



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

Istituto Comprensivo Statale Trilussa - via Graf 74 - 20157 Milano

Fax: 0288448614

Ufficio didattica: Primaria e Secondaria 0288448596

Ufficio personale: 0288448599

e-mail uffici: MIIC8AF001@ISTRUZIONE.IT MIIC8AF001@PEC.ISTRUZIONE.IT

www.ictrilussa.gov.it

C.F.80145250157 – Codice Istituto MIIC8AF001

Plessi dipendenti:

Plessi di scuola primaria: via Graf 74 - via Graf 70

Plesso scuola secondaria di primo grado: via Graf 74

PIANO TRIENNALE (2019/2022)



PREVENZIONE E CONTRASTO AL BULLISMO E AL CYBERBULLISMO

Docenti referenti:

Prof.ssa Nicoletta Di Napoli

Ins. Luca Cavagnera

Prof.ssa Maria Landi

Animatore digitale

Ins. Marina Querciagrossa

Hanno collaborato alla stesura del presente documento le ins.:
Marina Querciagrossa, Maria Landi

INDICE

1) LINEE DI ORIENTAMENTO PER AZIONI DI PREVENZIONE E DI CONTRASTO AL BULLISMO E AL	
CYBERBULLISMO	pag. 3
PREMESSA	pag. 3
1.a) LE PAROLE CHIAVE	pag. 4
1.b) DIFFERENZE TRA BULLISMO E CYBERBULLISMO	pag. 4
2) COSA FARE IN CASO DI BULLISMO- CYBERBULLISMO (sospetto od evidente)	pag. 5
3) ATTIVITÀ DI PREVENZIONE E CALENDARIZZAZIONE DEGLI INTERVENTI	pag. 7
4) ATTIVITÀ SCUOLA PRIMARIA	pag. 8
4.a) ATTIVITÀ PER TUTTE LE CLASSI	pag. 8
4.b) FILM CONSIGLIATI	pag. 8
4.c) LETTURE IN CLASSE	pag. 11
4.d) VIDEO SUL BULLISMO	pag. 11
5) ATTIVITÀ SCUOLA SECONDARIA	pag. 12
5.a.) UNITÀ DIDATTICA " <u>SCHERZO, NON SCHERZO?</u> " (CLASSI I)	pag. 13
5.b) UNITÀ DIDATTICA " <u>SEI BULLO, VITTIMA O OSSERVATORE?</u> " (CLASSI II)	pag. 16
5. c) UNITÀ DIDATTICA " <u>GIUSTIZIAMO L'INGIUSTIZIA</u> " (CLASSI III)	pag. 19

1) LINEE DI ORIENTAMENTO PER AZIONI DI PREVENZIONE E DI CONTRASTO AL BULLISMO E AL CYBERBULLISMO

PREMESSA

Negli ultimi anni si è assistito all'aumento sensibile dei fenomeni di devianza giovanile, che si manifestano prevalentemente attraverso **atti di prevaricazione e sopraffazione**, forme varie di violenza e alla sistematica violazione delle più elementari regole della convivenza civile.

Tali fenomeni sono legati sia alle nuove dinamiche di interazione tra gli adolescenti, sia alla mancanza di percezione e conoscenze di quelle che sono le conseguenze giuridiche delle azioni compiute, anche da parte di giovani e giovanissimi (mancanza di conoscenza che spesso coinvolge anche famiglie, educatori e preposti alla vigilanza sulle attività dei giovani).

L'effetto negativo del fenomeno in esame, viene amplificato dalla inarrestabile diffusione degli strumenti tecnologici a disposizione delle famiglie.

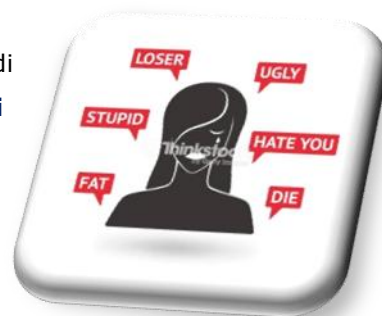
L'accessibilità agli strumenti informatici, aumenta esponenzialmente la portata negativa degli abusi e degli atti di violenza di genere ed evidenzia in tutta la sua importanza il problema del controllo, ponendolo al centro dell'attenzione di tutti coloro che fanno parte della delicata e complessa organizzazione della formazione e dell'educazione dei minori. Appare evidente che mentre il controllo comportamentale, benché faticoso, è di più facile realizzazione, il monitoraggio sulle attività che i giovani compiono attraverso la rete è decisamente più complicato.

E' oltremodo importante affrontare l'argomento con la dovuta serietà, soprattutto in considerazione del fatto che il mondo virtuale produce, purtroppo, effetti reali sulla vita quotidiana di ogni individuo.

Recenti e ripetute vicende di cronaca, che hanno registrato gravi atti di aggressione o autolesionismo da parte di adolescenti legate alla loro vita virtuale, rappresentano un campanello d'allarme che deve far comprendere quanto oggi siano importanti da un lato, per i giovani, i rapporti sociali sul web, dall'altro, per gli adulti, l'incessante opera di prevenzione, educazione e sensibilizzazione che deve essere svolta innanzitutto dalle famiglie, ma anche da coloro che fanno parte del complesso meccanismo di sviluppo e di educazione dei giovani.

In conclusione, tali fenomeni sociali e "culturali" impongono a genitori ed educatori un approccio più diretto e approfondito sia alla vita reale che ai social network, essenziale per educare i giovani e permettere loro standard comportamentali confacenti ad una corretta vita sociale oltre ad un utilizzo più sicuro e consapevole del web.

Occorre rimarcare che il bullismo e il cyberbullismo sono fenomeni che consistono nella consumazione, direttamente o attraverso il web, di reati contro la persona, oltre che nella commissione di atti di prevaricazione di varia natura che incidono profondamente sulla qualità della vita quotidiana dei giovani del nostro tempo, condizionandone, spesso in modo irreversibile, il vissuto all'interno delle famiglie, degli istituti scolastici, dei luoghi di aggregazione e di tutti quei contesti nei quali si forma la loro personalità.



1.a) LE PAROLE CHIAVE

Per delineare una corretta Policy è necessario chiarire i fenomeni che la Policy stessa si prefigge di prevenire e regolamentare:

COS'È IL BULLISMO?

Per bullismo si intende una forma di comportamento sociale di tipo violento e intenzionale, di natura sia fisica che psicologica, oppressivo e vessatorio, ripetuto nel tempo e attuato nei confronti di persone considerate bersagli facili e/o incapaci di difendersi. Lo scopo intenzionale e predominante è quello di isolare un minore o un gruppo di minori ponendo in atto un attacco dannoso, o la loro messa in ridicolo.

COS'È IL CYBERBULLISMO?

Si definisce cyberbullismo qualunque forma di aggressione, molestia, ricatto, pressione, ingiuria, denigrazione, diffamazione, furto d'identità, trattamento illecito di dati personali realizzata per via telematica a danno di minorenni. A questo si aggiunge inoltre la diffusione su web di contenuti aventi come oggetto uno o più componenti della famiglia del minore.

