

ALLEGATO B secondaria

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

Classe	3A	A.S.	2024/2025
Docente	Iacopo Bianchini		
Disciplina	ITALIANO		

2. Obiettivi formativi trasversali

I docenti devono tener conto dei seguenti Obiettivi Formativi concordati col Consiglio di Classe:

- a. Senso di responsabilità
- b. Capacità di relazione
- c. Impegno e motivazione
- d. Autonomia

3. Obiettivi didattici cognitivi

Il raggiungimento degli obiettivi cognitivi deve essere misurato in relazione a:

CONOSCENZA o "Sapere" (nel senso di possedere alcune conoscenze formali astratte.

ABILITA' o "Saper Fare" (nel senso di saper utilizzare in concreto date conoscenze).

COMPETENZE o "Saper Essere" (nel senso di saper organizzare le conoscenze e le abilità anche in situazioni interattive).

Tenuto conto della situazione di partenza, gli obiettivi previsti sono:

ASCOLTO e PARLATO(ascoltare e comprendere testi individuando argomento e informazioni principali, anche implicite, relative ai personaggi e alle loro azioni, gli eventi principali, le relazioni temporali, spaziali e causali; intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando tempi e turni di parola; produrre testi orali conformi allo scopo e al destinatario).

LETTURA (leggere ad alta voce in modo espressivo testi di diverso tipo rispettando la punteggiatura; leggere in modalità silenziosa testi di diverso tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione; comprendere, riconoscere ed analizzare testi di diverso tipo e forma; ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di vario tipo per fini diversi).

SCRITTURA (conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (es: mappe, scalette..);scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; mantenere lo stesso tempo verbale all'interno di un testo; scrivere testi dotati di coerenza e coesione; scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario e registro; realizzare forme diverse di scrittura creativa sia in prosa, sia in versi).

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO (ampliare il proprio patrimonio lessicale; comprendere che ogni parola può avere diverse accezioni; comprendere e usare parole in senso figurato; comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici relativi alle diverse discipline ed ai diversi interessi; realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo; utilizzare dizionari di vario tipo).

ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONI SULL'UTILIZZO DELLA LINGUA (riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali; conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole; riconoscere ed analizzare in un testo le parti del discorso ed i loro tratti grammaticali).

4. Contenuti

GRAMMATICA - *Punto per Punto* - Fabbri Editore

- Morfologia :riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso, le loro rispettive funzioni, e usarle correttamente.

-In modo particolare soffermarsi sulla morfologia verbale: gli elementi costitutivi del verbo, le coniugazioni, i modi, i tempi, la il genere transitivo e intransitivo, la forma attiva, passiva, riflessiva e impersonale, i verbi difettivi.

Sintassi della proposizione o frase semplice : Riconoscere la proposizione o frase semplice e spiegare i motivi per cui una sequenza di parole può essere considerata una proposizione.

Lo studio della proposizione: principali, secondarie, coordinate e subordinate.

ANTOLOGIA

- IL TESTO DESCRITTIVO: conoscere le caratteristiche del testo descrittivo, la descrizione oggettiva e soggettiva, la descrizione dell'ambiente, la descrizione della persona, la descrizione attraverso i sensi.

- IL TESTO AUTOBIOGRAFICO, LA LETTERA E IL DIARIO: conoscere le caratteristiche del testo autobiografico, le tecniche narrative, gli scopi e le funzioni. Saper raccontare le proprie esperienze , saper esprimere i propri stati d'animo, saper comunicare esperienze personali con diverse tipologie testuali.

- IL RACCONTO: conoscere e il racconto e le strutture caratteristiche, in particolare il racconto giallo, il racconto fantasy e il racconto d'avventura; riconoscere le componenti e i vari generi; completare un racconto in modo coerente e creativo; inventare un racconto rispettandone il genere e gli elementi strutturali.

- LA POESIA : riconoscere gli elementi costruttivi di un testo poetico; leggere un testo poetico in modo espressivo; produrre semplici testi poetici utilizzando un linguaggio adeguato.

- STORIE, ARGOMENTI E TEMI che riguardano: la conoscenza di sé; il rapporto con i pari; temi sociali e di cittadinanza attiva che riguarderanno gli argomenti trattati anche in storia e geografia.

- LETTERATURA: conoscere l'evoluzione della lingua italiana dal Trecento ai giorni nostri. Leggere, comprendere e analizzare i generi letterari più importanti.

Leggere, comprendere e analizzare le principali caratteristiche strutturali, tematiche e linguistiche delle principali opere della nostra storia letteraria.

