



Istituto Comprensivo Statale Trilussa

Via Graf, 74 – 20157 Milano (MI) – tel. 028844859 - C.F.: 80145250157 - Cod.Ist. MIIC8AF001

<https://ictrilussa.edu.it/> - e-mail: miic8af001@istruzione.it – pec: miic8af001@pec.istruzione.it

PIANO TRIENNALE

(2025/2028)



PREVENZIONE E CONTRASTO AL BULLISMO E AL CYBERBULLISMO

Docenti referenti:

- *Prof.ssa Annachiara Roncari* (referente d'istituto sulla prevenzione al bullismo e cyberbullismo)
 - *Ins. Marina Querciagrossa* (referente della scuola primaria)

Approvato dal Collegio dei docenti nella seduta del 15 dicembre 2025 con delibera n.24 e dal Consiglio di Istituto con delibera n.46 nella seduta del 15 dicembre 2025

INDICE

1) LINEE DI ORIENTAMENTO PER AZIONI DI PREVENZIONE E DI CONTRASTO AL BULLISMO E AL CYBERBULLISMO	Pag. 3
LE PAROLE CHIAVE	Pag. 4
1.a) DIFFERENZE TRA BULLISMO E CYBERBULLISMO	Pag. 4
2) COSA FARE IN CASO DI EPISODI DI BULLISMO- CYBERBULLISMO (sospetti od evidenti)?	Pag. 5
3) ATTIVITÀ DI PREVENZIONE E CALENDARIZZAZIONE DEGLI INTERVENTI	Pag. 7
4) ATTIVITÀ SCUOLA PRIMARIA	Pag. 8
4.a) ATTIVITÀ COMUNI	Pag. 8
4.b) CLASSI PRIME, SECONDE, TERZE	Pag. 8
4.c) CLASSI QUARTE E QUINTE	Pag. 11
5) ATTIVITÀ SCUOLA SECONDARIA	Pag. 14
5.a.) UNITÀ DIDATTICA " <u>SCHERZO, NON SCHERZO?</u> " (CLASSI I)	Pag. 14
5.b) UNITÀ DIDATTICA " <u>SEI BULLO, VITTIMA O OSSERVATORE?</u> " (CLASSI II)	Pag. 18
5. c) UNITÀ DIDATTICA " <u>GIUSTIZIAMO L'INGIUSTIZIA</u> " (CLASSI III)	Pag. 21

1) LINEE DI ORIENTAMENTO PER AZIONI DI PREVENZIONE E DI CONTRASTO AL BULLISMO E AL CYBERBULLISMO

PREMESSA

Negli ultimi anni si è assistito all'aumento sensibile dei fenomeni di devianza giovanile, che si manifestano prevalentemente attraverso **atti di prevaricazione e sopraffazione**, forme varie di violenza e alla sistematica violazione delle più elementari regole della convivenza civile.

Tali fenomeni sono legati sia alle nuove dinamiche di interazione tra gli adolescenti, sia alla mancanza di percezione e conoscenze di quelle che sono le conseguenze giuridiche delle azioni compiute, anche da parte di

giovani e giovanissimi (mancanza di conoscenza che spesso coinvolge anche famiglie, educatori e preposti alla vigilanza sulle attività dei giovani).

L'effetto negativo del fenomeno in esame viene amplificato dalla inarrestabile diffusione degli strumenti tecnologici a disposizione delle famiglie.

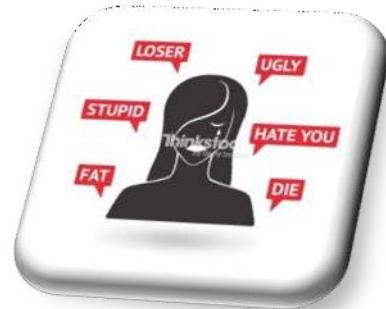
L'accessibilità agli strumenti informatici aumenta esponenzialmente la portata negativa degli abusi e degli atti di violenza di genere ed evidenzia in tutta la sua importanza il problema del controllo, ponendolo al centro dell'attenzione di tutti coloro che fanno parte della delicata e complessa organizzazione della formazione e dell'educazione dei minori. Appare evidente che, mentre il controllo comportamentale, benché faticoso, è di più facile realizzazione, il monitoraggio sulle attività che i giovani compiono attraverso la rete è decisamente più complicato.

E' oltremodo importante affrontare l'argomento con la dovuta serietà, soprattutto in considerazione del fatto che il mondo virtuale produce, purtroppo, effetti reali sulla vita quotidiana di ogni individuo.

Recenti e ripetute vicende di cronaca, che hanno registrato gravi atti di aggressione o autolesionismo da parte di adolescenti legate alla loro vita virtuale, rappresentano un campanello d'allarme che deve far comprendere quanto oggi siano importanti da un lato, per i giovani, i rapporti sociali sul web, dall'altro, per gli adulti, l'incessante opera di prevenzione, educazione e sensibilizzazione che deve essere svolta innanzitutto dalle famiglie, ma anche da coloro che fanno parte del complesso meccanismo di sviluppo e di educazione dei giovani.

In conclusione, tali fenomeni sociali e "culturali" impongono a genitori ed educatori un approccio più diretto e approfondito sia alla vita reale che ai social network, essenziale per educare i giovani e permettere loro standard comportamentali confacenti ad una corretta vita sociale oltre ad un utilizzo più sicuro e consapevole del web.

Occorre rimarcare che il bullismo e il cyberbullismo sono fenomeni che consistono nella consumazione, direttamente o attraverso il web, di reati contro la persona, oltre che nella commissione di atti di prevaricazione di varia natura che incidono profondamente sulla qualità della vita quotidiana dei giovani del nostro tempo, condizionandone, spesso in modo irreversibile, il vissuto all'interno delle famiglie, degli istituti scolastici, dei luoghi di aggregazione e di tutti quei contesti nei quali si forma la loro personalità.



LE PAROLE CHIAVE

Per delineare una corretta Policy è necessario chiarire i fenomeni che la Policy stessa si prefigge di prevenire e regolamentare:

COS'È IL BULLISMO?

Per bullismo si intende una forma di comportamento sociale di tipo violento e intenzionale, di natura sia fisica che psicologica, oppressivo e vessatorio, ripetuto nel tempo e attuato nei confronti di persone considerate bersagli facili e/o incapaci di difendersi. Lo scopo intenzionale e predominante è quello di isolare un minore o un gruppo di minori ponendo in atto un attacco dannoso, o la loro messa in ridicolo.

COS'È IL CYBERBULLISMO?

Si definisce cyberbullismo qualunque forma di aggressione, molestia, ricatto, pressione, ingiuria, denigrazione, diffamazione, furto d'identità, trattamento illecito di dati personali realizzata per via telematica a danno di minorenni. A questo si aggiunge inoltre la diffusione su web di contenuti aventi come oggetto uno o più componenti della famiglia del minore.