1.b) DIFFERENZE TRA BULLISMO E CYBERBULLISMO

Bullismo	Cyberbullismo
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Sono coinvolti solo gli studenti della classe e/o dell'Istituto; ✚ generalmente solo chi ha un carattere forte, capace di imporre il proprio potere, può diventare un bullo; ✚ i bulli sono studenti, compagni di classe o di Istituto, conosciuti dalla vittima; ✚ le azioni di bullismo vengono raccontate ad altri studenti della scuola in cui sono avvenute, sono circoscritte ad un determinato ambiente; ✚ le dinamiche scolastiche o del gruppo classe limitano le azioni aggressive; ✚ le azioni di bullismo avvengono durante l'orario scolastico o nel tragitto casa-scuola, scuola-casa; ✚ bisogno del bullo di dominare nelle relazioni interpersonali attraverso il contatto diretto con la vittima; ✚ reazioni evidenti da parte della vittima e visibili 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Possono essere coinvolti ragazzi ed adulti di tutto il mondo; ✚ chiunque, anche chi è vittima nella vita reale, può diventare cyberbullo; ✚ i cyberbulli possono essere anonimi e sollecitare la partecipazione di altri "amici" anonimi, in modo che la persona non sappia con chi sta interagendo; ✚ il materiale utilizzato per azioni di cyberbullismo può essere diffuso in tutto il mondo; ✚ le comunicazioni aggressive possono avvenire 24 ore su 24; ✚ i cyberbulli hanno ampia libertà nel poter fare online ciò che non potrebbero fare nella vita reale; ✚ percezione di invisibilità da parte del cyberbullo attraverso azioni che si celano dietro la tecnologia; ✚ assenza di reazioni visibili da parte della vittima che non consentono al cyberbullo di vedere gli effetti delle proprie azioni; ✚ sdoppiamento della personalità: le conseguenze

nell'atto dell'azione di bullismo;

- ✚ tendenza a sottrarsi da responsabilità portando su un piano scherzoso le azioni di violenza

delle proprie azioni vengono attribuite al "profilo utente" creato.



2) COSA FARE IN CASO DI BULLISMO-CYBERBULLISMO (sospetto od evidente)?

Tutte le azioni da intraprendere in caso di cyberbullismo sono descritte in dettaglio nel documento "E-POLICY- TRILUSSA"

📍 **CASO A: IL SOSPETTO**

Il docente sospetta che stia accadendo qualcosa tra gli alunni/e della propria classe, riferibile a un episodio di bullismo e/o cyber bullismo.

Attori adulti da coinvolgere

- Condividi con il referente per il cyberbullismo (e/o il referente indicato nell'e-policy): valuta con lui/loro le possibili strategie di intervento.
- Valuta se è il caso di avvisare il Dirigente Scolastico, anche in base al regolamento interno o a prassi consolidate.
- Dialoga con i colleghi/e: confrontati, condividendo le tue preoccupazioni.
- Raccogli le informazioni, ascoltando i ragazzi e monitorando ciò che accade
- Capire il livello di diffusione dell'episodio a livello di Istituto.

Classe/i da coinvolgere

Dialoga con la classe: parla del cyberbullismo e delle sue conseguenze (non nominare gli alunni che sospetti coinvolti).

Suggerisci di chiedere aiuto per situazioni di questo tipo.

Prevedi un momento laboratoriale

Se ancora non ci sono evidenze, previeni: lavora con la classe sul clima

Proponi attività in classe sull'empatia e sul riconoscimento delle emozioni (proprie e altrui)

Informa gli alunni su ciò che dice la legge italiana sul cyber bullismo

Continua a monitorare la situazione

📍 **CASO B: L'EVIDENZA**

Il docente ha evidenza che stia accadendo qualcosa tra gli alunni/e della propria classe, riferibile a un episodio di bullismo e/o cyberbullismo

Attori adulti da coinvolgere

- Condividi con il referente per il cyberbullismo (e/o il referente indicato nell'e-policy): valuta con lui/loro le possibili strategie di intervento.
- Avvisa il Dirigente Scolastico, anche in base al regolamento interno.
- Richiedi la consulenza dello psicologo/a scolastico a supporto della gestione della situazione, in base alla gravità
- Dialoga con i colleghi/e: confrontati, condividendo le tue informazioni e strategie.
- Informa i genitori (o chi esercita la responsabilità genitoriale) dei ragazzi/e direttamente coinvolti (qualsiasi ruolo abbiano avuto), se possibile con la presenza dello psicologo/a, su quanto accade e condividete informazioni e strategie
- Informa i genitori di ragazzi/e infra quattordicenni della possibilità di richiedere la rimozione, l'oscuramento o il blocco di contenuti offensivi ai gestori di siti internet o social (o successivamente, in caso di non risposta, al garante della Privacy)
- Valuta come coinvolgere gli operatori scolastici su quanto sta accadendo.
- A seconda della situazione e delle valutazioni operate con referente, dirigente e genitori, segnala alla Polizia Postale:
 - a) contenuto ;
 - b) modalità di diffusione . Se è opportuno, richiedi un sostegno ai servizi territoriali o ad altre Autorità competenti (soprattutto se il cyberbullismo non si limita alla scuola).

Classe/i da coinvolgere

- Capire il livello di diffusione dell'episodio a livello di Istituto e parla della necessità di non diffondere ulteriormente online i materiali.
- Dialoga (con la classe - 1):
 - Parla del cyberbullismo e delle sue conseguenze (non nominare gli alunni coinvolti).
 - Suggestisci di chiedere aiuto per situazioni di questo tipo
 - Prevedi un momento laboratoriale in modo da facilitare l'elaborazione della situazione.
- Dialoga (con la classe - 2): a seconda della situazione trova il modo di supportare la vittima e di responsabilizzare i compagni, rispetto al loro ruolo, anche di spettatori, nella situazione.

N.B. Se hai un dubbio su come procedere o interpretare quello che sta accadendo, puoi chiedere in ogni momento **una consulenza telefonica alla helpline del progetto Generazioni Connesse, al numero gratuito 1.96.96** - Operativo h 24

Il nostro istituto mette a disposizione una psicologa, che rientra nel Progetto **"Sportello psicologico"** rivolto agli studenti della Scuola Secondaria di 1° grado dell'Istituto.

3) ATTIVITÀ DI PREVENZIONE E CALENDARIZZAZIONE DEGLI INTERVENTI (SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA)

L'Istituto Comprensivo Trilussa, nel rispetto delle Linee Guida 2017, in attuazione della legge del 29 maggio 2017 n.71 "Disposizioni a tutela dei minori per la prevenzione ed il contrasto del fenomeno del cyberbullismo", in continuità con i valori della legalità che da sempre porta avanti nella sua offerta formativa e che concretizza ogni giorno nella propria realtà scolastica, ha pianificato una serie di azioni per affrontare questi temi. Ai fini di garantire un clima positivo in classe, i docenti di entrambi gli ordini di scuola organizzano un ambiente ospitale che permetta la partecipazione di tutti gli allievi favorendo comportamenti tesi ad un civismo consapevole ed organizzando attività di conoscenza dei fenomeni di bullismo e cyberbullismo (attraverso unità didattiche mirate, visione di film e video, letture, altro) e di prevenzione.

