER.).** ***2 ^ Lingua Comunitaria*** **(Spagnolo): Al termine della** | **4. Produzione e interazione scritta attraverso testi brevi, lineari e strutturati per interagire, raccontare esperienze ed esprimere opinioni in base al destinatario.** | **4.1 Rispondere a questionari e formulare domande.** | Produce testi pienamente pertinenti, chiari, articolati e corretti. | Produce testi pertinenti, chiari e corretti usando con sicurezza lessico e strutture. | Produce testi chiari e adeguati con pochi errori non rilevanti. | Produce testi semplici e comprensibili con alcune imprecisioni. | Produce brevi testi essenziali e comprensibili. | Produce testi incompleti e poco corretti. | Produce testi molto frammentari e applica con difficoltà gli elementi di base. |
| | | **4.2 Raccontare esperienze ed esprimere opinioni** | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **classe terza, il percorso è finalizzato al raggiungimento del livello A1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER.).** | | **4.3 Scrivere brevi lettere e resoconti adeguati al destinatario.** | | | | | | | |
| **CULTURA, INTERCULTURALITÀ E PLURILINGUISMO**<br><br>***Lingua Inglese:***<br>**Al termine della classe terza, il percorso è finalizzato al raggiungimento del livello A2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER.).**<br><br>***2 ^ Lingua Comunitaria***<br>**(Spagnolo): Al termine della classe terza, il percorso è finalizzato al raggiungimento del livello A1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER.).** | **5. Consapevolezza dell'identità culturale e apertura alla diversità attraverso il confronto tra la propria cultura e i modelli socioculturali dei Paesi di lingua inglese e spagnola.** | **5.1 Conoscere e confrontare aspetti culturali dei contesti anglofoni e ispanofoni, sviluppando rispetto e consapevolezza interculturale.** | Conosce in modo approfondito gli aspetti culturali e opera confronti autonomi e significativi. | Conosce con sicurezza gli aspetti culturali e opera confronti pertinenti. | Conosce in modo completo gli aspetti culturali e individua analogie e differenze. | Conosce gli aspetti culturali principali e sa effettuare semplici confronti. | Conosce gli elementi culturali essenziali affrontati. | Possiede conoscenze culturali parziali e poco organiche. | Possiede conoscenze culturali molto frammentarie. |
| **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**<br><br>***Lingua Inglese:***<br>**Al termine della classe terza, il percorso è finalizzato al raggiungimento del livello A2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER.).** | **6. Osservazione e analisi delle strutture grammaticali e comunicative in chiave comparativa, unita alla riflessione consapevole sui propri errori e sulle strategie di apprendimento.** | **6.1 Riconoscere strutture e regolarità linguistiche.**<br><br>**6.2 Confrontare lingue diverse e collegare strutture e intenzioni comunicative.** | Riflette in modo critico, pienamente autonomo e consapevole sul funzionamento della lingua e sull'apprendimento. | Riflette con sicurezza e autonomia, opera confronti pertinenti e valuta strategie e progressi. | Riflette in modo autonomo sulle strutture e riconosce errori e strategie efficaci. | Riconosce e confronta le principali strutture e riflette sulle strategie utilizzate. | Riconosce le principali strutture e utilizza semplici strategie. | Riconosce parzialmente semplici elementi, prevalentemente se guidato. | Riconosce con molta difficoltà gli elementi linguistici di base e le proprie modalità di apprendimento. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ***2 ^ Lingua Comunitaria*** **(Spagnolo): Al termine della classe terza, il percorso è finalizzato al raggiungimento del livello A1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER.).** | | **6.3 Riconoscere errori e strategie di apprendimento efficaci.** | | | | | | | |

# RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA

| **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** *Indicazioni Nazionali 2025* | **CRITERI DI VALUTAZIONE** | **INDICATORI** | **LIVELLI** | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ***Livello molto avanzato*** | ***Livello avanzato*** | ***Livello intermedio-alto*** | ***Livello intermedio*** | ***Livello base*** | ***Livello parziale*** | ***Livello iniziale*** |
| | | | **10** | **9** | **8** | **7** | **6** | **5** | **4** |
| **Applicare il ragionamento logico per porre e risolvere problemi di diversa complessità, utilizzando conoscenze e strategie appropriate e valutando la correttezza del procedimento.** | **1. Conoscenza e uso dei contenuti matematici** | **1.1 Esprimere concetti, proprietà, regole e procedure** | Esprime in modo completo e approfondito concetti, proprietà, regole e procedure e li utilizza con sicurezza. | Esprime in modo approfondito i contenuti e stabilisce collegamenti tra concetti, proprietà e procedure. | Esprime in modo completo e sicuro concetti, proprietà, regole e procedure. | Esprime i contenuti in modo abbastanza completo e utilizza correttamente le principali regole e procedure. | Esprime i contenuti fondamentali e riconosce le principali regole e procedure. | Esprime in modo limitato e superficiale i principali contenuti e riconosce con difficoltà regole e procedure. | Non esprime i contenuti essenziali e presenta gravi difficoltà nel riconoscere regole e procedure. |
| **Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.** | | **1.2 Applicare conoscenze e procedure in situazioni diverse** | Applica autonomamente e con sicurezza le conoscenze e le procedure anche in situazioni nuove. | Applica con sicurezza conoscenze e procedure anche in situazioni nuove e stabilisce collegamenti pertinenti. | Applica autonomamente conoscenze e procedure in situazioni nuove, scegliendo quelle adeguate. | Applica conoscenze e procedure in modo abbastanza autonomo anche in situazioni non identiche a quelle affrontate. | Applica conoscenze e procedure in situazioni note. | Applica conoscenze e procedure con difficoltà e necessita frequentemente di una guida. | Non applica conoscenze e procedure in modo corretto anche in situazioni semplici. |
| **Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi; porre e risolvere problemi; valutare la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento.** | **2. Ragionamento matematico** | **2.1 Individuare relazioni e scegliere strategie** | Individua autonomamente relazioni e sceglie strategie adeguate ed efficaci per affrontare le situazioni proposte. | Individua con sicurezza relazioni anche articolate e sceglie strategie adeguate motivando la scelta. | Individua autonomamente le relazioni significative e sceglie strategie efficaci. | Individua relazioni e sceglie strategie abbastanza adeguate per affrontare la situazione. | Individua semplici relazioni e utilizza strategie già note in situazioni conosciute. | Individua semplici relazioni solo con l'aiuto dell'insegnante e sceglie strategie poco adeguate. | Non individua le relazioni essenziali e non riesce a scegliere una strategia adeguata. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Valutare la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; riconoscere e correggere errori** | | **2.2 Controllare il procedimento e verificare il risultato** | Controlla autonomamente il procedimento, verifica il risultato e riconosce e corregge eventuali errori. | Controlla autonomamente il procedimento e il risultato e corregge eventuali errori. | Controlla il procedimento e il risultato, individuando e correggendo eventuali errori. | Controlla il procedimento e verifica il risultato, individuando alcuni eventuali errori. | Controlla gli aspetti essenziali del procedimento e verifica parzialmente il risultato in situazioni semplici. | Controlla il procedimento solo se guidato e riconosce gli errori con difficoltà. | Non controlla il procedimento e non riesce a riconoscere gli errori. |
| **Risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari; concepire e costruire modelli di situazioni reali.** | **3. Risoluzione di problemi e applicazione** | **3.1 Comprendere il problema e individuare dati e richieste** | Comprende autonomamente anche situazioni articolate, individuando correttamente dati, informazioni e richieste. | Analizza con sicurezza anche situazioni articolate, distinguendo dati utili, superflui e informazioni mancanti. | Analizza il problema individuando dati utili, informazioni e richieste. | Comprende il problema e individua correttamente dati e richieste. | Comprende semplici problemi e individua i dati e le richieste principali. | Comprende solo parzialmente il problema e individua alcuni dati e richieste con difficoltà. | Non comprende la situazione problematica e non riesce a individuare dati e richieste. |
| **Utilizzare gli strumenti matematici per affrontare e risolvere situazioni reali, anche interdisciplinari e legate alla vita quotidiana.** | | **3.2 Risolvere problemi utilizzando strategie e strumenti adeguati** | Risolve autonomamente problemi anche nuovi, scegliendo strategie e strumenti adeguati e portando a termine correttamente il procedimento. | Risolve autonomamente problemi anche nuovi, scegliendo e applicando strategie efficaci. | Risolve autonomamente problemi scegliendo strategie e strumenti adeguati. | Risolve problemi utilizzando strategie e strumenti generalmente adeguati. | Risolve semplici problemi utilizzando procedure note. | Risolve semplici problemi solo con guida e commette frequenti errori nella scelta o nell'applicazione delle procedure. | Non riesce a impostare o portare a termine la risoluzione del problema. |
| **Sostenere le proprie idee con esempi e controesempi; applicare ragionamenti induttivi e deduttivi; spiegare con chiarezza il procedimento seguito e discutere le soluzioni.** | **4. Linguaggio e argomentazione matematica** | **4.1 Utilizzare il linguaggio e le rappresentazioni matematiche** | Utilizza in modo adeguato e con sicurezza il linguaggio matematico, i simboli, le formule e le diverse rappresentazioni. | Utilizza con precisione e in modo appropriato il linguaggio matematico e le diverse rappresentazioni. | Utilizza in modo appropriato il linguaggio matematico, i simboli, le formule, i grafici e le rappresentazioni. | Utilizza in modo abbastanza corretto il linguaggio matematico e le principali rappresentazioni. | Utilizza il linguaggio matematico essenziale e comprende semplici simboli, formule, grafici e rappresentazioni. | Utilizza un linguaggio matematico semplice e spesso improprio e interpreta con difficoltà le principali rappresentazioni. | Utilizza un linguaggio matematico molto limitato o improprio e interpreta con difficoltà simboli e rappresentazioni. |
| **Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in** | | **4.2 Spiegare il procedimento e motivare le** | Spiega con chiarezza e ordine il | Argomenta con sicurezza il procedimento, | Spiega con chiarezza il procedimento e | Spiega il procedimento in modo | Spiega gli aspetti essenziali del | Spiega il procedimento in modo | Non riesce a spiegare il procedimento |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale; discutere e confrontare le soluzioni.** | | **proprie scelte** | procedimento e motiva adeguatamente le proprie scelte e conclusioni. | collegando passaggi, risultati e motivazioni. | motiva adeguatamente le proprie scelte. | abbastanza chiaro e coerente e motiva le principali scelte. | procedimento e fornisce semplici motivazioni. | frammentario e motiva le proprie scelte con difficoltà. | né a motivare le proprie scelte. |
| **Utilizzare il pensiero computazionale per analizzare problemi, rappresentare dati e informazioni, descrivere procedure e realizzare semplici programmi, verificandone il funzionamento e correggendone gli errori.** | **5. Informatica e pensiero computazionale** | **5.1 Rappresentare dati e informazioni e utilizzare strumenti digitali** | Utilizza con sicurezza e autonomia gli strumenti digitali, organizzando e rappresentando correttamente dati e informazioni e scegliendo modalità adeguate allo scopo. | Utilizza con sicurezza gli strumenti digitali, scegliendo modalità adeguate per organizzare, rappresentare e comunicare dati e informazioni. | Utilizza autonomamente strumenti digitali e diverse modalità per organizzare e rappresentare dati e informazioni. | Utilizza in modo abbastanza corretto strumenti e applicazioni digitali e rappresenta dati e informazioni in modo adeguato. | Utilizza semplici strumenti digitali e rappresenta dati e informazioni in modo essenziale e sufficientemente corretto. | Utilizza strumenti digitali di base solo con frequente aiuto e rappresenta dati e informazioni in modo parziale. | Utilizza gli strumenti digitali con notevoli difficoltà e non riesce a rappresentare correttamente dati e le informazioni. |
| | | **5.2 Analizzare problemi, costruire algoritmi e programmi e verificarne il funzionamento** | Analizza autonomamente problemi, costruisce algoritmi corretti, realizza semplici programmi funzionanti, ne verifica il corretto funzionamento e corregge eventuali errori. | Analizza problemi, costruisce algoritmi corretti, realizza programmi e individua e corregge autonomamente gli errori principali. | Analizza semplici problemi, costruisce algoritmi corretti e realizza programmi funzionanti, verificandone il corretto funzionamento. | Costruisce semplici algoritmi utilizzando sequenze, condizioni e ripetizioni e realizza semplici programmi. | Scompone semplici problemi in passaggi e costruisce semplici procedure o algoritmi seguendo modelli noti. | Individua alcuni passaggi di una procedura solo con l'aiuto dell'insegnante e incontra difficoltà nella realizzazione di semplici programmi. | Non riesce a scomporre un problema né a costruire una semplice procedura o algoritmo. |

