



Istituto Comprensivo Statale Trilussa

Via Graf, 74 – 20157 Milano (MI) – tel. 028844859 - C.F.: 80145250157 - Cod.Ist. MIIC8AF001
<https://ictrilussa.edu.it/> - e-mail: miic8af001@istruzione.it – pec: miic8af001@pec.istruzione.it

***CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO
DI
MUSICA***

COMPETENZE ATTESE

COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA - SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
1. Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali. 2. Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. 3. Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme. 4. Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.	1. Creatività ed espressione musicale: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. 2. Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. 3. Comprensione della grammatica musicale: leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base. 4. Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico. 5. Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME	PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI 1. Ascoltare e riconoscere suoni diversi. 2. Ascoltare brani musicali. ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE 3. Introdurre le prime forme di rappresentazione grafica della musica attraverso la notazione non convenzionale. CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE 4. Eseguire semplici ritmi con la voce e il corpo. 5. Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme. RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA 6. Seguire il ritmo con il movimento del corpo.
APPENDICE AL CURRICOLO DI MUSICA - SCUOLA PRIMARIA	
CLASSI PRIME, SECONDE, TERZE, QUARTE, QUINTE	<u>Paesaggio sonoro ed ecologia della musica</u> OBIETTIVI PRIORITARI Riconoscere e analizzare i suoni della realtà ambientale e naturale; comprendere il concetto di inquinamento acustico e sviluppare la consapevolezza del benessere acustico (in collegamento con Educazione Civica). <u>Obiettivo specifico</u> a) Capacità di identificare e mappare i suoni del proprio ambiente; b) consapevolezza degli effetti del rumore e rispetto della salute acustica; c) adozione di comportamenti responsabili a scuola e nel gruppo.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**SCUOLA SECONDARIA**

CLASSE PRIMA	1. ASCOLTO, PERCEZIONE E ANALISI Discriminazione delle principali qualità del suono: altezza, durata, intensità e timbro; ascolto attivo e riconoscimento di voci, strumenti, generi e semplici strutture musicali. 2. LINGUAGGIO MUSICALE E TEORIA Conoscenza degli elementi fondamentali della notazione musicale; pentagramma, note, figure e pause, pulsazione, ritmo, tempo e misure semplici. 3. ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE Esecuzione di semplici sequenze ritmiche e melodiche attraverso la voce, il corpo e gli strumenti; sviluppo del senso ritmico e dell'intonazione. 4. MUSICA D'INSIEME Partecipazione a semplici esecuzioni vocali e strumentali, rispettando pulsazione, ruoli e indicazioni esecutive. 5. CREAZIONE E IMPROVVISAZIONE Produzione di semplici sequenze ritmiche e melodiche, ostinati e prime esperienze di improvvisazione. 6. STORIA E CULTURA MUSICALE Conoscenza della musica come espressione culturale e introduzione ai principali contesti, strumenti e generi musicali.
---------------------	--