3.a) IN TUTTE LE CLASSI DELL'ISTITUTO VERRÀ AFFISSO IL *MANIFESTO DELLA COMUNICAZIONE NON OSTILE.*

http://paroleostili.com/app/uploads/2018/01/Parole_Ostili_a4-verticale.pdf



3.B) INTERVENTI DI PREVENZIONE DURANTE L'ANNO

SETTEMBRE - OTTOBRE	UTILIZZO DEL <i>SOCIOGRAMMA DI MORENO O DI METODO ANALOGO</i> PER COGLIERE LE RELAZIONI E INDIVIDUARNE LE VARIE CRITICITÀ
DURANTE L'ANNO SCOLASTICO	+ REALIZZAZIONE DI UNITÀ DIDATTICHE SPECIFICHE (SCUOLA SECONDARIA)
	+ REALIZZAZIONE DI CARTELLONI, MATERIALI DIGITALI, VIDEO, FUMETTI, DISEGNI, GIOCHI, (SCUOLA PRIMARIA)
	+ VISIONE DI FILM, CARTONI ANIMATI, VIDEO, LETTURE IN CLASSE, DISCUSSIONI, (ENTRAMBI GLI ORDINI DI SCUOLA)
ATTIVITÀ PER LA GIORNATA NAZIONALE CONTRO IL BULLISMO E IL CYBERBULLISMO (7 febbraio)	Secondo le indicazioni fornite dal MIUR per la giornata del "Safer Internet Day" (5 febbraio) e per la " <u>Giornata nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo</u> " (7 febbraio) ogni classe/interclasse/consiglio di classe potrà decidere autonomamente la propria metodologia di lavoro e di riflessione sul tema trattato
AL TERMINE DELLE ATTIVITÀ	VERIFICA DELLE MISURE MESSE IN ATTO E DELLE ATTIVITÀ DI PREVENZIONE REALIZZATE (QUESTIONARI, DISCUSSIONI IN CLASSE, ALTRO)

4) ATTIVITÀ SCUOLA PRIMARIA

4.a) REALIZZAZIONE, IN OGNI CLASSE, DI MATERIALI (CARTELLONI, PRODOTTI DIGITALI, VIDEO, RACCONTI, FUMETTI, DISEGNI, ECC.) CONTRO IL BULLISMO E CYBERBULLISMO.



Attraverso metodologie attive (*cooperative learning, problem solving, discussioni, ecc*) gli alunni realizzeranno diversi tipi di materiali che potranno essere utilizzati come **“Manifesti contro il bullismo e il cyberbullismo”** di ogni singola classe e che potranno essere esposti in una mostra collettiva durante le giornate di scuola aperta e condivise sul sito.

4.b) FILM/ CARTONI ANIMATI CONSIGLIATI

Visione di film d’animazione e film. Partendo dal concetto di diversità e di esclusione i docenti possono guidare gli allievi ad una riflessione profonda sulle tematiche presentate nei film e cartoni animati suggeriti.



PER CLASSI PRIME, SECONDE E TERZE

✚ LA BELLA E LA BESTIA

<https://www.youtube.com/watch?v=j1X5eDrwBAA>

✚ IL GOBBO DI NOTREDAME

<https://www.youtube.com/watch?v=rFpElkgOYPY>

✚ LA GABBIANELLA E IL GATTO

✚ ANTI-BULLI VITA DA FORMICA

Lucas Nickle è un normale ragazzino di 10 anni che vive in un quartiere residenziale texano e non ha molti amici. Gioca sempre da solo e subisce le prepotenze di alcuni coetanei capeggiati dall’arrogante Steve, il bullo di quartiere che lo ha scelto come bersaglio principale delle sue angherie e tutti lo prendono in giro, in effetti il suddetto bullo di quartiere si permette di chiamarlo Grattamutande. Quando non è impegnato coi videogiochi, Lucas sfoga le sue frustrazioni inondando il formicaio del giardino di casa e facendo continue strage nella comunità di insetti. Tuttavia le cose stanno per cambiare: le formiche, stanche delle violenze gratuite che subiscono, hanno deciso di vendicarsi con un piano ingegnoso. Una notte Zoc, lo sciamano della comunità, si intrufola in casa e versa nell’orecchio di ‘Lucas il Distruttore’ una pozione da lui creata. Svegliatosi di soprassalto, il bambino scopre attorno a sé un mondo sì conosciuto, ma terribilmente inquietante... si è infatti rimpicciolito fino a raggiungere le dimensioni di una formica.

✚ CHICKEN LITTLE

Chicken Little è un polletto di campagna. Un giorno gli cade in testa un “pezzo di cielo”, a forma di esagono azzurro; si mette quindi a suonare la campana della scuola per avvisare tutti del pericolo. Non trovando il pannello, che aveva assunto l’immagine del terreno, la gente crede che una ghianda abbia colpito il polletto e quindi nessuno gli crede. Passato un anno e dopo tante

umiliazioni, Chicken Little si ritrova a scuola con i suoi amici: Alba, una paperetta alquanto sgradevole d'aspetto, Pesce Fuord'acqua, un pesce con un casco da palombaro vecchio stile riempito d'acqua in testa e Aldo Cotechino, un maialino alto e grosso per nulla coraggioso. Chicken sa che il padre è triste, e pensa che suo figlio sia un fallito: per fare bella figura ai suoi occhi, decide di entrare nella squadra di baseball. Nell'ultima partita, riesce a far vincere la propria squadra, rendendo orgoglioso il padre e facendo così dimenticare la faccenda del cielo che crolla. La sera stessa, però, mentre si affaccia alla finestra lo colpisce un "pezzo di cielo". Per non intristire il padre nasconde il pezzo di cielo sotto un lenzuolo e telefona ad Alba che si precipita a casa di Chicken, seguita da Aldo e Pesce. Pesce, dopo aver attivato il pulsante di richiamo del pannello, vola su questo fuori dalla finestra, mentre i suoi amici lo inseguono. Così i tre amici lo ritrovano quella sera nel campo di baseball, all'interno di un'astronave.

✚ **MONSTER E CO** Mike Wazowski è un piccolo mostro verde con un solo occhio e frequenta la scuola elementare. Deriso da tutti perché incapace di spaventare, vuole diventare proprio uno spaventatore professionista. Un giorno ha modo di vedere il lavoro di un vero spaventatore durante la gita scolastica alla Monsters & Co., la centrale elettrica cittadina che ricava l'energia tramite le urla dei bambini spaventati. Raggiunti i 18 anni, Mike decide così di iscriversi alla Facoltà di Spavento della Monsters University. Qui conosce Randall Boggs, detto "Randy", suo compagno di stanza, e James P. Sullivan detto "Sulley", figlio del noto spaventatore Bill Sullivan. Conosce anche il professor Knight, l'insegnante del corso base di Spavento, e il rettore dell'università, la professoressa Abigail Tritamarmo, detentrica del record di spavento. Quest'ultima informa gli studenti che, al termine del semestre, verrà effettuato un esame per verificare il livello di spavento raggiunto dalle matricole; chi non lo supererà non proseguirà il corso.