1.a) DIFFERENZE TRA BULLISMO E CYBERBULLISMO

BULLISMO	CYBERBULLISMO
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Sono coinvolti solo gli studenti della classe e/o dell'Istituto; ✚ generalmente solo chi ha un carattere forte, capace di imporre il proprio potere, può diventare un bullo; ✚ i bulli sono studenti, compagni di classe o di Istituto, conosciuti dalla vittima; ✚ le azioni di bullismo vengono raccontate ad altri studenti della scuola in cui sono avvenute, sono circoscritte ad un determinato ambiente; ✚ le dinamiche scolastiche o del gruppo classe limitano le azioni aggressive; ✚ le azioni di bullismo avvengono durante l'orario scolastico o nel tragitto casa-scuola, scuola-casa; ✚ bisogno del bullo di dominare nelle relazioni interpersonali attraverso il contatto diretto con la vittima; 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Possono essere coinvolti ragazzi e adulti di tutto il mondo; ✚ chiunque, anche chi è vittima nella vita reale, può diventare cyberbullo; ✚ i cyberbulli possono essere anonimi e sollecitare la partecipazione di altri "amici" anonimi, in modo che la persona non sappia con chi sta interagendo; ✚ il materiale utilizzato per azioni di cyberbullismo può essere diffuso in tutto il mondo; ✚ le comunicazioni aggressive possono avvenire 24 ore su 24; ✚ i cyberbulli hanno ampia libertà nel poter fare online ciò che non potrebbero fare nella vita reale; ✚ percezione di invisibilità da parte del cyberbullo attraverso azioni che si celano dietro la tecnologia; ✚ assenza di reazioni visibili da parte della vittima che non consentono al cyberbullo di vedere gli effetti delle proprie azioni; ✚ sdoppiamento della personalità: le conseguenze delle proprie azioni vengono attribuite al "profilo

- ➡ reazioni evidenti da parte della vittima e visibili nell'atto dell'azione di bullismo;
- ➡ tendenza a sottrarsi da responsabilità portando su un piano scherzoso le azioni di violenza

utente" creato.



2) COSA FARE IN CASO DI EPISODI DI BULLISMO-E CYBERBULLISMO *(sospetti od evidenti)?*



Tutte le azioni da intraprendere in caso di cyberbullismo sono descritte in dettaglio nel documento "E-POLICY- TRILUSSA"

② CASO A: IL SOSPETTO

Il docente sospetta che stia accadendo qualcosa tra gli alunni/e della propria classe, riferibile a un episodio di bullismo e/o cyber bullismo.

Attori adulti da coinvolgere

- Condividi con il referente per il cyberbullismo (e/o il referente indicato nell'e-policy): valuta con lui/loro le possibili strategie di intervento.
- Valuta se è il caso di avvisare il Dirigente Scolastico, anche in base al regolamento interno o a prassi consolidate.
- Dialoga con i colleghi/e: confrontati, condividendo le tue preoccupazioni.
- Raccogli le informazioni, ascoltando i ragazzi e monitorando ciò che accade
- Capire il livello di diffusione dell'episodio a livello di Istituto.

Classe/i da coinvolgere

Dialoga con la classe: parla del cyberbullismo e delle sue conseguenze (non nominare gli alunni che sospetti coinvolti).

Suggerisci di chiedere aiuto per situazioni di questo tipo. Prevedi un momento laboratoriale

Se ancora non ci sono evidenze, previeni: lavora con la classe sul clima

Proponi attività in classe sull'empatia e sul riconoscimento delle emozioni (proprie e altrui) Informa gli alunni su ciò che dice la legge italiana sul cyber bullismo

Continua a monitorare la situazione

③ CASO B: L'EVIDENZA

Il docente ha evidenza che stia accadendo qualcosa tra gli alunni/e della propria classe, riferibile a un episodio di bullismo e/o cyberbulismo

Attori adulti da coinvolgere

Condividi con il referente per il cyberbullismo (e/o il referente indicato nell'e-policy): valuta con lui/loro le possibili strategie di intervento.

- Avvisa il Dirigente Scolastico, anche in base al regolamento interno.
- Richiedi la consulenza dello psicologo/a scolastico a supporto della gestione della situazione, in base alla gravità
- Dialoga con i colleghi/e: confrontati, condividendo le tue informazioni e strategie.
- Informa i genitori (o chi esercita la responsabilità genitoriale) dei ragazzi/e direttamente coinvolti (qualsiasi ruolo abbiano avuto), se possibile con la presenza dello psicologo/a, su quanto accade e condividete informazioni e strategie
- Informa i genitori di ragazzi/e infra-quattordicenni della possibilità di richiedere la rimozione, l'oscuramento o il blocco di contenuti offensivi ai gestori di siti internet o social (o successivamente, in caso di non risposta, al garante della Privacy)
- Valuta come coinvolgere gli operatori scolastici su quanto sta accadendo.
- A seconda della situazione e delle valutazioni operate con referente, dirigente e genitori, segnala alla Polizia Postale:
 - a) contenuto;
 - b) modalità di diffusione. Se è opportuno, richiedi un sostegno ai servizi territoriali o ad altre Autorità competenti (soprattutto se il cyberbullismo non si limita alla scuola).

Classe/i da coinvolgere

- Capire il livello di diffusione dell'episodio a livello di Istituto e parla della necessità di non diffondere ulteriormente online i materiali.
- Dialoga (con la classe - 1):
 - Parla del cyberbullismo e delle sue conseguenze (non nominare gli alunni coinvolti).
 - Suggerisci di chiedere aiuto per situazioni di questo tipo
 - Prevedi un momento laboratoriale in modo da facilitare l'elaborazione della situazione.
- Dialoga (con la classe - 2): a seconda della situazione trova il modo di supportare la vittima e di responsabilizzare i compagni, rispetto al loro ruolo, anche di spettatori, nella situazione.

N.B. Se hai un dubbio su come procedere o interpretare quello che sta accadendo, puoi chiedere in ogni momento **una consulenza telefonica alla helpline del progetto Generazioni Connesse, al numero gratuito 1.96.96** - Operativo h 24

Il nostro istituto mette a disposizione una psicologa, che rientra nel Progetto **"Sportello psicologico"** rivolto agli studenti della Scuola Secondaria di 1° grado dell'Istituto

3)ATTIVITÀ DI PREVENZIONE E CALENDARIZZAZIONE DEGLI INTERVENTI

L’Istituto Comprensivo Trilussa, nel rispetto delle Linee Guida 2017, in attuazione della legge del 29 maggio 2017 *“Disposizioni a tutela dei minori per la prevenzione ed il contrasto del fenomeno del cyberbullismo”*, in continuità con i valori della legalità che da sempre porta avanti nella sua offerta formativa e che concretizza ogni giorno nella propria realtà scolastica, ha pianificato una serie di azioni per affrontare questi temi. Ai fini di garantire un clima positivo in classe, i docenti di entrambi gli ordini di scuola organizzano un ambiente ospitale che permetta la partecipazione di tutti gli allievi favorendo comportamenti tesi ad un civismo consapevole ed organizzando attività di conoscenza dei fenomeni di bullismo e cyberbullismo (attraverso unità didattiche mirate, visione di film e video, letture, altro) e di prevenzione