5. Tempi

Primo quadrimestre: 3 unità di apprendimento

Secondo quadrimestre: 3 unità di apprendimento

6. Metodologia di lavoro e strumenti

La programmazione disciplinare è improntata al principio della massima gradualità e della ricerca di argomenti che possano interessare gli alunni.

Metodi
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input checked="" type="checkbox"/> Brain storming
<input type="checkbox"/> Problem solving
<input type="checkbox"/> Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input checked="" type="checkbox"/> Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
<input type="checkbox"/> Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)
<input type="checkbox"/> Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input type="checkbox"/> Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input checked="" type="checkbox"/> Test (<i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i>)
<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> DDI (<i>Didattica digitale Integrata</i>)

Strumenti
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input checked="" type="checkbox"/> Stampa specialistica
<input checked="" type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input checked="" type="checkbox"/> Computer
<input checked="" type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

7. Modalità di verifica e valutazione

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input checked="" type="checkbox"/> Testi <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input checked="" type="checkbox"/> Relazione su attività <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Altro

Sono previste almeno 2 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

8. Strategie di recupero

Saranno effettuate, durante l'anno scolastico, interventi di recupero e potenziamento individuale e di gruppo, laddove se ne evidenzia la necessità. Le attività di recupero o potenziamento avranno come obiettivo il livellamento di eventuali gap di preparazione sorti nel corso dello svolgimento del programma. Per ciò che attiene la programmazione

educativo-didattica degli alunni diversamente abili, si rimanda alla documentazione prodotta dall'insegnante di sostegno.

Data, 12/10/2024

Firma

Iacopo Bianchini

ALLEGATO B secondaria

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

Classe	3A	A.S.	2024/2025
Docente	Iacopo Bianchini		
Disciplina	Storia		

2. Obiettivi formativi trasversali

I docenti devono tener conto dei seguenti Obiettivi Formativi concordati col Consiglio di Classe:

- a. Senso di responsabilità
- b. Capacità di relazione
- c. Impegno e motivazione
- d. Autonomia

3. Obiettivi didattici cognitivi

USO DELLE FONTI

Conoscere i diversi tipi di fonte e ricavarne le informazioni necessarie allo svolgimento di un compito

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

1. Selezionare e organizzare le informazioni, in modo guidato, con mappe, schemi, tabelle, linee del tempo, grafici e risorse digitali individuando rapporti causa-effetto, cause-conseguenze, ecc.
2. Costruire in modo guidato grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale

STRUMENTI CONCETTUALI

1. Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.

PRODUZIONE

1. Produrre semplici testi in forma orale o scritta, utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
2. Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

4. Contenuti

Seguendo l'articolazione del libro di testo *Dove Inizia il Futuro* (Mondadori), il programma di Storia verrà sviluppato nei seguenti argomenti:

La seconda rivoluzione industriale, Il risorgimento italiano, il colonialismo, il nazionalismo e la prima guerra mondiale, il primo dopoguerra, il fascismo, il nazismo, la seconda guerra mondiale e la Costituzione italiana, la guerra fredda, il crollo del comunismo, il miracolo economico italiano.

5. Tempi

Si prevede di trattare nel primo quadrimestre: la seconda guerra mondiale il Risorgimento italiano, il colonialismo, il nazionalismo e la prima guerra mondiale Nel secondo quadrimestre: il primo dopoguerra, il fascismo, il nazismo, la seconda guerra mondiale, la guerra fredda, il crollo del comunismo, il miracolo economico italiano. In momenti diversificati, collocati sia nel primo che nel secondo quadrimestre si tratteranno gli argomenti di educazione alla cittadinanza concordati con il consiglio di classe: l'organizzazione dello Stato italiano secondo quanto stabilito dalla Costituzione italiana. Conoscenza di valori e principali contenuti della Costituzione italiana.

6. Metodologia di lavoro e strumenti

La programmazione disciplinare è improntata al principio della massima gradualità e della ricerca di argomenti che possano interessare gli alunni.