✚ **ANGRY BIRDS** L'Isola degli Uccelli è un'isola in cui vivono pacifici uccelli incapaci di volare. Red è un uccello che vive da solo come un eremita, scontroso ed emarginato, con la tendenza ad avere attacchi di rabbia. Il suo lavoro è quello di intrattenere i pulcini appena nati facendoli ridere. Dopo essersi infuriato e aver spiacciato la torta di compleanno in faccia del suo ultimo cliente, finisce in tribunale, dove il giudice Beccazampa lo condanna ad un corso di controllo della rabbia. L'insegnante del corso è Matilda, che in passato è stata lei stessa un uccello arrabbiato. Tra gli uccelli che prendono parte al corso vi sono Chuck, un velocissimo uccello giallo che ha causato problemi con un uccello-poliziotto, Bomb, un gentile uccello nero che tende a esplodere tutte le volte che si sorprende o si sconvolge, e Terence, un enorme uccello rosso che si esprime solo attraverso ringhi e grugni. Il primo giorno Red distrugge un manichino-insegna realizzato da Chuck senza dirlo a nessuno, successivamente Chuck lo scopre e smaschera durante una delle riunioni. Il corso non riesce a migliorare il comportamento di Red.

✚ **SHREK** Shrek è un orco verde, che vive in solitudine all'interno di una casa di legno in una palude, e che evita accuratamente ogni contatto sociale, sfruttando i pregiudizi nei confronti degli orchi, da sempre considerati cattivi. Nonostante appaia scorbutico e solitario, Shrek è in realtà buono.

✚ **LA SIRENETTA**

<https://www.youtube.com/watch?v=CNVe2tALiQM&t=66s>

✚ **IL BRUTTO ANATROCCOLO**

<https://www.youtube.com/watch?v=hHoB7vyQ62g>

✚ **BUG'S LIFE**

https://www.youtube.com/watch?v=HnOyy_0rJvk

✚ **RAPUNZEL**

https://www.youtube.com/watch?v=ZnqiukDqZ_k

PER CLASSI QUARTE E QUINTE

- ⊙ **SETTE MINUTI DOPO LA MEZZANOTTE** E' un film del 2016, sia per bambini che per ragazzi. Il protagonista è Connor, un ragazzino che dentro di sé soffre ma che non ha la forza di affrontare le proprie paure. È arrabbiato con il mondo, a causa della grave malattia della mamma e dei bulli che lo maltrattano a scuola, anche violentemente, da cui non si sa difendere. Ha paura della notte e degli incubi. Ma pochi minuti dopo la mezzanotte arriva a prenderlo un mostro buono, un gigantesco albero. Si tratta di una voce saggia che gli racconta strane storie, ma che a poco a poco lo aiuta ad affrontare l'ombra della morte e i suoi mostri interiori. Un amico immaginario che lo aiuta nel difficile viaggio della vita e della crescita. Emozionante storia che ci racconta della forza interiore, della difficoltà di crescere e affrontare anche delle perdite.
- ⊙ **WONDER:** un film per ragazzi sul bullismo che racconta di un bambino con il volto deformato che è vittima di bullismo a scuola. Con la sua forza interiore riuscirà a dimostrare che lui è uguale a tutti gli altri bambini e troverà veri amici che gli vogliono bene per quello che è davvero. Un film toccante
- ⊙ **CHARLIE BARTLETT**
Un film sul bullismo a scuola che ha come protagonista Charlie Bartlett, un adolescente ricco, ribelle e infelice che viene cacciato da tutte le scuole private. La madre è costretta a mandarlo alla scuola pubblica, in cui Charlie troverà molte difficoltà ad integrarsi: dovrà fare i conti con la cattiveria dei compagni. Un film sull'adolescenza.
- ⊙ **BASTA GUARDARE IL CIELO**
Il film racconta la storia di due ragazzi: Kevin, adolescente super intelligente, affetto di una sindrome che lo costringe ad usare le stampelle per camminare. Max invece è timido e impacciato. Queste loro diversità li rendono facile bersaglio dei bulli. Max e Kevin si ritrovano ad essere vicini di casa e...
- ⊙ **BILLY ELLIOT**
Billy è un ragazzino di 11 anni che scopre una grande passione per la danza e si dovrà scontrare con i pregiudizi degli altri che credono che ballare sia da "femminucce". Film sul bullismo e l'omofobia.
- ⊙ **UN PONTE PER TERABITHIA**
Due ragazzi di undici anni, Jess e Leslie, sono compagni di classe e si ritrovano anche vicini di casa: Sono anche emarginati dal gruppo perché troppo eccentrici. Per difendersi dalla brutta realtà, s'inventano un mondo magico oltre il torrente, nel bosco dietro casa: Terabithia, popolato da giganti e troll, di cui sono il Re e la Regina, in lotta contro il Maestro Oscuro.
- ⊙ **DIARIO DI UNA SCHIAPPA**
Il protagonista del film è Greg Heffley, un ragazzino di undici anni che si prepara ad affrontare il difficile mondo delle scuole medie. L'obiettivo dell'undicenne è, insieme all'amico Rowley, diventare popolare ed entrare nell'annuario.
- ⊙ **IL RAGAZZO INVISIBILE**, un film di Gabriele Salvatores. Michele, protagonista del film è un adolescente. I bulletti della classe, Ivan e Brando lo prendono in giro e lui si sente davvero "invisibile". Un film sul bullismo da vedere assolutamente.
- ⊙ **TARZAN DI GOMMA**
Ivan è un bambino docile e buono ma che già soffre i suoi primi rapporti con la realtà: innanzitutto con il mondo della scuola, poi con la famiglia; cioè con le due componenti essenziali dell'educazione e della formazione umana, ma che spesso diventano diseducative. Esse, infatti, vorrebbero fare di Ivan un uomo secondo la caratteristica che si presuppone alla base: la forza fisica, la muscolosità. Sfortunatamente Ivan non possiede tale requisito; e allora deve essere in qualche modo punito per

questa sua deficienza. Così avviene che i compagni di scuola gli fanno ogni sorta di scherzi, a volte anche pericolosi, pur di schernirlo e tenerlo lontano da loro. Gli insegnanti o si disinteressano al suo apprendimento o, addirittura, favoriscono e partecipano al comportamento dell'intera scolaresca.

4.c) LETTURE IN CLASSE

Proposte di letture in classe per guidare i bambini ad una riflessione sulle tematiche del bullismo.



