

## **ALLEGATO B secondaria**

<b>PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA</b>			
<b>scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74</b>			

<b>Classe</b>	3C	<b>A.S.</b>	2024-25
<b>Docente</b>	Lucilla Pinca		
<b>Disciplina</b>	Italiano		

### 1. Obiettivi formativi trasversali

- a. Senso di responsabilità
- b. Capacità di relazione
- c. Impegno e motivazione
- d. Autonomia

### 2. Obiettivi didattici cognitivi

#### Ascolto e parlato

1. Comprendere un'esposizione orale individuando le informazioni. 2. Intervenire in una conversazione/discussione in modo pertinente tenendo conto del destinatario. 3. Riferire autonomamente esperienze personali, argomenti di studio, contenuti di testi di vario genere e filmati in modo corretto e organizzato, utilizzando un linguaggio specifico individuando l'intenzione comunicativa ed esprimendo riflessioni personali (eventualmente in modo guidato). 4. Riferire le fasi di un'attività o di un processo scientifico rispettando le sequenze logico-temporali.

#### Lettura

1. Leggere speditamente in modo espressivo testi di diverso tipo, rispettando la punteggiatura. 2. Leggere in modalità silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate. 3. Leggere, comprendere ed analizzare testi, anche di tipo letterario, nelle diverse componenti strutturali e individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore. 4. Comprendere il contenuto di testi informativi ed argomentativi relativi a problemi di attualità o ad argomenti di studio.

#### Scrittura

1. Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. 2. Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (es: mappe, scalette..). 3. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. 4. Mantenere lo stesso tempo verbale all'interno di un testo. 5. Scrivere testi dotati di coerenza e coesione. 6. Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario e registro. 7. Realizzare forme diverse di scrittura creativa sia in prosa, sia in versi. 8. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.

#### Lessico ricettivo e produttivo

1. Ampliare il proprio patrimonio lessicale. 2. Comprendere che ogni parola può avere diverse accezioni. 3. Comprendere e usare parole in senso figurato. 4.

Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici relativi alle diverse discipline ed ai diversi interessi. 5. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo. 6. Risalire al significato di parole non note avvalendosi delle relazioni di significato e dei meccanismi di formazione delle parole stesse. 7. Utilizzare dizionari di vario tipo.

#### Grammatica esplicita

1. Consolidare l'analisi degli elementi logico-sintattici della frase semplice. 2. Conoscere la costruzione della frase complessa e individuare i principali tipi di proposizione subordinata. 3. Comprendere la variabilità degli usi della lingua nel tempo e nello spazio.

### 3. Contenuti

#### Antologia

Testo narrativo, espositivo-informativo, argomentativo; lettura in classe e analisi di un romanzo.

#### Letteratura

Prima metà dell'Ottocento (Neoclassicismo, Romanticismo e autori principali); tra Ottocento e Novecento (Naturalismo, Decadentismo, Verismo e autori principali)

#### Grammatica

Sintassi della proposizione: soggetto, predicato, elementi di espansione della proposizione (apposizione, attributo, complementi diretti e indiretti). Sintassi del periodo: proposizione principale, coordinata, subordinata, subordinata sostantiva, relativa, complementare indiretta.

Attività di orientamento alla scelta della scuola superiore.

### 4. Tempi

#### Primo quadrimestre:

##### Antologia

Testo narrativo; lettura del romanzo scelto.

##### Letteratura

Prima metà dell'Ottocento (Neoclassicismo e Romanticismo e autori principali);

##### Grammatica

Sintassi della proposizione: soggetto, predicato, elementi di espansione della proposizione (apposizione, attributo, complementi diretti e indiretti). Sintassi del periodo: proposizione principale, coordinata, subordinata.

Attività di orientamento alla scelta della scuola superiore.

#### Secondo quadrimestre:

##### Antologia

Testo espositivo; testo argomentativo; lettura del romanzo scelto.

##### Letteratura

Tra Ottocento e Novecento (Naturalismo, Decadentismo, Verismo e autori principali)

##### Grammatica

Sintassi del periodo: proposizione subordinata sostantiva, relativa, complementare indiretta.

## 5. Metodologia di lavoro e strumenti

Si lavorerà in classe con modalità attive che tengano conto della didattica per competenze e della necessità di attivare i ragazzi. Si lavorerà in apprendimento cooperativo per piccoli gruppi, per favorire lo sviluppo delle abilità sociali e un buon clima d'aula.

<b>Metodi</b>
X Lezione frontale
X Lavoro di gruppo per fasce di livello
X Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
X Brain storming
X Problem solving
<input type="radio"/> Metodo sperimentale ( <i>basato sull'esperimento osservazione dimostrazione prova scientifica</i> )
X Euristico ( <i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i> )
<input type="radio"/> Empirico ( <i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i> )
<input type="radio"/> Metodo attivo ( <i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i> )
<input type="radio"/> Osservazione naturale ( <i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i> )
X Test
X DDI

<b>Strumenti</b>
X Libri di testo
X Testi didattici di supporto
X Stampa specialistica
X Schede predisposte dall'insegnante
X Computer
X Uscite sul territorio
X Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

## 6. Modalità di verifica e valutazione

<b>Verifiche</b>		
<b>Prove scritte</b>	<b>Prove orali</b>	<b>Prove pratiche</b>

<input checked="" type="checkbox"/> Testi <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input checked="" type="checkbox"/> Relazione su attività <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni <input checked="" type="checkbox"/> Altro	<input type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Altro
---	---	--

Sono previste almeno due valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi di vario genere durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

## 7. Strategie di recupero

Durante l'anno verranno messe in campo le seguenti strategie di recupero e potenziamento: attività di tutoring fra alunni; utilizzo di strategie diversificate in base alle esigenze del singolo alunno; esercitazioni mirate (anche in piccoli gruppi di lavoro) sulla base delle esigenze contingenti; regolari attività di ripasso, recupero e potenziamento in itinere.

## 8. Eventuali proposte

Nel corso dell'anno scolastico saranno effettuate le seguenti uscite didattiche e si prenderà parte ai seguenti progetti:

- Binario 21 – Stazione Centrale di Milano (Fondazione memoriale della Shoah)
- Teatro Munari
- Attività A.N.P.I. Municipio 8
- Consultorio di zona (Progetto Salute)
- Eventuali uscite sul territorio cittadino per progetti, mostre, eventi cinematografici
- Progetto Eat (Progetto Salute)
- Ci vediamo a scuola (Progetto salute)
- Progetto Promozione dell'educazione alla legalità e lotta alle mafie (Comune di Milano)

Milano, 31 ottobre 2024

L'insegnante  
Lucilla Pinca

## ALLEGATO B secondaria

<b>PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA</b>			
<b>scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74</b>			
<b>Classe</b>	3C	<b>A.S.</b>	2024-25
<b>Docente</b>	Lucilla Pinca		
<b>Disciplina</b>	Geografia		

### 1. Obiettivi formativi trasversali

- a. Senso di responsabilità
- b. Capacità di relazione
- c. Impegno e motivazione
- d. Autonomia

### 2. Obiettivi didattici cognitivi

#### Orientamento

Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi.

#### Linguaggio della geograficità

Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando punti cardinali, simbologia, scale e coordinate geografiche.

#### Paesaggio

1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare.

#### Regione e sistema territoriale

1. Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa o agli altri continenti. 2. Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

### 3. Contenuti

La Terra nell'Universo; geografia fisica, antropica ed economica della Terra; i continenti.

### 4. Tempi

#### Primo quadrimestre:

La Terra nell'Universo; geografia fisica, antropica ed economica della Terra.

#### Secondo quadrimestre:

I continenti.

## 5. Metodologia di lavoro e strumenti

Si lavorerà in classe con modalità attive che tengano conto della didattica per competenze e della necessità di attivare i ragazzi. Si lavorerà in apprendimento cooperativo per piccoli gruppi, per favorire lo sviluppo delle abilità sociali e un buon clima d'aula.

