



Istituto Comprensivo Statale Trilussa

Via Graf, 74 – 20157 Milano (MI) – tel. 028844859 - C.F.: 80145250157 - Cod.Ist. MIIC8AF001
<https://ictrilussa.edu.it/> - e-mail: miic8af001@istruzione.it – pec: miic8af001@pec.istruzione.it

RUBRICHE DI VALUTAZIONE
DISCIPLINARI

I.C.S. Trilussa – SCUOLA PRIMARIA GRAF

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

COMPETENZE ATTESE (Indicazioni Nazionali 2025) CLASSE PRIMA	CRITERI DI VALUTAZIONE	INDICATORE	<i>Ottimo</i>	<i>Distinto</i>	<i>Buono</i>	<i>Discreto</i>	<i>Sufficiente</i>	<i>Non sufficiente</i>
Decodificare e comprendere messaggi chiave	Fluenza di lettura; estrapolazione di dati espliciti e inferenze implicite.	Lettura e Comprensione	Legge in modo pienamente scorrevole ed espressivo. Comprende in totale autonomia messaggi chiave e significati impliciti sia in situazioni note sia in contesti non noti.	Legge correntemente e con espressione. Comprende in autonomia e continuità informazioni principali e messaggi chiave in una pluralità di testi noti.	Legge in modo abbastanza scorrevole. Comprende autonomamente i messaggi chiave di testi noti, identificando con precisione il significato globale.	Legge in modo prevalentemente corretto. Coglie i messaggi chiave e le informazioni esplicite di un testo se supportato da una parziale mediazione.	Legge in modo meccanico o frammentario. Comprende i messaggi chiave essenziali solo se guidato passo passo attraverso domande mirate.	Mostra gravi incertezze nella lettura strumentale. Non decodifica o non riesce a cogliere i messaggi chiave elementari, anche se continuamente supportato.
Comunicare con chiarezza ed efficacia	Proprietà e ricchezza del lessico; coerenza logica dell'esposizione verbale.	Ascolto e Parlato	Si esprime con eccellente proprietà lessicale. Espone i contenuti in modo logico, chiaro e strutturato, rielaborando le informazioni con spunti personali.	Interviene nei contesti comunicativi in modo pertinente. Utilizza un lessico appropriato e organizza il discorso in autonomia e continuità.	Comunica pensieri ed esperienze in modo chiaro. Utilizza espressioni semplici ma adeguate e coerenti rispetto al contesto comunicativo.	Comunica in modo semplice. L'esposizione orale risulta complessivamente comprensibile, sebbene a tratti frammentaria o limitata nel vocabolario.	Si esprime in modo essenziale. Partecipa alla comunicazione solo se stimolato e risponde con frasi brevi o lessico ripetitivo.	L'esposizione risulta confusa e frammentaria. Non interviene nelle conversazioni o si esprime in modo inadeguato al contesto comunicativo.
Riassumere il contenuto di testi scritti	Individuazione dei nuclei informativi; rispetto della sequenza logico-temporale.	Rielaborazione e Sintesi	Sintetizza in totale autonomia qualsiasi testo. Individua le sequenze e collega le informazioni fedelmente, anche	Riassume testi in autonomia e continuità. Rispetta rigorosamente i nessi logici e la successione	Riassume brevi testi scritti in modo autonomo. Identifica con chiarezza i fatti principali e la	Riassume brevi testi con sufficiente chiarezza. Mostra talvolta qualche lieve imprecisione o salto cronologico nella	Riassume le informazioni minime del testo. Necessita del costante supporto del docente, di	Non riesce a rielaborare il testo. Non individua i fatti principali e non è in grado di fare una sintesi,

			in situazioni non note.	temporale degli eventi narrati.	trama essenziale della narrazione.	successione degli eventi.	immagini-guida o di una scaletta di domande.	nemmeno se attivamente guidato.
Produrre testi significativi	Coerenza e coesione testuale; applicazione delle regole ortografiche e morfosintattiche.	Scrittura e Ortografia	Produce autonomamente testi ricchi e ben strutturati. Applica correttamente le regole ortografiche e morfosintattiche sia in compiti noti sia non noti.	Produce testi ben organizzati e coerenti. Rispetta le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche in modo autonomo e continuo.	Produce semplici testi legati al proprio vissuto. La struttura è abbastanza corretta e coerente, con un utilizzo di vocabolario adeguato.	Produce testi lineari e semplici. Dimostra un parziale rispetto delle regole ortografiche e una coerenza testuale complessivamente accettabile.	Scrive frasi o testi minimi solo se guidato. Manifesta vistosi e frequenti errori ortografici e una limitata coesione del testo.	Non produce testi strutturati o significativi. Scrive parole o brevi frasi slegate, prive di coerenza e con gravi e diffusi errori ortografici.
Interagire con media diversi	Integrazione di codici comunicativi; utilizzo critico e attivo degli strumenti digitali.	Multimedialità e Linguaggi	Utilizza i media in modo critico e creativo. Integra autonomamente testi, audio e immagini per scopi di studio, comunicazione e ricerca.	Utilizza i media proposti in autonomia. Consulta fonti digitali e svolge i compiti richiesti in modo appropriato e continuo.	Interagisce positivamente con i media. Esegue le consegne digitali in contesti noti traendo utili elementi per il proprio apprendimento.	Utilizza i media più comuni in contesti noti. Ha bisogno talvolta di specifiche indicazioni o chiarimenti sul corretto uso dello strumento.	Accede a strumenti multimediali basilari. Lavora e interagisce con le tecnologie solo se costantemente affiancato e guidato dal docente.	Non è in grado di interagire con i media. Rifiuta o non comprende l'utilizzo delle tecnologie e dei linguaggi multimediali proposti.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE ATTESE (Indicazioni Nazionali 2025) CLASSE PRIMA	CRITERI DI VALUTAZIONE	INDICATORE	<i>Ottimo</i>	<i>Distinto</i>	<i>Buono</i>	<i>Discreto</i>	<i>Sufficiente</i>	<i>Non sufficiente</i>
Esplorare le immagini e i linguaggi visivi	1. Percezione visiva e lettura dell'immagine	1.1 Capacità di osservare ed identificare in modo guidato gli elementi visivi di base (colori, linee, forme) nel mondo circostante.	Osserva e legge in modo del tutto autonomo e ricco di dettagli gli elementi formali di semplici immagini e disegni.	Riconosce e descrive con sicurezza e precisione i codici visivi essenziali (come forme geometriche e colori primari).	Identifica correttamente gli elementi visivi principali (colore, linea, forma) se inseriti in contesti noti ed illustrati.	Riconosce i componenti base dell'immagine, ma la descrizione verbale è parziale o legata a un elenco letterale.	Individua solo gli elementi visivi più evidenti (es. un solo colore evidente) solo se guidato da domande molto mirate.	Mostra gravi difficoltà nell'osservare un'immagine o discriminare i colori, anche se supportato continuamente.
Esprimersi e comunicare con i codici visivi	2. Produzione e rielaborazione creativa	2.1 Capacità di utilizzare le tecniche grafiche-pittoriche proposte (es. pastelli, pennarelli, manipolazione) per produzioni personali.	Sperimenta e usa in modo originale e autonomo tecniche e strumenti diversi, completando l'elaborato con ricchezza inventiva.	Utilizza i materiali e le tecniche proposti con precisione, iniziando a personalizzare i propri disegni spontaneamente.	Applica in modo corretto le tecniche grafiche o pittoriche presentate in classe, completando i compiti con cura.	Esegue il compito visivo richiesto applicando le tecniche in modo ripetitivo o con un uso parziale dello spazio-foglio.	Realizza disegni molto semplici o parziali seguendo schemi minimi, solo se incoraggiato e supportato dall'insegnante.	Incontra estreme difficoltà nell'uso dei materiali base (impugnatura, pressione) e non porta a termine il disegno.
Comprendere e apprezzare il patrimonio culturale	3. Rapporto con l'ambiente e rispetto dei beni	3.1 Capacità di prestare attenzione all'ambiente scolastico e di rispettare le regole d'uso dei sussidi e dello spazio comune.	Manifesta profonda cura per l'aula e per i lavori propri e dei compagni, promuovendo il rispetto dei materiali.	Dimostra costante cura e interesse per l'ordine dell'ambiente di lavoro e per il mantenimento dei materiali comuni.	Mostra comportamenti corretti e rispettosi verso lo spazio scolastico e adotta un uso adeguato dei materiali personali e di classe.	Comprende la necessità di rispettare l'ambiente dell'aula, ma fatica a mantenere l'ordine dei propri materiali di lavoro.	Riconosce le regole di rispetto dello spazio comune e dei materiali d'uso solo se richiamato esplicitamente dall'adulto.	Mostra totale disinteresse per la cura dei propri elaborati e non adotta comportamenti di rispetto per i sussidi comuni.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI INGLESE

