

ALLEGATO B secondaria

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA
scuola secondaria di I° grado di via A. Graf, 74

Classe	3D	A.S.	2024/2025
Docente	IACOPO BIANCHINI		
Disciplina	ITALIANO		

2. Obiettivi formativi trasversali

I docenti devono tener conto dei seguenti Obiettivi Formativi concordati col Consiglio di Classe:

- a. Senso di responsabilità
- b. Capacità di relazione
- c. Impegno e motivazione
- d. Autonomia

3. Obiettivi didattici cognitivi

Il raggiungimento degli obiettivi cognitivi deve essere misurato in relazione a:

CONOSCENZA o "Sapere" (nel senso di possedere alcune conoscenze formali astratte.

ABILITA' o "Saper Fare" (nel senso di saper utilizzare in concreto date conoscenze).

COMPETENZE o "Saper Essere" (nel senso di saper organizzare le conoscenze e le abilità anche in situazioni interattive).

Tenuto conto della situazione di partenza, gli obiettivi previsti sono:

ASCOLTO e PARLATO(ascoltare e comprendere testi individuando argomento e informazioni principali, anche implicite, relative ai personaggi e alle loro azioni, gli eventi principali, le relazioni temporali, spaziali e causali; intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando tempi e turni di parola; produrre testi orali conformi allo scopo e al destinatario).

LETTURA (leggere ad alta voce in modo espressivo testi di diverso tipo rispettando la punteggiatura; leggere in modalità silenziosa testi di diverso tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione; comprendere, riconoscere ed analizzare testi di diverso tipo e forma; ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di vario tipo per fini diversi).

SCRITTURA (conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (es: mappe, scalette..);scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; mantenere lo stesso tempo verbale all'interno di un testo; scrivere testi dotati di coerenza e coesione; scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario e registro; realizzare forme diverse di scrittura creativa sia in prosa, sia in versi).

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO(ampliare il

proprio patrimonio lessicale; comprendere che ogni parola può avere diverse accezioni; comprendere e usare parole in senso figurato; comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici relativi alle diverse discipline ed ai diversi interessi; realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo; utilizzare dizionari di vario tipo).

ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONI SULL'UTILIZZO DELLA LINGUA (riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali; conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole; riconoscere ed analizzare in un testo le parti del discorso ed i loro tratti grammaticali).

4. Contenuti

GRAMMATICA - *Punto per Punto* - Fabbri Editore

- Morfologia :riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso, le loro rispettive funzioni, e usarle correttamente.

- In modo particolare soffermarsi sulla morfologia verbale: gli elementi costitutivi del verbo, le coniugazioni, i modi, i tempi, la il genere transitivo e intransitivo, la forma attiva, passiva, riflessiva e impersonale, i verbi difettivi.

Sintassi della proposizione o frase semplice : Riconoscere la proposizione o frase semplice e spiegare i motivi per cui una sequenza di parole può essere considerata una proposizione.

Lo studio della proposizione: principali, secondarie, coordinate e subordinate.

ANTOLOGIA

- IL TESTO DESCRITTIVO: conoscere le caratteristiche del testo descrittivo, la descrizione oggettiva e soggettiva, la descrizione dell'ambiente, la descrizione della persona, la descrizione attraverso i sensi.

- IL TESTO AUTOBIOGRAFICO, LA LETTERA E IL DIARIO: conoscere le caratteristiche del testo autobiografico, le tecniche narrative, gli scopi e le funzioni. Saper raccontare le proprie esperienze , saper esprimere i propri stati d'animo, saper comunicare esperienze personali con diverse tipologie testuali.

- IL RACCONTO: conoscere e il racconto e le strutture caratteristiche, in particolare il racconto giallo, il racconto fantasy e il racconto d'avventura; riconoscere le componenti e i vari generi; completare un racconto in modo coerente e creativo; inventare un racconto rispettandone il genere e gli elementi strutturali.

- LA POESIA : riconoscere gli elementi costruttivi di un testo poetico; leggere un testo poetico in modo espressivo; produrre semplici testi poetici utilizzando un linguaggio adeguato.

- STORIE, ARGOMENTI E TEMI che riguardano: la conoscenza di sé; il rapporto con i pari; temi sociali e di cittadinanza attiva che riguarderanno gli argomenti trattati anche in storia e geografia.

- LETTERATURA: conoscere l'evoluzione della lingua italiana dal Trecento ai giorni nostri. Leggere, comprendere e analizzare i generi letterari più importanti.

Leggere, comprendere e analizzare le principali caratteristiche strutturali, tematiche e linguistiche delle principali opere della nostra storia letteraria.

5. Tempi

Primo quadrimestre: 3 unità di apprendimento

Secondo quadrimestre: 3 unità di apprendimento

6. Metodologia di lavoro e strumenti

La programmazione disciplinare è improntata al principio della massima gradualità e della ricerca di argomenti che possano interessare gli alunni.

Metodi
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input checked="" type="checkbox"/> Brain storming
<input type="checkbox"/> Problem solving
<input type="checkbox"/> Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input checked="" type="checkbox"/> Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
<input type="checkbox"/> Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)
<input type="checkbox"/> Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input type="checkbox"/> Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input checked="" type="checkbox"/> Test (<i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i>)
<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> DDI (<i>Didattica digitale Integrata</i>)

Strumenti
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input checked="" type="checkbox"/> Stampa specialistica
<input checked="" type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input checked="" type="checkbox"/> Computer
<input checked="" type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

7. Modalità di verifica e valutazione

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input checked="" type="checkbox"/> Testi <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input checked="" type="checkbox"/> Relazione su attività <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Altro

Sono previste almeno 2 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

8. Strategie di recupero

Saranno effettuate, durante l'anno scolastico, interventi di recupero e potenziamento individuale e di gruppo, laddove ne evidenzia la necessità. Le attività di recupero o potenziamento avranno come obiettivo il livellamento di eventuali gap di preparazione sorti nel corso dello svolgimento del programma. Per ciò che attiene la programmazione

educativo-didattica degli alunni con disabilità, si rimanda alla documentazione prodotta dall'insegnante di sostegno.

Data, 12/10/2024

Firma

Iacopo Bianchini

ALLEGATO B secondaria

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

Classe	3D	A.S.	2024/2025
Docente	Insinga Sabrina		
Disciplina	Storia		

1. Obiettivi formativi trasversali

I docenti devono tener conto dei seguenti Obiettivi Formativi concordati col Consiglio di Classe:

- a. Senso di responsabilità
- b. Capacità di relazione
- c. Impegno e motivazione
- d. Autonomia

2. Obiettivi didattici cognitivi

sono quelli perseguiti con la programmazione delle singole discipline in relazione ai curricula di Istituto.

Il raggiungimento degli obiettivi cognitivi deve essere misurato in relazione a:

CONOSCENZA o "Sapere" (nel senso di possedere alcune conoscenze formali astratte)

ABILITA' o "Saper Fare" (nel senso di saper utilizzare in concreto date conoscenze)

COMPETENZE o "Saper Essere" (nel senso di saper organizzare le conoscenze e le abilità anche in situazioni interattive).

Indicazione degli obiettivi didattici coerenti, tenuto conto della situazione di partenza

Tenendo conto della situazione di partenza della suddetta classe si provvederà a rafforzare la conoscenza degli eventi storici fondamentali dell'età Contemporanea approfondendoli tramite l'ausilio di slide digitali, film e documenti storici. Oltre al possesso di un'adeguata preparazione teorica, agli alunni sarà richiesto di analizzare con senso critico i fatti, di saper creare tra gli stessi connessioni storiche e di saper collocare gli eventi temporalmente. A tal fine si chiederà loro di produrre relazioni scritte, progetti cartacei e interattivi oltre che dimostrare di possedere una buona conoscenza degli argomenti trattati.

