

ISTITUTO COMPENSIVO TRILUSSA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI VIA GRAF 74

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DI
ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA	INDICATORI	<i>Livello assente</i>	<i>Livello limitato</i>	<i>Livello Base</i>	<i>Livello Intermedio</i>	<i>Livello Buono</i>	<i>Livello Avanzato</i>	<i>Livello Molto Avanzato</i>
<i>Traguardi delle competenze I.N. 2012</i>	<i>Evidenze specifiche delle prestazioni</i>	4	5	6	7	8	9	10
Padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo per osservare, leggere e descrivere la realtà visiva	L'alunno sa usare gli elementi del linguaggio visivo esponendoli in modo opportuno	Mostra scarso interesse nel cogliere anche l'aspetto più elementare degli argomenti proposti; non conosce i linguaggi visivi specifici	Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; conosce e usa in modo parziale i linguaggi visivi specifici	Conosce e usa gli elementi del linguaggio visivo, gli effetti percettivi ed espressivi in modo guidato	Conosce e usa a grandi linee la grammatica del linguaggio visivo; discreta è la capacità di osservazione ed espressione degli aspetti più complessi della realtà	Conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo e i meccanismi della percezione	Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze tra i vari elementi di un insieme; evidenzia nelle immagini la funzione dei codici visivi	Sa esprimere con un linguaggio visivo una visione personale delle cose dalla quale si possa risalire alle capacità
Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi	L'alunno conosce e sa usare in modo consapevole e sicuro le varie tecniche espressive	Si esprime con una produzione decisamente carente nell'uso della tecnica e della rappresentazione	Si esprime in modo incerto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione	Si esprime in modo semplice ma corretto nell'uso delle tecniche e nella rappresentazione	Si esprime in modo personale con una produzione compositiva abbastanza articolata; buona memoria visiva, corretto uso delle tecniche	E' autonomo nella produzione e presenta capacità di raffigurazione personale e articolata	Evidenzia abilità creativa, capacità ed originalità espressiva, elaborazione complessa della raffigurazione, appropriato uso delle tecniche	Produce in modo personale e creativo, ha attitudini per la materia, sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato
Saper leggere e spiegare le opere d'arte e i beni culturali	Sa identificare i caratteri stilistici di un oggetto del patrimonio artistico e storicizzarlo	Mostra scarso interesse per il mondo dell'arte. Non conosce l'argomento e non è in grado di descrivere l'opera neanche in modo essenziale	Incontra difficoltà nella lettura e nella comprensione dei contenuti delle opere e dei massmedia. Si esprime in modo incompleto e frammentario	Descrive l'opera d'arte in modo semplice	Descrive l'opera in modo preciso e con linguaggio appropriato	Descrive l'opera d'arte e l'artista collocandoli nel contesto storico e usando la terminologia appropriata	Sa collocare l'opera d'arte o il bene culturale nel tempo e nello spazio attraverso il riconoscimento dello stile, della tecnica	Usa la terminologia in modo sicuro, riconosce stili, movimenti e artisti. Conosce e commenta con giudizio critico motivato le principali opere d'arte che sa collegare alle altre discipline

ISTITUTO COMPRENSIVO TRILUSSA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI VIA GRAF 74

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DI
EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA	INDICATORI	Livello assente	Livello limitato	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato	Livello Molto Avanzato
<i>Traguardi delle competenze I.N. 2012</i>	<i>Evidenze specifiche delle prestazioni</i>	4	5	6	7	8	9/10
Padronanza delle proprie competenze motorie	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti	Si rifiuta di svolgere la maggior parte delle attività anche le più semplici	Utilizza in modo scorretto i movimenti corporei, perché non si applica per migliorare la propria forza muscolare, resistenza aerobica, rapidità, ampiezza e scioltezza dei movimenti articolari ed equilibrio	Utilizza in modo superficiale i movimenti corporei, ma non si applica in modo adeguato per migliorare la propria forza muscolare, resistenza aerobica, rapidità, ampiezza e scioltezza dei movimenti articolari ed equilibrio	Conosce e utilizza con efficacia i movimenti corporei, ma non sempre si applica in modo adeguato per migliorare la propria forza muscolare, resistenza aerobica, rapidità, ampiezza e scioltezza dei movimenti articolari ed equilibrio	Conosce e utilizza con efficacia i movimenti corporei, la propria forza muscolare, resistenza aerobica, rapidità, ampiezza e scioltezza dei movimenti articolari ed equilibrio	Controlla in modo autonomo e migliora costantemente i propri movimenti corporei, la propria forza muscolare, resistenza aerobica, rapidità, ampiezza e scioltezza dei movimenti articolari ed equilibrio
Utilizzo delle abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione	L'alunno padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco o dai gesti motori individuali in forma originale e creativa	Si rifiuta di svolgere la maggior parte delle attività anche le più semplici	Non sa riprodurre sequenze anche semplici di gesti/schemi motori in successione, in contemporaneità, lateralizzandoli e orientandoli nello spazio, perché le sue risposte motorie non sono organizzate	Riproduce sequenze semplificate di gesti/schemi motori in successione, in contemporaneità, lateralizzandoli e orientandoli nello spazio, realizzando risposte motorie efficaci solo in situazioni poco complesse	Riproduce semplici sequenze di gesti/schemi motori in successione, in contemporaneità, lateralizzandoli e orientandoli nello spazio, ma non sempre riesce a utilizzarle in modo efficace	Riproduce sequenze di gesti/schemi motori in successione, in contemporaneità, lateralizzandoli e orientandoli nello spazio, realizzando risposte motorie quasi sempre adatte alle diverse situazioni sportive	Riproduce sequenze complesse di gesti/schemi motori in successione, in contemporaneità, lateralizzandoli e orientandoli nello spazio, realizzando risposte motorie corrette e precise in tutte le situazioni sportive
Praticare attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole ed essere capaci di integrarsi nel gruppo, e di impegnarsi per il bene comune	L'alunno sa gestire in modo consapevole e con autocontrollo le situazioni competitive con rispetto per l'altro e le regole [*] Sa mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra	Disattende sempre le regole e il fair play, sfidando compagni e insegnante	Partecipa all'attività in modo incostante, assumendo un ruolo marginale o distruttivo, mancando spesso al rispetto minimo per le regole	Lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo, perché rispetta poco le regole comuni e non si impegna per il bene comune	Lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate	Conosce e rispetta le regole del fair play e collabora nel gruppo e nella squadra in modo quasi sempre efficace	Ha interiorizzato le regole del fair play e le applica in modo autonomo ed efficace, assumendo un ruolo propositivo e stimolante nel gruppo

Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	L'alunno sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo **	Usa deliberatamente i propri gesti, gli spazi e gli attrezzi in modo pericoloso e provocatorio	I suoi comportamenti sono poco controllati e quasi sempre causano situazioni di pericolo. Usa gli attrezzi in modo improprio. Non pone attenzione ai suoi gesti onde evitare di porre se stesso e altri in situazioni di pericolo. È disattento rispetto alle caratteristiche del luogo dove si svolge l'attività motoria e il suo comportamento non è adeguato al luogo o alla situazione	Spesso i suoi comportamenti sono poco controllati e possono causare pericolo. Usa gli attrezzi in modo non sempre corretto. Solo a tratti è concentrato onde evitare di porre se stesso e altri in situazioni di pericolo. È poco attento alle caratteristiche del luogo dove si svolge l'attività motoria e non sempre il suo comportamento è adeguato al luogo o alla situazione	I suoi comportamenti sono improntati ad una sufficiente sicurezza. Usa gli attrezzi in modo sufficientemente adeguato. Cerca di evitare di porre se stesso e altri in situazioni di pericolo. È abbastanza consapevole delle caratteristiche del luogo dove si svolge l'attività motoria anche se il suo comportamento a volte è un po' distratto rispetto alle corrette modalità di azione	Evita quasi sempre comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi nel modo consentito. Mantiene la necessaria concentrazione onde evitare di porre se stesso e altri in situazioni di pericolo. È consapevole delle caratteristiche del luogo dove si svolge l'attività motoria e quasi sempre adatta il proprio comportamento a tali caratteristiche	Evita sempre comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi in modo appropriato. Mantiene alta la concentrazione onde evitare di porre se stesso e altri in situazioni di pericolo. È sempre consapevole delle caratteristiche del luogo dove si svolge l'attività motoria e adatta il proprio comportamento a tali caratteristiche
--	---	--	--	--	---	---	---