Metodi
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input checked="" type="checkbox"/> Brain storming
<input type="checkbox"/> Problem solving
<input type="checkbox"/> Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input checked="" type="checkbox"/> Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
<input type="checkbox"/> Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)
<input type="checkbox"/> Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input type="checkbox"/> Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input checked="" type="checkbox"/> Test (<i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i>)
<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> DDI (<i>Didattica digitale Integrata</i>)

Strumenti
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input checked="" type="checkbox"/> Stampa specialistica
<input checked="" type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input checked="" type="checkbox"/> Computer
<input checked="" type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

7. Modalità di verifica e valutazione

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input checked="" type="checkbox"/> Testi <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Questionari a	<input checked="" type="checkbox"/> Relazione su attività <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Altro

risposta aperta		
-----------------	--	--

Sono previste almeno 2 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

8. Strategie di recupero

Saranno effettuate, durante l'anno scolastico, interventi di recupero e potenziamento individuale e di gruppo, laddove se ne evidenzia la necessità. Le attività di recupero o potenziamento avranno come obiettivo il livellamento di eventuali gap di preparazione sorti nel corso dello svolgimento del programma. Per ciò che attiene la programmazione educativo-didattica degli alunni con disabilità, si rimanda alla documentazione prodotta dall'insegnante di sostegno.

Data, 12/10/2024

Firma

Iacopo Bianchini

ALLEGATO B secondaria

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

Classe	3A	A.S.	2024/2025
Docente	Iacopo Bianchini		
Disciplina	Geografia		

2. Obiettivi formativi trasversali

I docenti devono tener conto dei seguenti Obiettivi Formativi concordati col Consiglio di Classe:

- a. Senso di responsabilità
- b. Capacità di relazione
- c. Impegno e motivazione
- d. Autonomia

3. Obiettivi didattici cognitivi

DAI CURRICOLI D'ISTITUTO:

ORIENTAMENTO

Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando punti cardinali, simbologia, scale e coordinate geografiche.

PAESAGGIO

1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei e del mondo, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

1. Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo agli stati del mondo.
2. Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea e globale.

4. Contenuti

Seguendo l'articolazione del libro di testo *GeoWorld 3 Il nostro pianeta* (Erickson), il programma di Geografia verrà sviluppato nelle seguenti unità:
UNITA' 1 – La Terra, pianeta dell'Universo; UNITA' 2 – La geografia fisica del nostro pianeta; UNITA' 3 – Una terra, tanti popoli; UNITA' 4 – Società e territorio: un mondo che cambia; UNITA' 5 – L'economia nel mondo;
UNITA' 6 – Asia; UNITA' 7 – Africa; UNITA' 8 – Americhe; UNITA' 9 - Oceania

5. Tempi

Primo quadrimestre: da unità 1 a unità 4

Secondo quadrimestre: Ripasso e completamento delle restanti unità

6. Metodologia di lavoro e strumenti

La programmazione disciplinare è improntata al principio della massima gradualità e della ricerca di argomenti che possano interessare gli alunni.

Metodi
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input checked="" type="checkbox"/> Brain storming
<input type="checkbox"/> Problem solving
<input type="checkbox"/> Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input checked="" type="checkbox"/> Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
<input type="checkbox"/> Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)
<input type="checkbox"/> Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input type="checkbox"/> Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input checked="" type="checkbox"/> Test (<i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i>)
<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> DDI (<i>Didattica digitale Integrata</i>)

Strumenti
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input checked="" type="checkbox"/> Stampa specialistica
<input checked="" type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input checked="" type="checkbox"/> Computer
<input checked="" type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

7. Modalità di verifica e valutazione

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input checked="" type="checkbox"/> Testi <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input checked="" type="checkbox"/> Relazione su attività <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni <ul style="list-style-type: none"> • Altro 	<ul style="list-style-type: none"> • Grafico cromatiche • Strumentali e vocali • Test motori • Altro

Sono previste almeno 2 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

8. Strategie di recupero

Saranno effettuate, durante l'anno scolastico, interventi di recupero e potenziamento individuale e di gruppo, laddove se ne evidenzia la necessità. Le attività di recupero o potenziamento avranno come obiettivo il livellamento di eventuali gap di preparazione sorti nel corso dello svolgimento del programma. Per ciò che attiene la programmazione educativo-didattica degli alunni con disabilità, si rimanda alla documentazione prodotta dall'insegnante di sostegno.