COMPETENZE ATTESE <i>(Indicazioni Nazionali 2025)</i> CLASSE PRIMA	CRITERI DI VALUTAZIONE	INDICATORI	<i>Ottimo</i>	<i>Distinto</i>	<i>Buono</i>	<i>Discreto</i>	<i>Sufficiente</i>	<i>Non Sufficiente</i>
ASCOLTO <i>(comprensione orale)</i>	1. Comprendere parole di uso frequente, semplici istruzioni e messaggi, canzoni, e formule di saluto quotidiane.	1.1 Capacità di riconoscere singole parole, istruzioni e messaggi. 1.2 Capacità di selezionare le informazioni principali o dettagli in contenuti audiovisivi e tracce audio.	Comprende immediatamente e in modo completo istruzioni e messaggi orali cogliendo tutti i dettagli.	Comprende con sicurezza il senso generale di istruzioni e messaggi orali e alcuni dettagli.	Comprende correttamente messaggi e istruzioni e messaggi orali in modo prevalentemente autonomo cogliendo le informazioni principali.	Comprende le informazioni generali di messaggi e istruzioni con il supporto di immagini/gesti.	Comprende semplici istruzioni e messaggi orali se supportate da immagini visive o gesti.	Mostra difficoltà nella comprensione di singole parole e istruzioni orali, pur se guidato o sostenuto da immagini.
PARLATO <i>(produzione e interazione orale)</i>	2. Riprodurre parole, semplici frasi, canti e filastrocche e interagire con i compagni in modo comprensibile.	2.1 Capacità di utilizzare lessico e strutture linguistiche in modo autonomo. 2.2 Capacità di interagire con gli altri in contesti guidati. 2.3 Capacità di pronunciare in modo corretto e comprensibile parole e frasi.	Interagisce nei giochi e nelle simulazioni con sicurezza utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione comunicativa pronunciandole in modo corretto e utilizzando un lessico appropriato.	Interagisce nei giochi e nelle simulazioni utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione comunicativa, pronunciandole in modo quasi sempre corretto ed utilizzando un lessico quasi sempre appropriato.	Interagisce nei giochi e nelle simulazioni utilizzando frasi ed espressioni quasi sempre adatte alla situazione comunicativa, pronunciandole, talvolta, in modo impreciso.	Interagisce nei giochi e nelle simulazioni utilizzando espressioni abbastanza adatte alla situazione comunicativa, anche se talvolta richiede una ripetizione. Talvolta la pronuncia e il lessico risultano imprecisi.	Interagisce nei giochi e nelle simulazioni in modo frammentario e talvolta deve essere aiutato.	Fatica ad interagire nei giochi e nelle simulazioni e formula espressioni orali talvolta non comprensibili.

RIFLESSIONE- METACOGNIZIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	3. Conoscere parole e semplici strutture linguistiche della lingua inglese.	3.1 Capacità di riconoscere semplici strutture linguistiche della lingua inglese.	Riconosce immediatamente e con sicurezza le strutture linguistiche presentate.	Riconosce con sicurezza le strutture linguistiche presentate.	Riconosce quasi tutte le strutture linguistiche presentate.	Riconosce alcune strutture linguistiche presentate e talvolta deve essere aiutato.	Riconosce le strutture linguistiche presentate in modo essenziale con l'aiuto dell'insegnante	Fatica a riconoscere le strutture linguistiche presentate e necessita dell'aiuto dell'insegnante
	4. Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse e iniziare a confrontare alcune caratteristiche della cultura anglosassone con quelle della lingua madre.	4.1 Capacità di cogliere aspetti culturali dei Paesi anglofoni confrontandoli con quelli della lingua madre.	Mostra spiccata curiosità ed apertura verso gli aspetti multiculturali ed opera confronti significativi.	Mostra interesse ed apertura verso gli aspetti multiculturali ed opera confronti pertinenti.	Mostra interesse verso gli aspetti multiculturali ed individua analogie e differenze.	Conosce gli aspetti culturali principali e sa effettuare semplici confronti.	Mostra una sufficiente partecipazione verso temi multiculturali e effettua confronti essenziali.	Mostra scarso interesse per il confronto multiculturale e fatica a individuare analogie e differenze.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI STORIA

COMPETENZE ATTESE <i>(Indicazioni Nazionali 2025)</i> CLASSE PRIMA	CRITERI DI VALUTAZIONE	INDICATORI	<i>Ottimo</i>	<i>Distinto</i>	<i>Buono</i>	<i>Discreto</i>	<i>Sufficiente</i>	<i>Non Sufficiente</i>
Conoscere il proprio contesto ambientale	1. Uso delle fonti e contesto ambientale	1.1 Capacità di osservare, raccogliere e trarre informazioni da tracce e fontes presenti nell'ambiente vissuto.	Ricava informazioni da fonti diverse in modo autonomo e critico, ricostruendo le trasformazioni ambientali del proprio contesto con eccellente precisione.	Identifica e utilizza le fonti del territorio con sicurezza e buona autonomia, descrivendo chiaramente le trasformazioni dell'ambiente.	Riconosce e ricava informazioni dalle fonti principali in contesti noti, collegando gli elementi storici locali in modo corretto.	Individua le tracce e le fonti più evidenti nell'ambiente, ma la lettura delle informazioni è talvolta superficiale.	Identifica semplici fonti e tracce nel proprio contesto ambientale solo se guidato con stimoli diretti.	Non riesce a ricavare informazioni dalle fonti o a riconoscere i segni del passato nel territorio, anche se supportato.
Conoscere alcuni aspetti e momenti significativi della storia italiana	2. Organizzazione delle informazioni e quadri storici	2.1 Comprensione di eventi significativi, racconti storici, miti e prime civiltà/origini della storia vicina e generale.	Rielabora i momenti storici affrontati (storia personale, locale o della Terra) in modo approfondito, logico e personale, cogliendo nessi complessi.	Conosce e analizza i quadri storici trattati in modo dettagliato, ordinando le informazioni con precisione.	Comprende gli aspetti fondamentali degli eventi storici studiati e li organizza correttamente all'interno di contesti strutturati.	Ricorda i fatti principali della storia analizzata, ma l'organizzazione delle conoscenze è talvolta frammentaria.	Ricorda e riferisce solo i fatti storici essenziali se sollecitato da domande-guida mirate dell'insegnante.	Mostra lacune diffuse e non ricorda gli eventi significativi affrontati nel triennio, anche se esortato.
Acquisire familiarità con il quadro generale delle istituzioni democratiche	3. Educazione civica e istituzioni democratiche	3.1 Comprensione delle regole di convivenza civile, dei diritti/doveri e del funzionamento della comunità (scuola/comune).	Interiorizza e applica le regole democratiche in modo consapevole e propositivo, promuovendo attivamente la cooperazione e il rispetto reciproco.	Comprende l'importanza delle regole e delle prime istituzioni comunitarie, rispettandole con costanza e maturità.	Riconosce i concetti base di diritto, dovere e regola all'interno del proprio vissuto scolastico e sociale in contesti quotidiani.	Comprende il valore delle regole di convivenza, ma fatica a collegarle ai concetti generali di istituzione e cittadinanza.	Identifica le regole fondamentali della vita comunitaria solo se richiamato o guidato dall'adulto.	Non riconosce l'importanza delle regole e manifesta comportamenti non conformi ai principi della convivenza democratica.

Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico	4.Strumenti concettuali e tempo storico	4.1 Utilizzo degli indicatori temporali, della linea del tempo e dei concetti di successione, contemporaneità e periodizzazione.	Padroneggia i concetti di durata, successione e contemporaneità, posizionando eventi sulla linea del tempo con assoluta precisione.	Utilizza la cronologia e gli indicatori temporali in modo sicuro e corretto in contesti di studio differenti.	Organizza la sequenza temporale di fatti storici o personali in schemi e griglie già predisposti.	Colloca gli eventi nel tempo in modo prevalentemente corretto, ma mostra incertezze sulle durate o sulla contemporaneità.	Riconosce la successione temporale elementare (prima/dopo, ieri/oggi) solo in riferimento a eventi molto vicini ed essenziali.	Non riesce a usare i mediatori temporali e non percepisce l'orientamento cronologico nel tempo storico.
Sviluppare un'adeguata capacità di esibizione.	5.Produzione orale, scritta e lessico specifico	5.1 Capacità di esporre le conoscenze storiche e utilizzare i termini propri della disciplina.	Esponde le conoscenze storiche in modo fluido, logico e argomentato, con un uso ricco, autonomo e appropriato del lessico specifico.	Riferisce i contenuti appresi in modo chiaro e ordinato, inserendo spontaneamente i termini specifici della storia.	Comunica le informazioni storiche in modo comprensibile, ricorrendo alla terminologia corretta se opportunamente stimolato.	Comunica i contenuti in forma semplice, alternando parole corrette a espressioni generiche o imprecise.	Riferisce i contenuti minimi appresi utilizzando un linguaggio frammentato o prevalentemente generico.	Non esprime le conoscenze acquisite e mostra il totale mancato utilizzo del lessico disciplinare, anche se aiutato.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MUSICA