*

- Gioca per divertirsi senza utilizzare comportamenti aggressivi o prevaricatori
- Rifiuta comportamenti discriminatori o razzistici nei confronti dei compagni
- Non usa scorrettezze o inganni per ottenere la vittoria
- Aiuta i compagni o avversari con la propria condotta degna e leale
- Gestisce risultati di vittoria e sconfitta modulando le proprie emozioni (ansia, rabbia, delusione, paura, aggressività..) e attuando comportamenti controllati e corretti
- Comprende gli errori propri e dei compagni, accettandoli come parte di un percorso di miglioramento

**

- Utilizza gli attrezzi secondo le regole di sicurezza previste
- È consapevole delle caratteristiche del luogo dove si svolge l'attività motoria (palestra, cortile, prato, parco, campo sportivo) e adatta il proprio comportamento a tali caratteristiche
- Conosce la corretta disposizione degli attrezzi per il loro utilizzo e la rispetta
- Collabora efficacemente a riporre il materiale utilizzato
- Durante l'attività motoria evita comportamenti che possono causare pericolo (spinte, sgambetti, urti volontari, movimenti quali buttarsi contro un compagno, arrampicarsi su attrezzi non idonei, praticare giochi "maneschi")
- Usa gli attrezzi in modo appropriato evitando di utilizzarli con violenza (calci ai palloni, spostamenti violenti di materassini o altri attrezzi pesanti, tiri di oggetti ecc)
- Mantiene la necessaria concentrazione onde evitare di porre se stesso e altri in situazioni di pericolo (correre in prossimità di oggetti, porte o altro, saltare/spingere/tirare senza avere controllo di quali oggetti siano disposti nelle vicinanze ecc.)

ISTITUTO COMPRENSIVO TRILUSSA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI VIA GRAF 74

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DI
GEOGRAFIA

COMPETENZA	INDICATORI	<i>Livello assente</i>	<i>Livello limitato</i>	<i>Livello Base</i>	<i>Livello Intermedio</i>	<i>Livello Buono</i>	<i>Livello Avanzato</i>	<i>Livello Molto Avanzato</i>
<i>Traguardi delle competenze I.N. 2012</i>	<i>Evidenze specifiche delle prestazioni</i>	4	5	6	7	8	9	10
Riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi	Conoscenza dell'ambiente fisico e umano, anche attraverso l'osservazione	Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari	Conosce parzialmente i contenuti disciplinari	Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari	Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari	Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari	Conosce in maniera ampia e approfondita i contenuti disciplinari	Conosce in maniera completa e approfondita i contenuti disciplinari
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo	Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche	Non sa stabilire rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche e economiche	Incontra difficoltà nello stabilire rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche e economiche	Stabilisce fondamentali rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche e economiche	stabilisce rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche e economiche	Stabilisce adeguati rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche e economiche	Stabilisce in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche e economiche	Stabilisce in maniera sicura e autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche e economiche
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, e-laborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	Uso degli strumenti e del linguaggio specifico della disciplina	Utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici semplici	Utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici	Sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici	Sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici	Sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici	Sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi.	Sa utilizzare con competenza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi.

ISTITUTO COMPRENSIVO TRILUSSA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI VIA GRAF 74

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DI
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA I.R.C.

COMPETENZA	INDICATORI	<i>Livello assente</i>	<i>Livello limitato</i>	<i>Livello Base</i>	<i>Livello Intermedio</i>	<i>Livello Avanzato</i>	<i>Livello Molto Avanzato</i>
<i>Traguardi delle competenze I.N. 2012</i>	<i>Evidenze specifiche delle prestazioni</i>	4	5	6	7	8	9/10
- Coglie l'intreccio tra dimensione religiosa ed esistenziale - Sviluppa la capacità di dialogo con persone di culture e religioni differenti	- Distingue tra idee ideali e senso dell'esistenza - Confronta la fede ebraico-cristiana alle altre religioni	Non ha raggiunto gli obiettivi minimi: non conosce le principali religioni mondiali Non distingue tra idee ideali e senso dell'esistenza	Ha scarsa nozione dei dati delle principali religioni mondiali Non distingue tra idee e senso dell'esistenza	Dimostra una iniziale padronanza circa i dati delle principali religioni mondiali nella dimensione del dialogo Ha la nozione del senso della vita	Dimostra buona padronanza circa i dati delle principali religioni mondiali nella dimensione del dialogo Inizia a ricercare tra le proprie idee/ideali, il senso della vita	Dimostra ottima padronanza circa i dati delle principali religioni mondiali nella dimensione del dialogo Scorge tra le proprie idee/ideali, un possibile senso della vita	Dimostra ottima padronanza ed una personale ricerca circa i dati delle principali religioni mondiali nella dimensione del dialogo Ha raggiunto una felice sintesi tra le personali idee/ideali, fino ad intuire il senso della propria esistenza
Ricostruisce gli elementi costitutivi della storia ecclesiale, raffrontandoli con la storia biblica da una parte e con la storia civile dall'altra	- Scorge nella Bibbia il senso della rivelazione progressiva di Gesù Cristo - Applica i primi rudimenti dell'esegesi biblica a brani scelti	Non conosce i momenti fondamentali della rivelazione di Gesù Cristo Non distingue i dati essenziali della storia ecclesiale	Conosce solo alcuni momenti della rivelazione di Gesù Cristo Conosce scarsamente i dati essenziali della storia ecclesiale	Individua le tappe essenziali della rivelazione di Gesù Cristo, sia nell'AT sia nel NT Conosce confusamente i dati essenziali della storia ecclesiale	Valorizza le tappe decisive della rivelazione di Gesù Cristo, sia nell'AT sia nel NT Apprezza i dati essenziali della storia ecclesiale e comincia a raffrontarli alla storia civile	Approfondisce il valore delle tappe decisive della rivelazione di Gesù Cristo, sia nell'AT sia nel NT: scorge in Gesù l'uomo realizzato Apprezza i dati essenziali della storia ecclesiale e sa raffrontarli alla storia civile	Approfondisce il valore delle tappe decisive della rivelazione di Gesù Cristo, sia nell'AT sia nel NT: scorge in Gesù l'uomo realizzato Apprezza i dati essenziali della storia ecclesiale e sa raffrontarli alla storia civile e culturale, anche oltre i confini territoriali

- Familiarizza con la dimensione simbolica dell'esistenza - Riconosce il messaggio religioso nell'arte e nella cultura, locale italiana ed europea, secondo le varie epoche storiche	Allena lo sguardo a cogliere la ricchezza del linguaggio simbolico Ritrova –a partire da alcune testimonianze dell'arte- il mistero del Dio conosciuto nella Scrittura	Non é in grado di riconoscere gli elementi simbolici della vita dell'uomo Disconosce il patrimonio artistico ed ogni altra testimonianza storica dei valori cristiani	Riconosce con difficoltà gli elementi simbolici della vita dell'uomo Conosce scarsamente il patrimonio artistico ed ogni altra testimonianza storica dei valori cristiani	Comincia a riconoscere gli elementi simbolici della vita dell'uomo Conosce a sufficienza il patrimonio artistico e alcune testimonianze storiche dei valori cristiani	Mostra buona capacità nel riconoscere gli elementi simbolici della vita dell'uomo Conosce discretamente il patrimonio artistico e le testimonianze storiche dei valori cristiani	Mostra spiccata capacità nel riconoscere gli elementi simbolici della vita dell'uomo Conosce bene il patrimonio artistico e le testimonianze storiche dei valori cristiani	Mostra spiccata capacità nel riconoscere gli elementi simbolici della vita dell'uomo, anche servendosene nelle relazioni amicali Conosce e ricerca - all'interno del patrimonio artistico- le testimonianze storiche dei valori cristiani
- Riconosce l'originalità della speranza cristiana - Coglie le implicazioni etiche della fede - Affronta la società complessa e pluralista - Apprezza e motiva i comportamenti e le scelte personali	- Elabora un progetto di vita responsabile - Impara l'arte del lavoro di rete - Esplicita le ragioni che ispirano le posizioni in difesa della vita/dignità della persona e dell'ambiente	Non ha raggiunto gli obiettivi minimi: non è in grado di avere una minimale comprensione valoriale della propria vita Ha un atteggiamento di generale insensibilità circa le minacce alla dignità della persona ed all'ambiente	Non ha raggiunto una minimale comprensione valoriale della propria vita Si mostra poco sensibile circa le minacce alla dignità della persona ed all'ambiente	Ha iniziato ad elaborare una personale comprensione valoriale della propria vita Si mostra sufficientemente sensibile circa le minacce alla dignità della persona ed all'ambiente	Ha buona elaborazione di una personale comprensione valoriale della propria vita Si mostra discretamente sensibile circa le minacce alla dignità della persona ed all'ambiente	Dimostra buon interesse alla disciplina e proprietà di linguaggio Ha coltivato con continuità la comprensione valoriale della propria vita Si mostra assai sensibile circa le minacce alla dignità della persona ed all'ambiente	Dimostra interesse proattivo e propositivo nei confronti della disciplina Puó vantare l'approntamento di un progetto valoriale compiuto della propria vita Si mostra sensibilissimo circa le minacce alla dignità della persona ed all'ambiente