3.a) REALIZZAZIONE DEL *MANIFESTO DELLA COMUNICAZIONE NON OSTILE*.

http://paroleostili.com/app/uploads/2018/01/Parole_Ostili_a4- verticale.pdf



3.B) INTERVENTI DI PREVENZIONE DURANTE L’ANNO

DURANTE L’ANNO SCOLASTICO	<p> REALIZZAZIONE DI UNITÀ DIDATTICHE SPECIFICHE (SCUOLA SECONDARIA)</p> <p> REALIZZAZIONE DI CARTELLONI, MATERIALI DIGITALI, VIDEO, FUMETTI, DISEGNI, GIOCHI, (SCUOLA PRIMARIA)</p> <p> VISIONE DI FILM, CARTONI ANIMATI, VIDEO, LETTURE IN CLASSE, DISCUSSIONI, (ENTRAMBI GLI ORDINI DI SCUOLA)</p>
ATTIVITÀ PER LA GIORNATA NAZIONALE CONTRO IL BULLISMO E IL CYBERBULLISMO (7 febbraio)	Secondo le indicazioni fornite dal MIUR per la giornata del <u>“Safer Internet Day”</u> (5 febbraio) e per la <u>“Giornata nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo”</u> (7 febbraio) ogni classe/interclasse/consiglio di classe potrà decidere autonomamente la propria metodologia di lavoro e di riflessione sul tema trattato
AL TERMINE DELLE ATTIVITÀ	VERIFICA DELLE MISURE MESSE IN ATTO E DELLE ATTIVITÀ DI PREVENZIONE REALIZZATE (QUESTIONARI, DISCUSSIONI IN CLASSE, ALTRO)

4) ATTIVITÀ SCUOLA PRIMARIA

4.a) AZIONI GENERALI



REALIZZAZIONE, IN OGNI CLASSE, DI MATERIALI (CARTELLONI, CONTENUTI DIGITALI, VIDEO, RACCONTI, FUMETTI, DISEGNI, ECC.) CONTRO IL BULLISMO E CYBERBULLISMO.

Attraverso metodologie attive (*cooperative learning, problem solving, discussioni, ecc*) gli alunni realizzeranno diversi tipi di materiali che potranno essere utilizzati come "**Manifesti contro il bullismo e il cyberbullismo**" di ogni singola classe e che potranno essere esposti in una mostra collettiva durante le giornate di scuola aperta e condivise sul sito.



● **FILM/ CARTONI ANIMATI CONSIGLIATI**

Visione di film d'animazione e film. Partendo dal concetto di diversità e di esclusione i docenti possono guidare gli allievi ad una riflessione profonda sulle tematiche presentate nei film e cartoni animati suggeriti.

4.b) PER CLASSI PRIME, SECONDE E TERZE

LIBRI e RACCONTI

BULLISMO

1. **"IL PUNTO"** – Peter H. Reynolds

Età: dai 5 anni

Tema: incoraggia i bambini a credere in se stessi e a superare la paura del giudizio.

Messaggio positivo contro la derisione e il non sentirsi capaci.

2. **"IL PREPOTENTE"** – Mireille d'Allancé

Età: 6-8 anni

Trama: racconta la storia di un orsetto che impara a reagire a un bullo.

Perfecto per aprire discussioni sul rispetto e il coraggio.

3. **"LA COSA PIÙ IMPORTANTE"** – Antonella Abbatiello

Età: 6-8 anni

Tema: valorizzazione della diversità e accettazione di sé e degli altri.

Ottimo spunto per riflettere su prese in giro e conformismo.

4. **PRONTO? SONO IL LIBROFONINO** (di Roberto Alborghetti e Eleonora Moretti)

Età: da 7 anni.

Un cellulare racconta, in "prima persona", storie di *smombies, smartphones e cyber-bulli*. Un fanta-racconto sull'oggetto più amato dalle nuove generazioni: il cellulare. Protagonista è il "telefonino" che,

nelle mani del protagonista documenta, con ironia e disincanto, i cambiamenti che *smartphones* e *tablets* producono nella vita dei ragazzi con la cerchia dei compagni e nei rapporti con la società. E con se stessi.

5. AL BULLO MI RIBELLO (di Giancarlo Daniele) – fiabe e racconti sul bullismo (da 8 anni).

6. DURA LA VITA DA DURO (di Daniela Valente) –

Età: da 7 anni.

Due ragazzi con gli stessi problemi ma diversi: meglio essere duro e indipendente o fragile e indifeso, timido o sfacciato, buono o cattivo?

7. IL BULLO SPARACACCOLE (di Broad Michael) –

Età: da 7 anni in su.

In una scuola si aggira un nuovo bullo che ruba le merendine ed ha una riserva infinita di cacciole da tirare ai compagni....

CYBERBULLISMO

Per questa fascia d'età il cyberbullismo può essere introdotto in **modo semplice e indiretto**, spesso attraverso libri sul corretto uso della tecnologia o sull'uso delle parole.

1. "PAROLE APPUNTITE, PAROLE PIUMA" – Martina Folena

Età: 6-8 anni

Tema: il potere delle parole gentili contro le parole che feriscono.

Utile per avvicinarsi al tema delle offese digitali.

2 "INTERNET? SICURI!" – Anna Sarfatti

Età: 7-9 anni

Tema: educazione digitale, primi consigli per usare la rete in sicurezza.

Ideale per introdurre il concetto di cyberbullismo.

FILM, CARTONI ANIMATI e DOCUMENTARI

1. "INSIDE OUT" – Disney Pixar

Età: 6+

Tema: gestione delle emozioni, empatia, comprensione degli altri.

Può aiutare a comprendere meglio i sentimenti di chi subisce il bullismo.

2. "IL GRUFFALÒ" – tratto dal libro di Julia Donaldson

Età: 4-8 anni

Tema: astuzia contro la prepotenza.

Stimola riflessioni su forza e intelligenza emotiva

3. "KUNG FU PANDA" – DreamWorks

Età: 6+

Tema: accettazione di sé, superare il giudizio degli altri.

Perfetto per parlare di autostima e bullismo basato sull'aspetto.

4. **"ZOOTROPOLIS" – Disney**

Età: 6+

Tema: pregiudizi, discriminazioni, inclusione.

Ideale per ragionare sui comportamenti esclusivi o discriminatori.

5. **"LUPO, LUPO, MA CHE FAME!" – Steve Smallman**

Età: dai 5 anni

Tema: amicizia e come non farsi condizionare dalle apparenze o dalle pressioni.