3. Contenuti

Selezione dei contenuti da trattare, nell'ambito delle Indicazioni per il Curricolo/2012; indicazione delle tematiche oggetto di maggiore approfondimento; motivazione delle scelte effettuate in riferimento ai curricula disciplinari elaborati nell'Istituto

Gli argomenti che verranno trattati sono i seguenti:

- 1) La svolta di fine Ottocento
- 2) La Belle époque e la Prima Guerra Mondiale;
- 3) I totalitarismi e la Seconda guerra mondiale;
- 4) Il mondo diviso in due blocchi
- 5) L'Italia dal dopoguerra a oggi.

Sarà dato maggior rilievo ai punti 2-3-4. Per i rimanenti punti, saranno forniti approfondimenti localizzati.

4. Tempi

Scansione temporale (di massima) delle unità o dei moduli didattici

Primo quadrimestre: Unità 1-2-3

Secondo quadrimestre: Unità 4-5

5. Metodologia di lavoro e strumenti

Modalità di lavoro in classe, strumenti e sussidi didattici - introduzione di eventuali strategie diversificate per affrontare i vari contenuti e soddisfare le esigenze dei diversi stili di apprendimento degli studenti al fine di favorire nell'allievo un atteggiamento progettuale (es. lezione frontale, lavori di applicazione a gruppi, discussioni, ecc.)

Metodi
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input type="checkbox"/> Brain storming
<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving
<input type="checkbox"/> Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input type="checkbox"/> Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
<input type="checkbox"/> Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)
<input checked="" type="checkbox"/> Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input type="checkbox"/> Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input type="checkbox"/> Test (<i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i>)
<input checked="" type="checkbox"/> DDI (<i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i>)

Strumenti
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica
<input checked="" type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input type="checkbox"/> Computer
<input type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

6. Modalità di verifica e valutazione

Tipologia delle verifiche e criteri per la valutazione e quantificazione del numero di verifiche

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input checked="" type="checkbox"/> Testi <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input type="checkbox"/> Relazione su attività <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input checked="" type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input checked="" type="checkbox"/> Altro

Sono previste 3 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

7. strategie di recupero

individuare possibili percorsi mirati, esercitazioni specifiche, attività di tutoring tra alunni, utilizzo di strategie diversificate. Individuare anche i tempi in cui periodicamente si svolge attività di ripasso o di ripresa degli argomenti svolti per il recupero in itinere.

Completata la singola unità, si procederà a un ripasso generale della stessa al fine di verificare le conoscenze acquisite dai discenti. Premesso che gli studenti con riconosciute difficoltà potranno seguire un percorso individuale diversificato, si rimane a disposizione di tutti gli altri studenti per approfondimenti e ulteriori spiegazioni.

8. eventuali proposte

Proposte di uscite didattiche o visite guidate, partecipazione a concorsi, attività o progetti

Data, 17/11/2024

Firma

A handwritten signature in black ink, reading "Sabrina Inzinga". The signature is written in a cursive style with a large initial 'S'.

ALLEGATO B secondaria

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74			
---	--	--	--

Classe	3D	A.S.	2024/2025
Docente	Insinga Sabrina		
Disciplina	Geografia		

1. Obiettivi formativi trasversali

I docenti devono tener conto dei seguenti Obiettivi Formativi concordati col Consiglio di Classe:

- a. Senso di responsabilità
- b. Capacità di relazione
- c. Impegno e motivazione
- d. Autonomia

2. Obiettivi didattici cognitivi

sono quelli perseguiti con la programmazione delle singole discipline in relazione ai curricoli di Istituto. Il raggiungimento degli obiettivi cognitivi deve essere misurato in relazione a:

CONOSCENZA o "Sapere" (nel senso di possedere alcune conoscenze formali astratte)

ABILITA' o "Saper Fare" (nel senso di saper utilizzare in concreto date conoscenze)

COMPETENZE o "Saper Essere" (nel senso di saper organizzare le conoscenze e le abilità anche in situazioni interattive).

Indicazione degli obiettivi didattici coerenti, tenuto conto della situazione di partenza

Tenendo conto della situazione di partenza della suddetta classe si provvederà a rafforzare la conoscenza delle nozioni fondamentali di Geografia approfondendoli tramite l'ausilio di slide digitali, film, cartine e grafici. Oltre al possesso di un'adeguata preparazione teorica, agli alunni sarà richiesto di utilizzare con discernimento gli strumenti della geografia, di saper creare tra i fenomeni terrestri connessioni di avere coscienza dei principali problemi ambientali. A tal fine si chiederà loro di produrre relazioni scritte, progetti cartacei e interattivi oltre che dimostrare di possedere una buona conoscenza degli argomenti trattati.

3. Contenuti

Selezione dei contenuti da trattare, nell'ambito delle Indicazioni per il Curricolo/2012; indicazione delle tematiche oggetto di maggiore approfondimento; motivazione delle scelte effettuate in riferimento ai curricoli disciplinari elaborati nell'Istituto

Gli argomenti che verranno trattati sono i seguenti:

- 1) La Terra, pianeta dell'universo;
- 2) La geografia fisica del nostro pianeta;
- 3) Una terra tanti popoli;
- 4) Società e territorio;
- 5) Economia del mondo;
- 6) I continenti;
- 7) Terre polari;

Sarà dato maggior rilievo ai punti 1-4-6. Per i rimanenti punti, saranno forniti approfondimenti localizzati.

4. Tempi

Scansione temporale (di massima) delle unità o dei moduli didattici

Primo quadrimestre: Unità 1-2-3-4

Secondo quadrimestre: Unità 5-6-7

5. Metodologia di lavoro e strumenti

Modalità di lavoro in classe, strumenti e sussidi didattici - introduzione di eventuali strategie diversificate per affrontare i vari contenuti e soddisfare le esigenze dei diversi stili di apprendimento degli studenti al fine di favorire nell'allievo un atteggiamento progettuale (es. lezione frontale, lavori di applicazione a gruppi, discussioni, ecc.)

Metodi
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input type="checkbox"/> Brain storming
<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving
<input type="checkbox"/> Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input type="checkbox"/> Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
<input type="checkbox"/> Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)
<input checked="" type="checkbox"/> Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input type="checkbox"/> Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input type="checkbox"/> Test (<i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i>)
<input checked="" type="checkbox"/> DDI (<i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i>)

Strumenti
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica
<input checked="" type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input type="checkbox"/> Computer
<input type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

6. Modalità di verifica e valutazione

Tipologia delle verifiche e criteri per la valutazione e quantificazione del numero di verifiche

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input checked="" type="checkbox"/> Testi <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input type="checkbox"/> Relazione su attività <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input checked="" type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input checked="" type="checkbox"/> Altro

Sono previste 3 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

7. strategie di recupero

individuare possibili percorsi mirati, esercitazioni specifiche, attività di tutoring tra alunni, utilizzo di strategie diversificate. Individuare anche i tempi in cui periodicamente si svolge attività di ripasso o di ripresa degli argomenti svolti per il recupero in itinere.

Completata la singola unità, si procederà a un ripasso generale della stessa al fine di verificare le conoscenze acquisite dai discenti. Premesso che gli studenti con riconosciute difficoltà potranno seguire un percorso individuale diversificato, si

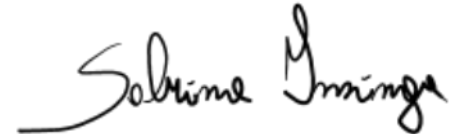
rimane a disposizioni di tutti gli altri studenti per approfondimenti e ulteriori spiegazioni.

8. eventuali proposte

Proposte di uscite didattiche o visite guidate, partecipazione a concorsi, attività o progetti

Data, 17/11/2024

Firma



ALLEGATO B secondaria

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA	
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74	

Classe	3 [^] D	A.S.	2024/2025
Docente	PONE VANIA		
Disciplina	MATEMATICA E SCIENZE		

1. Situazione di partenza della classe

La situazione di partenza della classe a inizio anno è sostanzialmente positiva, gli alunni mostrano interesse e partecipazione alle attività proposte anche se non sempre in modo ordinato e disciplinato. Molti elementi della componente maschile tendono a distrarsi e devono essere sollecitati e interessati maggiormente.

2. Obiettivi formativi trasversali

Verranno perseguiti i seguenti Obiettivi formativi trasversali concordati nel C.d.C.