ISTITUTO COMPRENSIVO TRILUSSA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI VIA GRAF 74

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DI
ITALIANO

COMPETENZA	INDICATORI	<i>Livello assente</i>	<i>Livello limitato</i>	<i>Livello Base</i>	<i>Livello Intermedio</i>	<i>Livello Avanzato</i>	<i>Livello Molto avanzato</i>
<i>Traguardi delle competenze I.N. 2012</i>	<i>Evidenze specifiche delle prestazioni</i>	4	5	6	7	8	9 - 10
ASCOLTO E PARLATO L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo, espone oralmente argomenti di studio.	Conoscenza dei contenuti della disciplina e capacità di riferirli con proprietà e ricchezza lessicale.	Conosce in maniera molto frammentaria i contenuti della disciplina e incontra gravi difficoltà ad esprimerli in modo chiaro e corretto	Conosce in modo parziale i contenuti essenziali della disciplina e incontra difficoltà ad esprimerli in modo chiaro e corretto	Conosce i contenuti essenziali della disciplina e riferisce in termini semplici le informazioni acquisite	Conosce in maniera globale i contenuti della disciplina e organizza il discorso in modo chiaro.	Conosce in maniera sicura i i contenuti della disciplina e li riferisce con lessico adeguato. Organizza il discorso in modo chiaro, evidenziando capacità di analisi e di sintesi.	Conosce in maniera approfondita i contenuti della disciplina e li riferisce con proprietà e ricchezza lessicale, formulando considerazioni personali e originali.
COMPRENSIONE DELLA LINGUA SCRITTA L'allievo legge testi di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione	Capacità di svolgere il compito di lettura	Non sa svolgere il compito da solo e non riesce a comprendere un testo anche se semplice.	Incontra difficoltà a svolgere il compito da solo e a leggere e capire un testo semplice.	Sa svolgere il compito globalmente, anche se non riesce a comprendere tutto il testo in dettaglio.	Sa svolgere il compito se il testo comprende lessico noto.	Sa svolgere il compito con sicurezza cogliendo le principali inferenze	Sa svolgere il compito anche in presenza di strutture linguistiche complesse, cogliendo le inferenze
PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA L'allievo scrive correttamente testi di vario tipo, adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario	Pertinenza e ricchezza del contenuto; chiarezza e organicità espressiva; correttezza morfosintattica.	Contenuto disorganico e non pertinente. Organizzazione del pensiero approssimativa. Forma scorretta e lessico poco appropriato. Mancato rispetto delle regole specifiche del genere	Contenuto semplice e non del tutto pertinente. Organizzazione del pensiero approssimativa. Forma poco corretta e lessico impreciso. Parziale rispetto delle regole specifiche del genere	Contenuto essenziale e sostanzialmente pertinente. Organizzazione del pensiero semplice. Forma non sempre corretta e lessico generico. Accettabile rispetto delle regole specifiche del genere.	Contenuto pertinente. Organizzazione del pensiero lineare. Forma con qualche disorganicità e imprecisione. Rispetto, nel complesso, delle regole specifiche del genere	Contenuto pertinente ed esauriente con spunti personali. Organizzazione del pensiero logica e chiara. Forma generalmente corretta e lessico adeguato. Rispetto delle regole specifiche del genere	Contenuto pertinente, approfondito con idee originali e valutazioni personali. Organizzazione del pensiero ben articolata ed efficace. Forma corretta e lessico appropriato.

CONOSCENZA DELLE FUNZIONI E DELLA STRUTTURA DELLA LINGUA L'allievo padroneggia e applica in situazioni diverse la conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali	Capacità di comprensione e uso delle strutture e funzioni linguistiche	Non comprende le strutture e funzioni linguistiche. Ha gravi lacune per poterle riconoscere e usare	Comprende e usa con difficoltà le strutture e funzioni linguistiche che fatica a memorizzare e riconoscere	Sa usare le strutture e funzioni linguistiche in modo limitato e fa alcuni errori nella loro applicazione	Ha una comprensione abbastanza buona delle strutture, ma talvolta commette errori nel loro uso	Riconosce e sa usare le strutture e funzioni linguistiche con una certa sicurezza	Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche senza difficoltà
CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI L'allievo riferisce su di un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, espone le informazioni secondo un ordine coerente	Capacità di comprendere e organizzare i contenuti	Non ricorda i contenuti fondamentali e ha scarsa consapevolezza di come organizzarli	Ha difficoltà nel ricordare i contenuti fondamentali e ha limitata capacità di organizzarli	Sa ricordare a grandi linee i contenuti principali, ma incontra alcune difficoltà nella capacità di organizzarli	E' cosciente dei contenuti e li organizza in modo lineare	Dimostra una buona consapevolezza e una buona capacità di organizzare i contenuti	Dimostra una comprensione e una capacità di organizzare i contenuti molto buone. Ricorda i contenuti molto bene

ISTITUTO COMPRENSIVO TRILUSSA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI VIA GRAF 74

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DI

LINGUA STRANIERA INGLESE

SECONDA LINGUA STRANIERA: FRANCESE

Lingua Inglese: I traguardi sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa "L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti o compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere"

2^a Lingua Comunitaria (Francese): i traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo per le lingue del Consiglio d'Europa "L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi testi. Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo indicazioni dati in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri dalle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare."

COMPETENZA	INDICATORI	<i>Livello assente</i>	<i>Livello limitato</i>	<i>Livello Base</i>	<i>Livello Intermedio</i>	<i>Livello Avanzato</i>	<i>Livello Molto Avanzato</i>
<i>Traguardi delle competenze I.N. 2012</i>	<i>Evidenze specifiche delle prestazioni</i>	4	5	6	7	8	9/10
Ascoltare Lingua Inglese: I traguardi sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa 2 ^ Lingua Comunitaria (Francese): i traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo per le lingue del Consiglio d'Europa	Comprendere i punti essenziali di un discorso relativo ad argomenti familiari (identificazione di parole chiave, significato di particolari strutture, valore di espressioni idiomatiche) Comprendere le informazioni di un testo orale (significato globale, informazioni esplicite) Individua ascoltando informazioni attinenti ad altre discipline	Non comprende la situazione	Coglie solo in parte la situazione	Coglie la situazione principale e comprende gli elementi fondamentali del testo	Comprende globalmente il testo	Comprende il testo e la maggior parte dei dettagli	Comprende totalmente un testo orale e sa Individuare, ascoltando, anche informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Comprende tutte le informazioni fornite in maniera esplicita
Parlare Lingua Inglese: I traguardi sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa 2 ^ Lingua Comunitaria (Francese): i traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo per le lingue del Consiglio d'Europa	Saper descrivere o presentare persone, cose o luoghi, abitudini quotidiane o azioni in corso di svolgimento Saper indicare che cosa piace o non piace. Saper interagire in una conversazione, esprimendo un'opinione e motivandola con espressioni e frasi connesse in modo semplice Saper esporre esperienze vissute, intenzioni o programmi per il futuro (classe 3^)	Non sa produrre un messaggio comprensibile	Trova difficoltà più o meno gravi a produrre un messaggio minimo	Sa riprodurre un messaggio semplice e comprensibile, anche se non sempre corretto	Sa produrre un messaggio comprensibile ma con lessico essenziale	Sa produrre un messaggio sostanzialmente corretto con qualche errore che non condiziona la comprensione	Sa produrre correttamente un messaggio articolato, corretto e con apporti personali anche su argomenti di studio relativi ad altre discipline (classe 3^). Sa interagire in una conversazione esprimendo opinioni personali e motivandole. Sa produrre un messaggio sostanzialmente corretto e appropriato
Leggere Lingua Inglese: I traguardi sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa 2 ^ Lingua Comunitaria (Francese): i traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo per le lingue del Consiglio d'Europa	Comprendere le informazioni di un testo scritto (significato globale ed informazioni specifiche esplicite) Leggere a voce alta in modo corretto ed espressivo. Saper individuare informazioni richieste relative ad argomenti di suo interesse e/o a contenuti di altre discipline (classe 3^) Saper usare il dizionario bilingue per identificare il significato di termini sconosciuti (classe 3^)	Legge in modo tecnicamente molto stentato i testi proposti, di cui non comprende alcun elemento	Legge in modo tecnicamente stentato i testi proposti, ma ne comprende solo qualche elemento	Legge in modo tecnicamente abbastanza corretto i testi proposti, ma comprende solo alcuni elementi fondamentali	Legge in modo tecnicamente abbastanza corretto i testi proposti e ne comprende la situazione globale	Legge in modo abbastanza espressivo i testi proposti, comprende la situazione e gli elementi fondamentali	Comprende il testo e la maggior parte dei dettagli. Legge in modo espressivo i testi proposti