# RUBRICA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE

| **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** *Indicazioni Nazionali 2025* | **CRITERI DI VALUTAZIONE** | **INDICATORI** | **LIVELLI** | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ***Livello molto avanzato*** | ***Livello avanzato*** | ***Livello intermedio-alto*** | ***Livello intermedio*** | ***Livello base*** | ***Livello parziale*** | ***Livello iniziale*** |
| | | | **10** | **9** | **8** | **7** | **6** | **5** | **4** |
| **Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica.** | **1. Conoscenza e uso dei contenuti scientifici** | **1.1 Esprime concetti, fenomeni, principi e modelli scientifici** | Esprime in modo completo e approfondito i contenuti e li utilizza con sicurezza per comprendere i fenomeni studiati. | Esprime in modo approfondito i contenuti e stabilisce collegamenti pertinenti tra concetti e fenomeni. | Esprime in modo completo e sicuro concetti, fenomeni, principi e modelli studiati. | Esprime i contenuti in modo abbastanza completo e riconosce le principali relazioni tra concetti e fenomeni. | Esprime i contenuti fondamentali e riconosce i principali concetti e fenomeni studiati. | Esprime in modo parziale e superficiale i principali contenuti e riconosce con difficoltà concetti e fenomeni. | Non esprime i contenuti essenziali e presenta difficoltà nel riconoscere i principali concetti scientifici. |
| | | **1.2 Applicare le conoscenze per spiegare fenomeni** | Utilizza autonomamente e correttamente le conoscenze per spiegare fenomeni anche in situazioni nuove. | Utilizza con sicurezza le conoscenze e stabilisce collegamenti per spiegare fenomeni diversi. | Utilizza autonomamente le conoscenze per spiegare fenomeni anche in situazioni nuove. | Utilizza abbastanza correttamente le conoscenze per spiegare fenomeni affrontati in classe. | Utilizza le conoscenze essenziali per spiegare semplici fenomeni noti. | Utilizza le conoscenze con difficoltà e fornisce spiegazioni parziali o poco corrette. | Non utilizza le conoscenze per spiegare semplici fenomeni. |
| | **2. Osservazione e indagine scientifica** | **2.1 Osservare fenomeni e individuare relazioni** | Osserva con autonomia e attenzione, individuando correttamente gli elementi significativi e le principali relazioni del fenomeno. | Osserva con precisione e riconosce relazioni tra elementi, variabili e possibili cause. | Osserva in modo sistematico e individua relazioni significative tra gli elementi del fenomeno. | Osserva e individua semplici relazioni tra gli elementi osservati. | Osserva semplici fenomeni e individua gli elementi e le relazioni principali. | Osserva in modo parziale e individua solo alcuni elementi evidenti, con difficoltà. | Osserva in modo poco sistematico e non riesce a individuare gli elementi significativi del fenomeno. |
| | | **2.2 Formulare e verificare ipotesi** | Formula autonomamente ipotesi pertinenti, le verifica attraverso procedure adeguate e | Formula ipotesi pertinenti e motivate, le verifica attraverso procedure adeguate e confronta i | Formula ipotesi coerenti, individua procedure adeguate e verifica i risultati. | Formula ipotesi pertinenti e le verifica attraverso semplici procedure di osservazione o | Formula semplici ipotesi e partecipa alla loro verifica seguendo procedure note. | Formula ipotesi semplici ma poco pertinenti e necessita di frequente guida nella verifica. | Non riesce a formulare ipotesi pertinenti né a seguire un procedimento di verifica. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | confronta i risultati con le ipotesi iniziali. | risultati con le ipotesi iniziali. | | sperimentazione. | | | |
| | **3. Analisi e interpretazione dei fenomeni e dei dati** | **3.1 Raccogliere, organizzare e interpretare dati** | Raccoglie, organizza e interpreta autonomamente i dati, utilizzando rappresentazioni adeguate e ricavandone le informazioni principali. | Raccoglie, organizza, interpreta dati e informazioni con precisione, individuando relazioni e tendenze significative. | Raccoglie, organizza e interpreta correttamente dati utilizzando rappresentazioni adeguate. | Raccogli e organizza dati in tabelle, grafici o schemi e ne interpreta le informazioni principali. | Raccoglie e organizza semplici dati e ne ricava le informazioni essenziali. | Raccoglie dati in modo poco sistematico e li interpreta con difficoltà. | Non riesce a raccogliere, organizzare o interpretare correttamente dati e informazioni. |
| | | **3.2 Interpretare fenomeni e valutare le informazioni** | Esamina autonomamente i fenomeni e valuta in modo consapevole la correttezza e l'attendibilità delle principali informazioni scientifiche. | Esamina con attenzione le informazioni scientifiche e riconosce quelle non sufficientemente fondate. | Esamina fenomeni e informazioni distinguendo dati, spiegazioni e opinioni. | Esamina correttamente fenomeni noti e riconosce la necessità di verificare le informazioni. | Esamina semplici fenomeni e riconosce le informazioni essenziali. | Esamina i fenomeni con difficoltà e distingue con fatica informazioni pertinenti e non pertinenti. | Non riesce a esaminare semplici fenomeni e accetta le informazioni senza riuscire a valutarle. |
| **Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, sapendo argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni** | **4. Linguaggio e comunicazione scientifica** | **4.1 Utilizzare il linguaggio scientifico e le rappresentazioni** | Utilizza con sicurezza il linguaggio scientifico, gli schemi, i grafici e le principali rappresentazioni per descrivere i fenomeni. | Utilizza con precisione e in modo appropriato il linguaggio scientifico e le diverse rappresentazioni. | Utilizza in modo appropriato il linguaggio scientifico, gli schemi, i grafici e le principali rappresentazioni. | Utilizza in modo abbastanza corretto il linguaggio scientifico e le principali rappresentazioni. | Utilizza il linguaggio scientifico essenziale e comprende semplici schemi, grafici e rappresentazioni. | Utilizza un linguaggio semplice e spesso improprio e interpreta con difficoltà schemi, grafici e rappresentazioni. | Utilizza un linguaggio scientifico molto limitato o improprio e comprende con difficoltà semplici rappresentazioni. |
| | | **4.2 Spiegare e motivare le proprie conclusioni** | Spiega con chiarezza e ordine osservazioni, risultati e conclusioni, motivandoli attraverso dati ed evidenze pertinenti. | Spiega con sicurezza le proprie conclusioni collegandole alle osservazioni e ai dati raccolti. | Spiega con chiarezza osservazioni e conclusioni e le sostiene utilizzando dati o evidenze pertinenti. | Spiega in modo abbastanza chiaro e coerente osservazioni e conclusioni e le motiva in modo semplice. | Spiega gli aspetti essenziali di un fenomeno o di un'attività e fornisce semplici motivazioni. | Spiega in modo frammentario e poco chiaro e motiva le proprie conclusioni con difficoltà. | Non riesce a spiegare le proprie osservazioni o conclusioni né a motivarle. |