PER CLASSI PRIME, SECONDE E TERZE

🕒 **PRONTO? SONO IL LIBROFONINO** (di Roberto Alborghetti e Eleonora Moretti)

Un cellulare racconta, in "prima persona", storie di *smombies*, *smartphones* e *cyber-bulli*. Un fantaracconto sull'oggetto più amato dalle nuove generazioni: il cellulare. Protagonista è il "telefonino" che, nelle mani del protagonista documenta, con ironia e disincanto, i cambiamenti che *smartphones* e *tablets* producono nella vita dei ragazzi con la cerchia dei compagni e nei rapporti con la società. E con se stessi. Età di lettura: da 7 anni.

🕒 **AL BULLO MI RIBELLO** (di Giancarlo Daniele) – fiabe e racconti sul bullismo (da 8 anni).

🕒 **ANNA, I BULLI NON SONO BELLI** (di Giraldo Mari Antonietta)

Da un fatto realmente accaduto in una scuola, i bambini si accorgono che piccole prepotenze potrebbero anche diventare bullismo. Età di lettura: da 7 anni.

🕒 **DURA LA VITA DA DURO** (di Daniela Valente) –

Due ragazzi con gli stessi problemi ma diversi: meglio essere duro e indipendente o fragile e indifeso, timido o sfacciato, buono o cattivo? Età di lettura: da 7 anni.

🕒 **IL BULLO SPARACACCOLE** (di Broad Michael) –

In una scuola si aggira un nuovo bullo che ruba le merendine ed ha una riserva infinita di caccole da tirare ai compagni.... Età di lettura: da 7 anni.

PER CLASSI QUARTE E QUINTE

🕒 **UN GOAL NON HA COLORI** (di Luigi Garlando)

🕒 **LA SCHIAPPA** (di Jerry Spinelli)

Donald Zinkoff è un ragazzino come tanti: corre, gioca, va in bicicletta. Aspetta con ansia la prima neve, sogna di diventare grande per fare il postino come il suo papà. Però in classe alza la mano di continuo anche se non sa la risposta, inciampa nei propri piedi, ride a crepappele per una sciocchezza, prende tutto alla lettera. Insomma, è candido, entusiasta, pasticciona, incapace di fare del male, in un mondo che premia la voglia di competere, l'aggressività, la forza. Per questo gli altri ragazzi lo escludono e gli affibbiano un soprannome crudele. Schiappa. Un libro emozionante, profondo e divertente sull'importanza del fallimento e la concreta possibilità che un giorno una schiappa possa diventare qualcosa di diverso... perfino un eroe.

🕒 **BULL-OVER, STOP ALLA PREPOTENZA** (di P. Righero)

🕒 **LO ZUCCHERO DEL RE** (racconto tratto da **POCO PRIMA DELLA NOTTE**) di R. Piumini.

4.d) VIDEO SUL BULLISMO

I video sul bullismo proposti sono adatti per bambini, adolescenti ed adulti.

Suggerimenti/Proposte



- ***BULLISNO!*** campagna sociale con 4 video sul bullismo per sensibilizzare gli adolescenti a questo problema. Realizzata in collaborazione con: ACBS (Associazione contro il bullismo scolastico), Casa delle donne di Milano, Casa Pediatrica dell’Ospedale Fatebenefratelli, Centro Berne di Analisi Transazionale e numerosi sponsor tecnici).
<https://youtu.be/EBcftGbB8I>
- ***SASSO, CARTA, FORBICI CONTRO IL BULLISMO!***
Video sul bullismo nelle scuole. <https://youtu.be/AwAaLJfuNbw>
- ***L’UNIONE FA LA FORZA***
Video sul bullismo a scuola per bambini e ragazzi in collaborazione con Giffoni Film Festival e Telefono Azzurro. Un video educativo sul bullismo.<https://youtu.be/NZ8AIgYfwqQ>

5) ATTIVITÀ SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

5) PROPOSTE DI UNITÀ DIDATTICHE DA REALIZZARSI NELLE CLASSI PRIME, SECONDE E TERZE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO.

Il nucleo fondamentale dell'attività proposta verrà sviluppato nei tempi sotto indicati, ma la realizzazione concreta sarà declinata all'interno di ciascuna programmazione di classe, con il contributo di tutti i docenti, sulla base delle reali esigenze, ricorrendo, ove necessario, ad attività integrative.

5.a) CLASSI PRIME: "SCHERZO, NON SCHERZO?"

Durata attività: una settimana

Discipline coinvolte: Lettere, Ed. Artistica, Tecnologia, Ed. Fisica



COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> Saper analizzare criticamente il fenomeno del bullismo e del cyberbullismo, come pratica socio-culturale e interdisciplinare Saper distinguere nelle dinamiche di gruppo gli "scherzi" dai "non scherzi" Partecipare in modo costruttivo all'interno del gruppo classe alla realizzazione di un progetto comune
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> Promuovere pratiche di <i>peer education</i> (scambio di informazioni ed esperienze nel gruppo dei pari); Potenziare l'autostima; Aumentare la capacità di esprimere emozioni e sentimenti; Migliorare le relazioni all'interno del gruppo classe e tra classi; Apprendere strategie e competenze per la comprensione e la gestione del conflitto <p>CREAZIONE DI UN FUMETTO</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA
Somministrazione questionario	
<p style="text-align: center;">I fase</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Brainstorming</i> sulla frase chiave "Che cos'è il social network?" (Vedi allegato scheda Social network manuale) Lezioni informative sugli strumenti di comunicazione attuali: <i>Whatsapp, Facebook, Instagram e Twitter</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Riflessione sulle potenzialità di tali strumenti ma anche sulle problematiche relative al loro uso improprio e non consapevole

<p style="text-align: center;">II Fase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi o utilizzo di materiale audiovisivo: testi di narrativa, brani antologici, articoli di giornale, film, cortometraggi. <i>(Vedi filmografia, bibliografia e sitografia)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative learning, conversazione e confronto guidato in gruppo per far emergere la situazione e/o il problema • Problem solving, identificazione e analisi del problema, individuazione di possibili soluzioni
<p style="text-align: center;">III fase</p> <ul style="list-style-type: none"> • “<u>Che cos’è secondo te il bullismo?</u>” Breve riflessione scritta sul fenomeno sociale analizzato e sui suoi aspetti negativi. • Lettura critica degli elaborati e breve dibattito in classe. 	
<p style="text-align: center;">IV fase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proposta laboratoriale “Lo spazzabullismo”: All’interno di due contenitori, contrassegnati da due emoticon (il primo sorridente indicherà la situazione di scherzo, il secondo triste indicherà una situazione di non scherzo), gli alunni depositeranno dei bigliettini, preparati dai docenti, indicanti differenti situazioni ambigue di scherzo o non scherzo. 	<p>Didattica laboratoriale</p>
<p style="text-align: center;">V fase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflessione finale sui modi di manifestazione del bullismo nelle sue forme dirette e indirette: <ul style="list-style-type: none"> • Bullismo fisico • Bullismo psicologico • Bullismo verbale • Cyberbullismo • Conseguenze giuridiche degli atti di bullismo e cyber bullismo <p>Tipologie di intervento: aiuto delle famiglie e delle istituzioni e dei numeri verdi. (Vedere scheda allegata “SOS bullismo!!”)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Problem solving, identificazione e analisi del problema, individuazione di possibili soluzioni • Autovalutazione ed elaborazione delle conclusioni
<p>Elaborazione delle conclusioni e restituzione di un prodotto finale: <u>realizzazione di un fumetto</u></p>	<p>Cooperative learning per individuare situazioni che potrebbero verificarsi nella vita quotidiana.</p>
<p><u>Bilancio educativo-didattico</u> dell’attività svolta attraverso la compilazione di un questionario (vedi scheda allegata).</p>	