Scrivere Lingua Inglese: I traguardi sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa 2 ^ Lingua Comunitaria (Francese): i traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo per le lingue del Consiglio d'Europa	Saper rispondere a questionari e formulare domande su testi. Saper raccontare per iscritto esperienze, esprimendo opinioni con frasi semplici Saper scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Saper cogliere le regolarità e le irregolarità delle strutture linguistiche (anche attraverso il confronto con la lingua madre e attraverso il confronto tra lingue diverse) Saper usare le funzioni linguistiche presentate per comunicare in relazione a argomenti e situazioni note, esposizione di esperienze vissute, intenzioni o programmi, informazioni) Saper riconoscere alcune differenze tra registro formale e registro informale	Non conosce le funzioni e le strutture di base	Conosce solo in parte funzioni e strutture di base	Conosce ed usa funzioni e strutture di base, ma non è in grado di riconoscere i propri errori nell'utilizzo della lingua straniera.	Conosce ed usa le principali funzioni e strutture. Se guidato, sa rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue e culture diverse. Se guidato, riconosce i propri errori nell'uso della lingua straniera.	Conosce ed usa la maggior parte delle strutture e funzioni previste dalla programmazione e Se guidato, sa rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue e culture diverse. Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Conosce ed usa con correttezza e proprietà tutte le strutture e le funzioni studiate. Sa riconoscere alcune differenze tra registro formale e registro informale. Sa rilevare autonomamente semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue e culture diverse. Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. Conosce ed usa correttamente le funzioni e strutture previste dalla programmazione Sa rilevare autonomamente semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue e culture diverse. Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
--	---	---	---	--	---	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO TRILUSSA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI VIA GRAF 74

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DI
MATEMATICA

COMPETENZA	INDICATORI	<i>Livello assente</i>	<i>Livello limitato</i>	<i>Livello Base</i>	<i>Livello Intermedio</i>	<i>Livello buono</i>	<i>Livello avanzato</i>	<i>Livello Molto Avanzato</i>
<i>Traguardi delle competenze I.N. 2012</i>	<i>Evidenze specifiche delle prestazioni</i>	4	5	6	7	8	9	10
L'alunno produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite	Capacità di riconoscere e ricordare i contenuti propri della disciplina	Conoscenza lacunosa e frammentaria dei contenuti disciplinari	Conoscenza parziale dei contenuti disciplinari	Conoscenza essenziale dei contenuti di base in situazioni semplici di apprendimento	Conoscenza abbastanza completa dei contenuti di base	Conoscenza completa degli argomenti	Conoscenza completa e approfondita dei contenuti disciplinari	Piena e sicura padronanza dei contenuti disciplinari anche in situazioni nuove
Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni	Capacità di individuare e applicare relazioni, proprietà e procedimenti	Applicazione difficoltosa di regole, proprietà e procedimenti	Applicazione incompleta e frammentaria di regole, proprietà e procedimenti	Applicazione di proprietà, regole e procedimenti in situazioni note	Applicazioni di regole, proprietà e procedimenti in modo abbastanza preciso e corretto	Corretta e precisa applicazione di proprietà, regole e procedimenti	Applicazione di procedimenti, regole e proprietà con precisione in autonomia	Applicazione di procedimenti, regole e proprietà in autonomia e in situazioni nuove
Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi								
Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prenderne decisioni								
Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità								

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza	Capacità di comprendere e risolvere i problemi formulando ipotesi e le soluzioni di verifica	Rivela difficoltà nell'individuare i dati di un problema e nell'applicare le tecniche risolutive di un problema nonostante opportuna guida	Individua e organizza in contesti semplici i dati di un problema ma non elabora compiutamente procedimenti risolutivi	Individua e organizza parzialmente i dati di un problema ed elabora procedimenti risolutivi in contesti semplici	Individua dati e relazioni e formula ipotesi risolutive in modo abbastanza corretto elaborando procedimenti risolutivi pertinenti	Individua, organizza e struttura i dati di un problema e formula le ipotesi risolutive in maniera corretta e ordinata	Individua, organizza e struttura i dati di un problema in maniera ordinata e logica ed elabora procedimenti risolutivi mostrando controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati	Imposta e risolve problemi complessi con ordine procedurale e rigore logico verificandone le soluzioni
Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi								
Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati								
Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale	Capacità di comprendere e capire i linguaggi specifici	Utilizza in modo inadeguato i linguaggi grafico, verbale e simbolico	Comunica in modo frammentario utilizzando parzialmente il linguaggio grafico, verbale e simbolico	Rielabora le diverse informazioni se guidato utilizzando in modo accettabile il linguaggio grafico, verbale e simbolico	Rielabora le diverse informazioni Utilizzando in modo corretto il linguaggio grafico, verbale e simbolico	Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo chiaro e pertinente i linguaggi grafico, verbale e simbolico	Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo appropriato e preciso il linguaggio grafico, verbale e simbolico	Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo sicuro e e con accurata precisione il linguaggio grafico, verbale e simbolico anche in contesti diversi

ISTITUTO COMPRENSIVO TRILUSSA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI VIA GRAF 74

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DI
MUSICA

COMPETENZA	INDICATORI	<i>Livello assente</i>	<i>Livello limitato</i>	<i>Livello Base</i>	<i>Livello Intermedio</i>	<i>Livello Avanzato</i>	<i>Livello Molto Avanzato</i>
<i>Traguardi delle competenze I.N. 2012</i>	<i>Evidenze specifiche delle prestazioni</i>	4	5	6	7	8	9/10
Comprensione ed uso dei segni del codice musicale, delle nozioni di grammatica della musica, decodifica di una semplice partitura.	L'alunno sa leggere utilizzare correttamente e analizzare la grammatica della musica	Legge e usa la notazione stentatamente e con difficoltà.	Identifica con il loro nome alcune note, legge sequenze ritmico melodiche con incertezza.	Legge correttamente le singole note e alcune sequenze ritmico melodiche .	Legge agevolmente le sequenze ritmico melodiche .	Legge agevolmente le sequenze ritmico melodiche e riconosce tutti i segni ortografici del codice musicale.	Legge con sicurezza sequenze ritmico melodiche, utilizza autonomamente il codice musicale di una semplice partitura.
Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali.	L'alunno è capace di usare la respirazione per intonare i suoni, e di sviluppare le pratiche ritmiche e strumentali.	Riproduce frammenti di sequenze ritmico melodiche e con difficoltà sia con la voce che con lo strumento.	Riproduce alcune sequenze ritmico melodiche con incertezza, con la voce o lo strumento.	Intona semplici sequenze ritmico melodiche , le riproduce con lo strumento con qualche incertezza.	Intona correttamente le sequenze melodiche e le riproduce con lo strumento con tecnica adeguata.	Intona correttamente anche a prima vista sequenze ritmico melodiche e le riproduce con lo strumento con tecnica adeguata.	Usa correttamente lo strumento e la voce anche a prima vista nei brani a una o più voci.
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali.	L'alunno è capace di ascoltare e inoltre di discriminare le componenti ritmiche, melodiche , armoniche ,timbriche di un evento sonoro e attribuirgli un messaggio.	Ostacola la produzione di un evento sonoro proposto sovrapponendosi all'ascolto e disturbandone il messaggio.	Riconosce con incertezza le caratteristiche ritmiche melodiche o armoniche dei brani proposti e ne comprende parzialmente il messaggio.	Riconosce alcune caratteristiche ritmiche , melodiche , armoniche dei brani proposti e ne comprende il messaggio fondamentale.	Riconosce e classifica ritmi, melodie , timbrica dei brani proposti e ne comprende appieno il messaggio.	Riconosce agevolmente ritmi, melodia , armonia forme musicali diverse nei brani proposti e ne comprende il messaggio.	Analizza e confronta , classifica, le componenti morfologiche e strutturali dei brani proposti ne comprende la loro valenza espressiva anche in relazione ad altri linguaggi.