- a. Senso di responsabilità
- b. Capacità di relazione
 - Instaurare rapporti di tolleranza e amicizia
 - Rafforzare e interiorizzare i valori del vivere civile
 - Controllare le proprie reazioni in tutte le situazioni
- a. Impegno e motivazione
- b. Autonomia
 - Eseguire le consegne orali e scritte
 - Saper riferire ciò che ha ascoltato
 - Intervenire in modo pertinente

3. Contenuti di Matematica e Scienze

Numeri, Spazio e Figure, Relazioni, dati e figure
<ol style="list-style-type: none"> 1. Numeri razionali: frazioni positive e negative, le operazioni con le frazioni positive e negative, espressioni. 2. Il calcolo letterale: espressioni letterali, monomi e le operazioni con i monomi, i polinomi e le operazioni con i polinomi, i prodotti notevoli (quadrato di un binomio, somma per differenza di un binomio). 3. Le equazioni: equazioni, le equazioni determinate, indeterminate e impossibili, risoluzioni di equazioni. 4. Proporzionalità e proporzioni: i rapporti, le proporzioni, applicazioni delle proporzioni. 5. Percentuali: calcolare la percentuale, lo sconto, problemi con le percentuali. 6. La probabilità: la probabilità classica. 7. Le aree: rettangolo, parallelogramma, trapezio, quadrato, il triangolo 8. Il Teorema di Pitagora: il teorema di Pitagora, applicazioni del teorema di pitagora. 9. Le aree dei solidi: classificare i solidi, disegnare il cubo ed il parallelepipedo, calcolare la superficie totale e laterale del cubo, del parallelepipedo. 10. Il volume dei solidi. unità di misura del volume. Volume dei solidi a due basi. Cenni sui solidi a una base

Scienze

<ol style="list-style-type: none"> 1. La riproduzione: apparato genitale femminile e maschile, i gameti sessuali, la fecondazione (educazione all'affettività)

2. Il sistema nervoso (le Droghe): la centrale di controllo del corpo, i neuroni, il SNC e SNP.
3. I vulcani e terremoti: i vulcani e i terremoti, aree vulcaniche e sismiche nel mondo
4. La deriva dei continenti: Pangea e Pantalassa, i movimenti delle placche
5. La Terra e La Luna: la Terra; la struttura e i moti della Terra, le stagioni, la luna e i moti della Luna
6. Il Sistema Solare e l'Universo: il sole, i pianeti, il moto dei pianeti, pianeti nani, asteroidi, comete e meteore, le stelle, le galassie e l'Universo.
7. Le leggi di Mendel: la trasmissione dei caratteri ereditari, le tre leggi, le malattie genetiche

4.1 Obiettivi di Matematica

<i>Unità</i>	<i>Obiettivi</i>
Numeri razionali	<p>Ripassare i concetti di base sulle frazioni. Ordinare i numeri decimali positivi e negativi e le frazioni positive e negative sulla retta dei numeri. Eseguire le quattro operazioni con le frazioni positive e negative. Risolvere espressioni con frazioni positive e negative. Trasformare una frazione nel corrispondente numero decimale. Conoscere il concetto di numero razionale. Conoscere gli insiemi numerici N, Z, Q, R. Trasformare un numero decimale finito nella corrispondente frazione e accennare alla frazione generatrice dei numeri periodici.</p>
Il calcolo letterale	<p>Ripassare il calcolo letterale con monomi e polinomi. Approfondire il calcolo letterale con monomi e polinomi quando i coefficienti sono frazionari. Imparare a moltiplicare tra loro polinomi. Imparare a dividere un monomio o un polinomio per un numero. Semplificare espressioni letterali. Imparare alcuni prodotti notevoli (quadrato di un binomio e somma per differenza degli stessi termini).</p>
Le equazioni	<p>Rivedere e approfondire come si risolve un'equazione. Imparare quando un'equazione è determinata, indeterminata o impossibile. Risolvere equazioni che hanno il denominatore. Imparare a risolvere sistemi di equazioni. Impostare un'equazione o un sistema di equazioni per risolvere un problema. Trovare il punto di intersezione tra due rette con il metodo grafico o il metodo algebrico.</p>
Probabilità, statistica,	Ripassare il concetto di probabilità classica.

percentuali	<p>Conoscere il concetto di probabilità frequentista.</p> <p>Applicare il concetto di probabilità frequentista al campo delle indagini statistiche.</p> <p>Calcolare sconti e aumenti quando è nota la variazione percentuale.</p> <p>Calcolare variazioni percentuali e fare confronti in percentuale.</p>
Le aree	<p>Conoscere il concetto di congruenza.</p> <p>Ripassare le unità di misura di lunghezza.</p> <p>Conoscere le unità di misura dell'area.</p> <p>Saper fare equivalenze con unità di misura di area.</p> <p>Calcolare l'area di triangoli e quadrilateri.</p> <p>Utilizzare l'equiscomponibilità per calcolare aree.</p> <p>Risolvere problemi sulle superfici, ispirati alla vita reale.</p> <p>Fare misure e stime di aree.</p>
Il Teorema di pitagora	<p>Riconoscere gli elementi e le caratteristiche di un triangolo rettangolo.</p> <p>Conoscere il teorema di Pitagora.</p> <p>Saper applicare il teorema di Pitagora per calcolare lunghezze in situazioni ispirate alla vita reale o a figure piane.</p>
Le superfici dei solidi	<p>Imparare a riconoscere le proprietà dei solidi, le loro regolarità, anche al fine di classificarli</p> <p>Disegnare solidi in assonometria cavaliere</p> <p>Costruire la superficie di un solido e fare sviluppi piani dei solidi</p> <p>Imparare a calcolare la superficie di solidi a due basi e a punta (retti)</p> <p>Risolvere problemi sul calcolo di superfici di solidi a due basi e a punta ispirati alla vita reale</p> <p>Applicare il teorema di Pitagora ai solidi</p>
Il Volume dei solidi	<p>Conoscere le unità di misura del volume e le equivalenze con le unità di misura della capacità</p> <p>Calcolare il volume dei solidi a due basi e di solidi a punta</p> <p>Risolvere problemi ispirati alla vita reale sul calcolo di volumi di solidi</p> <p>Calcolare la massa di un oggetto a partire dal volume, conoscendo la densità del materiale</p>

4.1 Obiettivi di Scienze

Unità	
La riproduzione	<p>Conoscere la differenza tra cellule somatiche e sessuali.</p> <p>Conoscere le caratteristiche della pubertà</p> <p>Conoscere la struttura e le caratteristiche dell'apparato</p>

	<p>riproduttore maschile Conoscere la struttura e le caratteristiche dell'apparato riproduttore femminile Conoscere il significato di ciclo mestruale e ovarico Conoscere le tappe principali della gravidanza Rappresentare attraverso uno schema illustrato lo sviluppo dei caratteri sessuali maschili e femminili Documentare alcune malattie a trasmissione sessuale Documentare alcuni metodi contraccettivi</p>
<p>Le leggi di Mendel</p>	<p>Conoscere la differenza tra cellule somatiche e sessuali Conoscere le caratteristiche della pubertà Conoscere la struttura e le caratteristiche dell'apparato riproduttore maschile Conoscere la struttura e le caratteristiche dell'apparato riproduttore femminile Conoscere il significato di ciclo mestruale e ovarico Conoscere le tappe principali della gravidanza Rappresentare attraverso uno schema illustrato lo sviluppo dei caratteri sessuali maschili e femminili Documentare alcune malattie a trasmissione sessuale Documentare alcuni metodi contraccettivi</p>
<p>Il sistema nervoso</p>	<p>Conoscere le funzioni del sistema nervoso Conoscere come è suddiviso il sistema nervoso Conoscere i vari tipi di neuroni Sapere come funzionano i neuroni Sapere che cosa significa il termine sinapsi Sapere a che cosa serve il sistema endocrino Sapere quali sono le ghiandole che formano il sistema endocrino e quali funzioni assolvono Descrivere il meccanismo di trasmissione dell'impulso nervoso Schematizzare, utilizzando un modello appropriato, il meccanismo di trasmissione dell'impulso nervoso Correlare ghiandola endocrina, ormone prodotto e azione Rappresentare attraverso disegni le varie aree del cervello e metterle in relazione con le loro principali azioni Argomentare e documentare alcune malattie del sistema nervoso e del sistema endocrino • Documentare i danni provocati dall'uso e dall'abuso di alcol e droghe</p>
<p>Vulcani e terremoti</p>	<p>Conoscere il significato di forze endogene Sapere quali sono le parti che formano un vulcano Conoscere le diverse forme e tipologie dei vulcani Conoscere i prodotti emessi da un vulcano Sapere che cos'è un terremoto Conoscere il significato di ipocentro ed epicentro Conoscere il significato di intensità e magnitudo di un sisma</p>