Data, 12/10/2024

Firma

Iacopo Bianchini

ALLEGATO B secondaria

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

Classe	3 A	A.S.	2024-2025
Docente	Lazzari Salvatore		
Disciplina	Algebra Geometria Scienze		

Obiettivi formativi trasversali

- a. Senso di responsabilità
- b. Capacità di relazione
- c. Impegno e motivazione
- d. Autonomia

Obiettivi didattici

LE FRAZIONI COME OPERATORI (ripetizione)		
Contenuti	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Le frazioni: concetto, tipologie e rappresentazioni • Frazioni equivalenti e riduzione di una frazione ai minimi termini • Confronto di frazioni • Frazione come operatore • Frazione come quoziente 	<ul style="list-style-type: none"> • Frazione e unità frazionaria • Frazioni proprie, improprie e apparenti • Frazione complementare • Frazioni equivalenti • Frazione ridotta ai minimi termini • minimo comun denominatore (m.c.d.) tra due frazioni • Numeri razionali assoluti 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare semplici frazioni su uno o più interi (o insiemi di oggetti) • Operare su quantità numeriche con le frazioni • Individuare la frazione complementare • Individuare e trasformare frazioni equivalenti • Ridurre una frazione ai minimi termini • Rappresentare semplici frazioni sulla semiretta orientata • Ridurre due o più frazioni allo stesso denominatore, in particolare al minimo comune denominatore (m.c.d.) • Confrontare due frazioni • Risolvere problemi contenenti frazioni anche in contesti reali

OPERAZIONI CON LE FRAZIONI (ripetizione)		
Contenuti	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione tra frazioni • Elevamento a potenza di frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Le quattro operazioni fondamentali con le frazioni • Potenza di una frazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire le operazioni con le frazioni • Saper eseguire espressioni con le frazioni, con e senza parentesi • Saper risolvere problemi contenenti frazioni e operazioni tra di esse anche in contesti reali

RAPPORTI E PROPORZIONI (ripetizione)

Contenuti	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Significato di grandezza, differenza tra grandezze omogenee e non omogenee • Rapporto tra numeri e tra grandezze • Ingrandimento e riduzione in scala • Proporzioni: significato e proprietà (fondamentale, invertire, permutare) Proporzioni continue 	<ul style="list-style-type: none"> • Grandezze omogenee e non omogenee • Rapporto tra numeri e tra grandezze • Ingrandimento e riduzione in scala • Proporzioni: significato e proprietà • Proporzioni continue 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare il rapporto tra numeri • Calcolare il rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee • Effettuare ingrandimenti/ riduzioni in scala • Applicare le proprietà delle proporzioni • Risolvere una proporzione con una incognita • Risolvere problemi anche in contesti reali con l'uso di proporzioni • Risolvere proporzioni continue

PROPORZIONALITÀ DIRETTA E INVERSA (ripetizione)

Contenuti	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Grandezze costanti e variabili • Funzioni matematiche: prime definizioni ed esempi • Grandezze direttamente o inversamente proporzionali • Grafici di proporzionalità diretta e inversa • Problemi del tre semplice • Problemi di ripartizione 	<ul style="list-style-type: none"> • Grandezze costanti e variabili • Funzioni matematiche: prime definizioni ed esempi • Che cosa significa che due grandezze sono direttamente o inversamente proporzionali • Conoscere i grafici relativi a relazioni di proporzionalità diretta o inversa • Metodi risolutivi per problemi del tre semplice 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra grandezze costanti e variabili • Distinguere tra grandezze direttamente e inversamente proporzionali • Completare una tabella di proporzionalità • Rappresentare graficamente la proporzionalità diretta e inversa • Risolvere problemi del tre semplice e del tre composto • Risolvere problemi di ripartizione diretta e inversa

NUMERI RELATIVI

Contenuti	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • I numeri relativi: segno e valore assoluto • Confronto tra numeri relativi: numeri concordi, discordi e opposti • Insiemi numerici e loro rappresentazione grafica con diagrammi di Eulero-Venn • La somma algebrica di numeri relativi • Moltiplicazione e divisione di numeri relativi • Elevamento a potenza ed estrazione di radici di numeri relativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri relativi e valore assoluto • Definizione di numeri relativi concordi, discordi e opposti • Come si esegue la somma algebrica di numeri relativi • Come si eseguono la moltiplicazione e la divisione di numeri relativi • Come si eseguono l'elevamento a potenza e l'estrazione di radici di numeri relativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il valore assoluto di un numero relativo • Utilizzare i numeri relativi in contesti reali • Riconoscere numeri relativi concordi, discordi e opposti • Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata • Confrontare due numeri relativi • Rappresentare graficamente gli insiemi numerici • Eseguire somme algebriche tra numeri relativi • Eseguire moltiplicazioni e divisioni tra numeri relativi • Eseguire elevamenti a potenza di numeri relativi (con esponente naturale e negativo) • Saper estrarre la radice quadrata di numeri relativi • Svolgere espressioni con i numeri relativi • Utilizzare le operazioni con i numeri relativi per risolvere problemi