Rielaborazione dei materiali sonori.	L'alunno è capace di creare un messaggio sonoro; di interpretare e riportare in altri linguaggi :gestuale, grafico, verbale idee musicali di diversa complessità .	Utilizza i materiali proposti solo in alcuni contesti : gestuale o grafico e con difficoltà.	Utilizza con incertezza i materiali sonori nei diversi contesti espressivi.	Crea e interpreta su sollecitazione semplici messaggi sonori e li riporta nei diversi linguaggi espressivi.	Sa rielaborare i materiali sonori attraverso la scelta di linguaggi espressivi idonei a rendere il messaggio musicale di partenza .	Rielabora con originalità i materiali sonori attraverso la scelta di linguaggi espressivi idonei a rendere il messaggio musicale di partenza.	Utilizza e manipola agevolmente e con originalità i materiali sonori nella realizzazione di prodotti legati alle varie funzioni espressive della musica.
--------------------------------------	--	--	---	---	---	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO TRILUSSA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI VIA GRAF 74

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DI
SCIENZE

COMPETENZA	INDICATORI	<i>Livello assente</i>	<i>Livello limitato</i>	<i>Livello Base</i>	<i>Livello Intermedio</i>	<i>Livello Buono</i>	<i>Livello Avanzato</i>	<i>Livello Molto Avanzato</i>
<i>Traguardi delle competenze I.N. 2012</i>	<i>Evidenze specifiche delle prestazioni</i>	4	5	6	7	8	9	10
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti	Conoscenza degli elementi propri delle discipline	Conosce in modo lacunoso e frammentario i contenuti disciplinari	Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari	Conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari	Conosce in modo abbastanza completo i contenuti disciplinari	Conosce in modo completo i contenuti disciplinari	Conosce in modo completo e organico i contenuti disciplinari	Possiede delle conoscenze organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale
Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali								
È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili								
Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo								
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite	Osservazione di fatti e fenomeni, anche con l'uso degli strumenti	Incontra difficoltà a descrivere semplici fenomeni naturali	Descrive con incertezza e in modo frammentario semplici fenomeni naturali	Osserva e descrive la realtà cogliendone gli elementi più semplici	Osserva e descrive situazioni problematiche in modo abbastanza completo	Osserva e descrive situazioni problematiche in modo completo	Osserva e descrive situazioni problematiche complesse in modo esaustivo. Osserva e descrive la realtà naturale riconoscendone gli elementi che consentono di interpretarla	Osserva fatti e fenomeni complessi e ne coglie gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni	Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale	Non riesce ad individuare relazioni di causa-effetto	Individua relazioni di causa-effetto in modo incompleto	Individua semplici relazioni di causa-effetto; se guidato analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento	Individua relazioni di causa-effetto in contesti semplici; analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento ma incontra qualche difficoltà nel formulare sintesi	Individua relazioni di causa-effetto. Analizza i risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento, organizzando le proprie conclusioni in modo semplice	Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza in modo corretto e ordinato i risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento	Sa organizzare autonomamente esperimenti comprendendone relazioni, modificazioni e rapporti causali. Sa formulare sintesi ben strutturate mettendo insieme gli elementi studiati/osservati
Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico	Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Ha difficoltà ad esprimersi con un linguaggio corretto e non è in grado di decodificare semplici informazioni	Si esprime in modo confuso e non sempre coerente utilizzando un linguaggio e una terminologia approssimativi	Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e una terminologia e simbologia non sempre adeguate	Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro, una terminologia e simbologia abbastanza corrette	Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro e preciso e una terminologia e simbologia adeguati	Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e pertinente e una terminologia e simbologia specifica appropriata	Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando linguaggi specifici con sicurezza

ISTITUTO COMPRENSIVO TRILUSSA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI VIA GRAF 74

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DI
STORIA

COMPETENZA	INDICATORI	<i>Livello assente</i>	<i>Livello limitato</i>	<i>Livello Base</i>	<i>Livello Intermedio</i>	<i>Livello Buono</i>	<i>Livello Avanzato</i>	<i>Livello Molto Avanzato</i>
<i>Traguardi delle competenze I.N. 2012</i>	<i>Evidenze specifiche delle prestazioni</i>	4	5	6	7	8	9	10
L'alunno espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	Conoscenza degli eventi storici e capacità di stabilirne relazioni	Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari	Conosce parzialmente i contenuti disciplinari	Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari	Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari	Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari	Conosce in maniera ampia e approfondita i contenuti disciplinari	Conosce in maniera completa e approfondita i contenuti disciplinari
Usa conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente	Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica	Non sa stabilire rapporti di causa/effetto, analogie e differenze	Incontra difficoltà a stabilire rapporti di causa/effetto, analogie e differenze	Sa utilizzare linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni	Nell'analisi di fatti storici e fenomeni, cogliendo i rapporti di causa/effetto, analogie e differenze	Stabilisce adeguati rapporti di causa/effetto, analogie e differenze	Stabilisce in maniera autonoma rapporti di causa/effetto, analogie e differenze	Stabilisce in maniera sicura e autonoma rapporti di causa/effetto, analogie e differenze
Espone oralmente e con le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici della disciplina	Utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni	Utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni	Stabilisce i fondamentali rapporti di causa/effetto, analogie e differenze	Sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione	Sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni	Sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi.	Sa utilizzare con competenza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi.

ISTITUTO COMPRENSIVO TRILUSSA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI VIA GRAF 74