<b>Metodi</b>
X Lezione frontale
X Lavoro di gruppo per fasce di livello
X Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
X Brain storming
X Problem solving
<input type="radio"/> Metodo sperimentale ( <i>basato sull'esperimento osservazione dimostrazione prova scientifica</i> )
X Euristico ( <i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i> )
<input type="radio"/> Empirico ( <i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i> )
<input type="radio"/> Metodo attivo ( <i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i> )
<input type="radio"/> Osservazione naturale ( <i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i> )
X Test
X DDI

<b>Strumenti</b>
X Libri di testo
X Testi didattici di supporto
X Stampa specialistica
X Schede predisposte dall'insegnante
X Computer
X Uscite sul territorio
X Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

## 6. Modalità di verifica e valutazione

<b>Verifiche</b>		
<b>Prove scritte</b>	<b>Prove orali</b>	<b>Prove pratiche</b>

<input checked="" type="checkbox"/> Testi <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input checked="" type="checkbox"/> Relazione su attività <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni <input checked="" type="checkbox"/> Altro	<input type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Altro
---	---	--

Sono previste almeno due valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi di vario genere durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

## 7. Strategie di recupero

Durante l'anno verranno messe in campo le seguenti strategie di recupero e potenziamento: attività di tutoring fra alunni; utilizzo di strategie diversificate in base alle esigenze del singolo alunno; esercitazioni mirate (anche in piccoli gruppi di lavoro) sulla base delle esigenze contingenti; regolari attività di ripasso, recupero e potenziamento in itinere.

## 8. Eventuali proposte

Nel corso dell'anno scolastico saranno effettuate le seguenti uscite didattiche e si prenderà parte ai seguenti progetti:

- Binario 21 – Stazione Centrale di Milano (Fondazione memoriale della Shoah)
- Teatro Munari
- Attività A.N.P.I. Municipio 8
- Consultorio di zona (Progetto Salute)
- Eventuali uscite sul territorio cittadino per progetti, mostre, eventi cinematografici
- Progetto Eat (Progetto Salute)
- Ci vediamo a scuola (Progetto salute)
- Progetto Promozione dell'educazione alla legalità e lotta alle mafie (Comune di Milano)

Milano, 31 ottobre 2024

L'insegnante  
Lucilla Pinca

## ALLEGATO B secondaria

<b>PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA</b>			
<b>scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74</b>			
<b>Classe</b>	3C	<b>A.S.</b>	2024-25
<b>Docente</b>	Lucilla Pinca		
<b>Disciplina</b>	Storia		

### 1. Obiettivi formativi trasversali

- a. Senso di responsabilità
- b. Capacità di relazione
- c. Impegno e motivazione
- d. Autonomia

### 2. Obiettivi didattici cognitivi

#### Uso delle fonti

Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

#### Organizzazione delle informazioni

1. Selezionare e organizzare le informazioni, in modo guidato, con mappe, schemi, tabelle, linee del tempo, grafici e risorse digitali individuando rapporti causa-effetto, cause-conseguenze, ecc. 2. Costruire in modo guidato grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.

#### Strumenti concettuali

1. Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. 2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.

#### Produzione

1. Produrre testi in forma orale o scritta, utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. 2. Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

### 3. Contenuti

La Restaurazione e il Risorgimento; la svolta del mondo dalla fine dell'Ottocento alla Prima guerra mondiale; la Grande guerra; i totalitarismi e la Seconda guerra mondiale; il mondo diviso in due blocchi.

### 4. Tempi

#### Primo quadrimestre:

La Restaurazione e il Risorgimento; la svolta del mondo dalla fine dell'Ottocento alla Prima guerra mondiale.



Secondo quadrimestre:

la Grande guerra; i totalitarismi e la Seconda guerra mondiale; il mondo diviso in due blocchi.

5. Metodologia di lavoro e strumenti

Si lavorerà in classe con modalità attive che tengano conto della didattica per competenze e della necessità di attivare i ragazzi. Si lavorerà in apprendimento cooperativo per piccoli gruppi, per favorire lo sviluppo delle abilità sociali e un buon clima d'aula.

<b>Metodi</b>
X Lezione frontale
X Lavoro di gruppo per fasce di livello
X Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
X Brain storming
X Problem solving
<input type="radio"/> Metodo sperimentale ( <i>basato sull'esperimento osservazione dimostrazione prova scientifica</i> )
X Euristico ( <i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i> )
<input type="radio"/> Empirico ( <i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i> )
<input type="radio"/> Metodo attivo ( <i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i> )
<input type="radio"/> Osservazione naturale ( <i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i> )
X Test
X DDI

<b>Strumenti</b>
X Libri di testo
X Testi didattici di supporto
X Stampa specialistica
X Schede predisposte dall'insegnante
X Computer
X Uscite sul territorio
X Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

6. Modalità di verifica e valutazione

<b>Verifiche</b>		
<b>Prove scritte</b>	<b>Prove orali</b>	<b>Prove pratiche</b>
X Testi X Prove strutturate X Esercizi X Questionari a risposta aperta	X Relazione su attività X Interrogazioni X Discussioni X Altro	○ Grafico cromatiche ○ Strumentali e vocali ○ Test motori ○ Altro

Sono previste almeno due valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi di vario genere durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

### 7. Strategie di recupero

Durante l'anno verranno messe in campo le seguenti strategie di recupero e potenziamento: attività di tutoring fra alunni; utilizzo di strategie diversificate in base alle esigenze del singolo alunno; esercitazioni mirate (anche in piccoli gruppi di lavoro) sulla base delle esigenze contingenti; regolari attività di ripasso, recupero e potenziamento in itinere.

### 8. Eventuali proposte

Nel corso dell'anno scolastico saranno effettuate le seguenti uscite didattiche e si prenderà parte ai seguenti progetti:

- Binario 21 – Stazione Centrale di Milano (Fondazione memoriale della Shoah)
- Teatro Munari
- Attività A.N.P.I. Municipio 8
- Consultorio di zona (Progetto Salute)
- Eventuali uscite sul territorio cittadino per progetti, mostre, eventi cinematografici
- Progetto Eat (Progetto Salute)
- Ci vediamo a scuola (Progetto salute)
- Progetto Promozione dell'educazione alla legalità e lotta alle mafie (Comune di Milano)

Milano, 31 ottobre 2024

L'insegnante  
Lucilla Pinca

**ALLEGATO B secondaria**

<b>PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA</b> <b>scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74</b>
---

<b>Classe</b>	III C	<b>A.S.</b>	2024/2025
<b>Docente</b>	MARCO RANÙ		
<b>Disciplina</b>	MATEMATICA E SCIENZE		

**1. Obiettivi formativi trasversali**

*I docenti devono tener conto dei seguenti Obiettivi Formativi concordati col Consiglio di Classe:*

- a. Senso di responsabilità
- b. Capacità di relazione
- c. Impegno e motivazione
- d. Autonomia

**2. Obiettivi didattici cognitivi**

Gli obiettivi didattici cognitivi sono definiti per conseguire gli obiettivi di apprendimento previsti dal curriculum verticale d'istituto di Matematica e Scienze per la Scuola Secondaria di primo grado.

<b>MATEMATICA</b>			
<b>Contenuti</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>NUMERI</b>			
Percentuali	Conoscere le percentuali e la rappresentazione grafica Conoscere le variazioni percentuali	Comprendere il significato di percentuale Calcolare le variazioni percentuali	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
Numeri razionali	Conoscere i numeri con segno e le loro caratteristiche Conoscere le operazioni con i numeri relativi	Eeguire ordinamenti e confronti tra numeri relativi Eeguire operazioni con i numeri relativi	L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti aritmetici valutando le informazioni e la loro coerenza.
Il calcolo letterale	Conoscere le espressioni letterali Conoscere monomi e polinomi	Determinare il valore numerico di espressioni letterali Eeguire operazioni con monomi e polinomi	L'alunno spiega il procedimento seguito e mantiene il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  L'alunno confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.  L'alunno utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>			
Le aree	Conoscere l'area delle figure piane Conoscere le unità di misura di superficie	Determinare l'area di figure scomponendole o usando le relative formule Calcolare le aree sul piano cartesiano	L'alunno riconosce, denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.  L'alunno riconosce e risolve