# RUBRICA DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA

| **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** *Indicazioni Nazionali 2025* | **CRITERI DI VALUTAZIONE** | **INDICATORI** | **LIVELLI** | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ***Livello molto avanzato*** | ***Livello avanzato*** | ***Livello intermedio-alto*** | ***Livello intermedio*** | ***Livello base*** | ***Livello parziale*** | ***Livello iniziale*** |
| | | | **10** | **9** | **8** | **7** | **6** | **5** | **4** |
| **Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.** | **1. Risorse, energia e impatto tecnologico** | **1.1 Analisi dei processi e delle forme di energia** | Rielabora con visione sistemica ed eccellente rigore i processi tecnologici ed energetici, valutando in modo approfondito le complesse interazioni ambientali. | Analizza con precisione e sicurezza i contesti produttivi e le risorse energetiche, argomentando con proprietà di linguaggio l'impatto sul territorio. | Analizza in modo esauriente i processi produttivi e le forme di energia, spiegando chiaramente le relazioni tra sistemi tecnologici e viventi. | Descrive in modo corretto i processi di trasformazione e le forme di energia, individuando le principali interazioni con l'ambiente. | Identifica e descrive gli elementi essenziali dei processi produttivi e delle principali forme di energia in contesti noti e semplici. | Riconosce e descrive in modo parziale e con frequenti errori i processi produttivi e le forme di energia; richiede costante supporto. | Non riconosce i principali processi produttivi né le forme di energia; mostra gravi lacune concettuali anche se guidato. |
| **Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.** | | **1.2 Valutazione di rischi, opportunità e sicurezza** | Dimostra spiccata capacità critica nel prevedere impatti futuri delle tecnologie; promuove attivamente la sicurezza propria e altrui nelle attività pratiche. | Valuta con maturità l'impatto delle innovazioni tecnologiche; rispetta e fa rispettare con rigore le procedure di sicurezza. | Analizza criticamente i rischi e i benefici delle innovazioni; applica con costante attenzione le misure di sicurezza preventive. | Valuta in modo adeguato i rischi e le opportunità delle scelte tecnologiche, adottando autonomamente comportamenti sicuri nei laboratori. | Comprende le conseguenze fondamentali (rischi/opportunità) delle tecnologie ed esegue le norme di sicurezza essenziali. | Individua con difficoltà i rischi e le opportunità delle innovazioni; applica le norme di sicurezza solo se sollecitato. | Ignora i rischi legati alle tecnologie e non applica le norme di sicurezza durante le attività pratiche. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione.** | **2. Materiali, strumenti e progettazione operativa** | **2.1 Esprimere e classificazione di oggetti e materiali** | Dimostra una padronanza approfondita di materiali e strumenti; argomenta in modo originale le relazioni tra struttura, materiali e funzioni complesse. | Analizza in dettaglio le caratteristiche dei materiali e il funzionamento delle macchine, argomentando le scelte costruttive con rigore. | Classifica in modo preciso ed esauriente oggetti, strumenti e materiali, spiegando con chiarezza la relazione forma-struttura-funzione. | Descrive e classifica con accuratezza oggetti e materiali, stabilendo adeguate relazioni tra proprietà, struttura e impiego. | Classifica e descrive gli oggetti e i materiali di uso comune cogliendone le funzioni e le strutture principali. | Classifica oggetti e materiali in modo confuso e incompleto, faticando a correlare forma, struttura e funzione. | Non è in grado di classificare oggetti e materiali e non ne riconosce le funzioni o le proprietà elementari. |
| **Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi.** | | **2.2 Esecuzione di compiti operativi e progettazione** | Gestisce processi di progettazione e realizzazione con straordinaria razionalità, totale autonomia e leadership collaborativa, risolvendo problemi complessi. | Pianifica e realizza prodotti semplici in totale autonomia, interpretando con facilità schede tecniche ed evidenziando ottime capacità cooperative. | Organizza ed esegue compiti operativi complessi con buona autonomia e precisione, interpretando correttamente i dati e collaborando attivamente. | Interpreta schede tecniche ed esegue compiti complessi in modo ordinato e metodico, collaborando positivamente con i compagni. | Interpreta testi informativi e tabelle semplici ed esegue compiti guidati; collabora in modo essenziale nel lavoro di gruppo. | Segue le istruzioni con incertezza e commette errori; necessita di guida per interpretare schede tecniche e collaborare. | Non riesce ad utilizzare semplici strumenti e non segue le istruzioni tecniche, compromettendo l'esecuzione del lavoro. |
| **Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.** | | | Produzioni grafiche e infografiche di livello eccellente per rigore tecnico, precisione millimetrica, cura dei dettagli e originalità espressiva. | Concepisce e realizza elaborati grafici complessi con elevata precisione formale, spiccata pulizia esecutiva e capacità comunicativa. | Realizza disegni tecnici e infografiche precisi, curati e ben strutturati, mostrando sicurezza nell'uso del tratto e delle convenzioni grafiche. | Produce elaborati grafici e infografiche chiari e ordinati, applicando correttamente le regole e gli strumenti del disegno tecnico. | Realizza rappresentazioni grafiche e infografiche semplici rispettando le convenzioni fondamentali del disegno tecnico, con discreta cura. | Realizza disegni e infografiche con imprecisioni diffuse, applicando con difficoltà gli elementi fondamentali del disegno tecnico. | Produce elaborati grafici del tutto incompleti, scorretti e privi del rispetto delle regole base del disegno tecnico. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Concepire e realizzare **rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico** | **3. Rappresentazione grafica e disegno tecnico** | **3.1 Ideazione e realizzazione di elaborati grafici e infografiche** | Padroneggia con eccellente precisione l'architettura dei sistemi informatici e di Internet; utilizza i media con spiccata consapevolezza critica ed efficacia. | Descrive con accuratezza e proprietà di linguaggio le componenti dei sistemi informatici e la rete; usa i media in modo maturo e critico. | Dimostra una buona padronanza dell'architettura informatica e di Internet; seleziona e usa i mezzi di comunicazione in modo consapevole e mirato. | Spiega in modo corretto il funzionamento di hardware, software e rete; usa i mezzi di comunicazione in modo efficace e responsabile. | Conosce l'architettura essenziale di un computer e di Internet; utilizza i mezzi di comunicazione per lo studio in modo sufficiente. | Mostra una conoscenza frammentaria dei sistemi informatici e di Internet; usa i media con scarsa consapevolezza. | Non distingue le componenti base e un uso inadeguato o dei mezzi. |
| **Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.** | **4. Tecnologie dell'informazione, comunicazione e cittadinanza digitale** | **4.1 Utilizzare dei sistemi informatici e dei media** | Integra in modo originale e critico applicativi e risorse software complesse; opera in rete con esemplare maturità etica e responsabilità digitale. | Utilizza in modo avanzato e autonomo una pluralità di strumenti digitali; mostra elevata consapevolezza dei diritti e doveri della cittadinanza digitale. | Seleziona con sicurezza ed efficacia i software più idonei agli obiettivi; dimostra un comportamento digitale costante, corretto e sicuro. | Sceglie e applica autonomamente software adeguati per compiti di studio ed espressione personale; agisce online con responsabilità. | Seleziona e usa applicativi software di base per uno scopo assegnato; rispetta le regole fondamentali di convivenza e sicurezza online. | Utilizza programmi e servizi digitali solo se guidato; applica in modo incerto le regole di sicurezza e rispetto online. | Non è in grado di utilizzare le procedure richieste, adotta comportamenti a rischio o scorretti. |
| **Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale** | | **4.2 Selezione di software e cittadinanza digitale** | Dimostra una padronanza approfondita di materiali e strumenti; argomenta in modo originale le relazioni tra struttura, materiali e funzioni complesse. | Analizza in dettaglio le caratteristiche dei materiali e il funzionamento delle macchine, argomentando le scelte costruttive con rigore. | Classifica in modo preciso ed esauriente oggetti, strumenti e materiali, spiegando con chiarezza la relazione forma-struttura-funzione. | Descrive e classifica con accuratezza oggetti e materiali, stabilendo adeguate relazioni tra proprietà, struttura e impiego. | Classifica e descrive gli oggetti e i materiali di uso comune cogliendone le funzioni e le strutture principali. | Classifica oggetti e materiali in modo confuso e incompleto, faticando a correlare forma, struttura e funzione. | Non è in grado di classificare oggetti e materiali e non ne riconosce le funzioni o le proprietà elementari. |

# RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE

| COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA<br>*Indicazioni Nazionali 2025* | CRITERIO DI VALUTAZIONE | INDICATORI | LIVELLI | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ***Livello molto avanzato*** | ***Livello avanzato*** | ***Livello intermedio-alto*** | ***Livello intermedio*** | ***Livello base*** | ***Livello parziale*** | ***Livello iniziale*** |
| | | | **10** | **9** | **8** | **7** | **6** | **5** | **4** |
| **ESPRESSIVITÀ E PRODUZIONE**<br><br>**Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.** | **1. Uso dei linguaggi grafici, pittorici, plastici e audiovisivi** | **1.1 Applicazione delle tecniche tradizionali e manuali (Disegno dal vero, regole proporzionali, chiaroscuro, teoria dei colori, modellazione plastica e prospettiva) .** | Padroneggia in modo completo, flessibile e originale le tecniche e le regole formali della materia; trasferisce in modo autonomo e altamente creativo tali abilità in elaborati plastici o grafici di eccezionale qualità formale. | Utilizzo ampio e approfondito delle tecniche tradizionali; le applica con spiccata padronanza d'uso, integrando diversi codici espressivi e realizzando composizioni plastiche o grafiche complesse. | Identifica in modo sicuro e articolato le tecniche espressive tradizionali; le applica in totale autonomia per realizzare elaborati plastici e grafici ben strutturati e proporzionati. | Identifica i principali contenuti e applica correttamente le tecniche e procedure tradizionali (chiaroscuro, proporzioni, prospettiva centrale) nella maggior parte delle situazioni. | Identifica gli elementi fondamentali e applica le procedure e tecniche essenziali (chiaroscuro elementare, proporzioni generali, teoria dei colori) in contesti noti o semplici variazioni. | Applicazione parziali e incerte delle tecniche tradizionali; applica le regole fondamentali (es. chiaroscuro di base, prospettiva intuitiva) con frequenti errori e costante bisogno di guida. | Identificazione e abilità d'uso delle tecniche tradizionali gravemente lacunose; applica le regole base (proporzioni, chiaroscuro) in modo del tutto scorretto o frammentario. |
| | | **1.2 Uso critico-creativo di tecnologie digitali e ibridazione(Linguaggio audiovisivo).** | Utilizza in modo autonomo, consapevole e altamente creativo strumenti digitali integrando in modo eccellente e originale linguaggi analogici e virtuali. | Utilizza con sicurezza strumenti e linguaggi digitali complessi, sperimentando l'ibridazione e l'uso dell'Intelligenza Artificiale (prompt | Utilizza in modo autonomo e sicuro strumenti digitali e linguaggi multimediali, integrando applicazioni grafiche e sequenze | Utilizza correttamente applicazioni e strumenti multimediali per realizzare progetti visivi o audiovisivi di complessità | Utilizza semplici applicazioni digitali e multimediali per realizzare brevi video o elaborati statici seguendo in modo essenziale | Utilizza strumenti digitali e multimediali di base solo se supportato da guida costante; realizza | Utilizza gli strumenti tecnologici e digitali con notevoli difficoltà, fallendo nella realizzazione di elaborati e nell'applicazione |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | design guidato) in modo consapevole e appropriato per scopi progettuali. | audiovisive in progetti strutturati e coerenti. | ordinaria, gestendo in autonomia sequenze di base. | modelli o indicazioni fornite. | progetti multimediali parziali, frammentari e poco strutturati. | dei codici multimediali base. |
| **COMUNICAZIONE**<br><br>**Usare l'arte per descrivere la realtà, raccontare esperienze e impressioni, ed esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.** | **2. Espressione ed elaborazione creativa di messaggi visivi** | **2.1 Espressione di vissuti, emozioni e idee personali attraverso codici e metafore(Uso di linee, forme, colori per comunicare l'interiorità; integrazione testo-immagine; originalità progettuale).** | Dimostra un'eccezionale maturità espressiva ed autonomia creativa; elabora soluzioni progettuali altamente originali, flessibili e personali per esprimere vissuti emotivi profondi e visioni personali del mondo. | Elabora e comunica messaggi complessi con spiccata sensibilità e pensiero creativo autonomo; integra consapevolmente linguaggi e stabilisce collegamenti personali molto pertinenti tra idea ed esecuzione. | Comunica con chiarezza e sicurezza idee complesse e vissuti emotivi attraverso scelte visive consapevoli e mirate, dimostrando un buon grado di originalità ed autonomia espressiva. | Comunica idee ed emozioni personali con sufficiente chiarezza e coerenza, integrando in modo adeguato simboli o metafore visive nel proprio linguaggio espressivo. | Esprime vissuti ed emozioni semplici in modo sufficientemente chiaro, utilizzando gli elementi essenziali del codice visivo (linee, colori, forme) con discreta coerenza. | Esprime vissuti ed emozioni in modo stereotipato, parziale o poco chiaro; fatica a utilizzare in modo intenzionale gli elementi del linguaggio visivo per veicolare messaggi. | Non riesce a esprimere vissuti o emozioni attraverso il linguaggio visivo; uso del codice visivo estremamente limitato, frammentario e privo di intenzionalità comunicativa. |
| **OSSERVAZIONE E LETTURA**<br><br>**Leggere testi visivi e audiovisivi complessi, riconoscendone significati espliciti e impliciti, cogliendone il contesto culturale e analizzandone il codice comunicativo specifico.** | **3. Decodifica e lettura strutturata dei testi visivi e audiovisivi** | **3.1 Analisi formale, tecnica e sintattica dell'opera d'arte e dell'audiovisivo(Lettura del dipinto o del film come "testo storico", decodifica dei codici di inquadratura, montaggio, sceneggiatura e composizione) .** | Analizza con straordinario rigore, spirito critico e piena autonomia testi visivi e audiovisivi complessi; decodifica con eccellente padronanza il linguaggio simbolico, i codici strutturali e le condizioni storiche dell'opera come documento vivente. | Analizza accuratamente e con precisione metodologica opere d'arte complesse e sequenze filmiche, decodificandone i significati impliciti ed espliciti e individuando con precisione le relazioni tecniche e narrative. | Legge con precisione e sicurezza testi visivi e audiovisivi complessi, interpretando correttamente il codice comunicativo specifico (es. prospettiva per la profondità, montaggio per la narrazione). | Analizza correttamente l'opera o il prodotto audiovisivo, riconoscendone la sintassi formale (equilibrio, pesi, ritmo) e descrivendone con sufficiente chiarezza la funzione comunicativa dei codici utilizzati. | Identifica e descrive gli elementi compositivi e formali di base (linee, forme, colori caldi/freddi) di un'opera o di una sequenza audiovisiva nota, cogliendone il significato più evidente. | Legge opere d'arte o testi audiovisivi complessi in modo frammentario e superficiale; fatica a riconoscere la funzione dei codici specifici (es. inquadrature, chiaroscuro). | Non riesce a leggere un'opera né ad analizzare un testo visivo/audiovisivo; non riconosce i codici comunicativi di base o gli elementi formali essenziali . |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ANALISI, INTERPRETAZIONE E COMPRENSIONE**<br><br>**Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti come strumento di dialogo interculturale, collegando le opere ai contesti storici come fonti e valorizzando il patrimonio locale e la riflessione personale.** | **4. Comprensione storico-artistica, dialogo interculturale e documentazione critica** | **4.1 Contesto storico-culturale, dialogo interculturale e tutela del patrimonio(Opera come fonte storica, confronto tra tradizioni storiche ed estetiche diverse, educazione civica e patrimonio locale).** | Valuta e interpreta in modo autonomo, critico e interdisciplinare opere di diverse tradizioni estetiche del mondo; argomenta con rigore, originalità e spirito civile l'importanza della tutela attiva e della valorizzazione del patrimonio del proprio territorio. | Analizza criticamente e approfonditamente i linguaggi artistici di diverse epoche e culture; stabilisce relazioni storico-culturali complesse, valorizzando appieno il patrimonio artistico locale come fonte storica attiva. | Collega e argomenta autonomamente e in modo strutturato le opere al loro contesto storico; compie confronti pertinenti tra diverse tradizioni culturali (dialogo interculturale) evidenziando il valore civile dei beni artistici. | Spiega e collega le opere d'arte al contesto storico-culturale di appartenenza; riconosce il patrimonio locale e dimostra aderenza alle regole base della tutela e della cittadinanza attiva. | Colloca correttamente le opere fondamentali nei rispettivi periodi storici (dall'antichità al contemporaneo); riconosce i principali monumenti del territorio e l'importanza elementare di rispettarli. | Colloca le opere d'arte nel contesto storico con gravi incertezze; compie confronti culturali semplici solo se guidato e mostra una comprensione marginale del concetto di tutela dei beni storici. | Non riesce a collocare un'opera nel suo contesto storico-culturale; non riconosce il valore dei beni artistici locali e l'importanza della loro tutela. |
| | | **4.2 Il Diario Visivo come testimonianza di processo, autovalutazione ed elaborazione critica(Uso sistematico del taccuino personale per raccogliere bozzetti, riflessioni emotive, prove di colore, elaborazione dell'errore).** | Gestisce il Diario Visivo come uno straordinario laboratorio metacognitivo ed estetico personale d'eccellenza; documenta l'intero percorso creativo evidenziando un'eccezionale maturità nell'autovalutazione critica del processo, dell'errore e delle proprie risonanze emotive. | Utilizza il Diario Visivo con eccellente sistematicità e ricchezza di dettagli, integrandovi appunti storici, bozzetti, riflessioni personali e un'attenta analisi critica dell'errore come opportunità di miglioramento. | Utilizza sistematicamente il Diario Visivo come taccuino di progetto per registrare schizzi preliminari, prove di colore e di materiali; valuta in autonomia il proprio processo creativo, comprendendo la plausibilità del risultato finale. | Utilizza il Diario Visivo in modo regolare per documentare le fasi principali del lavoro; riflette sulle principali difficoltà riscontrate e adatta il tiro correggendo semplici errori con discreta autonomia. | Compila in modo sufficientemente regolare il Diario Visivo, raccogliendo bozzetti essenziali ed effettuando semplici riflessioni e autovalutazioni sugli errori più macroscopici. | Compila il Diario Visivo in modo sporadico, disorganizzato e puramente scolastico; fatica a rintracciare il nesso tra le prove grafiche svolte e il proprio percorso di miglioramento. | Non compila il Diario Visivo; non documenta alcuna tappa del proprio lavoro pratico e non compie alcuna forma di autovalutazione o riflessione sull'errore. |

# RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MUSICA

| **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** *Indicazioni Nazionali 2025* | **CRITERI DI VALUTAZIONE** | **INDICATORI** | **LIVELLI** | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ***Livello molto avanzato*** | ***Livello avanzato*** | ***Livello intermedio-alto*** | ***Livello intermedio*** | ***Livello base*** | ***Livello parziale*** | ***Livello iniziale*** |
| | | | **10** | **9** | **8** | **7** | **6** | **5** | **4** |
| **Comprensione e utilizzo del linguaggio musicale Conoscere i parametri del suono, gli elementi fondamentali del linguaggio musicale e leggere la notazione.** | **1. Conoscenza degli elementi del linguaggio musicale** | **1.1 lettura della notazione**<br>**1.2 riconoscimento di ritmo, melodia e struttura** | Conosce e utilizza con piena padronanza il linguaggio musicale; legge con sicurezza e analizza autonomamente gli elementi ritmici, melodici e formali. | Conosce e utilizza in modo sicuro il linguaggio musicale e legge correttamente la notazione, individuando gli elementi principali. | Conosce e utilizza correttamente gli elementi fondamentali della notazione e del linguaggio musicale. | Conosce gli elementi essenziali del linguaggio musicale e legge semplici sequenze con alcune incertezze. | Riconosce e utilizza gli elementi fondamentali della notazione a livello essenziale, soprattutto se guidato. | Conosce in modo frammentario gli elementi del linguaggio musicale e presenta frequenti difficoltà nella lettura. | Non ha ancora acquisito gli elementi fondamentali del linguaggio musicale e incontra gravi difficoltà nella lettura della notazione. |
| **Esecuzione, interpretazione e creatività musicale Eseguire e interpretare repertori vocali e strumentali; ideare e improvvisare semplici sequenze musicali.** | **2. Correttezza ritmica e melodica** | **2.1 tecnica ed espressività esecutiva**<br>**2.2 capacità creativa e interpretativa** | Esegue con piena autonomia, precisione ed espressività; interpreta consapevolmente e crea sequenze musicali originali e pertinenti. | Esegue con sicurezza e buona espressività; interpreta correttamente e propone soluzioni creative personali. | Esegue correttamente i brani e manifesta buone capacità interpretative e creative. | Esegue brani semplici con discreta correttezza, pur evidenziando alcune imprecisioni ritmiche, melodiche o espressive. | Esegue semplici brani a livello essenziale, con errori e con il supporto dell'insegnante. | Esegue con difficoltà anche repertori semplici e necessita di frequente guida. Le capacità creative risultano ancora poco sviluppate. | Non riesce a eseguire in modo adeguato semplici sequenze vocali o strumentali, anche con la guida dell'insegnante. |
| **Ascolto, analisi e pensiero critico Attribuire significato ai brani ascoltati; analizzare strutture, forme, linguaggi e caratteristiche espressive.** | **3. Ascolto attivo** | **3.1 analisi degli elementi musicali** | Ascolta e analizza con notevole autonomia e spirito critico; riconosce struttura, | Analizza con sicurezza gli elementi musicali e formula interpretazioni pertinenti e motivate. | Individua correttamente gli elementi principali di un brano e ne comprende le caratteristiche | Riconosce gli elementi essenziali del brano e formula semplici osservazioni, non sempre | Individua gli aspetti più evidenti del brano soprattutto attraverso domande | L'analisi risulta frammentaria e poco precisa; riconosce solo alcuni elementi se guidato. | Mostra notevoli difficoltà nell'ascolto analitico e non riesce a individuare gli elementi |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **3.2 interpretazione personale e argomentazione** | linguaggio e caratteristiche espressive e argomenta con precisione le proprie interpretazioni | | espressive e strutturali. | complete. | guida. | | fondamentali del brano. |
| **Storia della musica e rapporto con il contesto storico-culturale Comprendere l'evoluzione della musica e le relazioni tra musica, società, cultura e arti.** | **4. Riconoscimento di periodi, autori e repertori** | **4.1 collocazione storico-culturale**<br>**4.2 capacità di stabilire relazioni tra musica e altre forme artistiche** | Conosce in modo approfondito l'evoluzione della musica e stabilisce autonomamente relazioni significative tra opere, periodi storici, società, cultura e arti. | Conosce con sicurezza periodi, repertori e principali trasformazioni musicali e li collega correttamente al contesto storico-culturale | Conosce i principali periodi e linguaggi musicali e comprende le relazioni fondamentali con il contesto storico e culturale. | Conosce gli aspetti essenziali dei principali periodi musicali e li colloca nel contesto con qualche incertezza. | Possiede conoscenze essenziali e, se guidato, colloca semplici repertori nel corretto contesto storico-culturale. | Le conoscenze risultano frammentarie e la collocazione storica e culturale è spesso incerta. | Non possiede conoscenze sufficienti per collocare repertori e fenomeni musicali nel loro contesto storico-culturale. |
| **Musica d'insieme, collaborazione e competenze digitali Partecipare a performance musicali collettive; rispettare ruoli e regole; utilizzare strumenti digitali per scrittura, produzione e rielaborazione sonora.** | **5. Partecipazione e collaborazione** | **5.1 rispetto dei ruoli e responsabilità**<br>**5.2 uso consapevole degli strumenti digital** | Collabora in modo propositivo e responsabile, assume consapevolmente il proprio ruolo e utilizza gli strumenti digitali con autonomia, creatività e competenza. | Partecipa con responsabilità alle attività d'insieme, rispetta ruoli e regole e utilizza correttamente gli strumenti digitali. | Collabora positivamente nel gruppo e utilizza gli strumenti digitali per semplici attività di scrittura e produzione musicale. | Partecipa alle attività collettive rispettando generalmente ruoli e regole; utilizza gli strumenti digitali con qualche difficoltà. | Partecipa alle attività d'insieme a livello essenziale e necessita di guida nell'utilizzo degli strumenti digitali. | La partecipazione è discontinua e il rispetto dei ruoli non sempre adeguato; presenta difficoltà nell'uso degli strumenti digitali. | Partecipa in modo molto limitato alle attività collettive e non utilizza in modo adeguato gli strumenti digitali, anche se guidato. |

# RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE FISICA

| **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** *Indicazioni Nazionali 2025* | **CRITERI DI VALUTAZIONE** | **INDICATORI** | **LIVELLI** | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ***Livello molto avanzato*** | ***Livello avanzato*** | ***Livello intermedio-alto*** | ***Livello intermedio*** | ***Livello base*** | ***Livello parziale*** | ***Livello iniziale*** |
| | | | **10** | **9** | **8** | **7** | **6** | **5** | **4** |
| **Il corpo e la sua relazione con lo spazio, il tempo e i linguaggi non verbali.** | **1. utilizzo consapevole del corpo e del movimento in relazione allo spazio, al tempo e ai linguaggi non verbali** | **1.1 Utilizzo del corpo e del movimento in relazione allo spazio, al tempo e ai linguaggi non verbali.** | dimostra piena e consapevole padronanza del proprio corpo; utilizza il movimento in modo autonomo, preciso, efficace e creativo, adattandolo alle diverse situazioni spazio-temporali e impiegando con piena consapevolezza i linguaggi non verbali per esprimersi e comunicare. | dimostra ottima consapevolezza e padronanza del proprio corpo; organizza e adatta il movimento con sicurezza e precisione in relazione allo spazio e al tempo e utilizza in modo efficace e consapevole i linguaggi non verbali. | dimostra buona consapevolezza e padronanza del proprio corpo; coordina e adatta i movimenti alle diverse situazioni spazio-temporali e utilizza con efficacia il corpo e i linguaggi non verbali per esprimersi e comunicare. | dimostra una discreta consapevolezza e padronanza del proprio corpo; organizza il movimento in relazione allo spazio e al tempo con sufficiente sicurezza e utilizza adeguatamente i linguaggi non verbali. | dimostra una sufficiente consapevolezza e padronanza del proprio corpo; si orienta nelle principali situazioni spaziali e temporali ed esegue semplici movimenti e forme di comunicazione non verbale in modo adeguato. | dimostra una parziale consapevolezza del proprio corpo; esegue i movimenti con difficoltà di coordinazione e di orientamento nello spazio e nel tempo e utilizza i linguaggi non verbali in modo discontinuo e poco efficace. | dimostra una limitata consapevolezza e padronanza del proprio corpo; esegue i movimenti con notevoli difficoltà di coordinazione e di orientamento nello spazio e nel tempo e utilizza in modo molto incerto i linguaggi non verbali. |
| **Il gioco, lo sport, le relazioni e il fair play** | **2. Partecipazione al gioco e alle attività sportive attraverso l'applicazione di abilità, regole e strategie, la collaborazione con gli altri e il rispetto dei principi del fair play e dell'inclusione.** | **2.1 Partecipazione alle attività, applicazione delle regole, collaborazione e rispetto dei principi del fair play.** | Partecipa in modo autonomo, responsabile e propositivo; valorizza gli altri e dimostra piena consapevolezza dei valori del fair play e dell'inclusione. | Partecipa con continuità e responsabilità, collabora efficacemente e favorisce il rispetto, l'inclusione e il fair play. | Partecipa attivamente, collabora con i compagni e rispetta consapevolmente le regole, dimostrando correttezza e fair play. | Partecipa con interesse, rispetta le regole, collabora positivamente e adotta generalmente comportamenti corretti e rispettosi. | Partecipa alle attività proposte, rispetta le principali regole e collabora con i compagni in modo sufficientemente corretto. | Partecipa in modo discontinuo; rispetta parzialmente le regole e collabora con difficoltà, applicando in modo incostante i principi del fair play. | Partecipa con difficoltà alle attività; rispetta poco le regole e mostra difficoltà nella collaborazione e nelle relazioni con i compagni. |
| **Salute, benessere, prevenzione, sicurezza e stili di vita attivi** | **3. Adozione di comportamenti sicuri e corretti orientati alla salute, al benessere e a** | **3.1 Adozione di comportamenti corretti e sicuri orientati alla salute, al benessere e a** | Dimostra piena e consapevole conoscenza dei principi di salute, sicurezza e benessere; adotta | Dimostra un'ottima consapevolezza dei principi di | Dimostra buona consapevolezza dei principi di salute, sicurezza e benessere; adotta | Dimostra una discreta consapevolezza dei principi di salute e benessere; | Conosce i principali principi di salute e benessere; adotta comportamenti | Mostra una consapevolezza parziale dei principi di salute e benessere; adotta comportamenti | Mostra scarsa consapevolezza dei principi di salute e benessere; adotta |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **uno stile di vita attivo.** | **uno stile di vita attivo.** | autonomamente comportamenti responsabili e promuove uno stile di vita attivo e salutare. | salute e benessere; agisce in modo responsabile e sicuro e adotta con continuità uno stile di vita attivo. | comportamenti corretti e mantiene uno stile di vita attivo e adeguato. | adotta comportamenti corretti e sicuri e partecipa con regolarità alle attività motorie. | generalmente sicuri e partecipa alle attività motorie in modo adeguato. | sicuri e stili di vita attivi in modo discontinuo e poco consapevole. | comportamenti poco sicuri e non sempre adeguati alla tutela propria e degli altri. |
| **Consapevolezza di sé, autonomia, partecipazione e valorizzazione delle proprie e altrui potenzialità.** | **4. Agire con autonomia e responsabilità, partecipare alle attività e valorizzare le proprie e altrui potenzialità.** | **4.1 Gestire le attività in autonomia, partecipare responsabilmente e valorizzare le proprie e altrui potenzialità.** | Dimostra piena consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità; agisce in modo autonomo, responsabile e propositivo, valorizzando pienamente sé stesso e gli altri | Dimostra ottima consapevolezza delle proprie capacità; agisce con autonomia e responsabilità, partecipando attivamente e valorizzando le potenzialità proprie e altrui | Dimostra buona consapevolezza delle proprie capacità; partecipa attivamente e con autonomia, collaborando e valorizzando le potenzialità proprie e degli altri. | Dimostra discreta consapevolezza delle proprie capacità; partecipa con interesse, agisce con una certa autonomia e collabora positivamente con gli altri. | Dimostra una sufficiente consapevolezza delle proprie capacità; partecipa alle attività e collabora con gli altri in modo generalmente corretto | Mostra una consapevolezza parziale delle proprie capacità; partecipa in modo discontinuo e collabora con gli altri con difficoltà. | Mostra scarsa consapevolezza delle proprie capacità; partecipa con difficoltà e necessita di frequente supporto per agire e collaborare con gli altri. |
| **Le abilità motorie, il movimento e la pratica delle attività sportive.** | **5. Eseguire e adattare le abilità motorie, coordinando i movimenti e utilizzandoli in modo efficace nelle diverse attività motorie e sportive.** | **5.1 Esecuzione, coordinazione e adattamento delle abilità motorie nelle diverse attività.** | Esegue i movimenti con piena padronanza, precisione e coordinazione; utilizza, adatta e combina le abilità motorie in modo autonomo, efficace e consapevole nelle diverse attività sportive. | Esegue i movimenti con ottima coordinazione, precisione e controllo; applica e adatta le abilità motorie con sicurezza ed efficacia nelle diverse situazioni. | Esegue i movimenti con buona coordinazione, controllo e precisione; utilizza e adatta le abilità motorie con efficacia nelle diverse attività sportive. | Esegue i movimenti con discreta coordinazione e controllo; utilizza le abilità motorie in modo generalmente efficace e si adatta alle diverse attività. | Esegue semplici movimenti in modo sufficientemente coordinato; utilizza le principali abilità motorie nelle attività proposte con adeguata efficacia. | Esegue i movimenti con difficoltà di coordinazione e controllo; utilizza le principali abilità motorie in modo discontinuo e poco efficace nelle diverse attività. | Esegue i movimenti con notevoli difficoltà di coordinazione e controllo; utilizza le abilità motorie in modo poco efficace e necessita di frequente supporto nelle attività proposte. |