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DI
TECNOLOGIA

COMPETENZA	INDICATORI	<i>Livello assente</i>	<i>Livello limitato</i>	<i>Livello Base</i>	<i>Livello Intermedio</i>	<i>Livello Buono</i>	<i>Livello Avanzato</i>	<i>Livello Molto Avanzato</i>
Traguardi delle competenze I.N. 2012	Evidenze specifiche delle prestazioni	4	5	6	7	8	9	10
SAPER OSSERVARE E ANALIZZARE LA REALTÀ TECNOLOGICA CONSIDERATA IN RELAZIONE CON L'UOMO E L'AMBIENTE.	CONOSCERE LE PRINCIPALI PROPRIETÀ FISICHE, MECCANICHE E TECNOLOGICHE DEI MATERIALI	L'ALUNNO NON CONOSCE ANCORA LE PRINCIPALI PROPRIETÀ DEI MATERIALI	L'ALUNNO DIMOSTRA CONOSCENZE LACUNOSE DELLE PRINCIPALI PROPRIETÀ DEI MATERIALI	L'ALUNNO DIMOSTRA CONOSCENZE ESSENZIALI MA NON SEMPRE PRECISE DELLE PRINCIPALI PROPRIETÀ DEI MATERIALI	L'ALUNNO DIMOSTRA CONOSCENZE ESSENZIALI E PRECISE DELLE PRINCIPALI PROPRIETÀ DEI MATERIALI	L'ALUNNO DIMOSTRA CONOSCENZE PRECISE DELLE PRINCIPALI PROPRIETÀ DEI MATERIALI	L'ALUNNO DIMOSTRA CONOSCENZE APPROFONDITE E PRECISE DELLE PRINCIPALI PROPRIETÀ DEI MATERIALI	L'ALUNNO DIMOSTRA CONOSCENZE APPROFONDITE E SICURE DELLE PRINCIPALI PROPRIETÀ DEI MATERIALI
	CONOSCERE I PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DALLA MATERIA PRIMA AL PRODOTTO FINITO E I PROBLEMI LEGATI ALL'AMBIENTE CHE NE DERIVANO	L'ALUNNO NON CONOSCE ANCORA I PROCESSI DI TRASFORMAZIONE	L'ALUNNO DIMOSTRA CONOSCENZE LACUNOSE DEI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE	L'ALUNNO DIMOSTRA CONOSCENZE ESSENZIALI MA NON SEMPRE PRECISE	L'ALUNNO DIMOSTRA CONOSCENZE ESSENZIALI E PRECISE	L'ALUNNO DIMOSTRA CONOSCENZE PRECISE	L'ALUNNO DIMOSTRA CONOSCENZE APPROFONDITE E PRECISE	L'ALUNNO DIMOSTRA CONOSCENZE APPROFONDITE E SICURE
	CONOSCERE LE CONVENZIONI GRAFICHE ADOTTATE	L'ALUNNO NON CONOSCE ANCORA LE CONVENZIONI GRAFICHE	L'ALUNNO DIMOSTRA CONOSCENZE LACUNOSE DELLE CONVENZIONI GRAFICHE	L'ALUNNO DIMOSTRA CONOSCENZE ESSENZIALI MA NON SEMPRE PRECISE DELLE CONVENZIONI GRAFICHE	L'ALUNNO DIMOSTRA CONOSCENZE ESSENZIALI E PRECISE DELLE CONVENZIONI GRAFICHE	L'ALUNNO DIMOSTRA CONOSCENZE PRECISE DELLE CONVENZIONI GRAFICHE	L'ALUNNO DIMOSTRA CONOSCENZE APPROFONDITE E PRECISE DELLE CONVENZIONI GRAFICHE	L'ALUNNO DIMOSTRA CONOSCENZE APPROFONDITE E SICURE DELLE CONVENZIONI GRAFICHE
	CLASSIFICARE OGGETTI, STRUMENTI E MACCHINE DI USO COMUNE E DESCRIVERNE LA FUNZIONE IN RELAZIONE ALLA FORMA, ALLA STRUTTURA E AI MATERIALI	L'ALUNNO NON SA ANCORA CLASSIFICARE GLI OGGETTI E DESCRIVERNE LA FUNZIONE	L'ALUNNO CLASSIFICA GLI OGGETTI MA NE DESCRIVE IN MODO LACUNOSO LA FUNZIONE	L'ALUNNO CLASSIFICA GLI OGGETTI E NE DESCRIVE IN MODO ESSENZIALE LA FUNZIONE	L'ALUNNO CLASSIFICA IN MODO PRECISO GLI OGGETTI E NE DESCRIVE IN MODO ESSENZIALE LA FUNZIONE	L'ALUNNO CLASSIFICA GLI OGGETTI E NE DESCRIVE LA FUNZIONE IN MODO PRECISO	L'ALUNNO CLASSIFICA IN MODO PRECISO GLI OGGETTI E NE DESCRIVE IN MODO APPROFONDITO	L'ALUNNO CLASSIFICA IN MODO SICURO GLI OGGETTI E NE DESCRIVE LA FUNZIONE IN MODO APPROFONDITO
	VALUTARE L'IMPATTO AMBIENTALE DELLE NOSTRE SCELTE QUOTIDANE (ABITARE,	L'ALUNNO NON SA ANCORA VALUTARE L'IMPATTO DELLE PROPRIE SCELTE	L'ALUNNO NON SEMPRE SA VALUTARE	L'ALUNNO GENERALMENTE SA VALUTARE	L'ALUNNO ESSENZIALMENTE SA VALUTARE	L'ALUNNO SA VALUTARE L'IMPATTO DELLE PROPRIE SCELTE	L'ALUNNO SA SEMPRE VALUTARE L'IMPATTO DELLE PROPRIE SCELTE	L'ALUNNO SA VALUTARE L'IMPATTO DELLE PROPRIE SCELTE E

SAPER OSSERVARE E ANALIZZARE LA REALTA' TECNOLOGICA CONSIDERATA IN RELAZIONE CON L'UOMO E L'AMBIENTE.	MANGIARE, VESTIRSI, MUOVERSI, COMUNICARE)							MOTIVARLE
	CONOSCERE LE CARATTERISTICHE DI UN'ALIMENTAZIONE SANA	NON CONOSCE ANCORA LE CARATTERISTICHE DI UN' ALIMENTAZIONE SANA	L'ALUNNO DIMOSTRA CONOSCENZE LACUNOSE	L'ALUNNO DIMOSTRA CONOSCENZE ESSENZIALI MA NON SEMPRE PRECISE	L'ALUNNO DIMOSTRA CONOSCENZE ESSENZIALI E PRECISE	L'ALUNNO DIMOSTRA CONOSCENZE PRECISE	L'ALUNNO DIMOSTRA CONOSCENZE APPROFONDITE E PRECISE	L'ALUNNO DIMOSTRA CONOSCENZE APPROFONDITE E SICURE
	RICONOSCERE NELL'AMBIENTE I PRINCIPALI SISTEMI TECNOLOGICI E LE MOLTEPLICI RELAZIONI CHE ESSI STABILISCONO CON GLI ESSERI VIVENTI E GLI ALTRI ELEMENTI NATURALI	L'ALUNNO NON RICONOSCE ANCORA I PRINCIPALI SISTEMI TECNOLOGICI	L'ALUNNO NON SEMPRE RICONOSCE I PRINCIPALI SISTEMI TECNOLOGICI	L'ALUNNO GENERALMENTE RICONOSCE I PRINCIPALI SISTEMI TECNOLOGICI	L'ALUNNO ESSENZIALMENTE RICONOSCE I PRINCIPALI SISTEMI TECNOLOGICI	L'ALUNNO RICONOSCE I PRINCIPALI SISTEMI TECNOLOGICI	L'ALUNNO RICONOSCE SEMPRE I PRINCIPALI SISTEMI TECNOLOGICI	L'ALUNNO RICONOSCE CON SICUREZZA I PRINCIPALI SISTEMI TECNOLOGICI
	IMMAGINARE MODIFICHE DI OGGETTI E PRODOTTI DI USO QUOTIDIANO IN RELAZIONE A NUOVI BISOGNI O NECESSITÀ	L'ALUNNO NON SA ANCORA IMMAGINARE MODIFICHE DI OGGETTI	L'ALUNNO NON SEMPRE IMMAGINA MODIFICHE DI OGGETTI	L'ALUNNO GENERALMENTE IMMAGINA MODIFICHE DI OGGETTI	L'ALUNNO ESSENZIALMENTE IMMAGINA MODIFICHE DI OGGETTI	L'ALUNNO IMMAGINA MODIFICHE DI OGGETTI	L'ALUNNO IMMAGINA SEMPRE MODIFICHE DI OGGETTI	L'ALUNNO IMMAGINA MODIFICHE DI OGGETTI E LE MOTIVA
	RICONOSCERE LE DIVERSE FASI PER LA REALIZZAZIONE DI UN OGGETTO IMPIEGANDO MATERIALI DI USO QUOTIDIANO	L'ALUNNO NON RICONOSCE ANCORA LE DIVERSE FASI PER LA REALIZZAZIONE DI UN OGGETTO	L'ALUNNO NON SEMPRE RICONOSCE LE DIVERSE FASI PER LA REALIZZAZIONE DI UN OGGETTO	L'ALUNNO GENERALMENTE RICONOSCE LE DIVERSE FASI PER LA REALIZZAZIONE DI UN OGGETTO	L'ALUNNO ESSENZIALMENTE RICONOSCE LE DIVERSE FASI PER LA REALIZZAZIONE DI UN OGGETTO	L'ALUNNO RICONOSCE LE DIVERSE FASI PER LA REALIZZAZIONE DI UN OGGETTO	L'ALUNNO RICONOSCE SEMPRE LE DIVERSE FASI PER LA REALIZZAZIONE DI UN OGGETTO	L'ALUNNO RICONOSCE CON SICUREZZA LE DIVERSE FASI PER LA REALIZZAZIONE DI UN OGGETTO
	RICONOSCERE LE DIVERSE FORME DI ENERGIA COINVOLTE NEI PRINCIPALI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DI RISORSE O DI PRODUZIONE DI BENI	L'ALUNNO NON RICONOSCE ANCORA LE DIVERSE FORME DI ENERGIA	L'ALUNNO NON SEMPRE RICONOSCE LE DIVERSE FORME DI ENERGIA	L'ALUNNO GENERALMENTE RICONOSCE LE DIVERSE FORME DI ENERGIA	L'ALUNNO ESSENZIALMENTE RICONOSCE LE DIVERSE FORME DI ENERGIA	L'ALUNNO RICONOSCE LE DIVERSE FORME DI ENERGIA	L'ALUNNO RICONOSCE SEMPRE LE DIVERSE FORME DI ENERGIA	L'ALUNNO RICONOSCE CON SICUREZZA LE DIVERSE FORME DI ENERGIA