Il teorema di Pitagora	Conoscere il teorema di Pitagora	Applicare il teorema di Pitagora in situazioni matematiche astratte e concrete	<p>problemi in diversi contesti geometrici, valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>L'alunno spiega il procedimento seguito e mantiene il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>L'alunno spiega e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p>
La similitudine	Conoscere i poligoni simili Conoscere i criteri di similitudine dei triangoli	Determinare figure piane simili e riprodurre in scala una figura assegnata Definire ingrandimenti o riduzioni tramite il rapporto di similitudine	
Osservazioni sulla circonferenza	Conoscere circonferenza, cerchio e loro parti Conoscere i poligoni inscritti e circoscritti Conoscere gli angoli al centro e alla circonferenza	Riconoscere e determinare le parti del cerchio e della circonferenza Applicare le condizioni di inscrivibilità e circoscrivibilità di un poligono	
Circonferenza e cerchio	Conoscere la lunghezza di una circonferenza e di un arco Conoscere l'area di un cerchio e di un settore circolare	Determinare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza usando consapevolmente il numero $\pi$	
Le superfici dei solidi	Conoscere i poliedri e i solidi di rotazione Conoscere l'area delle superfici laterale e laterale dei solidi più comuni	Calcolare l'area delle superfici laterale e totale dei poliedri e dei solidi di rotazione Rappresentare e descrivere poliedri e solidi di rotazione	
Il volume dei solidi	Conoscere il volume di un solido e relative unità di misura	Calcolare il volume dei poliedri e dei solidi di rotazione	
<b>RELAZIONI, FUNZIONI, DATI E PREVISIONI</b>			
Le equazioni	Conoscere i principi di equivalenza delle equazioni Conoscere le soluzioni di un'equazione	Risolvere equazioni di primo grado Risolvere problemi tramite le equazioni di primo grado	<p>L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>
Probabilità e statistica	Conoscere la probabilità di un evento Conoscere gli indici statistici Conoscere la rappresentazione di dati	Calcolare la probabilità di eventi Interpretare e rappresentare i dati usando le distribuzioni di frequenze e gli indici statistici	
Le funzioni	Conoscere il concetto di funzione Conoscere la proporzionalità diretta e inversa	Rappresentare nel piano cartesiano le funzioni Risolvere problemi applicando le relazioni di proporzionalità	
<b>SCIENZE</b>			
<b>BIOLOGIA</b>			
La circolazione e le difese immunitarie	Conoscere struttura e funzioni dell'apparato cardiocircolatorio Conoscere struttura e funzioni	Descrivere struttura e funzionamento dell'apparato cardiocircolatorio, linfatico e	L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel

	del sistema linfatico e immunitario	immunitario Descrivere come avviene la doppia circolazione	tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di svilupparli negli specifici contesti ambientali.  L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti
L'escrezione	Conoscere struttura e funzioni dell'apparato escretore Conoscere l'eliminazione delle sostanze di scarto	Descrivere apparato urinario e reni Descrivere come avviene l'eliminazione delle sostanze di scarto	
I sistemi di regolazione e controllo	Conoscere il sistema nervoso ed endocrino Conoscere la sinapsi Conoscere il legame tra sistema nervoso ed endocrino	Descrivere struttura e funzionamento del sistema nervoso ed endocrino Descrivere come avviene la trasmissione dell'impulso nervoso	
La riproduzione	Conoscere l'apparato riproduttore maschile e femminile Conoscere la riproduzione umana	Descrivere struttura e funzione dell'apparato riproduttore Descrivere come avviene la riproduzione e lo sviluppo di un nuovo individuo	
La biologia molecolare	Conoscere DNA, RNA, genoma e codice genetico Conoscere la duplicazione, la trascrizione e la traduzione	Descrivere la differenza tra DNA e RNA Descrivere come la duplicazione, la trascrizione e la traduzione si verificano	
Le leggi della genetica e le biotecnologie	Conoscere le tre leggi di Mendel Conoscere i fattori ereditari e i geni Conoscere le nuove frontiere della genetica	Distinguere e contestualizzare le tre leggi di Mendel Descrivere i fattori ereditari e i geni Riconoscere le biotecnologie e l'ingegneria genetica	
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>			
I minerali e le rocce	Conoscere la struttura interna della Terra Conoscere i minerali e le rocce	Descrivere la struttura interna della Terra Distinguere i principali tipi di minerali e rocce Conoscere il ciclo litogenetico	L'alunno osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconosce nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità  L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, ed adotta metodi di vita ecologicamente responsabili
I vulcani e i terremoti	Conoscere i vulcani e i terremoti Conoscere le forze endogene e le onde sismiche	Definire come un'eruzione vulcanica e un terremoto si verificano Descrivere le principali aree vulcaniche e sismiche	
La deriva dei continenti e la storia della Terra	Conoscere la deriva dei continenti Conoscere la Teoria della tettonica a placche	Descrivere come sono nati i continenti Descrivere i movimenti delle placche e l'erosione delle rocce	
La Terra e la Luna	Conoscere le caratteristiche di Terra e Luna Conoscere i moti di Terra e Luna Conoscere le fasi lunari	Orientarsi sulla Terra Descrivere e distinguere i moti della Terra e della Luna Descrivere le fasi lunari e le eclissi	

Il Sistema solare e l'Universo	<p>Conoscere il Sistema solare</p> <p>Conoscere il Sole, i pianeti e altri corpi celesti</p> <p>Conoscere l'Universo</p> <p>Conoscere le stelle e le galassie</p>	<p>Descrivere il Sistema Solare e la struttura del Sole</p> <p>Descrivere i pianeti e altri corpi celesti</p> <p>Descrivere l'origine dell'Universo</p> <p>Riconoscere stelle e galassie</p>	
--------------------------------	---	--	--

### 3. Contenuti

<b>MATEMATICA</b>	
<b>Contenuti</b>	<b>Nuclei fondamentali</b>
Percentuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la percentuale di un numero, anche moltiplicando il numero decimale</li> <li>• Sconti e aumenti percentuali</li> <li>• Rapporto tra due numeri in percentuale</li> </ul>
Numeri razionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri interi e frazioni</li> <li>• Operazioni con i numeri razionali</li> <li>• Numeri reali</li> </ul>
Il calcolo letterale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monomi a coefficienti interi e frazionari</li> <li>• Operazioni con monomi e polinomi</li> <li>• Prodotti notevoli</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	
Le aree	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La misura di una superficie e unità di misura</li> <li>• Le formule attraverso l'equiscomponibilità</li> <li>• Problemi relativi a contesti concreti</li> <li>• Calcolo di aree sul piano cartesiano</li> </ul>
Il teorema di Pitagora	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cateti e ipotenua</li> <li>• Implicazioni e applicazione del teorema di Pitagora, anche sul piano cartesiano</li> </ul>
La similitudine	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure simili: condizione su angoli e lati</li> <li>• Il rapporto di scala e le carte geografiche</li> <li>• Rapporto tra le aree di figure simili</li> <li>• La similitudine nei triangoli</li> </ul>
Osservazioni sulla circonferenza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La circonferenza e le sue parti</li> <li>• Retti tangenti e secanti</li> <li>• Angoli al centro e alla circonferenza</li> <li>• Circonferenze circoscritte e inscritte</li> </ul>
Circonferenza e cerchio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporto tra circonferenza e diametro</li> <li>• Area del cerchio e misura della circonferenza</li> <li>• Archi e settori circolari</li> </ul>
Le superfici dei solidi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare i solidi</li> <li>• Rappresentazioni e sviluppi piani dei solidi</li> <li>• Superfici di prismi, cilindri, piramidi e coni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solidi di rotazione</li> </ul>
Il volume dei solidi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità di misura del volume ed equivalenze</li> <li>• Volume di prismi, cilindri, piramidi e coni</li> </ul>
<b>RELAZIONI, FUNZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	
Le equazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi di equivalenza</li> <li>• Problemi risolvibili con un'equazione</li> <li>• Equazioni di primo grado</li> </ul>
Probabilità e statistica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La probabilità classica e frequentista</li> <li>• Dati statistici e grafici</li> <li>• Variazioni e confronti in percentuale</li> <li>• Indici statistici</li> </ul>
Le funzioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere grafici cartesiani</li> <li>• Proporzionalità diretta e inversa</li> <li>• Funzioni e grafici di funzione</li> <li>• Equazione della retta</li> </ul>
<b>SCIENZE</b>	
<b>BIOLOGIA</b>	
La circolazione e le difese immunitarie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apparato cardiocircolatorio</li> <li>• Cuore, vasi sanguigni e doppia circolazione del sangue</li> <li>• Sistema linfatico e immunitario</li> </ul>
L'escrezione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eliminazione delle sostanze di scarto</li> <li>• Apparato escretore</li> </ul>
I sistemi di regolazione e controllo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasmissione dell'impulso nervoso</li> <li>• Sistema nervoso centrale e periferico</li> <li>• Sistema endocrino</li> </ul>
La riproduzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apparato riproduttore</li> <li>• Dalla fecondazione al parto</li> </ul>
La biologia molecolare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genoma e codice genetico</li> <li>• DNA e RNA</li> <li>• Duplicazione, trascrizione e traduzione</li> </ul>
Le leggi della genetica e le biotecnologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggi di Mendel</li> <li>• Fattori ereditari e geni</li> <li>• Nuove frontiere per la genetica</li> </ul>
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	
I minerali e le rocce	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura interna della Terra</li> <li>• Minerali e rocce</li> </ul>
I vulcani e i terremoti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vulcani e terremoti</li> <li>• Aree vulcaniche e sismiche</li> </ul>
La deriva dei continenti e la storia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deriva dei continenti</li> </ul>