IL CALCOLO LETTERALE		
Contenuti	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Espressioni aritmetiche ed espressioni letterali • Monomi e polinomi: definizioni di base • Operazioni fondamentali con i monomi: somma algebrica, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza • Operazioni fondamentali con i polinomi: somma algebrica, moltiplicazione, divisione (di un polinomio per un monomio), elevamento a potenza • Alcuni prodotti notevoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Espressioni aritmetiche ed espressioni letterali • Monomi e polinomi: definizioni di base • Operazioni fondamentali con i monomi • Operazioni fondamentali con i polinomi • Prodotti notevoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere una espressione letterale • Calcolare il valore di un'espressione letterale assegnati i valori alle lettere • Riconoscere e distinguere monomi e polinomi • Eseguire operazioni con i monomi • Eseguire operazioni con i polinomi • Riconoscere e sviluppare i principali prodotti notevoli • Semplificare espressioni letterali • Utilizzare il calcolo letterale per risolvere situazioni problematiche

EQUAZIONI		
Contenuti	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Definizione e caratteristiche generali delle equazioni • Principi di equivalenza • Procedura risolutiva di un'equazione di primo grado a una incognita con verifica dell'attendibilità della soluzione • Studio di un'equazione: equazioni determinate, indeterminate e impossibili • Risoluzione di disequazioni di primo grado a una incognita 	<ul style="list-style-type: none"> • Generalità sulle equazioni • Principi di equivalenza e conseguenze • Equazioni determinate, indeterminate e impossibili • Disequazioni di primo grado a una incognita 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere un'equazione • Risolvere un'equazione di primo grado • Verificare l'attendibilità della soluzione di un'equazione di primo grado a una incognita • Riconoscere equazioni determinate, indeterminate e impossibili • Risolvere problemi utilizzando le equazioni anche in contesti reali

PIANO CARTESIANO E FUNZIONI		
Contenuti	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Le formule per il calcolo della distanza tra due punti (punti su rette parallele agli assi e caso generale) • La formula per individuare le coordinate del punto medio di un segmento • Equazione della retta (passante per l'origine e generale) • Rette parallele e perpendicolari: la relazione tra i coefficienti angolari • Punto di intersezione di rette incidenti • Equazione della retta passante per due punti • Equazione di iperbole e parabola 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule della distanza tra due punti (punti su rette parallele agli assi e caso generale) • Formula per le coordinate del punto medio di un segmento • Equazione della retta (passante per l'origine e generale) • Coefficiente angolare di rette parallele e perpendicolari • Equazione della retta passante per due punti • Equazione di iperbole e parabola 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la distanza tra due punti: segmenti paralleli agli assi cartesiani • Calcolare la distanza tra due punti qualsiasi • Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento • Individuare, riconoscere e rappresentare nel piano cartesiano l'equazione di una retta (passante per l'origine e generale) • Riconoscere due o più rette parallele o perpendicolari in base ai loro coefficienti angolari • Individuare il punto di intersezione di due rette per via grafica e algebrica

L'INDAGINE STATISTICA

Contenuti	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> Le fasi di un'indagine statistica: dalla raccolta e tabulazione dei dati alla loro analisi e rappresentazione grafica Frequenza: assoluta, relativa e percentuale Descrittori statistici: moda, media aritmetica e mediana Rappresentazioni grafiche (ortogrammi, areogrammi, grafici cartesiani...)	<ul style="list-style-type: none"> Le fasi di un'indagine statistica Frequenza assoluta, relativa e percentuale di una modalità Descrittori statistici: moda, media aritmetica e mediana Rappresentazioni grafiche (ortogrammi, areogrammi, grafici cartesiani...) 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e seguire le fasi di un'indagine statistica Raccogliere e tabulare i dati ricavati da un'indagine statistica Calcolare la frequenza assoluta, relativa e percentuale Calcolare moda, media e mediana Rappresentare i dati attraverso ortogrammi, areogrammi, grafici cartesiani... Interpretare un grafico frutto di un'indagine statistica

IL CALCOLO DELLE AREE (ripetizione)

Contenuti	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> Relazioni di equivalenza, equiscomponibilità e isoperimetria tra figure piane Area delle principali figure piane Area di figure composte Stima dell'area di figure curvilinee 	<ul style="list-style-type: none"> Relazioni di equivalenza, equiscomponibilità e isoperimetria tra figure piane Formule per calcolare l'area delle principali figure piane 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare relazioni di equivalenza, equiscomponibilità e isoperimetria tra figure piane Determinare l'area di semplici figure piane Determinare l'area di figure piane composte suddividendole in poligoni noti Stimare l'area di una figura curvilinea