6. **LA BELLA E LA BESTIA**

Per tutti

Tema: esempio di empatia e comprensione

Ottimo spunto per favorire l'empatia per costruire relazioni importanti

 **SUGGERIMENTI PER L'ATTIVITÀ IN CLASSE**

- **Letture ad alta voce**, seguite da domande guidate (es. "Come si sente il personaggio? Cosa avresti fatto tu?")
- **Disegni** o brevi drammatizzazioni su "come mi sento quando qualcuno mi prende in giro".
- **Creazione di un cartellone** con parole gentili, per costruire un "muro anti-bullismo".
- **Creazione di un cortometraggio o di uno storytelling a tema**

4.c) PER CLASSI QUARTE E QUINTE

FILM, CARTONI ANIMATI e DOCUMENTARI

④ SETTE MINUTI DOPO LA MEZZANOTTE

Età: 10-11 anni

Tema: malattia, perdita

Utile per avvicinarsi al tema delle parole che feriscono

④ BASTA GUARDARE IL CIELO

Età: 10-11 anni

Tema: amicizia, empatia, diversità, coraggio

Utile per affrontare il tema dell'emarginazione, ma anche dell'amicizia e del coraggio.

④ DIARIO DI UNA SCHIAPPA

Età: dai 9 anni in su

Tema: crescita e ricerca dell'identità

Significato: essere se stessi è più importante che essere popolari, imparare ad affrontare il giudizio degli altri

④ IL RAGAZZO INVISIBILE

Età: dai 10

Tema: scoperta di sé e accettazione della propria diversità

Significato: sentirsi invisibili, ma scoprire i propri talenti

④ WONDER" – Stephen Chbosky

Tema: bullismo scolastico, diversità, empatia.

④ BILLY ELLIOT

Tema: bullismo legato agli stereotipi di genere.

Ottimo per avviare discussioni sui pregiudizi.

④ INSIDE OUT – DISNEY PIXAR

Riflettere sulle emozioni legate all'esclusione e alla pressione sociale.

④ AKEELAH AND THE BEE (IL SOGNO DI AKEELAH)

Tema: bullismo, pressione, coraggio e riscatto.

Storia di empowerment e superamento delle critiche.

④ RALPH SPACCATUTTO 2 (RALPH BREAKS THE INTERNET)

Tema: cyberbullismo, internet, reputazione online.

Introdurre dinamiche dei social e della comunicazione digitale.

④ STAND UP!

Tema: bullismo

Mostrare come gli studenti possano cambiare la cultura scolastica attraverso la gentilezza e l'inclusione.

LIBRI e RACCONTI

BULLISMO

④ BULL-OVER, STOP ALLA PREPOTENZA (di P. Righero)

Tema: lotta contro il bullismo e la prepotenza nelle scuole. Storie di prepotenza, esclusione e offese tra pari.

Significato: consapevolezza e informazione, importanza del rispetto e della solidarietà, strumenti per

④ UN GOAL NON HA COLORI (di Luigi Garlando)

Tema: integrazione, razzismo affrontato attraverso il calcio come strumento per unire le persone al di là delle differenze; lo sport come linguaggio universale.

④ LA SCHIAPPA (di Jerry Spinelli)

Tema: essere diversi in un mondo che ti giudica.

Significato: il vero valore non è nelle apparenze; critica alla società competitiva.
difendersi.

④ IL BAMBINO CON IL PIGIAMA A RIGHE – John Boyne

Tema: esclusione, discriminazione, empatia. Utile per riflettere su cosa accade quando si tratta qualcuno come "diverso". (Adatto con mediazione didattica).

④ IL BULLO CITRONELLA – Moony Witcher

Un libro specificamente pensato per affrontare il bullismo in classe, con personaggi molto empatici.

④ NEL MARE CI SONO I COCCODRILLI" (EDIZIONE JUNIOR) – Fabio Geda

Tema: migrazione, solitudine, discriminazione, resilienza

Ottimo spunto per discutere dell'accoglienza e del giudizio.

CYBERBULLISMO

④ CYBERBULLI AL TAPPETO (di Michela Murgia)

Un libro illustrato che spiega cos'è il cyberbullismo, come riconoscerlo e come difendersi.

④ IO DICO NO AL BULLISMO (di Pellai, Tamborini)

Un libro illustrato che affronta il tema del bullismo e del cyberbullismo, con storie e consigli pratici per i bambini.

④ HASHTAG: SEI NELLA RETE! – Sabrina Rondinelli

Trama: storia di una ragazza vittima di cyberbullismo.

Molto utile per riflettere sul potere delle parole online e sui pericoli dei social.

④ IL WEB TI PARLA. CONOSCERLO PER NON RISCHIARE – Anna Sarfatti

Un agile libretto che spiega in modo chiaro e interattivo il comportamento corretto in rete.

④ #OPS! MI PIACE – Beatrice Monroy

Una storia sul potere dei like e delle immagini nella vita di preadolescenti. Perfetto per parlare di reputazione online e cyberbullismo.

VIDEO SUL BULLISMO

I video sul bullismo proposti sono adatti per bambini, adolescenti ed adulti.

Suggerimenti/Proposte



- **BULLISMO!** campagna sociale con 4 video sul bullismo per sensibilizzare gli adolescenti a questo problema. Realizzata in collaborazione con: ACBS (Associazione contro il bullismo scolastico), Casa delle donne di Milano, Casa Pediatrica dell’Ospedale Fatebenefratelli, Centro Berne di Analisi Transazionale e numerosi sponsor tecnici).
<https://youtu.be/EBcftGbB8I>
- **SASSO, CARTA, FORBICI CONTRO IL BULLISMO!**
Video sul bullismo nelle scuole. <https://youtu.be/AwAaLJfuNbw>
- **L'UNIONE FA LA FORZA**
Video sul bullismo a scuola per bambini e ragazzi in collaborazione con Giffoni Film Festival e Telefono Azzurro. Un video educativo sul bullismo.<https://youtu.be/NZ8AIqYfwqQ>

□ Idee per attività didattiche collegate

- **Laboratorio teatrale o di scrittura:** i bambini possono inventare finali alternativi in cui i protagonisti contrastano il bullismo.
Dibattiti guidati: "Cosa avrei fatto al posto di...?"
Giornata delle parole gentili: creazione di un vocabolario "anti-bullo".
Simulazioni digitali: attività in cui riflettere su come comportarsi online (es. "Se ricevi un messaggio offensivo, cosa fai?")
- Partecipazione al **blog "Stop al bullismo"** con suggerimenti operativi per docenti, genitori e studenti

5) ATTIVITÀ SCUOLA SECONDARIA

PROPOSTE DI UNITÀ DIDATTICHE DA REALIZZARSI NELLE CLASSI PRIME, SECONDE E TERZE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO.

Il nucleo fondamentale dell'attività proposta verrà sviluppato nei tempi sottoindicati, ma la realizzazione concreta sarà declinata all'interno di ciascuna programmazione di classe, con il contributo di tutti i docenti, sulla base delle reali esigenze, ricorrendo, ove necessario, ad attività integrative.

5.a) CLASSI PRIME: "SCHERZO, NON SCHERZO?"