	<p>Descrivere i differenti tipi di vulcani e saperli mettere in relazione con le diverse forme e i diversi tipi di eruzione</p> <p>Descrivere e indagare la distribuzione dei fenomeni sismici in Italia e nel mondo</p> <p>Creare, usando immagini e carte geografiche, schemi che illustrino le tipologie di vulcano, i prodotti piroclastici e le dislocazioni geografiche</p> <p>Descrivere un sisma attraverso l'utilizzo di carte sismiche e sismogrammi</p>
<p>La deriva dei continenti</p>	<p>Conoscere i pilastri fondamentali della teoria di Wegener</p> <p>Conoscere ciò che afferma la teoria dell'espansione dei fondali oceanici</p> <p>Sapere che cosa sono e quale importanza hanno i fossili</p> <p>Conoscere le principali tappe della storia della Terra</p> <p>Descrivere e indagare l'età di un fossile</p> <p>Creare una timeline che evidenzi le principali tappe della formazione della Terra</p> <p>Creare un modello con carte geografiche e disegni che mostri la teoria di Wegener e ne illustri le prove</p> <p>Creare un modello che descriva i moti convettivi della Terra, evidenziando in particolar modo quelli responsabili del movimento delle placche</p>
<p>La Terra e la Luna</p>	<p>Conoscere la forma e le dimensioni della Terra</p> <p>Conoscere il significato e l'utilizzo di meridiani e paralleli nella determinazione della posizione di un punto sulla Terra</p> <p>Conoscere il significato dei termini latitudine e longitudine</p> <p>Conoscere e descrivere i moti della Terra</p> <p>Conoscere i movimenti e le principali caratteristiche della Luna</p> <p>Saper riconoscere le varie fasi lunari</p> <p>Conoscere le differenze tra eclissi di Sole e di Luna</p> <p>Sapere da dove si originano le maree</p> <p>Osservare, indagare e determinare la posizione apparente del Sole nel cielo</p> <p>Ricerca sulle carte geografiche un punto, conoscendone le coordinate geografiche</p> <p>Osservare e indagare le varie fasi lunari nel corso di un mese</p> <p>Realizzare un semplice orologio solare</p> <p>Rappresentare, utilizzando disegni, la correlazione tra moto di rivoluzione e stagioni</p> <p>Correlare stagioni e ore di luce</p> <p>Correlare i vari climi con alcuni fattori caratterizzanti</p> <p>Creare uno schema che spieghi e descriva la formazione delle eclissi</p> <p>Documentarsi sul moto apparente del Sole a varie latitudini</p>

<p>Il Sistema Solare e l'Universo</p>	<p>Sapere come si è formato il Sistema Solare Conoscere la struttura del Sole Conoscere le principali caratteristiche dei pianeti del Sistema Solare Conoscere le leggi di Keplero Conoscere le principali caratteristiche dei corpi minori che popolano il Sistema Solare Sapere che cosa sono le stelle Conoscere le principali caratteristiche delle stelle Sapere che cosa sono le galassie Conoscere la teoria del Big Bang e dell'espansione dell'Universo Osservare, descrivere e misurare le dimensioni dei pianeti e del Sole Descrivere, indagare e misurare la luminosità delle stelle Creare uno schema per rappresentare l'origine del Sistema Solare Creare una rappresentazione del Sole usando disegni e immagini Creare una rappresentazione per evidenziare le distanze tra i pianeti e il Sole Classificare le galassie utilizzando rappresentazioni e schemi Creare uno schema che rappresenti i possibili scenari futuri del nostro Universo Spiegare utilizzando disegni le leggi di Keplero</p>
--	--

5. Tempi

Matematica

Primo quadrimestre: i numeri razionali, il calcolo letterale, le aree dei quadrilateri, il teorema di pitagora, rapporti e proporzioni, percentuali, probabilità

Scienze

Primo quadrimestre: La riproduzione, Vulcani e Terremoti e Sistema Solare

Matematica

Secondo quadrimestre: equazioni, statistica, le aree e i volumi dei solidi

Scienze

Primo quadrimestre: le Mendel, la Terra e la Luna,

6. Metodologia di lavoro e strumenti

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale/dialogata
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input checked="" type="checkbox"/> Brain storming
<input type="checkbox"/> Problem solving
<input checked="" type="checkbox"/> Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input type="checkbox"/> Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
<input checked="" type="checkbox"/> Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)
<input checked="" type="checkbox"/> Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input type="checkbox"/> Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input type="checkbox"/> Test (<i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i>)

DDI (*Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia*)

Strumenti
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo
<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica
<input checked="" type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input checked="" type="checkbox"/> Computer
<input checked="" type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

7. Modalità di verifica e valutazione

Verifiche	
Prove scritte	Prove orali
<input type="checkbox"/> x Testi	<input type="checkbox"/> x Relazione su attività
<input type="checkbox"/> x Prove strutturate	<input type="checkbox"/> x Interrogazioni
<input type="checkbox"/> x Esercizi	<input type="checkbox"/> x Discussioni
<input type="checkbox"/> x Questionari a risposta aperta	<input type="checkbox"/> Altro

Sono previste tre valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

8. strategie di recupero

L'attività di sostegno e rinforzo sarà condotta all'inizio dell'ora curricolare, ripercorrendo assieme, attraverso il controllo delle consegne assegnate per casa, gli argomenti svolti durante l'ultima lezione, soffermandosi sulle difficoltà registrate dagli alunni durante lo svolgimento dei compiti casalinghi. Durante l'anno, ci si soffermerà su alcuni argomenti per tempi maggiori a quelli previsti quando si verificherà la necessità di interventi di recupero individuali o di gruppo. Per recuperare gli alunni che evidenzieranno particolari lacune o difficoltà di inserimento nell'attività della classe, saranno adottate metodologie ad hoc, rispettando il criterio della ricorrenza e continuità dei concetti proposti: utilizzo di fonti specialistiche diverse dal libro di testo e multimediali, momenti di ripetizione, esercitazioni graduate per livelli di difficoltà, schemi semplificativi e consegne casalinghe calibrate. Tra le attività di recupero si utilizzeranno: il rinvio a testi, il sostegno personale, l'esperienza guidata, l'osservazione guidata, il lavoro di gruppo, l'aiuto reciproco.

9. eventuali proposte

Si riserva di integrare e arricchire quanto previsto con altre attività ritenute adatte alla classe (partecipazione a concorsi, incontri culturali etc.) proposte in corso dell'anno da enti o associazioni.

10. contatti con le famiglie

I contatti con tutti i genitori sono possibili durante le ore di ricevimento, la consegna di pagelle interquadrimestrali e quadrimestrali come da calendario scolastico.

Data 18 Ottobre 2024

Firma

Vania Pone

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA

scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

Classe	3D	A.S.	2024/2025
Docente	DANILO MICALI		
Disciplina	LINGUA INGLESE		

Obiettivi formativi trasversali

Verranno perseguiti i seguenti Obiettivi Formativi concordati col Consiglio di Classe:

- a. Senso di responsabilità
- b. Capacità di relazione
- c. Impegno e motivazione
- d. Autonomia
- e. Organizzazione metodo di studio

1. Obiettivi didattici cognitivi

L'obiettivo didattico specifico nello studio della L2 è quello di sviluppare le 4 abilità linguistiche di base:

ASCOLTO/LISTENING

- Comprendere messaggi molto semplici con vocaboli noti.
- Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

LETTURA/READING

- Leggere e individuare informazioni generali in semplici testi di uso quotidiano.
- Leggere e capire brevi testi per trovare le informazioni principali.