IL TEOREMA DI PITAGORA (ripetizione)

Contenuti	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> Il teorema di Pitagora diretto Applicazione del teorema di Pitagora ai triangoli rettangoli (calcolo di cateti e ipotenusa) Applicazioni del teorema di Pitagora ad altre figure piane per il calcolo di lati, altezze e diagonali 	<ul style="list-style-type: none"> Enunciato del teorema di Pitagora Formule dirette e inverse per applicare il teorema di Pitagora ai triangoli rettangoli 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere un triangolo rettangolo a partire dalla misura dei suoi lati Applicare il teorema di Pitagora (diretto) ai triangoli rettangoli Applicare il teorema di Pitagora ad altre figure piane (triangolo isoscele ed equilatero, trapezio, rombo, quadrato e rettangolo)

LA CIRCONFERENZA E IL CERCHIO: CARATTERISTICHE GENERALI

Contenuti	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> La definizione e i principali elementi della circonferenza e del cerchio Le posizioni reciproche di una retta rispetto a una circonferenza: esterna, tangente, secante Le posizioni reciproche di due circonferenze: esterne, tangenti, secanti Proprietà di archi e corde Angoli al centro e alla circonferenza 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi principali di circonferenza e cerchio Posizioni reciproche di una retta rispetto a una circonferenza Posizioni reciproche di due circonferenze Angoli al centro e alla circonferenza: definizioni e relazione 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e rappresentare graficamente i principali elementi della circonferenza e del cerchio Riconoscere e disegnare una retta e una circonferenza nelle possibili posizioni reciproche Riconoscere e disegnare due circonferenze nelle possibili posizioni reciproche

renza: definizioni e relazione		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli angoli al centro e alla circonferenza e la loro relazione • Risolvere semplici problemi che coinvolgano corde e angoli al centro e alla circonferenza
--------------------------------	--	--

LA LUNGHEZZA DELLA CIRCONFERENZA E L'AREA DEL CERCHIO

Contenuti	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> • Pi greco e la lunghezza di un'arcocirconferenza • La lunghezza di un'arco di circonferenza • L'area del cerchio • L'area di un settore circolare • L'area di un segmento circolare • L'area di una corona circolare 	Conoscenze	Competenze
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di pi greco e la relazione tra raggio/diametro e lunghezza di una circonferenza • Formula per calcolare la lunghezza di un'arcocirconferenza • Conoscere la relazione tra lunghezza di un'arco di circonferenza e ampiezza dell'angolo al centro sotteso • Formula per calcolare l'area di un cerchio • Conoscere la relazione tra area di un settore circolare e ampiezza dell'angolo al centro sotteso • Formule per calcolare l'area di una corona circolare e di un segmento circolare 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la lunghezza di una circonferenza • Calcolare la lunghezza di un'arco di circonferenza • Calcolare l'area del cerchio • Calcolare l'area di un settore circolare, un segmento circolare, una corona circolare • Risolvere problemi con cerchio e circonferenza, anche in contesti reali

GEOMETRIA NELLO SPAZIO

Contenuti	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> • Posizioni reciproche di rette e piani nello spazio • Angoli diedri • I solidi: definizioni e caratteristiche generali • Poliedri e solidi a superficie curva • La relazione di Eulero • Il volume: definizioni e unità di misura • La capacità: definizione, unità di misura e relazione con il volume • La densità • L'equivalenza tra solidi 	Conoscenze	Competenze
	<ul style="list-style-type: none"> • Posizioni reciproche di piani e rette nello spazio • Definizione e rappresentazione di angoli diedri • Solidi: definizioni generali • Poliedri e solidi a superficie curva • Il volume: definizioni e unità di misura • La capacità: definizioni e unità di misura • L'equivalenza tra solidi 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e disegnare le posizioni reciproche di due rette, due piani, una retta e un piano nello spazio • Distinguere un poliedro da un solido a superficie curva • Determinare densità e massa di un solido • Riconoscere la relazione tra volume e capacità • Riconoscere solidi equivalenti