FILM CONSIGLIATI

- **FUGA DALLA SCUOLA MEDIA** di Todd Solond
- **BASTA GUARDARE IL CIELO** di P. Chelsom

- **IL RAGAZZO INVISIBILE** di G. Salvadores
- **WILDE CHILD- ADOLESCENTE DIVA** di Nick Moore
- **JIMMY GRIMBLE** di John Hay
- **DIARIO DI UNA SCHIAPPA** di Thor Freudenthal
- **BILLY ELLIOT** di Stephen Daldry
- **MEAN CREEK** di Jacob Aaron Estes
- **LES CHORISTES** di Christophe Barratier
- **CYBERBULLI PETTEGOLEZZI ONLINE** di Charles Binamé

BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA e BRANI ANTOLOGICI

- **A 300 KM ALL'ORA**, G. Castiglia, Colonnetti editore, 2008.
- **L'UOMO VENUTO DAL NULLA**, M. Milani, Fabbri editore, 2000.
- **ESSERE O APPARIRE?**, A. Petrosino, Piemme, 2011.
- **UN GOL NON HA COLORI**, L. Garlando, Battello a vapore, 2012.
- **LA SCHIAPPA**, J. Spinelli, Mondadori, 2011.
- **BULL-OVER, STOP ALLA PREPOTENZA**, P. Righero, Campi scuola, EDB, 2010.
- **Lo zucchero del re** da *Poco prima della notte*, R. Piumini, Einaudi Ragazzi, tratto da *Amico libro*, 1, Mondadori, p. 152.
- **Sempre insieme come una banda**, da *La banda delle quattro strade*, M. Schiani, Salani, tratto da *Amico libro*, 1, Mondadori, p. 696.
- **Le minacce di Barry Kent**, da *Diario segreto di Adrian Mole di anni 13 e ¾*, S. Townsend, tratto da *A tutto tondo*, 2, Capitello, p. 159.
- **Una mattinata di trionfo**, da *Il giubbotto di Indiana Jones*, A. Balzola, Piemme, tratto da *L'avventura del lettore*, 1, p. 282.
- **Ecco la cocca...addosso**, da *Dente di serpe*, R. Swindells, Mondadori, tratto da *L'avventura del lettore*, 1, p.285.
- **Un prepotente in classe**, da *L'inventore di sogni*, I. McEwan, Einaudi, tratto da *L'avventura del lettore*, 1, p. 292.
- **Il coraggio di difendere un amico**, da *Pompon, un cane a sorpresa*, M. Morgan, Sinnos Editrice, tratto da *L'avventura del lettore*, 1, p. 296.
- **La storia di Alice** – scheda tratta da *Amico libro 2*, p. 623.
- **Emile, il bruto**, da *La guerra dei cioccolatini*, R. Cornier, BUR, tratto da *Amico libro 2*, p. 626.
- **Non chiamatemi Ismaele**, M. Bauer, Mondadori, 2011, tratto da *Amico libro 2*, p. 629.
- **Nello spogliatoio**, da *Obbligo o verità?*, A. Thor, Feltrinelli, tratto da *Amico libro 2*, p. 633.
- **Il bullismo virtuale è peggio di quello reale**, C. Peccarisi, tratto da *Amico libro 2*, p. 636.
- **Il bullismo nell'era digitale**, P. Di Stefano, tratto da *Amico libro 2*, p.639.
- **L'impotenza di Pietro**, da *Ti prendo e ti porto via*, N. Ammaniti, Einaudi, tratto da *Amico libro*

SITOGRAFIA CONSIGLIATA

- Intervista al professor Luca Bernardo, direttore della Casa Pediatrica di Milano, Ospedale Fatebenefratelli

http://www.corriere.it/sette/17_maggio_04/come-si-diventa-bullo-bullismo-cyberbullismo-adcc7420-301e-11e7-a298-52518e2719d0.shtml

- http://corrieredelmezzogiorno.corriere.it/napoli/cronaca/17_giugno_08/bullismo-cassazione-conferma-condanna-4-ex-studenti-campani-c2f1fe92-4c48-11e7-a10c-23643a648136.shtml
- Bullismo: tu come avresti agito? Esperimento sociale in <https://www.youtube.com/watch?v=W0ccjaBVqrU>
- Lettera di un'alunna: <https://www.youtube.com/watch?v=Q8SHbBo8Lko>
- <http://www.corriere.it/cronache/cards/si-legge-cyberbullismoper-carolina-altre-vittime/termine-la-prima-volta-c-definizione.shtml>
- www.generazioniconnesse.it

EMEROGRAFIA

Così ho sconfitto i bulli, lettera inviata al *Corriere della sera*, in *Amico libro 2*, p. 622.

5.b) CLASSI SECONDE:

"SEI BULLO, VITTIMA O OSSERVATORE?"

Durata attività: una settimana

Discipline coinvolte: Lettere, Ed. Artistica, Tecnologia, Ed. Fisica



COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare criticamente il fenomeno del bullismo e del cyberbullismo, come pratica socio-culturale e interdisciplinare • Saper aumentare la consapevolezza dei ruoli di ciascun ragazzo in situazioni di bullismo • Saper agire concretamente in modo consapevole e responsabile di fronte a manifestazioni di bullismo e cyber bullismo • Partecipare in modo costruttivo all'interno del gruppo classe alla realizzazione di un progetto comune
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere pratiche di peer education (scambio di informazioni ed esperienze nel gruppo dei pari); • Potenziare abilità e competenze di aiuto; • Potenziare l'autostima; • Potenziare la comunicazione assertiva; • Aumentare la capacità di esprimere emozioni e sentimenti; • Migliorare le relazioni all'interno del gruppo classe e tra classi; • Apprendere strategie e competenze per la comprensione e la gestione del conflitto

	<ul style="list-style-type: none"> • Creazione di un kit "No Bullismo" • Promuovere l'ascolto attivo e la partecipazione di tutti attraverso la strategia del circle time.
--	---