**Istituto Comprensivo Statale Trilussa**
Via Graf, 74 – 20157 Milano (MI) – tel. 028844859 - C.F.: 80145250157 - Cod.Ist. MIIC8AF001
https://ictrilussa.edu.it/ - e-mail: miic8af001@istruzione.it – pec: miic8af001@pec.istruzione.it

# *RUBRICA DI VALUTAZIONE*

# *COMPETENZE TRASVERSALI*

# RUBRICA DI VALUTAZIONE COMPETENZE TRASVERSALI

| **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** *Indicazioni Nazionali 2025* | **CRITERI DI VALUTAZIONE** | **INDICATORI** | **LIVELLI** | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ***Livello molto avanzato*** | ***Livello avanzato*** | ***Livello intermedio-alto*** | ***Livello intermedio*** | ***Livello base*** | ***Livello parziale*** | ***Livello iniziale*** |
| | | | **10** | **9** | **8** | **7** | **6** | **5** | **4** |
| **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** | **1.Padronanza degli obiettivi di apprendimento** | **1.1 Applicazione di conoscenze e abilità** | È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. | È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili | È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. | È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. | È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. | Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti | Non applica le conoscenze e le abilità richieste, neppure con guida. |
| | **2.Capacità di espressione e rielaborazione personale** | **2.1 Rielaborazione e collegamenti personali** | Rielabora in modo autonomo, personale e consapevole, integrando informazioni e stabilendo collegamenti | Rielabora in modo autonomo e personale, stabilendo collegamenti significativi anche tra ambiti diversi. | Rielabora le informazioni in modo personale, effettuando collegamenti pertinenti. | Rielabora le informazioni in modo abbastanza personale e individua collegamenti pertinenti. | Rielabora le informazioni essenziali e stabilisce semplici collegamenti. | Rielabora le informazioni in modo limitato e prevalentemente mnemonico. | Non riesce a rielaborare le informazioni né a stabilire semplici collegamenti. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | significativi e pertinenti. | | | | | | |
| **Competenza multilinguistica** | **3.Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione** | **3.1 Utilizzo della terminologia specifica** | Utilizza un linguaggio specifico preciso e pertinente, scegliendo consapevolmente la terminologia più adeguata. | Utilizza con sicurezza un linguaggio specifico ricco, appropriato e preciso. | Utilizza un linguaggio specifico appropriato, corretto e preciso. | Utilizza la terminologia specifica in modo abbastanza appropriato e corretto. | Utilizza i principali termini specifici con qualche incertezza. | Utilizza la terminologia specifica in modo limitato e spesso improprio. | Utilizza un linguaggio improprio e non comprende o non utilizza la terminologia specifica. |
| | | **3.2 Chiarezza e correttezza comunicativa** | Espone in modo efficace, chiaro e ben strutturato, utilizzando il linguaggio in modo consapevole e pertinente al contesto. | Espone in modo efficace, chiaro e ben organizzato, adattando il linguaggio al contesto. | Espone in modo chiaro, corretto e coerente. | Espone le informazioni in modo chiaro e abbastanza coerente. | Espone le informazioni essenziali in modo sufficientemente chiaro. | Espone con difficoltà e in modo non sempre chiaro e coerente. | Espone in modo poco comprensibile e disorganico. |
| | | **3.3 Esposizione e organizzazione delle idee** | Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. | Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. | Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto. | Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto. | Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza | Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. | Non riesce ad esprimere le proprie idee. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Competenza imprenditoriale** | **4.coerenza e pertinenza della richiesta effettuata** | **4.1 Coerenza della richiesta con l'attività e l'obiettivo** | Rispetta le richieste in modo preciso e pertinente, in modo pienamente coerente con l'obiettivo e con le caratteristiche dell'attività. | Rispetta le richieste in modo preciso e ben strutturato, pienamente coerenti con l'obiettivo dell'attività. | Rispetta le richieste in modo chiaro, coerente e pertinenti rispetto all'attività e all'obiettivo. | Rispetta le richieste in modo abbastanza coerente con l'attività e abbastanza adeguate all'obiettivo. | Rispetta almeno una richiesta in modo sufficientemente coerente con l'attività e con l'obiettivo, anche se non sempre precisa. | Rispetta le richieste solo parzialmente e sono poco coerenti con l'attività necessitando di frequenti indicazioni. | Non rispetta le richieste e non comprende ciò che viene richiesto. |
| | **5.Autonomia nello svolgimento delle attività e metacognizione** | **5.1 Organizzazione del lavoro e gestione delle difficoltà e scelta delle strategie** | Svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. | Svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. | Svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. | Svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. | Svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. | Non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. | Non riesce a svolgere il lavoro e necessita di un'assistenza costante. |
| **Competenza in materia di cittadinanza** | **6.Collaborare e cooperare** | **6.1 Partecipa al lavoro di gruppo, collabora con i compagni, rispetta i ruoli e contribuisce al raggiungimento dell'obiettivo comune.** | Collabora in modo autonomo e costruttivo, favorisce la partecipazione di tutti, valorizza le diverse idee e contribuisce con responsabilità al raggiungimento dell'obiettivo comune. | Collabora in modo attivo e responsabile, valorizza il contributo dei compagni, rispetta i diversi punti di vista e contribuisce efficacemente al lavoro comune. | Collabora attivamente, ascolta le idee degli altri, rispetta i ruoli e contribuisce in modo concreto al raggiungimento dell'obiettivo comune. | Collabora con i compagni in modo abbastanza regolare, rispetta i ruoli e contribuisce allo svolgimento dell'attività. | Collabora in modo essenziale; rispetta generalmente i ruoli assegnati e partecipa al lavoro se guidato. | Collabora in modo molto limitato e solo se sollecitato; fatica a rispettare i ruoli e le indicazioni del gruppo. | Non collabora con il gruppo, non rispetta i ruoli assegnati e ostacola lo svolgimento dell'attività. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Competenza digitale** | **7.Utilizzo del digitale** | **7.1 Uso consapevole degli strumenti digitali** | Utilizza in modo autonomo, consapevole ed efficace diversi strumenti digitali, scegliendo quelli più funzionali allo scopo. | Utilizza con sicurezza diversi strumenti digitali, scegliendo quelli più adeguati all'attività. | Utilizza gli strumenti digitali in modo autonomo, corretto e funzionale all'attività. | Utilizza gli strumenti digitali in modo abbastanza autonomo e adeguato allo scopo. | Utilizza gli strumenti digitali di base per svolgere attività note, con qualche supporto. | Utilizza gli strumenti digitali in modo incerto e necessita di frequenti indicazioni. | Utilizza gli strumenti digitali con notevoli difficoltà e necessita di assistenza costante. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **7.2 Ricerca, selezione e produzione di contenuti digitali** | Ricerca, seleziona, valuta e rielabora contenuti digitali in modo autonomo e consapevole, realizzando prodotti personali, pertinenti ed efficaci. | Ricerca e seleziona informazioni digitali in modo consapevole, valutandone la pertinenza e rielaborandole. | Ricerca, seleziona e rielabora contenuti digitali pertinenti, realizzando prodotti adeguati allo scopo. | Ricerca e seleziona contenuti digitali abbastanza pertinenti e li utilizza per realizzare semplici prodotti. | Ricerca e utilizza semplici contenuti digitali pertinenti, con qualche indicazione. | Ricerca e utilizza contenuti digitali con difficoltà, senza valutarne adeguatamente la pertinenza. | Non riesce a ricercare, selezionare o utilizzare contenuti digitali in modo adeguato. |