COMPETENZE ATTESE (Indicazioni Nazionali 2025) CLASSE PRIMA E SECONDA	CRITERI DI VALUTAZIONE	INDICATORI	<i>Ottimo</i>	<i>Distinto</i>	<i>Buono</i>	<i>Discreto</i>	<i>Sufficiente</i>	<i>Non Sufficiente</i>
1. Ascolto, percezione e analisi del suono	1. Ascoltare, riconoscere e discriminare suoni, rumori e brani musicali diversi nel proprio ambiente e in contesti d'ascolto.	1.1 Capacità di ascolto e attenzione; 1.2 riconoscimento delle caratteristiche sonore e delle fonti ambientali; 1.3 comprensione dei contrasti musicali elementari.	Ascolta in modo attento, consapevole e autonomo. Riconosce con sicurezza le caratteristiche dei suoni e dei brani, cogliendo i contrasti espressivi.	Ascolta con attenzione e riconosce correttamente le principali caratteristiche sonore e le differenze tra suoni naturali/artificiali.	Ascolta con buona attenzione e riconosce le principali caratteristiche dei suoni e dei brani, cogliendone il significato generale.	Ascolta generalmente con attenzione e riconosce alcune caratteristiche sonore, con qualche incertezza.	Ascolta se guidato e riconosce gli elementi sonori ambientali e musicali più evidenti e semplici.	Mostra difficoltà nell'ascolto e nel riconoscimento dei principali elementi sonori della realtà, anche se guidato.
2. Ritmo, movimento ed espressione corporea	2.Coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica; riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo.	2.1 Percezione della pulsazione; 2.2 coordinazione ritmo-movimento; 2.3 espressività corporea.	Mantiene con sicurezza la pulsazione, coordina perfettamente movimento e ritmo (es. <i>body percussion</i>) con originalità.	Mantiene correttamente il ritmo e coordina efficacemente il movimento corporeo in sincronia con il brano.	Riproduce correttamente semplici sequenze ritmiche e coordina adeguatamente il movimento alla musica.	Riproduce sequenze ritmiche semplici con qualche imprecisione e segue la pulsazione in modo abbastanza adeguato.	Riproduce semplici ritmi soprattutto con la guida dell'insegnante e presenta alcune difficoltà di coordinazione.	Fatica a mantenere la pulsazione e a coordinare il movimento al ritmo, anche con la guida costante dell'insegnante.

Alfabetizzazione, creatività ed esecuzione musicale	3.Utilizzare la notazione non convenzionale; eseguire ritmi e canti con la voce; partecipare ad attività d'insieme.	3.1 Uso della notazione non convenzionale (codici-colore, segni grafici); 3.2 esecuzione vocale e ritmica; 3.3 partecipazione alla musica d'insieme.	Utilizza con piena autonomia la notazione non convenzionale; esegue canti e ritmi con precisione e propone soluzioni creative nel gruppo.	Utilizza correttamente i codici grafici non convenzionali, canta con sicurezza e partecipa in modo responsabile alle attività.	Utilizza i principali segni non convenzionali e riproduce correttamente semplici sequenze vocali o ritmiche collettive.	Utilizza gli elementi fondamentali della notazione non convenzionale con incertezze; partecipa alle attività con discreta autonomia.	Riconosce e utilizza alcuni elementi essenziali della notazione non convenzionale se guidato; esegue canti elementari non sempre in autonomia.	Mostra gravi difficoltà nell'uso dei codici grafici e nell'esecuzione vocale/ritmica, partecipando in modo discontinuo.
--	--	---	---	--	---	--	--	---

PAESAGGIO SONORO ED ECOLOGIA DELLA MUSICA							
COMPETENZE ATTESE <i>(Indicazioni Nazionali 2025)</i>	INDICATORI	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non Sufficiente
Riconoscere e analizzare i suoni della realtà ambientale e naturale; comprendere il concetto di inquinamento acustico e sviluppare la consapevolezza del benessere acustico (in collegamento con Educazione Civica)	a) Capacità di identificare e mappare i suoni del proprio ambiente; b) consapevolezza degli effetti del rumore e rispetto della salute acustica; c) adozione di comportamenti responsabili a scuola e nel gruppo.	Analizza con piena autonomia e spirito critico l'ambiente sonoro. Riconosce con sicurezza le fonti di inquinamento acustico e attua comportamenti ecologici esemplari e propositivi per il benessere collettivo.	Riconosce con precisione le caratteristiche del paesaggio sonoro circostante e rispetta autonomamente le regole per la prevenzione dell'inquinamento acustico e la tutela dell'ambiente.	Individua le principali caratteristiche del paesaggio sonoro e comprende il significato di inquinamento acustico, applicando le regole generali in modo adeguato.	Riconosce i suoni ambientali più evidenti e segue le regole di comportamento e di ecologia acustica con qualche incertezza o necessità di richiamo.	Identifica, se guidato, gli elementi del paesaggio sonoro di base ed esegue le regole di silenzio e ascolto sotto la diretta supervisione dell'insegnante.	Mostra gravi difficoltà nell'ascolto dell'ambiente e nel controllo delle proprie emissioni sonore, faticando a rispettare le regole di ecologia acustica anche se guidato.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE MOTORIA

COMPETENZE ATTESE (Indicazioni Nazionali 2025) CLASSE PRIMA E SECONDA	CRITERI DI VALUTAZIONE	INDICATORI	<i>Ottimo</i>	<i>Distinto</i>	<i>Buono</i>	<i>Discreto</i>	<i>Sufficiente</i>	<i>Non Sufficiente</i>
Percezione corporea e schemi motori	1. Riconoscere le parti del corpo, controllare l'equilibrio e coordinare i movimenti di base nello spazio.	1.1 Riconoscimento segmenti corporei; 1.2. coordinazione e percorsi; 1.3 controllo spaziale e ostacoli.	Riconosce il corpo con sicurezza. Coordina perfettamente e i movimenti nei percorsi, muovendosi nello spazio con piena autonomia.	Riconosce bene le parti del corpo. Esegue correttamente i percorsi e controlla il movimento nello spazio.	Individua le parti del corpo principali. Coordina in modo adeguato i movimenti base nei percorsi ginnici.	Riconosce le parti del corpo con qualche errore. Esegue i movimenti base con incertezze e lieve aiuto.	Identifica solo gli elementi corporei più evidenti se guidato. Mostra movimenti goffi ed esitanti.	Ha forti difficoltà a riconoscere il proprio corpo e a muoversi nello spazio in sicurezza, anche se guidato.
Gioco, regole e inclusione	2. Partecipare ai giochi rispettando i compagni, i turni e i segnali dell'insegnante.	2.1 Rispetto delle regole e dei segnali; 2.2 collaborazione nel gruppo; 2.3 inclusione di tutti i compagni.	Rispetta sempre i segnali e le regole. Collabora in modo attivo, gioioso ed entusiasta con ogni compagno, senza distinzioni.	Segue regolarmente i turni e le regole. Partecipa volentieri alle attività di gruppo ed accetta i compagni.	Rispetta le regole principali del gioco. Collabora in modo sereno all'interno della propria squadra.	Segue le regole del gioco con alcune incertezze. Tende a isolarsi o richiede continui richiami dell'adulto.	Partecipa ai giochi solo se supportato o controllato direttamente dall'insegnante o dai compagni.	Mostra gravi difficoltà a rispettare le regole elementari del gioco, rifiutando la collaborazione con il gruppo.

Ritmo ed espressione corporea	3. Utilizzare il linguaggio non verbale, la mimica e il movimento in risposta a stimoli sonori.	3.1 Espressione mimica ed emotiva; 3.2 coordinazione movimento-ritmo; 3.3 imitazione di personaggi/andature.	Si esprime con grandissima creatività e mimica. Segue e riproduce perfettamente e i ritmi proposti con il corpo.	Usa la mimica in modo chiaro per esprimere emozioni. Segue correttamente il ritmo e le andature.	Utilizza i gesti e la mimica in modo adeguato. Segue i ritmi musicali e le andature di base.	Usa la comunicazione non verbale con timidezza. Segue il ritmo musicale con frequenti imprecisioni.	Partecipa alle attività espressive e ritmiche solo per imitazione diretta e continua dell'insegnante.	Fatica a esprimersi con il corpo e a seguire qualsiasi stimolo sonoro, mostrando forte disagio.
Sicurezza, igiene e benessere	4. Adottare comportamenti sicuri per prevenire infortuni e curare l'igiene personale.	4.1 Uso sicuro degli spazi/attrezzi; 4.2 routine di igiene personale; 4.3 cura della propria salute.	Si muove in palestra in totale sicurezza per sé e per gli altri. Gestisce le routine di igiene in piena autonomia.	Rispetta gli spazi e usa gli attrezzi in modo sicuro. Esegue correttamente le pratiche di igiene.	Utilizza in modo appropriato gli attrezzi. Segue le indicazioni sull'igiene personale in autonomia.	Richiede saltuari richiami per l'uso corretto degli attrezzi. Svolge le pratiche igieniche con qualche dimenticanza.	Segue le norme di sicurezza e di igiene solo sotto la diretta e costante supervisione dell'adulto.	Non osserva le regole minime di sicurezza in palestra, creando pericolo per sé o per gli altri compagni.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA

COMPETENZE ATTESE (Indicazioni Nazionali 2025) CLASSE PRIMA	CRITERIO DI VALUTAZIONE	INDICATORE	<i>Ottimo</i>	<i>Distinto</i>	<i>Buono</i>	<i>Discreto</i>	<i>Sufficiente</i>	<i>Non Sufficiente</i>
Si orienta nello spazio circostante e sulle carte a diverse scale con consapevolezza e strumenti idonei.	1.Orientamento spaziale	1.1 Utilizzo dei concetti e degli indicatori topologici (sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro, destra/sinistra, vicino/lontano) per orientarsi nello spazio vissuto.	Si orienta con totale sicurezza ed autonomia nello spazio vissuto, applicando con accuratezza tutti gli indicatori topologici anche in contesti nuovi.	Si orienta in modo autonomo negli spazi noti, utilizzando correttamente e con padronanza i principali indicatori topologici.	Si orienta negli spazi vissuti in modo adeguato, utilizzando gli indicatori topologici con discreta correttezza e rari supporti.	Si orienta negli ambienti noti, applicando gli indicatori topologici di base con qualche incertezza o supporto.	Si orienta negli spazi noti solo se guidato, applicando su sollecitazioni e gli indicatori topologici essenziali.	Incontra gravi difficoltà nell'orientamento spaziale e non applica correttamente gli indicatori topologici, anche se supportato.
Utilizza il linguaggio geografico, le carte e le rappresentazioni iconiche per analizzare e comunicare il territorio.	2.Linguaggi o della geografia	2.1 Rappresentazione grafica dello spazio vissuto e tracciamento di semplici percorsi tramite il disegno e la simbologia elementare.	Rappresenta lo spazio vissuto in modo ricco e preciso, tracciando e descrivendo percorsi in completa autonomia.	Rappresenta chiaramente e in modo autonomo gli spazi noti, tracciando percorsi semplici e rispettando le relazioni spaziali.	Rappresenta in modo corretto gli elementi principali dello spazio vissuto e traccia percorsi semplici con minima guida.	Rappresenta gli ambienti noti in modo essenziale e con qualche imprecisione, tracciando semplici percorsi se guidato.	Rappresenta solo elementi essenziali dello spazio vissuto e segue percorsi elementari solo con supporto continuo.	Non riesce a rappresentare lo spazio vissuto né a seguire semplici percorsi grafici, mostrando marcate difficoltà.

Riconosce gli elementi fisici e antropici dei paesaggi, valorizzandoli come patrimonio naturale e culturale.	3.Paesaggio	3.1 Osservazione, riconoscimento e descrizione delle caratteristiche, degli elementi e delle funzioni degli ambienti di vita quotidiana.	Riconosce, descrive e confronta con grande accuratezza gli elementi e le funzioni degli ambienti di vita, cogliendone i dettagli.	Riconosce e descrive in modo autonomo e chiaro gli elementi costitutivi e la funzione degli spazi vissuti.	Riconosce e descrive adeguatamente gli elementi fondamentali e la funzione degli ambienti quotidiani.	Individua gli elementi principali degli ambienti noti, fornendo descrizioni semplici e parziali.	Riconosce solo se guidato gli elementi essenziali degli spazi quotidiani e la loro funzione di base.	Non individua né distingue gli ambienti di vita quotidiana e i loro elementi costitutivi, anche se affiancato.
Comprende i rapporti di interdipendenza tra le attività umane, le risorse e le trasformazioni dell'ambiente.	4.Relazioni e dinamiche	4.1 Riconoscimento e comprensione delle prime relazioni tra elementi naturali e antropici e dei legami tra spazio e vita quotidiana.	Coglie e spiega in completa autonomia le relazioni tra elementi naturali e antropici, comprendendo l'interdipendenza tra ambiente e bisogni.	Riconosce e descrive in modo autonomo le principali relazioni tra ambiente e attività umane.	Individua in modo adeguato i legami essenziali tra gli elementi dell'ambiente e le funzioni o azioni dell'uomo.	Riconosce semplici relazioni tra spazi vissuti ed elementi naturali/antropici con qualche sollecitazione.	Individua solo su guida diretta le relazioni elementari tra gli spazi quotidiani e le relative funzioni.	Mostra gravi difficoltà nel cogliere anche le più semplici relazioni tra ambiente e attività quotidiane.
Riconosce il territorio come sistema organizzato e agisce con responsabilità e rispetto verso lo spazio comune.	5.Regioni e sistema territoriale	5.1 Comprensione del valore dello spazio collettivo, corretta fruizione degli arredi e rispetto delle regole condivise dell'ambiente scolastico.	Comprende appieno il valore degli spazi comuni, rispettando le regole in piena autonomia e collaborando alla cura dell'ambiente.	Riconosce l'importanza degli spazi condivisi e rispetta con continuità e autonomia le regole d'uso concordate.	Rispetta quasi sempre con costanza le regole di comportamento e d'uso degli spazi e materiali comuni.	Comprende le regole di base dello spazio scolastico e vi si attiene con sporadici richiami.	Rispetta le regole fondamentali dello spazio collettivo solo se guidato e sollecitato.	Mostra difficoltà continue nel rispettare le regole d'uso e condivisione degli spazi, anche se affiancato.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA

COMPETENZE ATTESE <i>(Indicazioni Nazionali 2025)</i> CLASSE PRIMA	CRITERIO DI VALUTAZIONE	INDICATORE	Ottimo	<i>Distinto</i>	<i>Buono</i>	<i>Discreto</i>	<i>Sufficiente</i>	<i>Non sufficiente</i>
Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni.	1. Sviluppo del senso del numero, padronanza delle strutture numeriche (naturali e decimali), esecuzione delle operazioni fondamentali e argomentazione dei processi di calcolo.	1.1 Padronanza della struttura dei numeri e loro rappresentazione	Conta con piena sicurezza in senso progressivo e regressivo. Legge, scrive e ordina numeri naturali e decimali in modo sempre corretto, affrontando in piena autonomia e consapevolezza anche situazioni complesse e contesti non proposti in precedenza. Padroneggia con completezza il valore posizionale delle cifre, la distinzione tra aspetto cardinale/ordinale e la collocazione sulla retta graduata, esprimendosi con un linguaggio matematico appropriato.	Conta senza esitazioni in senso progressivo e regressivo. Legge, scrive e confronta numeri naturali e decimali svolgendo i compiti con autonomia e consapevolezza anche di fronte a situazioni complesse. Applica con costanza correttezza il valore posizionale delle cifre e colloca con precisione i numeri sulla retta graduata, commettendo raramente imprecisioni solo in contesti particolarmente articolati ed esprimendosi con adeguata proprietà di linguaggio.	Conta in modo corretto in senso progressivo e regressivo. Legge, scrive e confronta in modo sicuro i numeri naturali e, in modo sostanzialmente corretto, i decimali, con autonomia e consapevolezza. Comprende il valore posizionale, la differenza tra cardinale e ordinale e sa collocare i numeri sulla retta graduata in contesti noti, argomentando con un linguaggio appropriato.	Conta in senso progressivo e regressivo in modo abbastanza sicuro. Legge e scrive correttamente i numeri naturali e la maggior parte dei decimali svolgendo le attività con parziale autonomia. Riconosce il valore posizionale e l'ordine dei numeri in situazioni non particolarmente complesse, richiedendo supporto di fronte a rappresentazioni più articolate ed esprimendosi con un lessico semplice ma adeguato.	Conta con qualche incertezza in senso progressivo e regressivo. Legge e scrive i numeri naturali e decimali più semplici. Riconosce le regole base del valore posizionale, la distinzione cardinale/ordinale e la collocazione sulla retta graduata principalmente sotto la guida del docente o con l'ausilio di strumenti di supporto, svolgendo semplici compiti già affrontati in precedenza ed esprimendosi con un lessico limitato.	Mostra diffuse difficoltà nel conteggio (specialmente regressivo), nella lettura e nella scrittura dei numeri naturali e decimali, non riuscendo abitualmente a svolgere le attività proposte anche se guidato dal docente. Fatica a cogliere il valore posizionale delle cifre, a confrontare i numeri e a rappresentarli sulla retta, applicando solo saltuariamente le conoscenze in semplici compiti ed esprimendosi con incertezza.