	RICONOSCERE NELL'AMBIENTE I PRINCIPALI SISTEMI TECNOLOGICI E LE MOLTEPLICI RELAZIONI CHE ESSI STABILISCONO CON GLI ESSERI VIVENTI E GLI ALTRI ELEMENTI NATURALI	L'ALUNNO NON RICONOSCE ANCORA NELL'AMBIENTE I PRINCIPALI SISTEMI TECNOLOGICI	L'ALUNNO NON SEMPRE RICONOSCE NELL'AMBIENTE I PRINCIPALI SISTEMI TECNOLOGICI	L'ALUNNO GENERALMENTE RICONOSCE NELL'AMBIENTE I PRINCIPALI SISTEMI TECNOLOGICI	L'ALUNNO ESSENZIALMENTE RICONOSCE NELL'AMBIENTE I PRINCIPALI SISTEMI TECNOLOGICI	L'ALUNNO RICONOSCE NELL'AMBIENTE I PRINCIPALI SISTEMI TECNOLOGICI	L'ALUNNO RICONOSCE SEMPRE NELL'AMBIENTE I PRINCIPALI SISTEMI TECNOLOGICI	L'ALUNNO RICONOSCE CON SICUREZZA NELL'AMBIENTE I PRINCIPALI SISTEMI TECNOLOGICI
SAPER PROGETTARE, REALIZZARE E VERIFICARE ESPERIENZE OPERATIVE.	ACOSTARSI A SEMPLICI APPLICAZIONI INFORMATICHE PER LA COMUNICAZIONE SCRITTA O VISIVA (WORD, EXCELL, POWERPOINT)	L'ALUNNO NON E' ANCORA CAPACE DI UTILIZZARE SEMPLICI APPLICAZIONI INFORMATICHE	L'ALUNNO DIMOSTRA SCARSA AUTONOMIA NELL' UTILIZZARE SEMPLICI APPLICAZIONI INFORMATICHE	L'ALUNNO DIMOSTRA SUFFICIENTE AUTONOMIA NELL' UTILIZZARE SEMPLICI	L'ALUNNO DIMOSTRA UNA DISCRETA AUTONOMIA NELL' UTILIZZARE SEMPLICI	L'ALUNNO DIMOSTRA AUTONOMIA NELL' UTILIZZARE SEMPLICI APPLICAZIONI INFORMATICHE	L'ALUNNO DIMOSTRA COMPLETA AUTONOMIA NELL' UTILIZZARE SEMPLICI	L'ALUNNO UTILIZZA CON SICUREZZA SEMPLICI APPLICAZIONI INFORMATICHE
	SEGUIRE GUIDATI DALL'ADULTO MISURAZIONI E RILIEVI GRAFICI SULL'AMBIENTE SCOLASTICO	L'ALUNNO NON E' ANCORA CAPACE DI ESEGUIRE MISURAZIONI E RILIEVI GRAFICI SULL'AMBIENTE SCOLASTICO	L'ALUNNO DIMOSTRA SCARSA AUTONOMIA NELL' ESEGUIRE MISURAZIONI E RILIEVI GRAFICI SULL'AMBIENTE SCOLASTICO	L'ALUNNO DIMOSTRA SUFFICIENTE AUTONOMIA NELL' ESEGUIRE MISURAZIONI E RILIEVI GRAFICI SULL'AMBIENTE SCOLASTICO	L'ALUNNO DIMOSTRA UNA DISCRETA AUTONOMIA NELL' ESEGUIRE MISURAZIONI E RILIEVI GRAFICI SULL'AMBIENTE SCOLASTICO	L'ALUNNO DIMOSTRA AUTONOMIA NELL' ESEGUIRE MISURAZIONI E RILIEVI GRAFICI SULL'AMBIENTE SCOLASTICO	L'ALUNNO DIMOSTRA COMPLETA AUTONOMIA NELL' ESEGUIRE MISURAZIONI E RILIEVI GRAFICI SULL'AMBIENTE SCOLASTICO	L'ALUNNO ESEGUE CON SICUREZZA MISURAZIONI E RILIEVI GRAFICI SULL'AMBIENTE SCOLASTICO
	EFFETTUARE PROVE E SEMPLICI INDAGINI SULLE PROPRIETÀ FISICHE, CHIMICHE, MECCANICHE E TECNOLOGICHE DI VARI MATERIALI, PONENDO PARTICOLARE ATTENZIONE AL CICLO DI VITA DEI MATERIALI E AL LORO DIVERSO IMPATTO AMBIENTALE	L'ALUNNO NON E' ANCORA CAPACE DI EFFETTUARE PROVE E SEMPLICI INDAGINI SULLE PROPRIETÀ FISICHE, CHIMICHE, MECCANICHE E TECNOLOGICHE DI VARI MATERIALI	L'ALUNNO DIMOSTRA SCARSA AUTONOMIA NELL' EFFETTUARE PROVE E SEMPLICI INDAGINI SULLE PROPRIETÀ FISICHE, CHIMICHE, MECCANICHE E TECNOLOGICHE DI VARI MATERIALI	L'ALUNNO DIMOSTRA SUFFICIENTE AUTONOMIA NELL' EFFETTUARE PROVE E SEMPLICI INDAGINI SULLE PROPRIETÀ FISICHE, CHIMICHE, MECCANICHE E TECNOLOGICHE DI VARI MATERIALI	L'ALUNNO DIMOSTRA UNA DISCRETA AUTONOMIA NELL' EFFETTUARE PROVE E SEMPLICI INDAGINI SULLE PROPRIETÀ FISICHE, CHIMICHE, MECCANICHE E TECNOLOGICHE DI VARI MATERIALI	L'ALUNNO DIMOSTRA AUTONOMIA NELL' EFFETTUARE PROVE E SEMPLICI INDAGINI SULLE PROPRIETÀ FISICHE, CHIMICHE, MECCANICHE E TECNOLOGICHE DI VARI MATERIALI	L'ALUNNO DIMOSTRA COMPLETA AUTONOMIA NELL' EFFETTUARE PROVE E SEMPLICI INDAGINI SULLE PROPRIETÀ FISICHE, CHIMICHE, MECCANICHE E TECNOLOGICHE DI VARI MATERIALI	L'ALUNNO EFFETTUARE CON SICUREZZA PROVE E SEMPLICI INDAGINI SULLE PROPRIETÀ FISICHE, CHIMICHE, MECCANICHE E TECNOLOGICHE DI VARI MATERIALI
	EFFETTURE, GUIDATI DALL'ADULTO DI RIFERIMENTO, STIME DI GRANDEZZE FISICHE RIFERITE A	L'ALUNNO NON E' ANCORA CAPACE DI EFFETTURE STIME DI GRANDEZZE FISICHE	L'ALUNNO DIMOSTRA SCARSA AUTONOMIA NELL' EFFETTURE STIME DI GRANDEZZE	L'ALUNNO DIMOSTRA SUFFICIENTE AUTONOMIA NELL' EFFETTURE STIME	L'ALUNNO DIMOSTRA UNA DISCRETA AUTONOMIA NELL' EFFETTURE STIME	L'ALUNNO DIMOSTRA AUTONOMIA NELL' EFFETTURE STIME DI GRANDEZZE	L'ALUNNO DIMOSTRA COMPLETA AUTONOMIA NELL' EFFETTURE STIME	L'ALUNNO EFFETTUA CON SICUREZZA STIME DI GRANDEZZE FISICHE