ATTIVITÀ	METODOLOGIA
Somministrazione questionario	
<p>Visione del film "Mean Creek"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflessione e discussione sul film e identificazione dei ruoli • Lettura di articoli di cronaca 	<ul style="list-style-type: none"> • Problem solving identificazione e analisi del problema, individuazione di possibili soluzioni • Circle time • Autovalutazione ed elaborazione delle conclusioni
<ul style="list-style-type: none"> • Giochi cooperativi contro la violenza a scuola da fare in palestra (vedi allegato "Valter Sarro-giochi cooperativi"). • Restituzione di un prodotto finale: realizzazione di un kit "<u>No bullismo</u>" ovvero "Chi è il bullo? chi è la vittima? chi è l'osservatore? cosa fare se...? a chi rivolgersi?". 	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale • Cooperative learning
<ul style="list-style-type: none"> • Incontro con la Polizia postale di zona (vedi allegato dei contatti "SOS bullismo!!"). • Somministrazione seconda parte questionario • Riflessione finale sui modi di manifestazione del bullismo nelle sue forme dirette e indirette: <ul style="list-style-type: none"> ○ Bullismo fisico ○ Bullismo psicologico ○ Bullismo verbale ○ Cyberbullismo ○ Conseguenze giuridiche degli atti di bullismo e cyberbullismo • Tipologie di intervento: aiuto delle famiglie, delle istituzioni e dei numeri verdi. (Vedere scheda allegata "SOS bullismo!!") 	<ul style="list-style-type: none"> • Problem solving, identificazione e analisi del problema, individuazione di possibili soluzioni • Autovalutazione ed elaborazione delle conclusioni
<p><u>Bilancio educativo-didattico</u> dell'attività svolta attraverso la compilazione di un questionario (vedere scheda allegata).</p>	

FILM CONSIGLIATI

- **FUGA DALLA SCUOLA MEDIA** di Todd Solond
- **BASTA GUARDARE IL CIELO** di P. Chelsom
- **IL RAGAZZO INVISIBILE** di G. Salvadores
- **WILDE CHILD- ADOLESCENTE DIVA** di Nick Moore

- **JIMMY GRIMBLE** di John Hay
- **DIARIO DI UNA SCHIAPPA** di Thor Freudenthal
- **BILLY ELLIOT** di Stephen Daldry
- **MEAN CREEK** di Jacob Aaron Estes
- **LES CHORISTES** di Christophe Barratier
- **CYBERBULLI PETTEGOLEZZI ONLINE** di Charles Binamé

BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA e BRANI ANTOLOGICI

- **A 300 KM ALL'ORA**, G. Castiglia, Colonnetti editore, 2008.
- **L'UOMO VENUTO DAL NULLA**, M. Milani, Fabbri editore, 2000.
- **ESSERE O APPARIRE?**, A. Petrosino, Piemme, 2011.
- **UN GOL NON HA COLORI**, L. Garlando, Battello a vapore, 2012.
- **LA SCHIAPPA**, J. Spinelli, Mondadori, 2011.
- **BULL-OVER, STOP ALLA PREPOTENZA**, P. Righero, Campi scuola, EDB, 2010.
- **Lo zucchero del re** da *Poco prima della notte*, R. Piumini, Einaudi Ragazzi, tratto da *Amico libro*, 1, Mondadori, p. 152.
- **Sempre insieme come una banda**, da *La banda delle quattro strade*, M. Schiani, Salani, tratto da *Amico libro*, 1, Mondadori, p. 696.
- **Le minacce di Barry Kent**, da *Diario segreto di Adrian Mole di anni 13 e ¾*, S. Townsend, tratto da *A tutto tondo*, 2, Capitello, p. 159.
- **Una mattinata di trionfo**, da *Il giubbotto di Indiana Jones*, A. Balzola, Piemme, tratto da *L'avventura del lettore*, 1, p. 282.
- **Ecco la cocca...addosso**, da *Dente di serpe*, R. Swindells, Mondadori, tratto da *L'avventura del lettore*, 1, p.285.
- **Un prepotente in classe**, da *L'inventore di sogni*, I. McEwan, Einaudi, tratto da *L'avventura del lettore*, 1, p. 292.
- **Il coraggio di difendere un amico**, da *Pompon, un cane a sorpresa*, M. Morgan, Sinnos Editrice, tratto da *L'avventura del lettore*, 1, p. 296.
- **La storia di Alice** – scheda tratta da *Amico libro 2*, p. 623.
- **Emile, il bruto**, da *La guerra dei cioccolatini*, R. Cornier, BUR, tratto da *Amico libro 2*, p. 626.
- **Non chiamatemi Ismaele**, M. Bauer, Mondadori, 2011, tratto da *Amico libro 2*, p. 629.
- **Nello spogliatoio**, da *Obbligo o verità?*, A. Thor, Feltrinelli, tratto da *Amico libro 2*, p. 633.
- **Il bullismo virtuale è peggio di quello reale**, C. Peccarisi, tratto da *Amico libro 2*, p. 636.
- **Il bullismo nell'era digitale**, P. Di Stefano, tratto da *Amico libro 2*, p.639.
- **L'impotenza di Pietro**, da *Ti prendo e ti porto via*, N. Ammaniti, Einaudi, tratto da *Amico libro*

SITOGRAFIA CONSIGLIATA

- Intervista al professor Luca Bernardo, direttore della Casa Pediatrica di Milano, Ospedale Fatebenefratelli
http://www.corriere.it/sette/17_maggio_04/come-si-diventa-bullo-bullismo-cyberbullismo-adcc7420-301e-11e7-a298-52518e2719d0.shtml
- http://corrieredelmezzogiorno.corriere.it/napoli/cronaca/17_giugno_08/bullismo-cassazione-conferma-condanna-4-ex-studenti-campani-c2f1fe92-4c48-11e7-a10c-23643a648136.shtml

- Bullismo: tu come avresti agito? Esperimento sociale in <https://www.youtube.com/watch?v=W0ccjaBVqrU>
- Lettera di un'alunna: <https://www.youtube.com/watch?v=Q8SHbBo8Lko>
- <http://www.corriere.it/cronache/cards/si-legge-cyberbullismoper-carolina-altre-vittime/termine-la-prima-volta-c-definizione.shtml>
- www.generazioniconnesse.it

EMEROGRAFIA

Così ho sconfitto i bulli", lettera inviata al *Corriere della sera*, in *Amico libro 2*, p. 622.

5.c) CLASSI TERZE:

"GIUSTIZIAMO L'INGIUSTIZIA"

Il problema non è solo fare la cosa giusta. È prima di tutto sapere quale sia la cosa giusta"

L.B. Johnson



Durata attività: una settimana

Discipline coinvolte: Lettere, Ed. Artistica, Tecnologia, Ed. Fisica

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare criticamente il fenomeno del bullismo e del cyberbullismo, come pratica socio-culturale e interdisciplinare • Saper aumentare la consapevolezza dei ruoli di ciascun ragazzo in situazioni di bullismo • Saper agire concretamente in modo consapevole e responsabile di fronte a manifestazioni di bullismo e cyber bullismo • Conoscere le conseguenze penali degli atti di bullismo e cyber bullismo. • Partecipare in modo costruttivo all'interno del gruppo classe alla realizzazione di un progetto comune
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Evidenziare l'importanza di essere un cittadino responsabile • Conoscere l'essenza delle parole giustizia e legalità. • Promuovere pratiche di peer education (scambio di informazioni ed esperienze nel gruppo dei pari); • Potenziare abilità e competenze di aiuto; • Potenziare l'autostima; • Migliorare le relazioni all'interno del gruppo classe e tra classi; • Rafforzare le strategie e le competenze per la comprensione e la gestione del conflitto • Promuovere l'ascolto attivo e la partecipazione di tutti attraverso la strategia del circle time. • Educare alla sensibilizzazione del problema mediante esempi della realtà • Educare all'utilizzo responsabile e consapevole dei network.