		1. 2 Calcolo operativo, applicazione in contesti reali e argomentazione	Esegue calcoli scritti e mentali con eccezionale rapidità e accuratezza, padroneggiando tutte le tabelline e svolgendo le attività in piena autonomia e consapevolezza. Applica con disinvoltura le operazioni a contesti reali complessi e non proposti in precedenza, risolvendo problemi anche difficili e argomentando i procedimenti in modo originale, personale e con un linguaggio matematico rigoroso, chiaro ed esauriente.	Esegue le operazioni e applica le tabelline in modo sicuro, preciso e autonomo, affrontando con consapevolezza anche situazioni complesse. Risolve calcoli con numeri decimali in contesti reali con costante accuratezza e argomenta le proprie strategie e i procedimenti con chiarezza, proprietà di linguaggio e modalità adeguate al contesto.	Esegue le operazioni e applica le tabelline in modo sicuro, preciso e autonomo, affrontando con consapevolezza anche situazioni complesse. Risolve calcoli con numeri decimali in contesti reali con costante accuratezza e argomenta le proprie strategie e i procedimenti con chiarezza, proprietà di linguaggio e modalità adeguate al contesto.	Esegue le operazioni e applica le tabelline in modo sicuro, preciso e autonomo, affrontando con consapevolezza a anche situazioni complesse. Risolve calcoli con numeri decimali in contesti reali con costante accuratezza e argomenta le proprie strategie e i procedimenti con chiarezza, proprietà di linguaggio e modalità adeguate al contesto.	Esegue le operazioni e applica le tabelline in modo sicuro, preciso e autonomo, affrontando con consapevolezza anche situazioni complesse. Risolve calcoli con numeri decimali in contesti reali con costante accuratezza e argomenta le proprie strategie e i procedimenti con chiarezza, proprietà di linguaggio e modalità adeguate al contesto.	Esegue le operazioni e applica le tabelline in modo sicuro, preciso e autonomo, affrontando con consapevolezza anche situazioni complesse. Risolve calcoli con numeri decimali in contesti reali con costante accuratezza e argomenta le proprie strategie e i procedimenti con chiarezza, proprietà di linguaggio e modalità adeguate al contesto.
Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare		2.1 Orientamento spaziale, rappresentazione e misura	Si orienta nello spazio e utilizza mappe, coordinate e reticolati con piena sicurezza e autonomia. Riconosce,	Si orienta nello spazio e legge/rappresenta mappe e mappe con coordinate in modo sicuro, preciso e autonomo.	Si orienta nello spazio e utilizza mappe e reticolati con buona autonomia e consapevolezza. Riconosce, rappresenta e	Si orienta nello spazio e utilizza rappresentazioni spaziali (mappe, reticolati) con parziale autonomia e sostanziale	Si orienta nello spazio ed esegue semplici rappresentazioni o letture di mappe principalmente sotto la guida e con il supporto del	Incontra diffuse difficoltà nell'orientamento spaziale e nella lettura/rappresentazione e di mappe e reticolati, non riuscendo abitualmente a svolgere

correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.	2. Orientamento nello spazio, esplorazione e modellizzazione delle figure geometriche e misurazione di grandezze.		rappresenta e descrive figure geometriche e relative trasformazioni, affrontando con consapevolezza anche situazioni complesse e problemi non proposti in precedenza. Stima ed esegue misurazioni con precisione, giustificando le strategie di misura e le proprietà geometriche in modo originale, personale e con un linguaggio specifico rigoroso	Riconosce e descrive figure geometriche e trasformazioni svolgendo i compiti con continuità e affrontando con consapevolezza situazioni complesse. Applica le procedure di stima e misura con costante accuratezza, esprimendo le proprie osservazioni con proprietà di linguaggio e modalità adeguate al contesto.	confronta le principali figure geometriche e trasformazioni in contesti noti con continuità. Esegue misurazioni e stime in modo corretto, descrivendo le procedure seguite e le caratteristiche spaziali con un linguaggio matematico appropriato ed adeguato al contesto.	correttezza. Riconosce le principali figure geometriche e ne individua le caratteristiche fondamentali in situazioni non particolarmente complesse, richiedendo supporto solo di fronte a compiti più articolati. Esegue misurazioni con strumenti noti esponendo i passaggi con un lessico semplice ma adeguato.	docente. Riconosce le figure geometriche più semplici e applica le procedure base di misurazione per svolgere compiti lineari già affrontati in precedenza. Descrive le posizioni e i procedimenti di misura solo se guidato con domande dirette ed esprimendosi con un lessico limitato e con qualche incertezza	le attività proposte anche se guidato dal docente. Fatica a riconoscere le figure geometriche e ad applicare le unità di misura, applicando solo saltuariamente conoscenze essenziali ed esprimendosi con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.
		2.2 Riconoscimento, analisi e modellizzazione delle figure	Riconosce, analizza e modella figure piane e solide con piena sicurezza e autonomia, individuando proprietà e relazioni anche in contesti complessi e non proposti in precedenza. Risolve problemi geometrici articolati e realizza modelli o trasformazioni con	Riconosce, analizza e rappresenta figure geometriche piane e solide in modo sicuro, preciso e autonomo, affrontando con consapevolezza anche situazioni complesse. Individua le proprietà fondamentali, le relazioni spaziali e le trasformazioni con correttezza e	Riconosce e analizza le principali figure piane e solide e le loro caratteristiche con autonomia e consapevolezza in situazioni note. Costruisce semplici modelli, individua relazioni geometriche e applica le procedure necessarie per svolgere compiti e risolvere problemi	Riconosce e descrive le figure geometriche più comuni con parziale autonomia e sostanziale correttezza. Individua le proprietà elementari e le relazioni principali per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi,	Riconosce le figure geometriche essenziali e ne individua le caratteristiche di base per svolgere semplici compiti già affrontati in precedenza, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente o mediante strumenti compensativi. Descrive le proprietà e gli	Incontra diffuse difficoltà nel riconoscimento, nell'analisi e nella rappresentazione delle figure piane e solide, non riuscendo abitualmente a svolgere le attività proposte anche se guidato dal docente. Fatica a cogliere le proprietà geometriche elementari e a realizzare semplici modelli, applicando solo saltuariamente le conoscenze in semplici

			elevata accuratezza, agendo con continuità. Giustifica le procedure seguite e le proprietà individuate in modo originale, personale e con un linguaggio matematico rigoroso, chiaro ed esauriente.	continuità. Esprime le proprie osservazioni e argomenta le procedure adottate con adeguata proprietà di linguaggio specifico e in modalità adeguate al contesto	con continuità, descrivendo le proprietà individuate con un linguaggio matematico appropriato e adeguato al contesto	richiedendo supporto o guida di fronte a rappresentazioni più articolate ed esponendo le proprie osservazioni con un lessico semplice ma adeguato.	elementi fondamentali solo se guidato con domande dirette, esprimendosi con un lessico limitato e con qualche incertezza.	compiti ed esprimendosi con incertezza e in maniera non adeguata al contesto . .
Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.	3. Individuazione di proprietà comuni tra elementi (numeri, figure, oggetti), classificazione, scelta e utilizzo di rappresentazioni adeguate al contesto e misurazione di grandezze.	3.1 Classificazione e rappresentazione	Individua con piena sicurezza e autonomia le proprietà comuni tra numeri, figure e oggetti, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Li classifica secondo criteri pertinenti e seleziona e utilizza in modo consapevole ed efficace le rappresentazioni più adeguate, mobilitando le risorse disponibili con continuità. Argomenta le scelte effettuate con un linguaggio matematico rigoroso, chiaro,	Individua autonomamente le principali proprietà tra numeri, figure e oggetti, anche in situazioni nuove e complesse. Li classifica secondo criteri adeguati e utilizza rappresentazioni appropriate con costante correttezza, ricorrendo in modo efficace alle risorse disponibili e svolgendo i compiti con continuità ed espressività adeguate al contesto.	Individua in autonomia e con consapevolezza le proprietà più evidenti tra numeri, figure e oggetti, classificandoli correttamente in situazioni note e talvolta nuove. Utilizza rappresentazioni generalmente adeguate e le risorse disponibili in modo appropriato, portando a termine i compiti con continuità e descrivendo i criteri usati con un linguaggio appropriato.	Individua le principali proprietà e classifica numeri, figure e oggetti in situazioni note e non particolarmente complesse, con parziale autonomia. Utilizza rappresentazioni semplici e adeguate con il supporto occasionale del docente, impiegando le risorse fornite e svolgendo il compito con parziale continuità ed esponendo i criteri con un lessico semplice ma adeguato	Individua alcune proprietà ed esegue classificazioni secondo criteri semplici principalmente sotto la guida e con il supporto del docente, in situazioni note già affrontate in precedenza. Utilizza rappresentazioni ed elementi essenziali in modo non sempre continuo, spiegando le scelte effettuate solo se guidato con domande dirette ed esprimendosi con un lessico limitato .	Individua con difficoltà le proprietà comuni e fatica a classificare numeri, figure e oggetti e a scegliere rappresentazioni adeguate, non riuscendo abitualmente a svolgere le attività proposte anche se guidato dal docente. Necessita di supporto costante e utilizza le risorse disponibili in modo poco efficace, mostrando scarsa continuità ed esprimendosi con incertezza e in maniera non adeguata al contesto