della Terra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimenti delle placche</li> <li>• Ere geologiche</li> </ul>
La Terra e la Luna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terra e moti</li> <li>• Luna e ciclo lunare</li> </ul>
Il Sistema solare e l'Universo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema solare, sole e pianeti</li> <li>• Universo, stelle e galassie</li> </ul>

## 4. Tempi

I moduli didattici saranno distribuiti equamente nel primo e nel secondo quadrimestre, sia per Matematica sia per Scienze.

## 5. Metodologia di lavoro e strumenti

*Modalità di lavoro in classe, strumenti e sussidi didattici - introduzione di eventuali strategie diversificate per affrontare i vari contenuti e soddisfare le esigenze dei diversi stili di apprendimento degli studenti al fine di favorire nell'allievo un atteggiamento progettuale*

<b>Metodi</b>
<input type="radio"/> Lezione partecipata e frontale
<input type="radio"/> Lavoro individuale e di gruppo
<input type="radio"/> Cooperative learning
<input type="radio"/> Learning by doing
<input type="radio"/> Brain storming
<input type="radio"/> Problem solving
<input type="radio"/> Metodo sperimentale ( <i>basato sull'esperimento osservazione dimostrazione prova scientifica</i> )
<input type="radio"/> Metodo attivo ( <i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i> )
<input type="radio"/> Osservazione naturale ( <i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza processi sottesi, osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i> )
<input type="radio"/> Costruzione di mappe concettuali
<input type="radio"/> Didattica laboratoriale
<input type="radio"/> Didattica multimediale
<input type="radio"/> Peer tutoring e Peer education

<b>Strumenti</b>
<input type="radio"/> Libri di testo
<input type="radio"/> Testi didattici di supporto
<input type="radio"/> Stampa specialistica
<input type="radio"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input type="radio"/> Computer
<input type="radio"/> Uscite sul territorio
<input type="radio"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi, laboratori, LIM)



## 6. Modalità di verifica e valutazione

*Tipologia delle verifiche e criteri per la valutazione e quantificazione del numero di verifiche*

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Testi</li> <li>○ Prove strutturate</li> <li>○ Esercizi</li> <li>○ Questionari a risposta aperta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relazione su attività</li> <li>○ Interrogazioni</li> <li>○ Discussioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Stesura della relazione di laboratorio</li> <li>○ Elaborazione di prodotti digitali</li> </ul>

Sono previste almeno 6 valutazioni (3 per Matematica e 3 per Scienze) per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

## 7. Strategie di recupero

Durante l'anno scolastico saranno proposte le seguenti strategie di recupero: attività di tutoring tra alunni; strategie diversificate e percorsi mirati ai bisogni formativi del singolo alunno (didattica individualizzata e personalizzata); esercitazioni specifiche (anche in piccolo gruppo).

All'inizio di ogni lezione e alla fine di ogni Unità Didattica si svolgeranno attività di ripasso e/o di ripresa degli argomenti svolti per il recupero in itinere.


## 8. Eventuali proposte

Gli alunni saranno coinvolti nelle uscite didattiche, visite guidate, progetti, concorsi previsti dal piano annuale delle attività extrascolastiche.

Eventuali proposte di partecipazione a uscite didattiche, visite guidate, concorsi e progetti saranno suggerite nel corso dell'anno.

29/10/2024, Milano

*Firma*  
Firmato digitalmente da: RANU' MARCO  
Data: 29/10/2024 22:48:06

—  —

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA  
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

<b>Classe</b>	<b>3 A 3C 3D</b>	<b>A.S.2024 - 25</b>
<b>Docente</b>	<b>SONIA PIZZIGONI</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>FRANCESE</b>	

**Obiettivi formativi trasversali**

*Rispetto delle regole parlare uno alla volta,  
rispettare le consegne  
migliorare la capacità di attenzione e di ascolto  
portare sempre il materiale necessario usare correttamente il diario,  
mantenere ordine formale  
incentivare l' autonomia nel lavoro a casa e in classe.*

**Strategie di recupero**

*Nel corso dell'anno saranno effettuate all'occorrenza azioni di recupero individualizzate al fine di colmare eventuali lacune nonché differenziazione e adattamenti di contenuti disciplinari.*

SONIA PIZZIGONI  
30 SETTEMBRE 2024

**PS SEGUE PIANO ANNUALE DISCIPLINA**

## PIANO DI LAVORO DI DISCIPLINA - FRANCESE A.S.2024-25 CLASSI TERZE SEZIONI A C D docente PIZZIGONI

### OBIETTIVI di APPRENDIMENTO

#### ABILITA' :

##### ASCOLTO

- comprendere istruzioni,espressioni di uso quotidiano e brevi dialoghi
- comprendere argomenti espressi in modo semplice su argomenti di attualità
- comprendere i punti essenziali di un discorso inerente attività scolastiche o tempo libero

##### CONOSCENZE

- esprimere le proprie intenzioni,chiedere il permesso di azioni
- fare previsioni future
- ordinare al ristorante
- fare acquisti
- scusarsi
- dare e chiedere informazioni
- parlare di eventi passati recenti

##### METODOLOGIE

- lezione frontale e interattiva
- lezione partecipata
- didattica inclusiva online
- cooperative learning con proposte di attività in piccolo gruppo

##### STRUMENTI

- testi in adozione
- testi digitali,audio,video
- strumenti e supporti multimediali
- schemi,mappe concettuali

##### VALUTAZIONE : tipologie e numero di prove

comprensione di un testo di ascolto

*almeno una prova a quadrimestre*

---

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO : IL PARLATO

#### ABILITA' :

- rispondere a semplici domande\*
- presentare se stesso\*
- descrivere situazioni e raccontare avvenimenti /esperienze personali
- interagire in brevi conversazioni su situazioni di vita quotidiana\*
- esprimere le proprie opinioni ed esporre argomenti studiati (cultura e civiltà)

##### METODOLOGIE

- lezione frontale e interattiva
- lezione partecipata
- didattica inclusiva online
- cooperative learning con proposte di attività in piccolo gruppo
- pair work e Role plays

##### STRUMENTI

- testi in adozione
- testi digitali,audio,video
- strumenti e supporti multimediali
- schemi,mappe concettuali

##### VALUTAZIONE : tipologie e numero di prove

- produzione di dialoghi
- esposizione di argomenti su contenuti di civiltà

*almeno 2 prove orali a quadrimestre*

---

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO : COMPrensione/LETTURA**

- leggere e comprendere testi su argomenti di cultura, brevi testi narrativi, individuando informazioni specifiche esplicite
- comprendere semplici messaggi e testi di ambito quotidiano\*

**CONOSCENZE**

- argomenti di civiltà e cultura francese \*

**METODOLOGIE**

- lezione frontale e interattiva
- lezione partecipata
- didattica inclusiva online
- cooperative learning con proposte di attività in piccolo gruppo

