

ALLEGATO B secondaria

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA			
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74			
Classe	1C	A.S.	2025-26
Docente	Lucilla Pinca		
Disciplina	Italiano		

1. Obiettivi formativi trasversali

- a. Senso di responsabilità
- b. Capacità di relazione
- c. Impegno e motivazione
- d. Autonomia

2. Obiettivi didattici cognitivi

Ascolto e parlato

1. Ascoltare e comprendere testi individuando argomento e informazioni principali, anche implicite, relative ai personaggi e alle loro azioni, gli eventi principali, le relazioni temporali, spaziali e causali. 2. Intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando tempi e turni di parola. 3. Produrre testi orali conformi allo scopo e al destinatario.

Letture

1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di diverso tipo rispettando la punteggiatura
2. Leggere in modalità silenziosa testi di diverso tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione.
3. Comprendere, riconoscere ed analizzare testi di diverso tipo e forma.
4. Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di vario tipo per fini diversi.

Scrittura

1. Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.
2. Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (es: mappe, scalette..).
3. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.
4. Mantenere lo stesso tempo verbale all'interno di un testo.
5. Scrivere testi dotati di coerenza e coesione.
6. Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario e registro.
7. Realizzare forme diverse di scrittura creativa sia in prosa, sia in versi.
8. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.

Lessico ricettivo e produttivo

1. Ampliare il proprio patrimonio lessicale.
2. Comprendere che ogni parola può avere diverse accezioni.
3. Comprendere e usare parole in senso figurato.
4. Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici relativi alle diverse discipline ed ai diversi interessi.
5. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo.
6. Risalire al significato di parole non note avvalendosi delle relazioni di significato e dei meccanismi di formazione delle parole stesse.
7. Utilizzare dizionari di vario tipo.

Grammatica esplicita

1. Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole. 2. Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. 3. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. 4. Riconoscere ed analizzare in un testo le parti del discorso ed i loro tratti grammaticali.

3. Contenuti

Antologia

Le forme del testo narrativo e descrittivo. I generi del Fantasy, della Favola, della Fiaba.

Mito ed epica

La leggenda, il mito, l'epica omerica, l'epica latina.

Grammatica

Ortografia: le regole ortografiche fondamentali. Morfologia: le parti variabili e invariabili del discorso.

4. Tempi

Primo quadrimestre

Antologia: il testo narrativo, il genere della Favola e della Fiaba.

Mito ed epica: la leggenda, il mito.

Grammatica: ortografia; le parti variabili del discorso

Secondo quadrimestre

Antologia: il testo descrittivo, il genere Fantasy

Mito ed epica: l'epica omerica, l'epica latina.

Grammatica: le parti variabili e invariabili del discorso.

5. Metodologia di lavoro e strumenti

Si lavorerà in classe con modalità attive che tengano conto della didattica per competenze e della necessità di attivare i ragazzi. Si lavorerà in apprendimento cooperativo per piccoli gruppi, per favorire lo sviluppo delle abilità sociali e un buon clima d'aula.

Metodi
X Lezione frontale
X Lavoro di gruppo per fasce di livello
X Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
X Brain storming
X Problem solving
<input type="radio"/> Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperimento osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
X Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
<input type="radio"/> Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)

<input type="radio"/> Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input type="radio"/> Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
X Test
X DDI

Strumenti
X Libri di testo
X Testi didattici di supporto
X Stampa specialistica
X Schede predisposte dall'insegnante
X Devices
X Uscite sul territorio
X Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi...)

6. Modalità di verifica e valutazione

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
X Testi X Prove strutturate X Esercizi X Questionari a risposta aperta	X Relazione su attività X Interrogazioni X Discussioni X Altro	<input type="radio"/> Grafico cromatiche <input type="radio"/> Strumentali e vocali <input type="radio"/> Test motori <input type="radio"/> Altro

Sono previste almeno due valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi di vario genere durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa di vario genere. Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

7. Strategie di recupero

Durante l'anno verranno messe in campo le seguenti strategie di recupero e potenziamento: attività di tutoring fra alunni; utilizzo di strategie diversificate in base alle esigenze del singolo alunno; esercitazioni mirate (anche in piccoli gruppi di lavoro) sulla base delle esigenze contingenti; regolari attività di ripasso, recupero e potenziamento in itinere.

8. Eventuali proposte

Nel corso dell'anno scolastico saranno effettuate le seguenti uscite didattiche e si prenderà parte ai seguenti progetti:

- Eventuali uscite sul territorio cittadino per progetti, mostre, eventi cinematografici
- La città dei Ghisa – Milano romana (Polizia locale Milano)
- Visita interattiva+laboratorio "Post-it" Gallerie d'Italia
- Teatro del Buratto (14 gennaio)
- Progetto "Star bene a scuola"
- Progetto Eat (Progetto Salute)
- Ci vediamo a scuola (Progetto salute)
- Sportello psicologico (Progetto salute)

Milano, 31 ottobre 2025

L'insegnante
Lucilla Pinca