ATTIVITÀ	METODOLOGIA
Somministrazione questionario	
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Visione spot antibullismo e discussione</u> • <u>Lettura degli articoli della Costituzione italiana</u> (Art. 2, 3 e 32); lettura del Codice Penale (art. 167 D.L. 196/03, 414, 494, 582, 594, 595, 612, 615-ter, 629 e 660); lettura del Codice civile (art. 2043). Vedi allegato sulle conseguenze giuridiche articoli. • <u>Incontro con la Polizia postale di zona.</u> • Realizzazione prodotto finale(cortometraggio o spot). 	<ul style="list-style-type: none"> • Circle time • Problem solving identificazione e analisi del problema, individuazione di possibili soluzioni • Didattica laboratoriale • Role playing • Autovalutazione ed elaborazione delle conclusioni
<p><u>Bilancio educativo-didattico</u> dell'attività svolta attraverso la compilazione di un questionario (<i>vedere scheda allegata</i>).</p>	

FILM CONSIGLIATI

- **FUGA DALLA SCUOLA MEDIA** di Todd Solond
- **BASTA GUARDARE IL CIELO** di P. Chelsom
- **IL RAGAZZO INVISIBILE** di G. Salvadores
- **WILDE CHILD- ADOLESCENTE DIVA** di Nick Moore
- **JIMMY GRIMBLE** di John Hay
- **DIARIO DI UNA SCHIAPPA** di Thor Freudenthal
- **BILLY ELLIOT** di Stephen Daldry
- **MEAN CREEK** di Jacob Aaron Estes
- **LES CHORISTES** di Christophe Barratier
- **CYBERBULLI PETTEGOLEZZI ONLINE** di Charles Binamé

BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA e BRANI ANTOLOGICI

- **A 300 KM ALL'ORA**, G. Castiglia, Colonnetti editore, 2008.
- **L'UOMO VENUTO DAL NULLA**, M. Milani, Fabbri editore, 2000.
- **ESSERE O APPARIRE?**, A. Petrosino, Piemme, 2011.
- **UN GOL NON HA COLORI**, L. Garlando, Battello a vapore, 2012.
- **LA SCHIAPPA**, J. Spinelli, Mondadori, 2011.
- **BULL-OVER, STOP ALLA PREPOTENZA**, P. Righero, Campi scuola, EDB, 2010.
- **Lo zucchero del re** da *Poco prima della notte*, R. Piumini, Einaudi Ragazzi, tratto da *Amico libro*, 1, Mondadori, p. 152.
- **Sempre insieme come una banda**, da *La banda delle quattro strade*, M. Schiani, Salani, tratto da *Amico libro*, 1, Mondadori, p. 696.
- **Le minacce di Barry Kent**, da *Diario segreto di Adrian Mole di anni 13 e ¾*, S. Townsend, tratto da *A tutto tondo*, 2, Capitello, p. 159.

- **Una mattinata di trionfo**, da *Il giubbotto di Indiana Jones*, A. Balzola, Piemme, tratto da *L'avventura del lettore*, 1, p. 282.
- **Ecco la cocca...addosso**, da *Dente di serpe*, R. Swindells, Mondadori, tratto da *L'avventura del lettore*, 1, p.285.
- **Un prepotente in classe**, da *L'inventore di sogni*, I. McEwan, Einaudi, tratto da *L'avventura del lettore*, 1, p. 292.
- **Il coraggio di difendere un amico**, da *Pompon, un cane a sorpresa*, M. Morgan, Sinnos Editrice, tratto da *L'avventura del lettore*, 1, p. 296.
- **La storia di Alice** – scheda tratta da *Amico libro 2*, p. 623.
- **Emile, il bruto**, da *La guerra dei cioccolatini*, R. Cornier, BUR, tratto da *Amico libro 2*, p. 626.
- **Non chiamatemi Ismaele**, M. Bauer, Mondadori, 2011, tratto da *Amico libro 2*, p. 629.
- **Nello spogliatoio**, da *Obbligo o verità?*, A. Thor, Feltrinelli, tratto da *Amico libro 2*, p. 633.
- **Il bullismo virtuale è peggio di quello reale**, C. Peccarisi, tratto da *Amico libro 2*, p. 636.
- **Il bullismo nell'era digitale**, P. Di Stefano, tratto da *Amico libro 2*, p.639.
- **L'impotenza di Pietro**, da *Ti prendo e ti porto via*, N. Ammaniti, Einaudi, tratto da *Amico libro*

SITOGRAFIA CONSIGLIATA

- <http://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2017/06/3/17G00085/sq>
- <http://www.corriere.it/cronache/cards/si-legge-cyberbullismoper-carolina-altre-vittime/termine-la-prima-volta-c-definizione.shtml>
- <http://www.announo.tv/2015/05/morire-di-cyberbullismo-la-storia-di-carolina/>
- Intervista al professor Luca Bernardo, direttore della Casa Pediatrica di Milano, Ospedale Fatebenefratelli

http://www.corriere.it/sette/17_maggio_04/come-si-diventa-bullo-bullismo-cyberbullismo-adcc7420-301e-11e7-a298-52518e2719d0.shtml

Programma Rai in quattro puntate: *Mai più bullismo*
<http://www.raiplay.it/programmi/maipiubullismo/>

- www.generazioniconnesse.it

Spot pubblicitari

- <https://www.youtube.com/watch?v=kXhZ1DZBW6g>
- <https://www.youtube.com/watch?v=IAZWc543V40>
- <http://video.tvzap.kataweb.it/video-viral/lo-spot-contro-il-bullismo-degli-studenti-della-scuola-di-cinema-di-milano-divenuto-virale-in-rete/9782/9839>
- <http://www.comunicareilsociale.it/spot-rai-contro-bullismo-e-cyberbullismo/>
- Bullismo: tu come avresti agito? Esperimento sociale in
<https://www.youtube.com/watch?v=W0ccjaBVqrU>

EMEROGRAFIA

- http://corrieredelmezzogiorno.corriere.it/napoli/cronaca/17_giugno_08/bullismo-cassazione-conferma-condanna-4-ex-studenti-campani-c2f1fe92-4c48-11e7-a10c-23643a648136.shtml
- <http://www.tpi.it/mondo/stati-uniti/cyberbullismo-storie/>
- Il caso di Vigevano (vedi cartella allegata)