Durata attività: una settimana

Discipline coinvolte: Lettere, Ed. Artistica, Tecnologia, Ed. Fisica



COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare criticamente il fenomeno del bullismo e del cyberbullismo, come pratica socio-culturale e interdisciplinare • Saper distinguere nelle dinamiche di gruppo gli “scherzi” dai “non scherzi” • Partecipare in modo costruttivo all'interno del gruppo classe alla realizzazione di un progetto comune
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere pratiche di <i>peer education</i> (scambio di informazioni ed esperienze nel gruppo dei pari); • Potenziare l'autostima; • Aumentare la capacità di esprimere emozioni e sentimenti; • Migliorare le relazioni all'interno del gruppo classe e tra classi; • Apprendere strategie e competenze per la comprensione e la gestione del conflitto
CREAZIONE DI UN FUMETTO	

ATTIVITÀ	METODOLOGIA
Sommministrazione questionario	
I fase <ul style="list-style-type: none"> • <i>Brainstorming</i> sulla frase chiave “Che cos’è il social network?” (Vedi allegato scheda Social network manuale) • Lezioni informative sugli strumenti di comunicazione attuali: <i>Whatsapp</i>, <i>Facebook</i>, <i>Instagram</i> e <i>Twitter</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sulle potenzialità di tali strumenti ma anche sulle problematiche relative al loro uso improprio e non consapevole

<p style="text-align: center;">II Fase</p> <ul style="list-style-type: none"> Lettura di testi o utilizzo di materiale audiovisivo: testi di narrativa, brani antologici, articoli di giornale, film, cortometraggi. <p><i>(Vedi filmografia, bibliografia e sitografia)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Cooperative learning, conversazione e confronto guidato in gruppo per far emergere la situazione e/o il problema Problem solving, identificazione e analisi del problema, individuazione di possibili soluzioni
<p style="text-align: center;">III fase</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>Che cos'è secondo te il bullismo?</u> <p>Breve riflessione scritta sul fenomeno sociale analizzato e sui suoi aspetti negativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lettura critica degli elaborati e breve dibattito in classe. 	
<p style="text-align: center;">IV fase</p> <ul style="list-style-type: none"> Proposta laboratoriale "Lo spazzabullismo": All'interno di due contenitori, contrassegnati da due emoticon (il primo sorridente indicherà la situazione di scherzo, il secondo triste indicherà una situazione di non scherzo), gli alunni depositeranno dei bigliettini, preparati dai docenti, indicanti differenti situazioni ambigue di scherzo o non scherzo. 	Didattica laboratoriale
<p style="text-align: center;">V fase</p> <ul style="list-style-type: none"> Riflessione finale sui modi di manifestazione del bullismo nelle sue forme dirette e indirette: <ul style="list-style-type: none"> Bullismo fisico Bullismo psicologico Bullismo verbale Cyberbullismo Conseguenze giuridiche degli atti di bullismo e cyber bullismo <p>Tipologie di intervento: aiuto delle famiglie e delle istituzioni e dei numeri verdi. (Vedere scheda allegata "SOS bullismo!!")</p>	<ul style="list-style-type: none"> Problem solving, identificazione e analisi del problema, individuazione di possibili soluzioni Autovalutazione ed elaborazione delle conclusioni
<p>Elaborazione delle conclusioni e restituzione di un prodotto finale: <u>realizzazione di un fumetto</u></p>	<p>Cooperative learning per individuare situazioni che potrebbero verificarsi nella vita quotidiana.</p>
<p><u>Bilancio educativo-didattico</u> dell'attività svolta attraverso la compilazione di un questionario (vedi scheda allegata).</p>	

FILM CONSIGLIATI

- FUGA DALLA SCUOLA MEDIA** di Todd Solondz

- **BASTA GUARDARE IL CIELO** di P. Chelsom
- **IL RAGAZZO INVISIBILE** di G. Salvadores
- **WILDE CHILD- ADOLESCENTE DIVA** di Nick Moore
- **JIMMY GRIMBLE** di John Hay
- **DIARIO DI UNA SCHIAPPA** di Thor Freudenthal
- **BILLY ELLIOT** di Stephen Daldry
- **MEAN CREEK** di Jacob Aaron Estes
- **LES CHORISTES** di Christophe Barratier
- **CYBERBULLI PETTEGOLEZZI ONLINE** di Charles Binamé

BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA e BRANI ANTOLOGICI

- **A 300 KM ALL'ORA**, G. Castiglia, Colonnetti editore, 2008.
- **L'UOMO VENUTO DAL NULLA**, M. Milani, Fabbri editore, 2000.
- **ESSERE O APPARIRE?**, A. Petrosino, Piemme, 2011.
- **UN GOL NON HA COLORI**, L. Garlando, Battello a vapore, 2012.
- **LA SCHIAPPA**, J. Spinelli, Mondadori, 2011.
- **BULL-OVER, STOP ALLA PREPOTENZA**, P. Righero, Campi scuola, EDB, 2010.
- **Lo zucchero del re** da *Poco prima della notte*, R. Piumini, Einaudi Ragazzi, tratto da *Amico libro*, 1, Mondadori, p. 152.
- **Sempre insieme come una banda**, da *La banda delle quattro strade*, M. Schiani, Salani, tratto da *Amico libro*, 1, Mondadori, p. 696.
- **Le minacce di Barry Kent**, da *Diario segreto di Adrian Mole di anni 13 e 3/4*, S. Townsend, tratto da *A tutto tondo*, 2, Capitello, p. 159.
- **Una mattinata di trionfo**, da *Il giubbotto di Indiana Jones*, A. Balzola, Piemme, tratto da *L'avventura del lettore*, 1, p. 282.
- **Ecco la cocca...addosso**, da *Dente di serpe*, R. Swindells, Mondadori , tratto da *L'avventura del lettore*, 1, p.285.
- **Un prepotente in classe**, da *L'inventore di sogni*, I. McEwan, Einaudi, tratto da *L'avventura del lettore*, 1, p. 292.
- **Il coraggio di difendere un amico**, da *Pompon, un cane a sorpresa*, M. Morgan, Sinnos Editrice, tratto da *L'avventura del lettore*, 1, p. 296.
- **La storia di Alice** – scheda tratta da *Amico libro* 2, p. 623.
- **Emile, il bruto**, da *La guerra dei cioccolatini*, R. Cornier, BUR, tratto da *Amico libro* 2, p. 626.
- **Non chiamatemi Ismaele**, M. Bauer, Mondadori, 2011, tratto da *Amico libro* 2, p. 629.
- **Nello spogliatoio**, da *Obbligo o verità?*, A. Thor, Feltrinelli, tratto da *Amico libro* 2, p. 633.

- ***Il bullismo virtuale è peggio di quello reale***, C. Peccarisi, tratto da *Amico libro 2*, p. 636.
- ***Il bullismo nell'era digitale***, P. Di Stefano, tratto da *Amico libro 2*, p.639.
- ***L'impotenza di Pietro***, da *Ti prendo e ti porto via*, N. Ammaniti, Einaudi, tratto da *Amico libro 2*.