SAPER PROGETTARE, REALIZZARE E VERIFICARE ESPERIENZE OPERATIVE.	MATERIALI E OGGETTI DELL'AMBIENTE SCOLASTICO		FISICHE	DI GRANDEZZE FISICHE	DI GRANDEZZE FISICHE	FISICHE	DI GRANDEZZE FISICHE	
	UTILIZZARE COMUNICAZIONI PROCEDURALI E ISTRUZIONI TECNICHE PER ESEGUIRE, IN MANIERA METODICA, PICCOLI COMPITI OPERATIVI SEMPLICI, A VOLTE COLLABORANDO E COOPERANDO CON I COMPAGNI.	L'ALUNNO NON E' ANCORA CAPACE DI UTILIZZARE COMUNICAZIONI PROCEDURALI E ISTRUZIONI TECNICHE PER ESEGUIRE PICCOLI COMPITI OPERATIVI SEMPLICI	L'ALUNNO DIMOSTRA SCARSA AUTONOMIA NELL' UTILIZZARE COMUNICAZIONI PROCEDURALI E ISTRUZIONI TECNICHE PER ESEGUIRE PICCOLI COMPITI OPERATIVI SEMPLICI	L'ALUNNO DIMOSTRA SUFFICIENTE AUTONOMIA NELL' UTILIZZARE COMUNICAZIONI PROCEDURALI E ISTRUZIONI TECNICHE PER ESEGUIRE PICCOLI COMPITI OPERATIVI SEMPLICI	L'ALUNNO DIMOSTRA UNA DISCRETA AUTONOMIA NELL' UTILIZZARE COMUNICAZIONI PROCEDURALI E ISTRUZIONI TECNICHE PER ESEGUIRE PICCOLI COMPITI OPERATIVI SEMPLICI	L'ALUNNO DIMOSTRA AUTONOMIA NELL' UTILIZZARE COMUNICAZIONI PROCEDURALI E ISTRUZIONI TECNICHE PER ESEGUIRE PICCOLI COMPITI OPERATIVI SEMPLICI	L'ALUNNO DIMOSTRA COMPLETA AUTONOMIA NELL' UTILIZZARE COMUNICAZIONI PROCEDURALI E ISTRUZIONI TECNICHE PER ESEGUIRE PICCOLI COMPITI OPERATIVI SEMPLICI	L'ALUNNO UTILIZZA CON SICUREZZA COMUNICAZIONI PROCEDURALI E ISTRUZIONI TECNICHE PER ESEGUIRE PICCOLI COMPITI OPERATIVI SEMPLICI
	SMONTARE E RIMONTARE SEMPLICI OGGETTI	L'ALUNNO NON E' ANCORA CAPACE DI SMONTARE E RIMONTARE SEMPLICI OGGETTI	L'ALUNNO DIMOSTRA SCARSA AUTONOMIA NELLO SMONTARE E RIMONTARE SEMPLICI OGGETTI	L'ALUNNO DIMOSTRA SUFFICIENTE AUTONOMIA NELLO SMONTARE E RIMONTARE SEMPLICI OGGETTI	L'ALUNNO DIMOSTRA UNA DISCRETA AUTONOMIA NELLO SMONTARE E RIMONTARE SEMPLICI OGGETTI	L'ALUNNO DIMOSTRA AUTONOMIA NELLO SMONTARE E RIMONTARE SEMPLICI OGGETTI	L'ALUNNO DIMOSTRA COMPLETA AUTONOMIA NELLO SMONTARE E RIMONTARE SEMPLICI OGGETTI	L'ALUNNO SMONTA E RIMONTA CON SICUREZZA SEMPLICI OGGETTI
	FARE LA PERIODICA MANUTENZIONE DEGLI STRUMENTI DA DISEGNO (LAVARE LE SQUADRE, STRINGERE LE VITI DEL COMPASSO ETC.)	L'ALUNNO NON E' ANCORA CAPACE DI FARE LA PERIODICA	L'ALUNNO DIMOSTRA SCARSA AUTONOMIA NEL FARE LA PERIODICA	L'ALUNNO DIMOSTRA SUFFICIENTE AUTONOMIA NEL	L'ALUNNO DIMOSTRA UNA DISCRETA AUTONOMIA NEL	L'ALUNNO DIMOSTRA AUTONOMIA NEL FARE LA PERIODICA	L'ALUNNO DIMOSTRA COMPLETA AUTONOMIA NEL	L'ALUNNO FA CON SICUREZZA LA PERIODICA
	PIANIFICARE LE DIVERSE FASI PER LA REALIZZAZIONE DI UNA LEZIONE NELLA CLASSE CAPOVOLTA.	L'ALUNNO NON E' ANCORA CAPACE DI PIANIFICARE LE DIVERSE FASI PER LA REALIZZAZIONE DI UNA LEZIONE	L'ALUNNO DIMOSTRA SCARSA AUTONOMIA NEL PIANIFICARE LE DIVERSE FASI PER LA REALIZZAZIONE DI UNA LEZIONE	L'ALUNNO DIMOSTRA SUFFICIENTE AUTONOMIA NEL PIANIFICARE LE DIVERSE FASI PER LA REALIZZAZIONE DI UNA LEZIONE	L'ALUNNO DIMOSTRA UNA DISCRETA AUTONOMIA NEL PIANIFICARE LE DIVERSE FASI PER LA REALIZZAZIONE DI UNA LEZIONE	L'ALUNNO DIMOSTRA AUTONOMIA NEL PIANIFICARE LE DIVERSE FASI PER LA REALIZZAZIONE DI UNA LEZIONE	L'ALUNNO DIMOSTRA COMPLETA AUTONOMIA NEL PIANIFICARE LE DIVERSE FASI PER LA REALIZZAZIONE DI UNA LEZIONE	L'ALUNNO PIANIFICA CON SICUREZZA LE DIVERSE FASI PER LA REALIZZAZIONE DI UNA LEZIONE
COMPRENDERE ED USARE IL LINGUAGGIO TECNICO SPECIFICO.	COMPRENDERE E USARE LE PAROLE CHIAVE DEL LINGUAGGIO TECNICO SPECIFICO.	L'ALUNNO COMPRENDE E USA IL LINGUAGGIO TECNICO ANCORA IN MODO MOLTO LIMITATO.	L'ALUNNO COMPRENDE E USA IL LINGUAGGIO TECNICO IN MODO LIMITATO E IMPRECISO	L'ALUNNO COMPRENDE IL LINGUAGGIO TECNICO DI BASE MA LO USA IN MODO LIMITATO	L'ALUNNO COMPRENDE E USA IL LINGUAGGIO TECNICO DI BASE	L'ALUNNO INIZIA A COMPRENDERE E USARE IL LINGUAGGIO TECNICO SPECIFICO	L'ALUNNO COMPRENDE E USA IL LINGUAGGIO TECNICO SPECIFICO	L'ALUNNO COMPRENDE E USA CON SICUREZZA IL LINGUAGGI

COMPRENDERE ED USARE IL LINGUAGGIO TECNICO GRAFICO	COMPRENDERE GLI ELEMENTI DI BASE DEL LINGUAGGIO TECNICO- GRAFICO PER LA RAPPRESENTAZIONE DI FIGURE BIDIMENSIONALI E TRIDIMENSIONALI	L'ALUNNO COMPRENDE GLI ELEMENTI DI BASE DEL LINGUAGGIO TECNICO-GRAFICO ANCORA IN MODO MOLTO LIMITATO	L'ALUNNO COMPRENDE GLI ELEMENTI DI BASE DEL LINGUAGGIO TECNICO-GRAFICO IN MODO LIMITATO E IMPRECISO	L'ALUNNO COMPRENDE GLI ELEMENTI DI BASE DEL LINGUAGGIO TECNICO-GRAFICO IN MODO LIMITATO	L'ALUNNO COMPRENDE GLI ELEMENTI DI BASE DEL LINGUAGGIO TECNICO-GRAFICO	L'ALUNNO INIZIA A COMPRENDERE GLI ELEMENTI SPECIFICI DEL LINGUAGGIO TECNICO-GRAFICO	L'ALUNNO COMPRENDE GENERALMENTE GLI ELEMENTI SPECIFICI DEL LINGUAGGIO TECNICO-GRAFICO	L'ALUNNO COMPRENDE SEMPRE GLI ELEMENTI SPECIFICI DEL LINGUAGGIO TECNICO-GRAFICO
	REALIZZARE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE DI ELEMENTI BIDIMENSIONALI E TRIDIMENSIONALI UTILIZZANDO ELEMENTI DEL DISEGNO TECNICO	L'ALUNNO NON E' ANCORA CAPACE DI REALIZZARE REPPRESENTAZIONI GRAFICHE UTILIZZANDO ELEMENTI DEL DISEGNO TECNICO	L'ALUNNO DIMOSTRA SCARSA AUTONOMIA NEL REALIZZARE REPPRESENTAZIONI GRAFICHE UTILIZZANDO ELEMENTI DEL DISEGNO TECNICO	L'ALUNNO DIMOSTRA SUFFICIENTE AUTONOMIA NEL REALIZZARE REPPRESENTAZIONI GRAFICHE UTILIZZANDO ELEMENTI DEL DISEGNO TECNICO	L'ALUNNO DIMOSTRA UNA DISCRETA AUTONOMIA NEL REALIZZARE REPPRESENTAZIONI GRAFICHE UTILIZZANDO ELEMENTI DEL DISEGNO TECNICO	L'ALUNNO DIMOSTRA AUTONOMIA NEL REALIZZARE REPPRESENTAZIONI GRAFICHE UTILIZZANDO ELEMENTI DEL DISEGNO TECNICO	L'ALUNNO DIMOSTRA COMPLETA AUTONOMIA NEL REALIZZARE REPPRESENTAZIONI GRAFICHE UTILIZZANDO ELEMENTI DEL DISEGNO TECNICO	L'ALUNNO REALIZZA CON SICUREZZA REPPRESENTAZIONI GRAFICHE UTILIZZANDO ELEMENTI DEL DISEGNO TECNICO