**STRUMENTI**

- testi in adozione
- testi digitali, audio, video
- strumenti e supporti multimediali
- schemi, mappe concettuali

**VALUTAZIONE : tipologie e numero di prove**

- comprensione di testi scritti  
*almeno una prova scritta per quadrimestre*
- 

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO : SCRITTURA**

- rispondere a domande esplicite\*/implicite, personali su questionari di media lunghezza
- conoscere vocaboli di vario genere\* a livello ortografico e semantico

**METODOLOGIE**

- lezione frontale e interattiva
- lezione partecipata
- didattica inclusiva online
- cooperative learning con proposte di attività in piccolo gruppo

**STRUMENTI**

- testi in adozione
- testi digitali, audio, video
- strumenti e supporti multimediali
- schemi, mappe concettuali

**VALUTAZIONE : tipologie e numero di prove**

- test di lessico
  - questionari/ brani con domande aperte/chiose
- 

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO : RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

- conoscere strutture grammaticali e funzioni comunicative essenziali\*
- utilizzare le regole linguistiche in modo quasi autonomo
- essere consapevoli dell'esistenza di registri linguistici diversi
- conoscenza e uso dell'alfabeto fonetico internazionale

**CONOSCENZE:**

- ripresa di alcuni essenziali argomenti del programma delle classi precedenti\*
- verbi regolari e principali
- verbi irregolari al tempo presente, passato prossimo, futuro, condizionale
- pronomi relativi
- pronomi complemento oggetto diretti e indiretti
- principali connettori temporali e spaziali
- pronomi interrogativi principali
- uso del partitivo

**STRUMENTI**

- testi in adozione
- testi digitali, audio, video
- strumenti e supporti multimediali
- schemi, mappe concettuali

**VALUTAZIONE : tipologie e numero di prove**

- test su elementi di grammatica

**PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA**

scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

<b>Classe</b>	3C	<b>A.S.</b>	2024/2025
<b>Docente</b>	ASSUNTA BARRUFFO		
<b>Disciplina</b>	LINGUA INGLESE		

1. Situazione di partenza della classe

<b>Molto positivo (voto 9-10)</b>	
<b>Positivo (voto 7-8)</b>	
<b>Sufficiente (voto 6)</b>	
<b>Carente (voto 5)</b>	
<b>Molto carente (voto 4)</b>	

**Casi particolari.**

**Alunni con BES (BES-Dir. Min. 27/12/2012; C.M. n.8 del 6/03/2013)**

**Alunni disabili (Legge 104 del 1992)**

2. Obiettivi formativi trasversali

Verranno perseguiti i seguenti Obiettivi Formativi concordati col Consiglio di Classe:

- a. Senso di responsabilità
- b. Capacità di relazione
- c. Impegno e motivazione
  
- d. Autonomia
- e. Organizzazione metodo di studio

3. Obiettivi didattici cognitivi

L'obiettivo didattico specifico nello studio della L2 è quello di sviluppare le 4 abilità linguistiche di base:

**ASCOLTO/LISTENING**

- Comprendere messaggi molto semplici con vocaboli noti.
- Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

**LETTURA/READING**

- Leggere e individuare informazioni generali in semplici testi di uso quotidiano.
- Leggere e capire brevi testi per trovare le informazioni principali.

## **PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE/SPEAKING**

- Descrivere o presentare in modo semplice persone, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione.
- Fare domande e chiedere informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

## **SCRITTURA/WRITING**

- Produrre per iscritto brevi e semplici testi come lettere, messaggi, compilazione moduli utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato.

### 4. Contenuti

Verificato il livello di partenza, è stato affrontato un ripasso dei tempi verbali principali, delle strutture grammaticali studiate nel precedente anno scolastico e il vocabolario, utilizzando anche le flashcards relative alle aree lessicali collegate alle varie Unit. Sono stati conclusi gli argomenti grammaticali non svolti del programma di seconda. In seguito si è cominciato ad affrontare nuovi argomenti.

Per ogni unità didattica viene proposto:

- Dialogo introduttivo che viene ascoltato, letto e tradotto in classe nonché all'occorrenza visionato con gli esercizi interattivi sulla Lim

- 2/3 argomenti di grammatica con esercizi

- Brani di cultura e civiltà con relativo questionario e esercizi di comprensione.

Tutte le attività sono integrate con ulteriori video e esercizi su siti interattivi.

I nuovi argomenti di classe terza sono i seguenti:

#### Grammatica

- Futuro intenzionale: be going to (tutte le forme)
- Verbi seguiti dall'infinito con il to o dalla forma in -ing
- will: futuro per predizioni future (tutte le forme)
- will, may, might per predizioni future
- participio passato
- Present perfect (tutte le forme)
- been and gone
  
- Present perfect con just, already e yet
- how long....?
- Present perfect con for and since
- Past continuous (tutte le forme)
- when and while
- Past continuous e Past simple

#### Funzioni

- Dialoghi basati su situazioni quotidiane inerenti a:
- Making arrangements
- Talking about experiences
- Making phone calls
- Talking about past events
- Being polite

I dialoghi saranno personalizzati dai ragazzi per acquisire le competenze necessarie per esprimersi correttamente in situazioni simili a quelle proposte, simulando le stesse situazioni in classe con dialoghi a coppie.

### Cultura e civiltà

- The USA
- Persone che hanno fatto la differenza: Rosa Parks e Martin Luther King
- L'India e Bollywood
- Gli sport seguiti in Gran Bretagna
- La storia dell'Australia e della Nuova Zelanda
- Nelson Mandela
- Malala Yousafzai

In preparazione della Prova Invalsi di Aprile, nel secondo quadrimestre verranno svolti esercizi mirati, volti al miglioramento delle capacità di comprensione scritta e di ascolto.

### Materiale

Gli alunni verranno portati all'acquisizione delle suddetti obiettivi seguendo la scansione proposta dal libro di testo in adozione: **Game on! Vol. 3**, di P. Linwood, D. Guglielmino, K.Kennedy, Petrini ed.Deascuola, corredato di un Workbook per gli esercizi da svolgere a casa e da un fascicolo **Gameon! Maps** con mappe concettuali di lessico, grammatica e altre attività extra. Al libro di testo è abbinato anche un eBook che si può utilizzare sulla LIM. Si utilizzeranno inoltre Culture e DVD Extra Book, Teacher's Book, Class CD, Student's MultiRom, Tests and Resources Book, Programmazione e TestMaker CD-ROM.

### 5. Tempi

Per quanto riguarda lo svolgimento del programma si prevede la seguente scansione temporale:

- Primo quadrimestre: Unit 1/2/3
- Secondo quadrimestre: Unit 4/5/6/ ed eventuale revisione di alcuni argomenti.

### 6. Metodologia di lavoro e strumenti

E' importante coinvolgere lo studente nelle varie fasi di apprendimento, invitandolo ad esprimere se stesso e a prendere consapevolezza del fatto che l'inglese non è una mera materia di studio ma una lingua viva, proprio come l'italiano, e come tale va praticata, ascoltata e fruita per poterne acquisire la padronanza. Per questo, durante l'apprendimento, gli alunni devono essere stimolati a prendere

confidenza con la lingua imparando a comunicare i propri pensieri, a dialogare con i compagni e l'insegnante sui temi proposti, ma anche a cantare e svolgere giochi.

Per consentire lo sviluppo delle diverse abilità saranno impiegati diversi approcci multisensoriali che soddisfino i diversi stili cognitivi degli studenti (apprendimento visivo, uditivo, cinestetico etc.)

Si cercherà inoltre di sviluppare l'atteggiamento di cooperazione tra pari attraverso lavori a piccoli gruppi, a coppie, a squadre.

Si realizzeranno attività di drammatizzazione, anche minime, per lo sviluppo di tutte le abilità, per l'espressività e la capacità di relazione.

In questo contesto resta comunque molto importante la comprensione dei meccanismi grammaticali e la conseguente capacità di utilizzarli nella comunicazione. Pertanto, alle varie attività linguistiche saranno alternati momenti di consolidamento e di analisi più formali delle funzioni grammaticali. Tutto ciò sarà realizzato avvalendosi del supporto del libro di testo citato in precedenza con i relativi esercizi

proposti, ma anche di materiale extra, audio, video e cartaceo, fornito dall'insegnante a seconda delle necessità.