SITOGRAFIA CONSIGLIATA

- Intervista al professor Luca Bernardo, direttore della Casa Pediatrica di Milano, Ospedale Fatebenefratelli
 - http://www.corriere.it/sette/17_maggio_04/come-si-diventa-bullo-bullismo-cyberbullismo-adcc7420-301e-11e7-a298-52518e2719d0.shtml
 - http://corrieredelmezzogiorno.corriere.it/napoli/cronaca/17_giugno_08/bullismo-cassazione-conferma-condanna-4-ex-studenti-campani-c2f1fe92-4c48-11e7-a10c-23643a648136.shtml
- Bullismo: tu come avresti agito? Esperimento sociale in
 - <https://www.youtube.com/watch?v=W0ccjaBVqrU>
- Lettera di un'alunna: <https://www.youtube.com/watch?v=Q8SHbBo8Lko>
- <http://www.corriere.it/cronache/cards/si-legge-cyberbulismoper-carolina-altri-vittime/termine-la-prima-volta-c-definizione.shtml>
- www.generazioniconnesse.it

EMEROGRAFIA

Così ho sconfitto i bulli, lettera inviata al *Corriere della sera*, in *Amico libro 2*, p. 622.

5.b) CLASSI SECONDE:

“SEI BULLO, VITTIMA O OSSERVATORE?”

Durata attività: una settimana

Discipline coinvolte: Lettere, Ed. Artistica, Tecnologia, Ed. Fisica



COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> Saper analizzare criticamente il fenomeno del bullismo e del cyberbullismo, come pratica socioculturale e interdisciplinare Saper aumentare la consapevolezza dei ruoli di ciascun ragazzo in situazioni di bullismo Saper agire concretamente in modo consapevole e responsabile di fronte a manifestazioni di bullismo e cyber bullismo Partecipare in modo costruttivo all'interno del gruppo classe alla realizzazione di un progetto comune
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> Promuovere pratiche di peer education (scambio di informazioni ed esperienze nel gruppo dei pari); Potenziare abilità e competenze di aiuto; Potenziare l'autostima; Potenziare la comunicazione assertiva; Aumentare la capacità di esprimere emozioni e sentimenti; Migliorare le relazioni all'interno del gruppo classe e tra classi; Apprendere strategie e competenze per la comprensione e la gestione del conflitto
	<ul style="list-style-type: none"> Creazione di un kit “No Bullismo” Promuovere l'ascolto attivo e la partecipazione di tutti attraverso la strategia del circle time.
ATTIVITÀ	METODOLOGIA
	Somministrazione questionario

<p>Visione del film “Mean Creek”</p> <ul style="list-style-type: none"> Riflessione e discussione sul film e identificazione dei ruoli Lettura di articoli di cronaca 	<ul style="list-style-type: none"> Problem solving identificazione e analisi del problema, individuazione di possibili soluzioni Circle time Autovalutazione ed elaborazione delle conclusioni
<ul style="list-style-type: none"> Giochi cooperativi contro la violenza a scuola da fare in palestra (vedi allegato “<i>Valter Sarro-giochi cooperativi</i>”). Restituzione di un prodotto finale: realizzazione di un <u>kit “No bullismo”</u> ovvero “Chi è il bullo? chi è la vittima? chi è l’osservatore? cosa fare se...? a chi rivolgersi?” . 	<ul style="list-style-type: none"> Didattica laboratoriale Cooperative learning
<ul style="list-style-type: none"> Incontro con la Polizia postale di zona (vedi allegato dei contatti “SOS bullismo!!”). Somministrazione seconda parte questionario Riflessione finale sui modi di manifestazione del bullismo nelle sue forme dirette e indirette: <ul style="list-style-type: none"> Bullismo fisico Bullismo psicologico Bullismo verbale Cyberbullismo Conseguenze giuridiche degli atti di bullismo e cyberbullismo Tipologie di intervento: aiuto delle famiglie, delle istituzioni e dei numeri verdi. (Vedere scheda allegata “SOS bullismo!!”) 	<ul style="list-style-type: none"> Problem solving, identificazione e analisi del problema, individuazione di possibili soluzioni Autovalutazione ed elaborazione delle conclusioni
<p><u>Bilancio educativo-didattico</u> dell’attività svolta attraverso la compilazione di un questionario (<i>vedere scheda allegata</i>).</p>	

FILM CONSIGLIATI

- FUGA DALLA SCUOLA MEDIA** di Todd Solondz
- BASTA GUARDARE IL CIELO** di P. Chelsom
- IL RAGAZZO INVISIBILE** di G. Salvadores
- WILDE CHILD- ADOLESCENTE DIVA** di Nick Moore
- JIMMY GRIMBLE** di John Hay
- DIARIO DI UNA SCHIAPPA** di Thor Freudenthal
- BILLY ELLIOT** di Stephen Daldry
- MEAN CREEK** di Jacob Aaron Estes

- **LES CHORISTES** di Christophe Barratier
- **CYBERBULLI PETTEGOLEZZI ONLINE** di Charles Binamé

BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA e BRANI ANTOLOGICI

- **A 300 KM ALL'ORA**, G. Castiglia, Colonnetti editore, 2008.
- **L'UOMO VENUTO DAL NULLA**, M. Milani, Fabbri editore, 2000.
- **ESSERE O APPARIRE?**, A. Petrosino, Piemme, 2011.
- **UN GOL NON HA COLORI**, L. Garlando, Battello a vapore, 2012.
- **LA SCHIAPPA**, J. Spinelli, Mondadori, 2011.
- **BULL-OVER, STOP ALLA PREPOTENZA**, P. Righero, Campi scuola, EDB, 2010.
- **Lo zucchero del re** da *Poco prima della notte*, R. Piumini, Einaudi Ragazzi, tratto da *Amico libro*, 1, Mondadori, p. 152.
- **Sempre insieme come una banda**, da *La banda delle quattro strade*, M. Schiani, Salani, tratto da *Amico libro*, 1, Mondadori, p. 696.
- **Le minacce di Barry Kent**, da *Diario segreto di Adrian Mole di anni 13 e 3/4*, S. Townsend, tratto da *A tutto tondo*, 2, Capitello, p. 159.
- **Una mattinata di trionfo**, da *Il giubbotto di Indiana Jones*, A. Balzola, Piemme, tratto da *L'avventura del lettore*, 1, p. 282.
- **Ecco la cocca...addosso**, da *Dente di serpe*, R. Swindells, Mondadori , tratto da *L'avventura del lettore*, 1, p.285.
- **Un prepotente in classe**, da *L'inventore di sogni*, I. McEwan, Einaudi, tratto da *L'avventura del lettore*, 1, p. 292.
- **Il coraggio di difendere un amico**, da *Pompon, un cane a sorpresa*, M. Morgan, Sinnos Editrice, tratto da *L'avventura del lettore*, 1, p. 296.
- **La storia di Alice** – scheda tratta da *Amico libro* 2, p. 623.
- **Emile, il bruto**, da *La guerra dei cioccolatini*, R. Cornier, BUR, tratto da *Amico libro* 2, p. 626.
- **Non chiamatemi Ismaele**, M. Bauer, Mondadori, 2011, tratto da *Amico libro* 2, p. 629.
- **Nello spogliatoio**, da *Obbligo o verità?*, A. Thor,Feltrinelli, tratto da *Amico libro* 2, p. 633.
- **Il bullismo virtuale è peggio di quello reale**, C. Peccarisi, tratto da *Amico libro* 2, p. 636.
- **Il bullismo nell'era digitale**, P. Di Stefano, tratto da *Amico libro* 2, p.639.
- **L'impotenza di Pietro**, da *Ti prendo e ti porto via*, N. Ammaniti, Einaudi, tratto da *Amico libro*