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE/SPEAKING

- Descrivere o presentare in modo semplice persone, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione.
- Fare domande e chiedere informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

SCRITTURA/WRITING

- Produrre per iscritto brevi e semplici testi come lettere, messaggi, compilazione moduli utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato.

2. Contenuti

Verificato il livello di partenza, è stato affrontato un ripasso dei tempi verbali principali, delle strutture grammaticali studiate nel precedente anno scolastico e il vocabolario, utilizzando anche le flashcard relative alle aree lessicali collegate alle varie Unit. Sono stati conclusi gli argomenti grammaticali non svolti del programma di seconda. In seguito si è cominciato ad affrontare nuovi argomenti.

Per ogni unità didattica viene proposto:

- Dialogo introduttivo che viene ascoltato, letto e tradotto in classe nonché all'occorrenza visionato con gli esercizi interattivi sulla Lim
 - 2/3 argomenti di grammatica con esercizi
 - Brani di cultura e civiltà con relativo questionario e esercizi di comprensione.
- Tutte le attività sono integrate con ulteriori video e esercizi su siti interattivi.

I nuovi argomenti di classe terza sono i seguenti:

Grammatica

- Futuro intenzionale: be going to (tutte le forme)
- Verbi seguiti dall'infinito con il to o dalla forma in -ing
- will: futuro per predizioni future (tutte le forme)
- participio passato

- Present perfect (tutte le forme)
- been and gone
- Present perfect con just, already e yet
- how long....?
- Present perfect con for and since

Funzioni

- Dialoghi basati su situazioni quotidiane inerenti a:
 - Making arrangements
 - Talking about experiences
 - Making phone calls
 - Talking about past events
 - Being polite

I dialoghi saranno personalizzati dai ragazzi per acquisire le competenze necessarie per esprimersi correttamente in situazioni simili a quelle proposte, simulando le stesse situazioni in classe con dialoghi a coppie.

Cultura e civiltà

- The USA
 - Persone che hanno fatto la differenza: Rosa Parks e Martin Luther King
- L'India e Bollywood
- Gli sport seguiti in Gran Bretagna
- La storia dell'Australia e della Nuova Zelanda
- Nelson Mandela
- Malala Yousafzai

In preparazione della Prova Invalsi di Aprile, nel secondo quadrimestre verranno svolti esercizi mirati, volti al miglioramento delle capacità di comprensione scritta e di ascolto.

Materiale

Gli alunni verranno portati all'acquisizione delle suddetti obiettivi seguendo la scansione proposta dal libro di testo in adozione: **Game on! Vol. 3**, di P. Linwood, D. Guglielmino, K.Kennedy, Petrini ed.Deascuola, corredato di un Workbook per gli esercizi da svolgere a casa e da un fascicolo **Gameon! Maps** con mappe concettuali di lessico, grammatica e altre attività extra. Al libro di testo è abbinato anche un eBook che si può utilizzare sulla LIM.

Si utilizzeranno inoltre Culture e DVD Extra Book, Teacher's Book, Class CD, Student's MultiRom, Tests and Resources Book, Programmazione e TestMaker CD-ROM.

3. Tempi

Per quanto riguarda lo svolgimento del programma si prevede la seguente scansione temporale:

- Primo quadrimestre: Unit 1/2/3
- Secondo quadrimestre: Unit 4/5/6/ ed eventuale revisione di alcuni argomenti.

4. Metodologia di lavoro e strumenti

E' importante coinvolgere lo studente nelle varie fasi di apprendimento, invitandolo ad esprimere se stesso e a prendere consapevolezza del fatto che l'inglese non è una mera materia di studio ma una lingua viva, proprio come l'italiano, e come tale va praticata, ascoltata e fruita per poterne acquisire la padronanza. Per questo, durante l'apprendimento, gli alunni devono essere stimolati a prendere

confidenza con la lingua imparando a comunicare i propri pensieri, a dialogare con i compagni e l'insegnante sui temi proposti, ma anche a cantare e svolgere giochi.

Per consentire lo sviluppo delle diverse abilità saranno impiegati diversi approcci multisensoriali che soddisfino i diversi stili cognitivi degli studenti (apprendimento visivo, uditivo, cinestetico etc.)

Si cercherà inoltre di sviluppare l'atteggiamento di cooperazione tra pari attraverso lavori a piccoli gruppi, a coppie, a squadre.

Si realizzeranno attività di drammatizzazione, anche minime, per lo sviluppo di tutte le abilità, per l'espressività e la capacità di relazione.

In questo contesto resta comunque molto importante la comprensione dei meccanismi grammaticali e la conseguente capacità di utilizzarli nella comunicazione. Pertanto, alle varie attività linguistiche saranno alternati momenti di consolidamento e di analisi più formali delle funzioni grammaticali. Tutto ciò sarà realizzato avvalendosi del supporto del libro di testo citato in precedenza con i relativi esercizi proposti, ma anche di materiale extra, audio, video e cartaceo, fornito dall'insegnante a seconda delle necessità.

5. Modalità di verifica e valutazione

-Verifiche orali: durante ogni lezione gli studenti verranno invitati a rispondere a domande sugli argomenti affrontati in classe durante la lezione precedente e a partecipare a brevi dialoghi tra loro e interazioni a catena.

-Questionari o test strutturati. All'incirca ogni due unità affrontate, verrà proposta una prova scritta per valutarne l'apprendimento

-Lavoro di gruppo o a coppie per facilitare l'interazione linguistica.

Sono previste 3/4 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità didattiche mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa. La valutazione delle prove- produzione e interazione orale, comprensione scritta e produzione scritta- svolte nel corso dell'anno è espressa in decimi, con l'utilizzo anche di valutazioni intermedie (es.6 ½) Per le prove strutturate, il voto espresso in decimi corrisponde alla percentuale di risposte corrette, con gli opportuni arrotondamenti.

6. Strategie di recupero

- Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari.

- Metodologie e strategie di insegnamento differenziate.

- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari

- Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami.

- Coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo)

- Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità.

7. Eventuali proposte

Il docente valuterà la possibilità di un'uscita didattica sulla base delle proposte presenti sul territorio con data da definirsi.

Milano, 15 ottobre 2024

Firma
Prof. Danilo Micali

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

Classe	3 A 3C 3D	A.S.2024 - 25
Docente	SONIA PIZZIGONI	
Disciplina	FRANCESE	

Obiettivi formativi trasversali

*Rispetto delle regole parlare uno alla volta,
rispettare le consegne
migliorare la capacità di attenzione e di ascolto
portare sempre il materiale necessario usare correttamente il diario,
mantenere ordine formale
incentivare l' autonomia nel lavoro a casa e in classe.*

Strategie di recupero

Nel corso dell'anno saranno effettuate all'occorrenza azioni di recupero individualizzate al fine di colmare eventuali lacune nonché differenziazione e adattamenti di contenuti disciplinari.