			originale e personale.					
		3.2 Misurazione delle grandezze	Confronta e misura grandezze in piena autonomia, consapevolezza e con continuità, anche in situazioni complesse e non proposti in precedenza. Sceglie e utilizza in modo efficace ed opportuno strumenti e unità di misura adeguati, mobilitando autonomamente le risorse disponibili. Argomenta le strategie di misurazione adottate con un linguaggio matematico rigoroso, chiaro, originale e personale.	Confronta e misura grandezze con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni complesse o non note. Utilizza con costante correttezza strumenti e unità di misura adeguati, ricorrendo alle risorse disponibili in modo appropriato e agendo con continuità. Esprime e descrive i procedimenti di misura usati con proprietà di linguaggio ed in modalità adeguate al contesto.	Confronta e misura grandezze in autonomia e consapevolezza nelle situazioni note e, con il supporto delle risorse disponibili, in situazioni non particolarmente articolate. Utilizza correttamente strumenti e unità di misura adeguati e svolge i compiti con continuità e regolarità, descrivendo i passaggi con un linguaggio matematico appropriato ed adeguato al contesto.	Confronta e misura grandezze in situazioni note e non particolarmente complesse con parziale autonomia. Utilizza strumenti e unità di misura adeguati con l'ausilio di un supporto o della guida del docente. Impiega le risorse fornite ed applica le procedure con parziale continuità, esponendo i passaggi della misurazione con un lessico semplice ma adeguato.	Misura semplici grandezze in situazioni note per svolgere compiti lineari già affrontati in precedenza, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente o mediante strumenti compensativi. Utilizza strumenti ed elementi essenziali di misura ed effettua i passaggi in modo non sempre continuo, spiegando le rilevazioni solo se guidato con domande dirette ed esprimendosi con un lessico limitato.	Mostra diffuse difficoltà nella misurazione di grandezze e nell'utilizzo di strumenti e unità di misura anche in situazioni note, non riuscendo abitualmente a svolgere le attività proposte anche se guidato dal docente. Necessita di supporto costante, utilizza le risorse fornite con scarsa efficacia ed applica solo saltuariamente le procedure, esprimendosi con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.
Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche		4.1 Rappresentazione e Formalizzazione Logica	Codifica e decodifica simboli in modo autonomo, preciso e originale,	Codifica e decodifica simboli in modo sicuro, preciso e autonomo.	Codifica e decodifica i simboli proposti con autonomia e consapevolezza.	Comprende e utilizza i simboli principali in situazioni note e non	Riconosce e utilizza i simboli elementari in situazioni semplici per svolgere compiti già	Incontra diffuse difficoltà nell'associare i simboli alle informazioni e nel ricostruire l'ordine logico di una sequenza

digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.	4. Capacità di rappresentare informazioni tramite simboli, formalizzare sequenze d'azione logiche e rigorose per la risoluzione di un problema e programmare/correggere semplici algoritmi esecutivi		agendo con piena sicurezza e continuità. Scompone problemi e formalizza sequenze di istruzioni in modo rigoroso, completo e del tutto privo di ambiguità, sia in contesti noti sia in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Giustifica e argomenta le procedure logiche seguite con un linguaggio specifico chiaro, rigoroso ed esauriente	Formalizza sequenze di istruzioni in modo logico, chiaro e ordinato, dimostrando costante correttezza e continuità nel descrivere e ricostruire le procedure anche di fronte a situazioni complesse. Esprime i passaggi e le scelte rappresentative con adeguata proprietà di linguaggio e in modalità adeguate al contesto	Scompone le attività in sequenze di passi generalmente adeguate per svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti con continuità, presentando solo trascurabili imprecisioni che sa correggere ed esprimendosi con un linguaggio appropriato	particolarmente complesse, svolgendo le attività con parziale autonomia. Formula sequenze di istruzioni semplici, presentando talvolta passaggi impliciti o lievi ambiguità che risolve con l'aiuto di sollecitazioni o supporti occasionali, esponendo le procedure con un lessico semplice ma adeguato.	affrontati in precedenza, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Ricostruisce brevi sequenze di istruzioni con una logica essenziale ed in modo non sempre continuo, evidenziando incertezze o passaggi incompleti ed esponendosi con un lessico limitato se non guidato con domande dirette.	di azioni, non riuscendo abitualmente a svolgere le attività proposte anche se guidato dal docente. Necessita di supporto costante e applica solo saltuariamente le conoscenze essenziali, esprimendosi con incertezza e in maniera non adeguata al contesto
Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare		4.2 Programmazione e Debugging	Scrive e combina istruzioni di programmazione con piena sicurezza, autonomia e accuratezza. Testa il codice con precisione, individua ed elimina gli errori (bug) con prontezza, affrontando in modo consapevole e continuo anche problemi complessi o inediti	Scrive programmi corretti e ben strutturati in autonomia e con costante correttezza. Verifica con attenzione l'esecuzione del codice ed è in grado di individuare e correggere autonomamente gli errori presenti nella sequenza, affrontando con consapevolezza e	Pianifica e scrive semplici programmi in modo corretto con autonomia e consapevolezza per svolgere compiti in situazioni note. Testa il funzionamento del codice con continuità e, di fronte a un errore, riesce a individuarlo e correggerlo in modo autonomo	Compone brevi sequenze di codice per svolgere compiti non particolarmente complessi in contesti noti, agendo con parziale autonomia. Se il programma non funziona, individua la presenza dell'errore e prova a correggerlo, necessitando	Scrive ed esegue comandi di programmazione elementari e lineari in situazioni guidate per svolgere semplici compiti già affrontati in precedenza. Svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente; riconosce che il programma non ha svolto il compito previsto, ma riesce a	Riscontra diffuse difficoltà nella composizione anche di semplicissimi comandi esecutivi, non riuscendo abitualmente a svolgere le attività proposte anche se guidato dal docente. Non riesce a verificare la correttezza del programma né a individuarne gli errori, applicando solo saltuariamente le conoscenze ed esprimendosi con incertezza e in maniera

			non proposti in precedenza. Argomenta la struttura degli algoritmi e le strategie di correzione adottate con un linguaggio informatico rigoroso, chiaro, originale e personale.	continuità anche situazioni complesse ed esprimendosi con adeguata proprietà di linguaggio specifico.	o con minimi spunti di riflessione, descrivendo i passaggi con un linguaggio appropriato.	talvolta di domande-stimolo o della guida del docente, ed esponendo le procedure con un lessico semplice ma adeguato.	correggere l'errore solo su indicazione diretta, esprimendosi con un lessico limitato e con qualche incertezza	non adeguata al contesto.
--	--	--	---	---	---	---	--	---------------------------

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE

COMPETENZE ATTESE (Indicazioni Nazionali 2025) CLASSE PRIMA	CRITERI DI VALUTAZIONE	INDICATORE	<i>Ottimo</i>	<i>Distinto</i>	<i>Buono</i>	<i>Discreto</i>	<i>Sufficiente</i>	<i>Non sufficiente</i>
Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.	1.Osservazione diretta dei fenomeni e degli organismi naturali, padronanza delle metodologie di indagine scientifica (raccolta campioni, uso di strumenti), rilevazione e registrazione delle variazioni temporali e ambientali.	1.1 Esplorazione empirica e classificazione di organismi e materiali	Osserva e classifica elementi biologici e geologici in totale autonomia e con continuità, affrontando anche situazioni complesse e non note. Utilizza gli strumenti d'indagine in modo originale. Si esprime con un lessico specifico, argomentando con chiarezza.	Osserva e classifica elementi biologici e geologici in autonomia, applicando le semplici regole d'indagine anche in situazioni più articolate. Utilizza i materiali e gli strumenti con regolarità e cura. Si esprime correttamente, dimostrando una buona proprietà di linguaggio specifico.	Osserva e classifica in autonomia nelle situazioni note. Mostra una soddisfacente continuità nell'uso degli strumenti essenziali e risolve i compiti richiesti in modo corretto. Si esprime in modo chiaro, collegando le informazioni con un lessico adeguato al contesto.	Osserva e classifica elementi naturali con parziale autonomia, muovendosi con sicurezza soprattutto in situazioni note e semplici. Utilizza le risorse di base con discontinuità. Racconta le sue osservazioni in modo semplice, usando un lessico comune ma corretto.	Osserva e classifica solo gli aspetti più evidenti, agendo in situazioni note e strutturate e solo se supportato dal docente. L'uso degli strumenti è limitato ai compiti già affrontati. Si esprime con un lessico limitato e mostra incertezze nella spiegazione.	Non riesce a osservare o classificare in modo pertinente, manifestando discontinuità anche se guidato. Non applica le procedure minime nemmeno in compiti semplici e noti. Si esprime con gravi incertezze e un linguaggio non adeguato al contesto scientifico.
		1.2 Rilevazione e monitoraggio dei fenomeni temporali	Riconosce e registra i mutamenti ambientali e solari in totale autonomia, dimostrando continuità e precisione anche nel raccogliere dati in contesti nuovi. Organizza tabelle e grafici in modo impeccabile. Argomenta le relazioni temporali	Riconosce e registra i mutamenti con autonomia, gestendo correttamente la raccolta dati in situazioni note e non note. Utilizza tabelle e strumenti con accuratezza e continuità. Si esprime con proprietà di linguaggio e	Riconosce e registra le variazioni con autonomia nelle situazioni note, mostrando una continuità regolare. Organizza i dati in modo corretto, sa collegare la variazione dell'ombra al tempo e si esprime con un	Riconosce e registra i mutamenti con parziale autonomia e solo in situazioni note, mostrando una continuità di base. Ha bisogno di indicazioni per organizzare i dati raccolti e si esprime con un linguaggio semplice e	Riconosce solo gli aspetti macroscopici dei fenomeni in situazioni note e fortemente guidate. Mostra scarsa continuità e fatica a registrare i dati in modo autonomo. Comunica le informazioni con lessico scarso e difficoltà di	Mostra totale discontinuità nella rilevazione, risultando frammentario anche se supportato passo dopo passo. Non riesce a organizzare i dati o a comprendere il nesso tra ombre e tempo. Esibisce un linguaggio