SITOGRAFIA CONSIGLIATA

- Intervista al professor Luca Bernardo, direttore della Casa Pediatrica di Milano, Ospedale Fatebenefratelli
http://www.corriere.it/sette/17_maggio_04/come-si-diventa-bullo-bullismo-cyberbullismo-adcc7420-301e-11e7-a298-52518e2719d0.shtml
- [http://corrieredelmezzogiorno.corriere.it/napoli/cronaca/17_giugno_08/bullismo-cassazione-](http://corrieredelmezzogiorno.corriere.it/napoli/cronaca/17_giugno_08/bullismo-cassazione-conferma-) conferma-

[condanna-4-ex-studenti-campani-c2f1fe92-4c48-11e7-a10c-23643a648136.shtml](#)

Bullismo: tu come avresti agito? Esperimento sociale in
<https://www.youtube.com/watch?v=W0ccjaBVqrU>

- Lettera di un'alunna: <https://www.youtube.com/watch?v=Q8SHbBo8Lko>
- <http://www.corriere.it/cronache/cards/si-legge-cyberbulismoper-carolina-altre-vittime/termine-la-prima-volta-c-definizione.shtml>
- www.generationiconnesse.it

EMEROGRAFIA

Così ho sconfitto i bulli, lettera inviata al *Corriere della sera*, in *Amico libro 2*, p. 622.

5.c) CLASSI TERZE:

“GIUSTIZIAMO L’INGIUSTIZIA”

Il problema non è solo fare la cosa giusta. È prima di tutto sapere quale sia la cosa giusta”

.B. Johnson

Durata attività: una settimana

Discipline coinvolte: Lettere, Ed. Artistica, Tecnologia, Ed. Fisica



COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare criticamente il fenomeno del bullismo e del cyberbullismo, come pratica socio-culturale e interdisciplinare • Saper aumentare la consapevolezza dei ruoli di ciascun ragazzo in situazioni di bullismo • Saper agire concretamente in modo consapevole e responsabile di fronte a manifestazioni di bullismo e cyber bullismo • Conoscere le conseguenze penali degli atti di bullismo e cyber bullismo. • Partecipare in modo costruttivo all'interno del gruppo classe alla realizzazione di un progetto comune
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Evidenziare l'importanza di essere un cittadino responsabile • Conoscere l'essenza delle parole giustizia e legalità. • Promuovere pratiche di peer education (scambio di informazioni ed esperienze nel gruppo dei pari); • Potenziare abilità e competenze di aiuto; • Potenziare l'autostima; • Migliorare le relazioni all'interno del gruppo classe e tra classi; • Rafforzare le strategie e le competenze per la comprensione e la gestione del conflitto • Promuovere l'ascolto attivo e la partecipazione di tutti attraverso la strategia del circle time. • Educare alla sensibilizzazione del problema mediante esempi della realtà • Educare all'utilizzo responsabile e consapevole dei network.
ATTIVITÀ	METODOLOGIA
Somministrazione questionario	<p>• Visione spot antibullismo e discussione</p> <p>• Lettura degli articoli della Costituzione italiana (Art. 2, 3 e 32); lettura del Codice Penale (art. 167 D.L. 196/03, 414, 494, 582, 594, 595, 612, 615-ter, 629 e 660); lettura del Codice civile (art. 2043). Vedi allegato sulle conseguenze giuridiche articoli.</p> <p>• Incontro con la Polizia postale di zona.</p> <p>• Realizzazione prodotto finale(cortometraggio o spot).</p>

Bilancio educativo-didattico dell'attività svolta attraverso la compilazione di un questionario (*vedere scheda allegata*).

FILM CONSIGLIATI

- **FUGA DALLA SCUOLA MEDIA** di Todd Solond

- **BASTA GUARDARE IL CIELO** di P. Chelsom
- **IL RAGAZZO INVISIBILE** di G. Salvadores
- **WILDE CHILD- ADOLESCENTE DIVA** di Nick Moore
- **JIMMY GRIMBLE** di John Hay
- **DIARIO DI UNA SCHIAPPA** di Thor Freudenthal
- **BILLY ELLIOT** di Stephen Daldry
- **MEAN CREEK** di Jacob Aaron Estes
- **LES CHORISTES** di Christophe Barratier
- **CYBERBULLI PETTEGOLEZZI ONLINE** di Charles Binamé

BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA e BRANI ANTOLOGICI

- **A 300 KM ALL'ORA**, G. Castiglia, Colonnetti editore, 2008.
- **L'UOMO VENUTO DAL NULLA**, M. Milani, Fabbri editore, 2000.
- **ESSERE O APPARIRE?**, A. Petrosino, Piemme, 2011.
- **UN GOL NON HA COLORI**, L. Garlando, Battello a vapore, 2012.
- **LA SCHIAPPA**, J. Spinelli, Mondadori, 2011.
- **BULL-OVER, STOP ALLA PREPOTENZA**, P. Righero, Campi scuola, EDB, 2010.
- **Lo zucchero del re** da *Poco prima della notte*, R. Piumini, Einaudi Ragazzi, tratto da *Amico libro*, 1, Mondadori, p. 152.
- **Sempre insieme come una banda**, da *La banda delle quattro strade*, M. Schiani, Salani, tratto da *Amico libro*, 1, Mondadori, p. 696.
- **Le minacce di Barry Kent**, da *Diario segreto di Adrian Mole di anni 13 e ¾*, S. Townsend, tratto da *A tutto tondo*, 2, Capitello, p. 159.
- **Una mattinata di trionfo**, da *Il giubbotto di Indiana Jones*, A. Balzola, Piemme, tratto da *L'avventura del lettore*, 1, p. 282.
- **Ecco la cocca...addosso**, da *Dente di serpe*, R. Swindells, Mondadori , tratto da *L'avventura del lettore*, 1, p.285.
- **Un prepotente in classe**, da *L'inventore di sogni*, I. McEwan, Einaudi, tratto da *L'avventura del lettore*, 1, p. 292.
- **Il coraggio di difendere un amico**, da *Pompon, un cane a sorpresa*, M. Morgan, Sinnos Editrice, tratto da *L'avventura del lettore*, 1, p. 296.
- **La storia di Alice** – scheda tratta da *Amico libro* 2, p. 623.
- **Emile, il bruto**, da *La guerra dei cioccolatini*, R. Cornier, BUR, tratto da *Amico libro* 2, p. 626.
- **Non chiamatemi Ismaele**, M. Bauer, Mondadori, 2011, tratto da *Amico libro* 2, p. 629.