#### 7. Modalità di verifica e valutazione

- Verifiche orali: durante ogni lezione gli studenti verranno invitati a rispondere a domande sugli argomenti affrontati in classe durante la lezione precedente e a partecipare a brevi dialoghi tra loro e interazioni a catena.
- Questionari o test strutturati. All'incirca ogni due unità affrontate, verrà proposta una prova scritta per valutarne l'apprendimento
- Lavoro di gruppo o a coppie per facilitare l'interazione linguistica.

Sono previste 3/4 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità didattiche mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

La valutazione delle prove- produzione e interazione orale, comprensione scritta e produzione scritta- svolte nel corso dell'anno è espressa in decimi, con l'utilizzo anche di valutazioni intermedie (es.6 ½) Per le prove strutturate, il voto espresso in decimi corrisponde alla percentuale di risposte corrette, con gli opportuni arrotondamenti.

#### 8. Strategie di recupero

- Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari.
- Metodologie e strategie di insegnamento differenziate.
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami.
- Coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo)
- Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità.

#### 9. Eventuali proposte

La docente valuterà la possibilità di un'uscita didattica sulla base delle proposte presenti sul territorio con data da definirsi.

Milano, 30 ottobre 2024

Firma  
Prof.ssa Assunta Barruffo



<b>PIANO DI LAVORO ANNUALE</b>	
<b>ARTE e IMMAGINE</b>	
<b>scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74</b>	

<b>Classe</b>	<b>3 C</b>	<b>A.S.</b> <b>2024/2025</b>	
<b>Docente</b>	Antonella Nastro		
<b>Disciplina</b>	Arte e Immagine		

### 1. Obiettivi formativi trasversali

Gli alunni dovranno acquisire gli strumenti operativi caratteristici e peculiari del metodo di lavoro disciplinare e cioè:

- o attenzione e puntualità nel portare il necessario per l'attività scolastica;
- o avere cura del materiale didattico, degli strumenti da disegno, delle attrezzature e degli strumenti presenti nelle aule;
- o comprensione che il rispetto del luogo, degli strumenti, del materiale didattico, oltre che un comportamento corretto, sono presupposti necessari per il raggiungimento di quei prerequisiti indispensabili per l'acquisizione e lo sviluppo delle conoscenze.
- o

### 2. Obiettivi didattici cognitivi

L'insegnamento di Arte e Immagine si propone di valorizzare il lavoro di conoscenza come esercizio di osservazione attenta del reale. Esso concorre, con le altre materie e discipline, all'educazione integrale dell'allievo: lo introduce all'osservazione ed al giudizio della realtà, lo aiuta a sviluppare il proprio patrimonio di talenti e ad acquisire specifiche conoscenze e capacità, considerando la produzione artistica quale patrimonio di conoscenza della storia del luogo e, soprattutto, dell'uomo e del desiderio umano, ma anche possibilità privilegiata di educazione alla "Bellezza" come contributo affettivo e creativo al mondo. Gli obiettivi da perseguire per raggiungere queste fine sono:

- o Capacità di osservare e descrivere gli elementi significativi presenti nelle opere d'arte.
- o Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte ed individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi.
- o Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.
- o Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte. Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati ed i valori estetici e sociali.

### 3. Contenuti

<b>TECNICHE E RIFLESSIONI COMUNICATIVE</b>	<b>TECNICHE ESPRESSIVE PRINCIPALI:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>o L'ambiente ed il paesaggio:</li> <li>o urbano, extraurbano</li> <li>o Rappresentare proporzionalmente</li> <li>o Il ritratto</li> <li>o alfabetizzazione audiovisiva</li> <li>o lo spazio scenico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Pastelli a cera-olio</li> <li>o L'acquerello</li> <li>o I pennarelli</li> <li>o Le matite</li> <li>o Tecniche miste e sperimentali</li> <li>o video</li> </ul>

--	--

#### 4. Metodologia di lavoro e strumenti

L'esperienza didattica si svolgerà secondo percorsi evidenziati di seguito, privilegiando l'osservazione e dando spazio all'attività grafica guidata. Sono previste comunicazioni frontali unite a discussioni guidate che prevedano il coinvolgimento diretto degli alunni, singolarmente ed in gruppi. Il lavoro individuale avrà un ruolo prevalente e sarà affiancato -dove possibile -da attività di gruppo tese a confrontare e sviluppare quanto sperimentato ed acquisito. I mezzi e gli strumenti utilizzati saranno attinenti agli obiettivi programmati. Oltre ai libri di testo è previsto l'impiego di materiale didattico audiovisivo per approfondire argomenti e tematiche che lo richiedano. Laddove possibile, compatibilmente con l'organizzazione dell'orario settimanale, potranno essere effettuate uscite didattiche sul territorio con eventuale visita a musei e/o mostre.

Metodi	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input checked="" type="checkbox"/>	Brain storming
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Metodo sperimentale ( <i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i> )
<input type="checkbox"/>	Euristico ( <i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i> )
<input type="checkbox"/>	Empirico ( <i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i> )
<input type="checkbox"/>	Metodo attivo ( <i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i> )
<input checked="" type="checkbox"/>	Osservazione naturale ( <i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i> )
<input type="checkbox"/>	Test ( <i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i> )
<input checked="" type="checkbox"/>	DDI ( <i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i> )

Strumenti	
<input checked="" type="checkbox"/>	Libri di testo
<input type="checkbox"/>	Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/>	Stampa specialistica
<input checked="" type="checkbox"/>	Schede predisposte dall'insegnante
<input type="checkbox"/>	Computer
<input checked="" type="checkbox"/>	Uscite sul territorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

#### 5. Modalità di verifica e valutazione

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input type="checkbox"/> Testi <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input checked="" type="checkbox"/> Relazione su attività <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input checked="" type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Altro

In accordo con le indicazioni ministeriali e d'istituto verrà espresso, quadrimestralmente, un voto in decimi sintetico del livello di apprendimento raggiunto dall'alunno nell'ambito della disciplina. Tale voto scaturirà dall'insieme delle prove di verifica in classe (consistenti in verifiche scritte, grafiche, orali).

## **6. strategie di recupero**

Durante il corso dell'anno saranno programmati più momenti di attività laboratoriali volti al recupero e consolidamento degli obiettivi. Le strategie utilizzare saranno: peer tutoring, cooperative learning

## **7. eventuali proposte**

Partecipazione alla sperimentazione di Cineteca Milano per i percorsi sulla storia del cinema, storytelling e festival piccolo grande cinema. Concorsi interni sul murales e sul cortometraggio.

Milano, 19/10/2024

*Firma*

*Antonella Nastro*

**ALLEGATO B secondaria**

**PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA**  
**scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74**

<b>Classe</b>	3 <sup>^</sup> C	<b>A.S.</b>	2024/25
<b>Docente</b>	Zito Tommaso		
<b>Disciplina</b>	Tecnologia		

1. Situazione di partenza della classe

La classe si presenta come un gruppo molto vivace, eterogeneo rispetto a cultura e genere. Il livello di partecipazione è abbastanza buono, le prime esperienze didattiche affrontate hanno dato complessivamente un risultato positivo. Per ulteriori approfondimenti in merito all'andamento generale del gruppo classe si rimanda alla relazione del docente coordinatore.

2. Obiettivi formativi trasversali

- Senso di responsabilità
- Capacità di relazione
- Impegno e motivazione
- Autonomia

3. Obiettivi didattici cognitivi

Vedere, osservare e sperimentare. "Sapere"

- Comprendere e usare con sicurezza il linguaggio tecnico specifico.
- Comprendere e usare con sicurezza gli elementi del linguaggio
- Tecnico-grafico per la rappresentazione di figure bidimensionali e tridimensionali.
- Utilizzare applicazioni informatiche per la comunicazione scritta o visiva.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali, ponendo particolare attenzione al ciclo di vita dei materiali e al loro diverso impatto ambientale.
- Classificare oggetti, strumenti e macchine di uso comune e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Riconoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana.
- Riconoscere le diverse forme di energia coinvolte nei principali
- Processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.