SONIA PIZZIGONI
30 SETTEMBRE 2024

PS SEGUE PIANO ANNUALE DISCIPLINA

PIANO DI LAVORO DI DISCIPLINA - FRANCESE A.S.2024-25 CLASSI TERZE SEZIONI A C D docente PIZZIGONI

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO

ABILITA' :

ASCOLTO

- comprendere istruzioni, espressioni di uso quotidiano e brevi dialoghi
- comprendere argomenti espressi in modo semplice su argomenti di attualità
- comprendere i punti essenziali di un discorso inerente attività scolastiche o tempo libero

CONOSCENZE

- esprimere le proprie intenzioni, chiedere il permesso di azioni
- fare previsioni future
- ordinare al ristorante
- fare acquisti
- scusarsi
- dare e chiedere informazioni
- parlare di eventi passati recenti

METODOLOGIE

- lezione frontale e interattiva
- lezione partecipata
- didattica inclusiva online
- cooperative learning con proposte di attività in piccolo gruppo

STRUMENTI

- testi in adozione
- testi digitali, audio, video
- strumenti e supporti multimediali
- schemi, mappe concettuali

VALUTAZIONE : tipologie e numero di prove

comprensione di un testo di ascolto

almeno una prova a quadrimestre

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO : IL PARLATO

ABILITA' :

- rispondere a semplici domande*
- presentare se stesso*
- descrivere situazioni e raccontare avvenimenti /esperienze personali
- interagire in brevi conversazioni su situazioni di vita quotidiana*
- esprimere le proprie opinioni ed esporre argomenti studiati (cultura e civiltà)

METODOLOGIE

- lezione frontale e interattiva
- lezione partecipata
- didattica inclusiva online
- cooperative learning con proposte di attività in piccolo gruppo
- pair work e Role plays

STRUMENTI

- testi in adozione
- testi digitali, audio, video
- strumenti e supporti multimediali
- schemi, mappe concettuali

VALUTAZIONE : tipologie e numero di prove

- produzione di dialoghi
- esposizione di argomenti su contenuti di civiltà

almeno 2 prove orali a quadrimestre

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO : COMPrensione/LETTURA

- leggere e comprendere testi su argomenti di cultura, brevi testi narrativi, individuando informazioni specifiche esplicite
- comprendere semplici messaggi e testi di ambito quotidiano*

CONOSCENZE

- argomenti di civiltà e cultura francese *

METODOLOGIE

- lezione frontale e interattiva
- lezione partecipata
- didattica inclusiva online
- cooperative learning con proposte di attività in piccolo gruppo

STRUMENTI

- testi in adozione
- testi digitali, audio, video
- strumenti e supporti multimediali
- schemi, mappe concettuali

VALUTAZIONE : tipologie e numero di prove

- comprensione di testi scritti
almeno una prova scritta per quadrimestre
-

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO : SCRITTURA

- rispondere a domande esplicite*/implicite, personali su questionari di media lunghezza
- conoscere vocaboli di vario genere* a livello ortografico e semantico

METODOLOGIE

- lezione frontale e interattiva
- lezione partecipata
- didattica inclusiva online
- cooperative learning con proposte di attività in piccolo gruppo

STRUMENTI

- testi in adozione
- testi digitali, audio, video
- strumenti e supporti multimediali
- schemi, mappe concettuali

VALUTAZIONE : tipologie e numero di prove

- test di lessico
 - questionari/ brani con domande aperte/chiose
-

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO : RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- conoscere strutture grammaticali e funzioni comunicative essenziali*
- utilizzare le regole linguistiche in modo quasi autonomo
- essere consapevoli dell'esistenza di registri linguistici diversi
- conoscenza e uso dell'alfabeto fonetico internazionale

CONOSCENZE:

- ripresa di alcuni essenziali argomenti del programma delle classi precedenti*
- verbi regolari e principali
- verbi irregolari al tempo presente, passato prossimo, futuro, condizionale
- pronomi relativi
- pronomi complemento oggetto diretti e indiretti
- principali connettori temporali e spaziali
- pronomi interrogativi principali
- uso del partitivo

STRUMENTI

- testi in adozione
- testi digitali, audio, video
- strumenti e supporti multimediali
- schemi, mappe concettuali

VALUTAZIONE : tipologie e numero di prove

- test su elementi di grammatica

PIANO DI LAVORO ANNUALE	
ARTE e IMMAGINE	
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74	

Classe	3 D	A.S. 2024/2025	
Docente		Antonella Nastro	
Disciplina		Arte e Immagine	

1. Obiettivi formativi trasversali

Gli alunni dovranno acquisire gli strumenti operativi caratteristici e peculiari del metodo di lavoro disciplinare e cioè:

- o attenzione e puntualità nel portare il necessario per l'attività scolastica;
- o avere cura del materiale didattico, degli strumenti da disegno, delle attrezzature e degli strumenti presenti nelle aule;
- o comprensione che il rispetto del luogo, degli strumenti, del materiale didattico, oltre che un comportamento corretto, sono presupposti necessari per il raggiungimento di quei prerequisiti indispensabili per l'acquisizione e lo sviluppo delle conoscenze.
- o

2. Obiettivi didattici cognitivi

L'insegnamento di Arte e Immagine si propone di valorizzare il lavoro di conoscenza come esercizio di osservazione attenta del reale. Esso concorre, con le altre materie e discipline, all'educazione integrale dell'allievo: lo introduce all'osservazione ed al giudizio della realtà, lo aiuta a sviluppare il proprio patrimonio di talenti e ad acquisire specifiche conoscenze e capacità, considerando la produzione artistica quale patrimonio di conoscenza della storia del luogo e, soprattutto, dell'uomo e del desiderio umano, ma anche possibilità privilegiata di educazione alla "Bellezza" come contributo affettivo e creativo al mondo. Gli obiettivi da perseguire per raggiungere queste fine sono:

- o Capacità di osservare e descrivere gli elementi significativi presenti nelle opere d'arte.
- o Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte ed individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi.
- o Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.
- o Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte. Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati ed i valori estetici e sociali.

3. Contenuti

TECNICHE E RIFLESSIONI COMUNICATIVE	TECNICHE ESPRESSIVE PRINCIPALI:
<ul style="list-style-type: none"> o L'ambiente ed il paesaggio: o urbano, extraurbano o Rappresentare proporzionalmente o Il ritratto o alfabetizzazione audiovisiva o lo spazio scenico 	<ul style="list-style-type: none"> o Pastelli a cera-olio o L'acquerello o I pennarelli o Le matite o Tecniche miste e sperimentali o video

--	--

4. Metodologia di lavoro e strumenti

L'esperienza didattica si svolgerà secondo percorsi evidenziati di seguito, privilegiando l'osservazione e dando spazio all'attività grafica guidata. Sono previste comunicazioni frontali unite a discussioni guidate che prevedano il coinvolgimento diretto degli alunni, singolarmente ed in gruppi. Il lavoro individuale avrà un ruolo prevalente e sarà affiancato -dove possibile -da attività di gruppo tese a confrontare e sviluppare quanto sperimentato ed acquisito. I mezzi e gli strumenti utilizzati saranno attinenti agli obiettivi programmati. Oltre ai libri di testo è previsto l'impiego di materiale didattico audiovisivo per approfondire argomenti e tematiche che lo richiedano. Laddove possibile, compatibilmente con l'organizzazione dell'orario settimanale, potranno essere effettuate uscite didattiche sul territorio con eventuale visita a musei e/o mostre.

Metodi	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input checked="" type="checkbox"/>	Brain storming
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input type="checkbox"/>	Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
<input type="checkbox"/>	Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)
<input type="checkbox"/>	Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input checked="" type="checkbox"/>	Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input type="checkbox"/>	Test (<i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i>)
<input checked="" type="checkbox"/>	DDI (<i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i>)

Strumenti	
<input checked="" type="checkbox"/>	Libri di testo
<input type="checkbox"/>	Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/>	Stampa specialistica
<input checked="" type="checkbox"/>	Schede predisposte dall'insegnante
<input type="checkbox"/>	Computer
<input checked="" type="checkbox"/>	Uscite sul territorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

5. Modalità di verifica e valutazione

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input type="checkbox"/> Testi <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input checked="" type="checkbox"/> Relazione su attività <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input checked="" type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Altro

In accordo con le indicazioni ministeriali e d'istituto verrà espresso, quadrimestralmente, un voto in decimi sintetico del livello di apprendimento raggiunto dall'alunno nell'ambito della disciplina. Tale voto scaturirà dall'insieme delle prove di verifica in classe (consistenti in verifiche scritte, grafiche, orali).

6. strategie di recupero

Durante il corso dell'anno saranno programmati più momenti di attività laboratoriali volti al recupero e consolidamento degli obiettivi. Le strategie utilizzare saranno: peer tutoring, cooperative learning

7. eventuali proposte

Partecipazione alla sperimentazione di Cineteca Milano per i percorsi sulla storia del cinema, storytelling e festival piccolo grande cinema. Concorsi interni sul murales e sul cortometraggio.