POLIEDRI: AREA DELLA SUPERFICIE E VOLUME

Contenuti	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> • I prismi: caratteristiche generali, area e volume, diagonali • Il parallelepipedo: caratteristiche generali, area e volume, diagonali • Il cubo: caratteristiche generali, area e volume, diagonali • La piramide: caratteristiche generali, area e volume • I solidi composti 	Conoscenze	Competenze
	<ul style="list-style-type: none"> • I prismi: caratteristiche generali, formule per area e volume, diagonali • Il parallelepipedo: caratteristiche generali, formule per area e volume, diagonali • Il cubo: caratteristiche generali, formule per area e volume, diagonali • La piramide: caratteristiche generali, formule per 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali nel piano • Calcolare area, volume e diagonali dei prismi • Calcolare area, volume e diagonali del parallelepipedo • Calcolare area, volume e diagonali del cubo • Calcolare area e volume della piramide • Calcolare, anche in contesti reali

	area e volume • I solidi composti	li, area e volume di solidi composti dapiù solidi noti
--	--------------------------------------	---

SOLIDI DI ROTAZIONE: AREA DELLA SUPERFICIE E VOLUME

Contenuti	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Solidi di rotazione: caratteristiche generali • Il cilindro: caratteristiche generali, area della superficie e volume • Il cono: caratteristiche generali, area della superficie e volume • La sfera: caratteristiche generali, area della superficie e volume • I solidi composti 	<ul style="list-style-type: none"> • Solidi di rotazione: caratteristiche generali • Il cilindro: caratteristiche generali, area della superficie e volume • Il cono: caratteristiche generali, area della superficie e volume • La sfera: caratteristiche generali, area della superficie e volume • I solidi composti 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare area della superficie e volume del cilindro • Calcolare area della superficie e volume del cono • Calcolare area della superficie e volume della sfera • Calcolare area e volume di solidi composti, anche in contesti reali

IL CORPO UMANO

Contenuti	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema nervoso • Gli organi del senso • Il sistema endocrino • L'apparato riproduttivo e la riproduzione • La genetica e le leggi di Mendel • Il DNA 	<ul style="list-style-type: none"> • L'anatomia e la fisiologia di sistemi e apparati (nervoso, endocrino, riproduttivo) • Educazione alla salute: la riproduzione e la pubertà • Lo sviluppo di un nuovo organismo • La genetica • Le leggi di Mendel • DNA, RNA e proteine 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare con il linguaggio della scienza • Analizzare e interpretare fenomeni

LA TERRA E LE SUE TRASFORMAZIONI

Contenuti	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • La struttura della Terra • I vulcani e la loro distribuzione nel mondo • I terremoti • Le placche litosferiche e i loro movimenti nel tempo • La trasformazione del paesaggio: l'erosione e le frane 	<ul style="list-style-type: none"> • L'interno della Terra • Che cosa sono i vulcani • Le eruzioni vulcaniche • Come avvengono i terremoti • Le caratteristiche dei terremoti • Le placche litosferiche e la deriva dei continenti • La formazione delle montagne e degli oceani • La storia del pianeta Terra • L'erosione e le frane 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare con il linguaggio della scienza • Analizzare e interpretare fenomeni • Analizzare e interpretare dati, informazioni e modelli • Problem solving

GEOGRAFIA ASTRONOMICA: TERRA, LUNA E SISTEMA SOLARE

Contenuti	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • La forma della Terra • I moti della Terra e le loro conseguenze • La forma della Luna e i suoi moti • Il Sistema Solare • Le leggi di Keplero • Le caratteristiche del Sole e dei pianeti 	<ul style="list-style-type: none"> • Come è fatta la Terra • Paralleli e meridiani • I moti della Terra: rivoluzione e rotazione • L'alternanza del dì e della notte • L'alternanza delle stagioni • Come è fatta la Luna • I moti della Luna: rotazione, rivoluzione, traslazione • Le caratteristiche del Sistema Solare • Il moto dei pianeti • Le caratteristiche del Sole • Le caratteristiche dei pianeti 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare con il linguaggio della scienza • Analizzare e interpretare fenomeni • Analizzare e interpretare dati, informazioni e modelli

L'ENERGIA (cenni)

Contenuti	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro • La potenza • L'energia meccanica • Le trasformazioni dell'energia • Le onde e i fenomeni acustici • L'elettricità • La luce e le onde elettromagnetiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Che cos'è e come si misura il lavoro • Che cos'è e come si misura la potenza • Il rapporto tra lavoro ed energia • La conservazione dell'energia meccanica • L'energia termica • Le trasformazioni dell'energia 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare con il linguaggio della scienza • Analizzare e interpretare dati, informazioni e modelli • Analizzare e interpretare fenomeni • Problem solving

Tempi

Primo quadrimestre:

Le frazioni come operatori e operazioni con le frazioni
Rapporti e proporzioni, proporzionalità diretta e inversa
Numeri relativi
Calcolo delle aree, teorema di Pitagora, la circonferenza e il cerchio
Il corpo umano, la terra e le sue trasformazioni.