			con lessico appropriato e pensiero critico.	precisione terminologica.	lessico chiaro e pertinente.	prevalentemente comune.	connessione temporale.	inadeguato e confuso.
2.Riconoscimento e descrizione delle proprietà dei materiali, classificazione degli oggetti in base a caratteristiche percepibili e osservazione dei cambiamenti della materia, registrando in modo semplice le trasformazioni e la conservazione della quantità attraverso rappresentazioni grafiche o tabelle.	2.1 Proprietà e classificazione dei materiali	Riconosce e descrive con autonomia e consapevolezza le proprietà dei materiali, classificando correttamente oggetti anche in situazioni non note. Osserva e registra le trasformazioni della materia con continuità, utilizzando rappresentazioni pertinenti e precise.	Riconosce e descrive con autonomia le principali proprietà dei materiali, classificando correttamente oggetti anche in contesti nuovi. Osserva e registra le trasformazioni della materia con buona continuità, utilizzando rappresentazioni adeguate.	Riconosce e descrive con autonomia le proprietà più evidenti dei materiali, classificando correttamente oggetti in situazioni note. Osserva e registra le trasformazioni della materia con continuità soddisfacente, utilizzando rappresentazioni semplici ma corrette.	Riconosce e descrive alcune proprietà dei materiali con autonomia parziale, classificando oggetti in situazioni note. Osserva e registra trasformazioni semplici con guida, utilizzando rappresentazioni essenziali.	Riconosce e descrive solo le proprietà più evidenti dei materiali in situazioni note, classificando oggetti con supporto del docente. Osserva trasformazioni già affrontate e registra dati essenziali con qualche incertezza.	Riconosce le proprietà dei materiali in modo discontinuo e non riesce a classificare oggetti in modo coerente, anche se guidato. Osserva trasformazioni in modo frammentario e registra dati incompleti o non pertinenti.	
	2.2 Trasformazioni della materia	Osserva e riconosce con autonomia e consapevolezza le trasformazioni della materia, anche in situazioni non note. Registra i dati con continuità e precisione, utilizzando rappresentazioni pertinenti per descrivere correttamente le trasformazioni e la	Osserva e riconosce con autonomia le principali trasformazioni della materia, affrontando anche contesti nuovi. Registra i dati con buona continuità, utilizzando rappresentazioni adeguate per descrivere le trasformazioni e la	Osserva e riconosce con autonomia le trasformazioni della materia in situazioni note. Registra i dati con continuità, utilizzando rappresentazioni semplici ma corrette per descrivere le trasformazioni e la conservazione della quantità.	Osserva e riconosce trasformazioni semplici con parziale autonomia nelle situazioni note. Registra i dati essenziali con guida, utilizzando basilari rappresentazioni per descrivere le trasformazioni.	Osserva e riconosce solo le trasformazioni più evidenti della materia in situazioni note, con guida. Registra dati essenziali con qualche incertezza, utilizzando rappresentazioni semplici per descrivere cambiamenti già affrontati.	Riconosce le trasformazioni della materia in modo discontinuo e non riesce a registrare correttamente i dati, anche se guidato. Le rappresentazioni risultano frammentarie o non permettono di descrivere adeguatamente le trasformazioni.	

			conservazione della quantità.	conservazione della quantità.				
	3. Osservazione, descrizione e semplice sperimentazione di fenomeni fisici legati al moto, all'equilibrio, alle forze, ai volumi, al magnetismo, al suono e alla luce, utilizzando strumenti di base e registrando dati essenziali per interpretare il comportamento degli oggetti e dei materiali.	3.1 Moto, equilibrio, forze e misurazioni	Riconosce e osserva con autonomia e consapevolezza diversi tipi di moto, situazioni di equilibrio e semplici fenomeni legati alle forze. Utilizza strumenti di base con continuità e precisione, registrando correttamente misure dirette e indirette per interpretare il comportamento degli oggetti.	Riconosce e osserva con autonomia i principali fenomeni legati al moto, all'equilibrio e alle forze. Utilizza strumenti semplici con buona continuità, registrando misure adeguate per descrivere il comportamento degli oggetti	Riconosce e osserva con autonomia fenomeni legati al moto e all'equilibrio in situazioni note. Utilizza strumenti essenziali con continuità soddisfacente, registrando misure semplici ma corrette.	Riconosce e osserva fenomeni fisici di base con autonomia parziale nelle situazioni note. Utilizza strumenti semplici con guida, registrando misure essenziali.	Riconosce e osserva solo gli aspetti più evidenti dei fenomeni fisici in situazioni note, con guida. Utilizza strumenti essenziali e registra misure semplici con qualche incertezza.	Riconosce i fenomeni fisici in modo discontinuo e non riesce a registrare correttamente misure semplici, anche se guidato. Le osservazioni risultano frammentarie e non pertinenti.
		3.2 Magnetismo, suono e luce	Riconosce e descrive con autonomia e consapevolezza fenomeni legati al magnetismo, al suono e alla luce. Osserva e interpreta con continuità i comportamenti dei materiali, le vibrazioni e le ombre, registrando dati pertinenti e utilizzando	Riconosce e descrive con autonomia i principali fenomeni magnetici, sonori e luminosi. Osserva con buona continuità i comportamenti dei materiali e le vibrazioni, utilizzando rappresentazioni semplici ma corrette.	Riconosce e descrive con autonomia i principali fenomeni magnetici, sonori e luminosi. Osserva con buona continuità i comportamenti dei materiali e le vibrazioni, utilizzando rappresentazioni semplici ma corrette.	Riconosce e descrive fenomeni fisici di base con autonomia parziale nelle situazioni note. Osserva con guida i comportamenti dei materiali, le vibrazioni e le ombre, utilizzando rappresentazioni semplici.	Riconosce e descrive solo gli aspetti più evidenti dei fenomeni magnetici, sonori e luminosi in situazioni note, con guida. Osserva fenomeni già affrontati e utilizza rappresentazioni essenziali con qualche incertezza.	Riconosce i fenomeni magnetici, sonori e luminosi in modo discontinuo e non riesce a descriverli correttamente, anche se guidato. Le osservazioni risultano frammentarie e non permettono di interpretare i comportamenti dei materiali

			rappresentazioni adeguate.					
Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente	4. Riconoscimento delle principali caratteristiche dei viventi e delle loro modalità di vita, descrizione delle sensazioni corporee fondamentali e identificazione delle parti principali del corpo umano, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione.	4.1 Caratteristiche dei viventi e organi di senso	Riconosce e descrive con autonomia e consapevolezza le principali caratteristiche dei viventi e le loro modalità di vita. Identifica correttamente le parti del corpo umano e gli organi di senso, spiegandone la funzione con linguaggio pertinente.	Riconosce e descrive con autonomia le caratteristiche dei viventi e le loro modalità di vita. Identifica le parti del corpo umano e gli organi di senso, descrivendone la funzione con linguaggio adeguato.	Riconosce e descrive con autonomia le caratteristiche più evidenti dei viventi in situazioni note. Identifica le parti principali del corpo umano e gli organi di senso, utilizzando linguaggio semplice ma corretto.	Riconosce alcune caratteristiche dei viventi con autonomia parziale nelle situazioni note. Identifica le parti principali del corpo umano con guida, utilizzando linguaggio essenziale.	Riconosce solo le caratteristiche più evidenti dei viventi in situazioni note, con guida. Identifica parti del corpo umano già affrontate, utilizzando linguaggio semplice con qualche incertezza.	Riconosce le caratteristiche dei viventi in modo discontinuo e non identifica correttamente le parti principali del corpo umano, anche se guidato. Il linguaggio risulta frammentario e poco chiaro.
	5. Riconoscimento dell'impatto delle proprie azioni sull'ambiente e comprensione dell'importanza di comportamenti responsabili nella vita quotidiana, a scuola e nella natura, per contribuire alla tutela degli ecosistemi e alla cura degli spazi condivisi.	5.1 Azioni responsabili e tutela dell'ambiente	Riconosce con autonomia e consapevolezza l'impatto delle proprie azioni sull'ambiente. Riflette con continuità sui comportamenti responsabili e li adotta in modo coerente, mostrando attenzione alla tutela degli ecosistemi e degli spazi condivisi.	Riconosce con autonomia l'impatto delle proprie azioni sull'ambiente. Riflette con buona continuità sui comportamenti responsabili e li adotta in modo adeguato nella vita quotidiana, a scuola e nella natura	Riconosce con autonomia gli aspetti più evidenti dell'impatto delle proprie azioni sull'ambiente in situazioni note. Riflette con continuità soddisfacente sui comportamenti responsabili e li adotta in modo semplice ma corretto.	Riconosce l'impatto delle proprie azioni sull'ambiente con autonomia parziale nelle situazioni note. Riflette con guida sui comportamenti responsabili e li adotta in modo essenziale.	Riconosce solo gli aspetti più evidenti dell'impatto delle proprie azioni sull'ambiente in situazioni note, con guida. Riflette su comportamenti responsabili già affrontati, adottandoli con qualche incertezza.	Riconosce l'impatto delle proprie azioni sull'ambiente in modo discontinuo e non adotta comportamenti responsabili in modo coerente, anche se guidato. Le riflessioni risultano frammentarie e poco pertinenti.

Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute	6. Sviluppo di semplici comportamenti e abitudini orientati alla cura di sé, all'alimentazione equilibrata e a stili di vita sani	6.1 Caratteristiche dei viventi e organi di senso	Descrive con autonomia e consapevolezza le principali sensazioni corporee, riconoscendone il significato per il funzionamento dell'organismo. Adotta comportamenti di cura di sé con continuità, mostrando attenzione a stili di vita e abitudini alimentari sani.	Descrive con autonomia le sensazioni corporee fondamentali e riconosce semplici relazioni con il funzionamento dell'organismo. Adotta comportamenti di cura di sé con buona continuità, mostrando attenzione a stili di vita sani.	Descrive con autonomia le sensazioni corporee più evidenti in situazioni note. Adotta comportamenti di cura di sé con continuità soddisfacente, mostrando attenzione a semplici abitudini sane	Descrive sensazioni corporee di base con autonomia parziale nelle situazioni note. Adotta comportamenti di cura di sé con guida, mostrando attenzione essenziale agli stili di vita sani.	Descrive solo le sensazioni corporee più evidenti in situazioni note, con guida. Adotta comportamenti di cura di sé già affrontati, mostrando qualche incertezza nelle abitudini sane.	Descrive le sensazioni corporee in modo discontinuo e non adotta comportamenti di cura di sé in modo coerente, anche se guidato. Le abitudini risultano frammentarie e non adeguate.
---	---	---	---	---	---	--	---	---

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA

COMPETENZE ATTESE (Indicazioni Nazionali 2025) CLASSE PRIMA	CRITERI DI VALUTAZIONE	INDICATORE	<i>Ottimo</i>	<i>Distinto</i>	<i>Buono</i>	<i>Discreto</i>	<i>Sufficiente</i>	<i>Non sufficiente</i>
Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale	1. Riconoscimento e distinzione degli elementi artificiali rispetto a quelli naturali e comprensione delle fasi essenziali di semplici trasformazioni della materia o dell'energia, con attenzione ai loro effetti sull'ambiente	1.1 Riconoscimento e rappresentazione di elementi artificiali e trasformazioni	Riconosce con autonomia gli elementi artificiali e li distingue chiaramente da quelli naturali. Rappresenta con continuità e precisione le fasi essenziali di semplici trasformazioni della materia o dell'energia, mostrando attenzione agli effetti sull'ambiente.	Riconosce con autonomia gli elementi artificiali e li distingue in modo adeguato da quelli naturali. Rappresenta con buona continuità le fasi essenziali di semplici trasformazioni, riflettendo sugli effetti ambientali in modo pertinente.	Riconosce gli elementi artificiali più evidenti e li distingue da quelli naturali in situazioni note. Rappresenta con continuità soddisfacente semplici trasformazioni della materia o dell'energia, con riflessioni essenziali sugli effetti ambientali.	Riconosce elementi artificiali di base con autonomia parziale e li distingue da quelli naturali con guida. Rappresenta con supporto le fasi principali di semplici trasformazioni, utilizzando schemi essenziali.	Riconosce solo gli elementi artificiali più evidenti e li distingue da quelli naturali con guida. Rappresenta trasformazioni già affrontate, mostrando qualche incertezza nella comprensione delle fasi e degli effetti ambientali.	Riconosce gli elementi artificiali in modo discontinuo e fatica a distinguerli da quelli naturali. Non riesce a rappresentare correttamente semplici trasformazioni della materia o dell'energia; le riflessioni sugli effetti ambientali risultano frammentarie.
Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del	2. Ideazione e realizzazione di semplici modelli, descrivendo in modo essenziale le fasi di costruzione, e misurazione di grandezze ambientali con strumenti di uso comune, registrando i dati	2.1 Costruzione di modelli e misurazione di dati per lo studio dell'ambiente	Rappresenta e costruisce elementi della realtà in modo del tutto autonomo e ricco di dettagli, spiegando con precisione le fasi del lavoro. Esegue confronti e misurazioni (anche con strumenti semplici) con estrema cura e	Costruisce modelli e manufatti in modo autonomo e accurato, descrivendo chiaramente come ha realizzato il lavoro. Prende le misure con precisione e registra le informazioni raccolte in tabelle o	Costruisce modelli e manufatti in modo autonomo nei passaggi principali, spiegando le fasi essenziali del lavoro. Esegue le misurazioni richieste in modo corretto e raccoglie i dati in forme grafiche o tabellari	Costruisce modelli e manufatti in modo autonomo nei passaggi principali, spiegando le fasi essenziali del lavoro. Esegue le misurazioni richieste in modo corretto e raccoglie i dati in forme grafiche o tabellari	Costruisce modelli elementari solo se guidato passo passo dall'insegnante e descrive le fasi del lavoro in modo minimo. Prende misure semplici e raccoglie i dati in modo parziale, richiedendo un	Incontra gravi difficoltà sia nella manipolazione e costruzione di semplici modelli sia nella descrizione del lavoro svolto, anche se aiutato. Mostra forti incertezze nell'eseguire semplici

proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali .	in forma chiara e ordinata.		organizza i dati raccolti in modo impeccabile, chiaro e completo.	schemi in modo ordinato.	complessivamente ordinate.	complessivamente ordinate.	supporto continuo.	misurazioni e non riesce a organizzare i dati in modo comprensibile.
Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo	3. Osservazione e sperimentazione delle proprietà dei materiali più comuni e realizzazione di semplici interventi di decorazione, riparazione e cura del proprio corredo scolastico, utilizzando strumenti di base e seguendo passaggi chiari e ordinati.	3.1 Uso e trasformazione dei materiali	Riconosce e descrive con chiarezza le proprietà dei materiali e realizza interventi di decorazione, riparazione o cura con attenzione e continuità. Usa strumenti e materiali in modo corretto, seguendo passaggi ordinati e completando il lavoro con precisione.	Riconosce e descrive in modo chiaro le principali proprietà dei materiali e realizza interventi semplici con buona autonomia. Usa strumenti e materiali in modo adeguato e segue passaggi ordinati in modo corretto.	Riconosce e descrive gli aspetti principali delle proprietà dei materiali e realizza interventi nelle situazioni note. Usa strumenti e materiali con sicurezza essenziale e segue passaggi chiari, anche se con qualche incertezza.	Riconosce e descrive alcuni aspetti delle proprietà dei materiali e realizza interventi semplici nelle situazioni familiari. Usa strumenti e materiali con supporto e segue passaggi essenziali.	Riconosce alcuni elementi delle proprietà dei materiali, anche se in modo non sempre chiaro. Realizza interventi molto elementari usando strumenti e materiali con accompagnamento e seguendo passaggi minimi.	Riconosce gli elementi delle proprietà dei materiali in modo saltuario e non sempre pertinente. Realizza interventi con difficoltà, usa strumenti e materiali solo se guidato passo passo e fatica a seguire passaggi ordinati.
Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni	4. Uso consapevole e responsabile delle tecnologie informatiche nella vita quotidiana e produzione di semplici contenuti digitali attraverso testi o disegni realizzati con strumenti informatici.	4.1 Produzione di contenuti digitali e comportamento corretto e sicuro con le tecnologie comuni	Esplora lo schermo e realizza semplici disegni o testi in modo del tutto autonomo e creativo. Usa gli strumenti con cura nel rispetto dei compagni e applica spontaneamente le regole per un uso sicuro. tecnologia.	Sperimenta lo schermo e realizza disegni o brevi testi in modo sicuro e autonomo. Rispetta i compagni durante le attività e segue i comportamenti corretti per muoversi in sicurezza.	Compone disegni o semplici scritte digitali da solo nei passaggi principali. Condivide gli strumenti rispettando il proprio turno e applica le regole base di sicurezza.	Sviluppa semplici elementi grafici o brevissimi testi digitali seguendo le indicazioni fornite. Mostra attenzione verso il lavoro dei compagni e usa i dispositivi in modo attento.	Traccia semplici segni grafici o compone brevi parole digitali solo se aiutato passo passo. Ha bisogno di indicazioni continue per rispettare il lavoro altrui e le regole di sicurezza.	Incontra gravi difficoltà nell'usare i dispositivi anche solo per fare semplici tratti grafici o minime scritte. Non segue le regole base di comportamento per un uso corretto e sicuro.