- **Nello spogliatoio**, da *Obbligo o verità?*, A. Thor, Feltrinelli, tratto da *Amico libro 2*, p. 633.
- **Il bullismo virtuale è peggio di quello reale**, C. Peccarisi, tratto da *Amico libro 2*, p. 636.
- **Il bullismo nell'era digitale**, P. Di Stefano, tratto da *Amico libro 2*, p.639.
- **L'impotenza di Pietro**, da *Ti prendo e ti porto via*, N. Ammaniti, Einaudi, tratto da *Amico libro*

SITOGRAFIA CONSIGLIATA

- <http://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2017/06/3/17G00085/sg>
- <http://www.corriere.it/cronache/cards/si-legge-cyberbulismoper-carolina-altre-vittime/termine-la-prima-volta-c-definizione.shtml>
- <http://www.announo.tv/2015/05/morire-di-cyberbulismo-la-storia-di-carolina/>
- Intervista al professor Luca Bernardo, direttore della Casa Pediatrica di Milano, Ospedale Fatebenefratelli
http://www.corriere.it/sette/17_maggio_04/come-si-diventa-bullo-bullismo-cyberbulismo-adcc7420-301e-11e7-a298-52518e2719d0.shtml

Programma Rai in quattro puntate: *Mai più bullismo*
<http://www.raiplay.it/programmi/maipiubullismo/>

- www.generazioniconnesse.it

Spot pubblicitari

- <https://www.youtube.com/watch?v=kXhZ1DZBW6g>
- <https://www.youtube.com/watch?v=IAZWc543V40>
- <http://video.tvzap.kataweb.it/video-viral/lo-spot-contro-il-bullismo-degli-studenti-della-scuola-di-cinema-di-milano-divenuto-virale-in-rete/9782/9839>
- <http://www.comunicareilsociale.it/spot-rai-contro-bullismo-e-cyberbulismo/>
- Bullismo: tu come avresti agito? Esperimento sociale in <https://www.youtube.com/watch?v=W0ccjaBVqrU>

EMEROGRAFIA

- http://corrieredelmezzogiorno.corriere.it/napoli/cronaca/17_giugno_08/bullismo-cassazione-conferma-condanna-4-ex-studenti-campani-c2f1fe92-4c48-11e7-a10c-23643a648136.shtml
- <http://www.tpi.it/mondo/stati-uniti/cyberbulismo-storie/>
- Il caso di Vigevano (vedi cartella allegata)

□ Bullismo

- "Wonder" – R.J. Palacio

Età: 11+

Tema: accettazione, bullismo, empatia, bellezza interiore.

Ideale per affrontare i diversi punti di vista: protagonista, bullo, spettatori.

- **"Per questo mi chiamo Giovanni" – Luigi Garlando**

Età: 11+

Tema: legalità, coraggio, rispetto, bullismo legato alla prepotenza.

Perfetto per lavorare su giustizia e diritti.

- "Io sono Zero" – Luigi Ballerini**

Età: 12+

Tema: manipolazione, controllo, costruzione dell'identità.

Adatto per esplorare il disagio adolescenziale, emarginazione, ricerca di appartenenza.

- "Il diario di Anne Frank" (versione integrale o adattata)**

Età: 12+

Tema: esclusione, identità, discriminazione, resistenza.

Stimola riflessioni profonde sul bullismo sistematico e sulla resilienza.

□ Cyberbullismo

5. "#Odio" – Daniele Nicastro

- *Età: 11+*

- *Tema:* cyberbullismo, manipolazione online, spirale dell'odio digitale.

- *Molto efficace per generare dibattito e autoconsapevolezza.*

6. "Cuori connessi" – Luca Pagliari (Polizia Postale)

- *Età: 11-14*

- *Tema:* esperienze reali di cyberbullismo e rinascita.

- *Distribuito anche gratuitamente nelle scuole; ottimo per attività di gruppo.*

7. "Eppure cadiamo felici" – Enrico Galiano

- *Età: 13+*

- *Tema:* disagio adolescenziale, comunicazione digitale, solitudine.

- *Perfetto per discussioni su social media e ricerca di sé.*

□ FILM e DOCUMENTARI

Bullismo

1. "La mia vita è un disastro" – (Angus, Thongs and Perfect Snogging)

- *Età:* 11+
Tema: popolarità, accettazione di sé, dinamiche di gruppo.
Leggero ma profondo per parlare di autostima.

2. "Billy Elliot"

- *Età:* 11+
- *Tema:* stereotipi di genere, bullismo familiare e sociale.

3. "Il ragazzo che catturò il vento" – Netflix

- *Età:* 12+
- *Tema:* determinazione, esclusione, ingegno.
- *Ideale* per parlare di riscatto sociale.

4. "Stand up!"

- *Età:* 9 -11 anni
- *Tema:* bullismo
- *Perfetto per mostrare come gli studenti possano cambiare la cultura scolastica attraverso la gentilezza e l'inclusione.*

5. "Il ragazzo dai pantaloni rosa"

- *Età:* 11+
- *Tema:* Bullismo e cyberbullismo, Omofobia, Identità di genere e orientamento sessuale, Emarginazione e discriminazione
- *Ideale* per parlare di riscatto sociale.

Cyberbullying

4. "Unfriended" (solo per i più grandi, visione guidata)

- *Età:* 13+
Tema: cyberbullismo, privacy, conseguenze del web.
Possibile spunto per una discussione critica (linguaggio forte, contesto horror).

5. "Disconnect"

- *Età: 13+*
Tema: isolamento, rischi della rete, sexting, cyberstalking.
Molto utile con una guida adulta o in aula.

6. "The Social Dilemma" (documentario, Netflix)

- *Età: 13+*
Tema: effetti dei social sulla mente e società, manipolazione algoritmica.
Ottimo per la consapevolezza digitale.
-

□ Attività didattiche consigliate

- **Dibattiti "role-play":** assegnare ruoli (bullo, vittima, spettatore, insegnante, ecc.) e riflettere sulle responsabilità.
- **Diari personali anonimi:** “Cosa provo quando...”, da leggere in classe per promuovere l’empatia.
- **Simulazioni online:** analizzare post/immagini finti per valutare cosa è appropriato, cosa è rischio, cosa è bullismo.
- **Creazione di una campagna anti-cyberbullismo:** slogan, poster, video.
- **Creazione di un cortometraggio o uno storytelling a tema**