Prevedere, immaginare e progettare. "Saper fare"

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti.
- Ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta in ambito tecnologico, riconoscendo nelle innovazioni opportunità e rischi.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche di elementi bidimensionali e tridimensionali utilizzando elementi del disegno tecnico.

Intervenire, trasformare e produrre. "Saper essere"

- Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche complessi, individuali o in collaborazione e cooperazione con i compagni.
- Smontare e rimontare semplici oggetti.
- Fare la periodica manutenzione degli strumenti da disegno.

## 4. Contenuti

### L'energia:

- Cos'è l'energia.
- Le fonti di energia rinnovabili: idroelettrica, eolica, geotermica, solare.
- Le fonti non rinnovabili, combustibili fossili.
- L'atomo e l'energia nucleare.
- Biomasse, biogas e l'energia dai rifiuti.

### Le macchine:

- Macchine semplici.
- Macchine motrici.
- Gli organi di trasmissione

### L'elettricità e magnetismo:

- Cos'è l'elettricità
- Materiali isolanti e conduttori.
- Tensione e corrente elettrica.
- La legge di Ohm.
- Il circuito elettrico
- Pile ed accumulatori.
- Proprietà delle calamite.
- Corrente alternata e trasformatore.
- Il funzionamento del computer.

### Grafica:

- Texture e pattern.
- Grafica pubblicitaria e infografica.

### Le assonometrie:

- Assonometria isometrica, monometrica e cavaliera.

### Attività laboratoriali:

- Il circuito elettrico.
- Esercitazioni al computer e tablet.
- Disegno tecnico.

### *Cittadinanza digitale:*

- Laboratorio: riconoscere, evitare e combattere le insidie del mondo digitale.

### *Obiettivi minimi:*

#### Disegno geometrico e il linguaggio grafico.

- Conoscere gli strumenti per il disegno e in alcuni casi, il loro uso specifico.
- Conoscere alcuni solidi elementari.
- Conoscere il metodo delle proiezioni ortogonali ed applicarlo nell'esecuzione di disegni di solidi semplici, anche con una guida.
- Conoscere il metodo dell'assonometria ed applicarlo nell'esecuzione di disegni di solidi semplici, anche con una guida.
- Utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico.

#### Le principali fonti di energia.

Conoscere semplici concetti sulle principali fonti energetiche esauribili e rinnovabili e le varie fonti energetiche.

#### Energia elettrica.

- Conoscere semplici concetti su elettricità e magnetismo.

#### Le macchine.

- Conoscere semplici concetti sulle macchine.
- Saper distinguere le varie tipologie.

## 5. Tempi

Primo quadrimestre:

- L'energia.
- Le macchine.
- Grafica.
- Attività laboratoriali.

Secondo quadrimestre:

- L'elettricità e magnetismo.
- Le assonometrie.
- Attività laboratoriali.

## 6. Metodologia di lavoro e strumenti

<b>Metodi</b>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input checked="" type="checkbox"/>	Brain storming
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	Metodo sperimentale ( <i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i> )
<input checked="" type="checkbox"/>	Euristico ( <i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i> )
<input checked="" type="checkbox"/>	Empirico ( <i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i> )
<input checked="" type="checkbox"/>	Metodo attivo ( <i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i> )
<input checked="" type="checkbox"/>	Osservazione naturale ( <i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i> )
<input type="checkbox"/>	Test ( <i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i> )
<input type="checkbox"/>	DDI ( <i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i> )

<b>Strumenti</b>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Libri di testo
<input type="checkbox"/>	Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/>	Stampa specialistica
<input checked="" type="checkbox"/>	Schede predisposte dall'insegnante
<input checked="" type="checkbox"/>	Computer
<input checked="" type="checkbox"/>	Uscite sul territorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

## 7. Modalità di verifica e valutazione

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input checked="" type="checkbox"/> Testi <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input checked="" type="checkbox"/> Relazione su attività <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input checked="" type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input checked="" type="checkbox"/> Altro (Attività di laboratorio)

Sono previste almeno 2 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi di diversa tipologia durante lo svolgimento delle unità di apprendimento, mentre alla fine di esse verranno verificate le conoscenze acquisite nel suddetto periodo.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, del comportamento, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

## 8. Strategie di recupero

Le strategie da attuare in caso di recupero saranno le seguenti: cooperative learning, tutoring, problem solving, didattica laboratoriale, flipped classroom. La fase di recupero verrà svolta al termine di ogni unità di apprendimento.

Data,26/10/2024

Firma

Zito Tommaso  


**ALLEGATO B secondaria**

**PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA  
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74**

<b>Classe</b>	3C	<b>A.S.</b>	2024/25
<b>Docente</b>	Alessandro Parfitt		
<b>Disciplina</b>	Musica		

<b>Molto positivo (voto 9-10)</b>	<b>indicare alunni</b>
<b>Positivo (voto 7-8)</b>	
<b>Sufficiente (voto 6)</b>	
<b>Carente (voto 5)</b>	<b>indicare alunni</b>
<b>Molto carente (voto 4)</b>	<b>indicare alunni</b>

***Casi particolari: alunni con disabilità, alunni stranieri, alunni che seguono percorsi differenti...***

**Obiettivi minimi**

1. Ascolto e Comprensione Musicale

- Riconoscere e discriminare suoni e rumori, identificando le caratteristiche fondamentali del suono (altezza, durata, intensità, timbro).
- Leggere e trascrivere semplici notazioni musicali, comprendendo i simboli fondamentali utilizzati nella musica.

2. Obiettivi formativi trasversali

Senso di responsabilità

- Prendersi cura degli strumenti musicali e del materiale didattico
- Rispettare i tempi di consegna per i compiti e le esercitazioni musicali
- Partecipare attivamente alle attività musicali di gruppo e alle esibizioni scolastiche

Capacità di relazione

- Collaborare efficacemente nelle attività di musica d'insieme
- Ascoltare e rispettare le esecuzioni dei compagni
- Sviluppare la capacità di comunicare attraverso il linguaggio musicale

Impegno e motivazione

- Stimolare la curiosità verso diversi generi e stili musicali
- Incoraggiare la pratica costante dello strumento scelto
- Promuovere la partecipazione a eventi musicali extrascolastici

Autonomia

- Sviluppare un metodo di studio efficace per l'apprendimento musicale
- Incoraggiare l'esplorazione e la creatività musicale individuale
- Promuovere l'autovalutazione delle proprie performance musicali

3. Obiettivi didattici cognitivi



CONOSCENZA (Sapere)

- Comprendere gli elementi fondamentali della teoria musicale
- Riconoscere i principali generi e stili musicali
- Conoscere la storia della musica nelle sue linee essenziali

ABILITÀ (Saper Fare)

- Leggere e scrivere semplici partiture musicali
- Eseguire brani musicali con lo strumento scelto o con la voce
- Riconoscere all'ascolto gli elementi costitutivi di un brano musicale

COMPETENZE (Saper Essere)

- Interpretare e rielaborare semplici brani musicali
- Partecipare in modo costruttivo alle attività di musica d'insieme
- Esprimere emozioni e idee attraverso l'esecuzione e la composizione musicale

4. Contenuti

La selezione dei contenuti si baserà sulle Indicazioni Nazionali per il Curricolo, con focus su:

- Elementi di teoria musicale: notazione, ritmo, melodia, armonia
- Storia della musica: dal Barocco al Romanticismo
- Pratica strumentale e vocale
- Ascolto e analisi di brani musicali di vari generi e epoche

Tematiche di approfondimento:

- La musica nel cinema e nei media
- Le tradizioni musicali del territorio
- L'evoluzione della musica pop e rock

Motivazione delle scelte:

- Fornire una base solida di conoscenze e competenze musicali
- Stimolare l'interesse degli studenti collegando la musica alla loro esperienza quotidiana
- Promuovere la consapevolezza del ruolo della musica nella cultura e nella società

5. Tempi

<b>Periodo</b>	<b>Unità/Modulo</b>
Settembre - Ottobre	Ripasso e consolidamento delle basi teoriche e pratiche
Novembre - Dicembre	La musica nel Barocco e nel Classicismo
Gennaio - Febbraio	Pratica strumentale e vocale
Marzo - Aprile	Pratica strumentale e vocale

Maggio - Giugno	Progetto finale: esecuzione di un brano originale di classe
-----------------	---

Primo quadrimestre: .....  
Secondo quadrimestre: .....