Milano, 19/10/2024

Firma

Antonella Nastro

ALLEGATO B secondaria

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

Classe	3^D	A.S.	2024/25
Docente	Zito Tommaso		
Disciplina	Tecnologia		

1. Situazione di partenza della classe

La classe si presenta come un gruppo molto vivace, eterogeneo rispetto a cultura e genere. Il livello di partecipazione è abbastanza buono, le prime esperienze didattiche affrontate hanno dato complessivamente un risultato positivo. Per ulteriori approfondimenti in merito all'andamento generale del gruppo classe si rimanda alla relazione del docente coordinatore.

2. Obiettivi formativi trasversali

- Senso di responsabilità
- Capacità di relazione
- Impegno e motivazione
- Autonomia

3. Obiettivi didattici cognitivi

Vedere, osservare e sperimentare. "Sapere"

- Comprendere e usare con sicurezza il linguaggio tecnico specifico.
- Comprendere e usare con sicurezza gli elementi del linguaggio
- Tecnico-grafico per la rappresentazione di figure bidimensionali e tridimensionali.
- Utilizzare applicazioni informatiche per la comunicazione scritta o visiva.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali, ponendo particolare attenzione al ciclo di vita dei materiali e al loro diverso impatto ambientale.
- Classificare oggetti, strumenti e macchine di uso comune e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Riconoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana.
- Riconoscere le diverse forme di energia coinvolte nei principali
- Processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.

Prevedere, immaginare e progettare. "Saper fare"

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti.
- Ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta in ambito tecnologico, riconoscendo nelle innovazioni opportunità e rischi.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche di elementi bidimensionali e tridimensionali utilizzando elementi del disegno tecnico.

Intervenire, trasformare e produrre. "Saper essere"

- Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche complessi, individuali o in collaborazione e cooperazione con i compagni.
- Smontare e rimontare semplici oggetti.
- Fare la periodica manutenzione degli strumenti da disegno.

4. Contenuti

L'energia:

- Cos'è l'energia.
- Le fonti di energia rinnovabili: idroelettrica, eolica, geotermica, solare.
- Le fonti non rinnovabili, combustibili fossili.
- L'atomo e l'energia nucleare.
- Biomasse, biogas e l'energia dai rifiuti.

Le macchine:

- Macchine semplici.
- Macchine motrici.
- Gli organi di trasmissione

L'elettricità e magnetismo:

- Cos'è l'elettricità
- Materiali isolanti e conduttori.
- Tensione e corrente elettrica.
- La legge di Ohm.
- Il circuito elettrico
- Pile ed accumulatori.
- Proprietà delle calamite.
- Corrente alternata e trasformatore.
- Il funzionamento del computer.

Grafica:

- Texture e pattern.
- Grafica pubblicitaria e infografica.

Le assonometrie:

- Assonometria isometrica, monometrica e cavaliera.

Attività laboratoriali:

- Il circuito elettrico.
- Esercitazioni al computer e tablet.
- Disegno tecnico.

Cittadinanza digitale:

- Laboratorio: riconoscere, evitare e combattere le insidie del mondo digitale.

Obiettivi minimi:

Disegno geometrico e il linguaggio grafico.

- Conoscere gli strumenti per il disegno e in alcuni casi, il loro uso specifico.
- Conoscere alcuni solidi elementari.
- Conoscere il metodo delle proiezioni ortogonali ed applicarlo nell'esecuzione di disegni di solidi semplici, anche con una guida.
- Conoscere il metodo dell'assonometria ed applicarlo nell'esecuzione di disegni di solidi semplici, anche con una guida.
- Utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico.

Le principali fonti di energia.

Conoscere semplici concetti sulle principali fonti energetiche esauribili e rinnovabili e le varie fonti energetiche.

Energia elettrica.

- Conoscere semplici concetti su elettricità e magnetismo.

Le macchine.

- Conoscere semplici concetti sulle macchine.
- Saper distinguere le varie tipologie.

5. Tempi

Primo quadrimestre:

- L'energia.
- Le macchine.
- Grafica.
- Attività laboratoriali.

Secondo quadrimestre:

- L'elettricità e magnetismo.
- Le assonometrie.
- Attività laboratoriali.

6. Metodologia di lavoro e strumenti

Metodi	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input checked="" type="checkbox"/>	Brain storming
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input checked="" type="checkbox"/>	Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
<input checked="" type="checkbox"/>	Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)
<input checked="" type="checkbox"/>	Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input checked="" type="checkbox"/>	Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input type="checkbox"/>	Test (<i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i>)
<input type="checkbox"/>	DDI (<i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i>)

Strumenti	
<input checked="" type="checkbox"/>	Libri di testo
<input type="checkbox"/>	Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/>	Stampa specialistica
<input checked="" type="checkbox"/>	Schede predisposte dall'insegnante
<input checked="" type="checkbox"/>	Computer
<input checked="" type="checkbox"/>	Uscite sul territorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

7. Modalità di verifica e valutazione

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input checked="" type="checkbox"/> Testi <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input checked="" type="checkbox"/> Relazione su attività <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input checked="" type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input checked="" type="checkbox"/> Altro (Attività di laboratorio)

Sono previste almeno 2 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi di diversa tipologia durante lo svolgimento delle unità di apprendimento, mentre alla fine di esse verranno verificate le conoscenze acquisite nel suddetto periodo.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, del comportamento, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

8. Strategie di recupero

Le strategie da attuare in caso di recupero saranno le seguenti: cooperative learning, tutoring, problem solving, didattica laboratoriale, flipped classroom. La fase di recupero verrà svolta al termine di ogni unità di apprendimento.

Data, 26/10/2024

Firma

Zito Tommaso


ALLEGATO B secondaria

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

Classe	3D	A.S.	2024/25
Docente	Alessandro Parfitt		
Disciplina	Musica		

Molto positivo (voto 9-10)	indicare alunni
Positivo (voto 7-8)	
Sufficiente (voto 6)	
Carente (voto 5)	indicare alunni
Molto carente (voto 4)	indicare alunni

Casi particolari: alunni con disabilità, alunni stranieri, alunni che seguono percorsi differenti...

Obiettivi minimi

1. Ascolto e Comprensione Musicale

- Riconoscere e discriminare suoni e rumori, identificando le caratteristiche fondamentali del suono (altezza, durata, intensità, timbro).
- Leggere e trascrivere semplici notazioni musicali, comprendendo i simboli fondamentali utilizzati nella musica.

2. Obiettivi formativi trasversali

Senso di responsabilità

- Prendersi cura degli strumenti musicali e del materiale didattico
- Rispettare i tempi di consegna per i compiti e le esercitazioni musicali
- Partecipare attivamente alle attività musicali di gruppo e alle esibizioni scolastiche

Capacità di relazione

- Collaborare efficacemente nelle attività di musica d'insieme
- Ascoltare e rispettare le esecuzioni dei compagni
- Sviluppare la capacità di comunicare attraverso il linguaggio musicale

Impegno e motivazione

- Stimolare la curiosità verso diversi generi e stili musicali
- Incoraggiare la pratica costante dello strumento scelto
- Promuovere la partecipazione a eventi musicali extrascolastici

Autonomia

- Sviluppare un metodo di studio efficace per l'apprendimento musicale
- Incoraggiare l'esplorazione e la creatività musicale individuale
- Promuovere l'autovalutazione delle proprie performance musicali

3. Obiettivi didattici cognitivi

CONOSCENZA (Sapere)

- Comprendere gli elementi fondamentali della teoria musicale
- Riconoscere i principali generi e stili musicali
- Conoscere la storia della musica nelle sue linee essenziali

ABILITÀ (Saper Fare)

- Leggere e scrivere semplici partiture musicali
- Eseguire brani musicali con lo strumento scelto o con la voce
- Riconoscere all'ascolto gli elementi costitutivi di un brano musicale

COMPETENZE (Saper Essere)

- Interpretare e rielaborare semplici brani musicali
- Partecipare in modo costruttivo alle attività di musica d'insieme
- Esprimere emozioni e idee attraverso l'esecuzione e la composizione musicale