#### 6. Metodologia di lavoro e strumenti

*Modalità di lavoro in classe, strumenti e sussidi didattici - introduzione di eventuali strategie diversificate per affrontare i vari contenuti e soddisfare le esigenze dei diversi stili di apprendimento degli studenti al fine di favorire nell'allievo un atteggiamento progettuale (es. lezione frontale, lavori di applicazione a gruppi, discussioni, ecc.)*

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input type="checkbox"/> Brain storming
<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving
<input type="checkbox"/> Metodo sperimentale ( <i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i> )
<input type="checkbox"/> Euristico ( <i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i> )
<input type="checkbox"/> Empirico ( <i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i> )
<input type="checkbox"/> Metodo attivo ( <i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i> )
<input type="checkbox"/> Osservazione naturale ( <i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i> )
<input type="checkbox"/> Test ( <i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i> )
<input type="checkbox"/> DDI ( <i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i> )

<b>Strumenti</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo
<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica
<input type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input checked="" type="checkbox"/> Computer
<input type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

#### 7. Modalità di verifica e valutazione

*Tipologia delle verifiche e criteri per la valutazione e quantificazione del numero di verifiche*

<b>Verifiche</b>		
<b>Prove scritte</b>	<b>Prove orali</b>	<b>Prove pratiche</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Testi <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input type="checkbox"/> Relazione su attività <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input checked="" type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Altro

Sono previste 4 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

#### 8. Strategie di recupero

*Per gli alunni che mostrano difficoltà nell'apprendimento musicale, verranno attuate le seguenti strategie di recupero:*

- *Attività di peer tutoring, in cui gli studenti più avanzati affiancheranno i compagni in difficoltà durante esercitazioni pratiche e teoriche*
- *Esercitazioni specifiche e semplificate sui concetti base della teoria musicale*
- *Utilizzo di supporti multimediali e software didattici per facilitare l'apprendimento*
- *Attività di musica d'insieme con ruoli differenziati in base alle abilità degli alunni*
- *Ripasso periodico degli argomenti fondamentali, con cadenza mensile*
- *Lezioni di recupero in piccoli gruppi durante le ore di compresenza*

*I tempi dedicati al recupero in itinere saranno:*

- *15 minuti all'inizio di ogni lezione per il ripasso degli argomenti precedenti*
- *L'ultima settimana di ogni mese per il consolidamento delle competenze acquisite*

## 9. eventuali proposte

*Restore the Music*

*Data, 20/10/2024*

*Firma*

*Alessandro Parfitt*

**ALLEGATO B secondaria**

<b>PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA</b> <b>scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74</b>
---

<b>Classe</b>	<b>3C</b>	<b>A.S.</b>	<b>2024-2025</b>
<b>Docente</b>	<b>Fecondo Luigi</b>		
<b>Disciplina</b>	<b>IRC</b>		

2. Obiettivi formativi trasversali

**A. SOCIALIZZAZIONE**

1. *Instaurare rapporti di solidarietà e di amicizia*
2. *Rafforzare ed interiorizzare i valori del vivere civile*
3. *Controllare le proprie reazioni*

**B. CAPACITÀ COMUNICATIVE**

1. *Eseguire le consegne con puntualità*
2. *Saper riferire quanto ascoltato*
3. *Intervenire nel modo conveniente*

**C. AUTONOMIA**

1. *Sintetizzare e memorizzare i nuclei appresi*
2. *Organizzare il lavoro, specie quello da casa*
3. *Rielaborare quanto appreso*

3. Obiettivi didattici cognitivi

- a) *Potenziamento di: lettura ascolto lessico*
- b) *Comprensione guidata di testi*
- c) *Uso di linguaggi specifici*
- d) *Saper argomentare e strutturare un discorso.*

4. Contenuti

*L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita della Chiesa e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.*

- *Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.*

- *Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. L'insegnamento della religione cattolica si inserisce nel quadro delle finalità della scuola e contribuisce alla formazione integrale degli alunni. Tale insegnamento sarà realizzato con specifiche attività, in base allo sviluppo cognitivo, socio-affettivo, psicologico e spirituale degli alunni, facendo emergere i valori essenziali del cattolicesimo che il bambino potrà autonomamente decidere in seguito di far propri. L'attività didattica proposta avrà un'impostazione interdisciplinare e interculturale che permetterà di far cogliere ai destinatari l'unitarietà del piano di studi e di favorire lo sviluppo di atteggiamenti di rispetto verso le diversità, di tolleranza e di amicizia così necessari oggi, nella società multietnica e multireligiosa in cui viviamo.*

## A. COSCIENZA e LIBERTÁ

Articoli di Avvenire.

Test: *Dai un voto alla tua libert .*

## B. IL DECALOGO, SENTIERO DELLA VITA

1. Che cos'  la Religione
2. Religione e Stato - Educazione Civica
3. Introduzione agli Atti degli Apostoli
4. Lettura Atti degli Apostoli
5. Racconti Parabole di Ges 
6. Le avventure di Pinocchio - lettura e approfondimenti di morale
7. Le quattro stagioni di Antonio Vivaldi
8. MISERERE MEI DEUS di Gregorio Allegri (Salmo 50- 51) Latino Italiano
9. Requiem in re minore per soli, coro ed orchestra, K 626
10. Storia di Bakita

## C. EDUCAZIONE CIVICA

*Religioni e Stato Italiano. La Costituzione italiana riconosce (articolo 19) il diritto di professare liberamente la propria fede religiosa e praticarne il culto, tranne 'riti contrari al buon costume', e vieta limitazioni normative nei confronti degli enti ecclesiastici, che possono organizzarsi secondo propri statuti. I rapporti tra lo Stato italiano e le confessioni religiose sono curati dal ministero dell'Interno, che attraverso il riconoscimento della personalit  giuridica degli enti ecclesiastici, la stipula di intese e la vigilanza assicura il rispetto delle garanzie costituzionali. L'esercizio della libert  religiosa   garantito anche ai detenuti, che possono chiedere l'assistenza in carcere dei ministri della propria fede e praticarla.*

*TUTELA dei beni culturali.*

*VOLONTARIATO e tutela del decoro.*

## 5. Tempi

Primo quadrimestre: A - B (V - VIII - X)

Secondo quadrimestre: B (parte restante)

## 6. Metodologia di lavoro e strumenti

*Modalit  di lavoro in classe, strumenti e sussidi didattici - introduzione di eventuali strategie diversificate per affrontare i vari contenuti e soddisfare le esigenze dei diversi stili di apprendimento degli studenti al fine di favorire nell'allievo un atteggiamento progettuale (es. lezione frontale, lavori di applicazione a gruppi, discussioni)*

<b>Metodi</b>	
<input type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input type="checkbox"/>	Brain storming
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Metodo sperimentale ( <i>basato sull'esperimento osservazione dimostrazione prova scientifica</i> )
<input type="checkbox"/>	Euristico ( <i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i> )
<input type="checkbox"/>	Empirico ( <i>basato solo sull'esperienza, su ci� che pu� essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i> )

<input type="checkbox"/> Metodo attivo ( <i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i> )
<input type="checkbox"/> Osservazione naturale ( <i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i> )
<input type="checkbox"/> Test ( <i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i> )
<input type="checkbox"/> DDI ( <i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i> )

<b>Strumenti</b>
<input type="checkbox"/> Libri di testo
<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica
<input type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input type="checkbox"/> Computer
<input type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<input type="checkbox"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

### 7. Modalità di verifica e valutazione

*Sono previste ALMENO 2 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa. Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.*

<b>Verifiche</b>		
<b>Prove scritte</b>	<b>Prove orali</b>	<b>Prove pratiche</b>
<input type="checkbox"/> Testi <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input type="checkbox"/> Relazione su attività <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Altro

Data, 30/10/2024

Firma

FECONDO LUIGI