4. Contenuti

La selezione dei contenuti si baserà sulle Indicazioni Nazionali per il Curricolo, con focus su:

- Elementi di teoria musicale: notazione, ritmo, melodia, armonia
- Storia della musica: dal Barocco al Romanticismo
- Pratica strumentale e vocale
- Ascolto e analisi di brani musicali di vari generi e epoche

Tematiche di approfondimento:

- La musica nel cinema e nei media
- Le tradizioni musicali del territorio
- L'evoluzione della musica pop e rock

Motivazione delle scelte:

- Fornire una base solida di conoscenze e competenze musicali
- Stimolare l'interesse degli studenti collegando la musica alla loro esperienza quotidiana
- Promuovere la consapevolezza del ruolo della musica nella cultura e nella società

5. Tempi

Periodo

Unità/Modulo

Settembre - Ottobre	Ripasso e consolidamento delle basi teoriche e pratiche
Novembre - Dicembre	La musica nel Barocco e nel Classicismo
Gennaio - Febbraio	Pratica strumentale e vocale
Marzo - Aprile	Pratica strumentale e vocale

Maggio - Giugno	Progetto finale: esecuzione di un brano originale di classe
-----------------	---

Primo quadrimestre:

Secondo quadrimestre:

6. Metodologia di lavoro e strumenti

Modalità di lavoro in classe, strumenti e sussidi didattici - introduzione di eventuali strategie diversificate per affrontare i vari contenuti e soddisfare le esigenze dei diversi stili di apprendimento degli studenti al fine di favorire nell'allievo un atteggiamento progettuale (es. lezione frontale, lavori di applicazione a gruppi, discussioni, ecc.)

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input type="checkbox"/> Brain storming
<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving
<input type="checkbox"/> Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input type="checkbox"/> Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
<input type="checkbox"/> Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)
<input type="checkbox"/> Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input type="checkbox"/> Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input type="checkbox"/> Test (<i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i>)
<input type="checkbox"/> DDI (<i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i>)

Strumenti
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo
<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica
<input type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input checked="" type="checkbox"/> Computer
<input type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

7. Modalità di verifica e valutazione

Tipologia delle verifiche e criteri per la valutazione e quantificazione del numero di verifiche

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input checked="" type="checkbox"/> Testi <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input type="checkbox"/> Relazione su attività <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input checked="" type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Altro

Sono previste 4 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

8. Strategie di recupero

Per gli alunni che mostrano difficoltà nell'apprendimento musicale, verranno attuate le seguenti strategie di recupero:

- *Attività di peer tutoring, in cui gli studenti più avanzati affiancheranno i compagni in difficoltà durante esercitazioni pratiche e teoriche*
- *Esercitazioni specifiche e semplificate sui concetti base della teoria musicale*
- *Utilizzo di supporti multimediali e software didattici per facilitare l'apprendimento*
- *Attività di musica d'insieme con ruoli differenziati in base alle abilità degli alunni*
- *Ripasso periodico degli argomenti fondamentali, con cadenza mensile*
- *Lezioni di recupero in piccoli gruppi durante le ore di compresenza*

I tempi dedicati al recupero in itinere saranno:

- *15 minuti all'inizio di ogni lezione per il ripasso degli argomenti precedenti*
- *L'ultima settimana di ogni mese per il consolidamento delle competenze acquisite*

9. eventuali proposte

Restore the Music

Data, 20/10/2024

Firma

Alessandro Parfitt

ALLEGATO B secondaria

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

Classe	3D	A.S.	2024-2025
Docente	Fecondo Luigi		
Disciplina	IRC		

2. Obiettivi formativi trasversali

A. SOCIALIZZAZIONE

1. *Instaurare rapporti di solidarietà e di amicizia*
2. *Rafforzare ed interiorizzare i valori del vivere civile*
3. *Controllare le proprie reazioni*

B. CAPACITÀ COMUNICATIVE

1. *Eseguire le consegne con puntualità*
2. *Saper riferire quanto ascoltato*
3. *Intervenire nel modo conveniente*

C. AUTONOMIA

1. *Sintetizzare e memorizzare i nuclei appresi*
2. *Organizzare il lavoro, specie quello da casa*
3. *Rielaborare quanto appreso*

3. Obiettivi didattici cognitivi

- a) *Potenziamento di: lettura ascolto lessico*
- b) *Comprensione guidata di testi*
- c) *Uso di linguaggi specifici*
- d) *Saper argomentare e strutturare un discorso.*

4. Contenuti

L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita della Chiesa e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

- *Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.*

- *Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. L'insegnamento della religione cattolica si inserisce nel quadro delle finalità della scuola e contribuisce alla formazione integrale degli alunni. Tale insegnamento sarà realizzato con specifiche attività, in base allo sviluppo cognitivo, socio-affettivo, psicologico e spirituale degli alunni, facendo emergere i valori essenziali del cattolicesimo che il bambino potrà autonomamente decidere in seguito di far propri. L'attività didattica proposta avrà un'impostazione interdisciplinare e interculturale che permetterà di far cogliere ai destinatari l'unitarietà del piano di studi e di favorire lo sviluppo di atteggiamenti di rispetto verso le diversità, di tolleranza e di amicizia così necessari oggi, nella società multietnica e multireligiosa in cui viviamo.*

A. COSCIENZA e LIBERTÁ

Articoli di Avvenire.

Test: *Dai un voto alla tua libert .*

B. IL DECALOGO, SENTIERO DELLA VITA

1. Che cos'  la Religione
2. Religione e Stato - Educazione Civica
3. Introduzione agli Atti degli Apostoli
4. Lettura Atti degli Apostoli
5. Racconti Parabole di Ges 
6. Le avventure di Pinocchio - lettura e approfondimenti di morale
7. Le quattro stagioni di Antonio Vivaldi
8. MISERERE MEI DEUS di Gregorio Allegri (Salmo 50- 51) Latino Italiano
9. Requiem in re minore per soli, coro ed orchestra, K 626
10. Storia di Bakita

C. EDUCAZIONE CIVICA

Religioni e Stato Italiano. La Costituzione italiana riconosce (articolo 19) il diritto di professare liberamente la propria fede religiosa e praticarne il culto, tranne 'riti contrari al buon costume', e vieta limitazioni normative nei confronti degli enti ecclesiastici, che possono organizzarsi secondo propri statuti. I rapporti tra lo Stato italiano e le confessioni religiose sono curati dal ministero dell'Interno, che attraverso il riconoscimento della personalit  giuridica degli enti ecclesiastici, la stipula di intese e la vigilanza assicura il rispetto delle garanzie costituzionali. L'esercizio della libert  religiosa   garantito anche ai detenuti, che possono chiedere l'assistenza in carcere dei ministri della propria fede e praticarla.

TUTELA dei beni culturali.

VOLONTARIATO e tutela del decoro.

5. Tempi

Primo quadrimestre: A - B (V - VIII - X)

Secondo quadrimestre: B (parte restante)

6. Metodologia di lavoro e strumenti

Modalit  di lavoro in classe, strumenti e sussidi didattici - introduzione di eventuali strategie diversificate per affrontare i vari contenuti e soddisfare le esigenze dei diversi stili di apprendimento degli studenti al fine di favorire nell'allievo un atteggiamento progettuale (es. lezione frontale, lavori di applicazione a gruppi, discussioni)

Metodi	
<input type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input type="checkbox"/>	Brain storming
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperimento osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input type="checkbox"/>	Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
<input type="checkbox"/>	Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ci� che pu� essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)

<input type="checkbox"/> Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input type="checkbox"/> Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input type="checkbox"/> Test (<i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i>)
<input type="checkbox"/> DDI (<i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i>)

Strumenti
<input type="checkbox"/> Libri di testo
<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica
<input type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input type="checkbox"/> Computer
<input type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<input type="checkbox"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

7. Modalità di verifica e valutazione

Sono previste ALMENO 2 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa. Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input type="checkbox"/> Testi <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input type="checkbox"/> Relazione su attività <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Altro

Data, 30/10/2024

Firma

FECONDO LUIGI