Secondo quadrimestre:

Il calcolo letterale, equazioni, piano cartesiano e funzioni, indagine statistica
Geometria nello spazio, poliedri: area della superficie e volume, solidi di rotazione, area della superficie e volume
Geografia astronomica, energia.

Metodologia di lavoro e strumenti

Gli argomenti e le attività scelti mireranno a suscitare gli interessi di ogni singolo alunno e, valorizzando anche la sua esperienza personale, a coinvolgerlo direttamente, razionalmente ed emotivamente nelle attività della classe. A tale scopo le attività saranno accompagnate da un'introduzione esplicativa degli obiettivi, dei contenuti, degli strumenti e delle verifiche in esse previsti.

Il metodo deduttivo sarà attuato nella lezione frontale, che accompagnerà, quando è necessario, la lezione partecipata o interattiva.

Il metodo induttivo si avvarrà di strategie quali il brainstorming, problem solving e l'attività di ricerca. Quando possibile, si farà uso della didattica laboratoriale, condotta anche in aula.

Per il conseguimento degli obiettivi prestabiliti il lavoro sarà impostato partendo dall'osservazione di situazioni reali e dall'esperienza diretta dell'alunno per arrivare all'astrazione

Per gli alunni con bisogni educativi speciali si fa riferimento ai PDP e PEI elaborati dal Consiglio di classe e dall'equipe competente.

Metodi
<input type="radio"/> XLezione frontale
<input type="radio"/> XLavoro di gruppo per fasce di livello
<input type="radio"/> XLavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input type="radio"/> XBrain storming
<input type="radio"/> XProblem solving
<input type="radio"/> XMetodo sperimentale (<i>basato sull'esperimento osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input type="radio"/> XEuristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
<input type="radio"/> XEmpirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)
<input type="radio"/> XMetodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input type="radio"/> XOsservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input type="radio"/> XTest (<i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni iindividuali</i>)
<input type="radio"/> XDDI (<i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i>)

Strumenti
<input type="radio"/> XLibri di testo
<input type="radio"/> XTesti didattici di supporto
<input type="radio"/> XStampa specialistica
<input type="radio"/> XSchede predisposte dall'insegnante
<input type="radio"/> XComputer
<input type="radio"/> XUscite sul territorio
<input type="radio"/> XAttrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

Modalità di verifica e valutazione

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input type="radio"/> Testi <input checked="" type="radio"/> X Prove strutturate <input type="radio"/> X Esercizi <input type="radio"/> X Questionari a risposta aperta	<input type="radio"/> X Relazione su attività <input type="radio"/> X Interrogazioni <input type="radio"/> X Discussioni <input type="radio"/> Altro	<input type="radio"/> Grafico cromatiche <input type="radio"/> Strumentali e vocali <input type="radio"/> Test motori <input type="radio"/> Altro

Sono previste 3/4 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

Strategie di recupero

L'attività di sostegno e rinforzo sarà condotta all'inizio dell'ora curricolare, ripercorrendo assieme, attraverso il controllo delle consegne assegnate per casa, gli argomenti svolti durante l'ultima lezione, soffermandosi sulle difficoltà registrate dagli alunni durante lo svolgimento dei compiti casalinghi. Durante l'anno, ci si soffermerà su alcuni argomenti per tempi maggiori a quelli previsti quando si verificherà la necessità di interventi di recupero individuali o di gruppo.

Per recuperare gli alunni che evidenzieranno particolari lacune o difficoltà di inserimento nell'attività della classe, saranno adottate metodologie ad hoc, rispettando il criterio della ricorrenza e continuità dei concetti proposti: utilizzo di fonti specialistiche diverse dal libro di testo e multimediali, momenti di ripetizione, esercitazioni graduate per livelli di difficoltà, schemi semplificativi e consegne casalinghe calibrate.

Tra le attività di recupero si utilizzeranno: il rinvio a testi, il sostegno personale, l'esperienza guidata, l'osservazione guidata, il lavoro di gruppo, l'aiuto reciproco.

Eventuali proposte

Si riserva di integrare e arricchire quanto previsto con altre attività ritenute adatte alla classe (partecipazione a concorsi, incontri culturali etc.) proposte in corso dell'anno da enti o associazioni.

Data, 02-10-2024

Firma

Prof. Lazzari Salvatore

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

Classe	3 A 3C 3D	A.S.2024 - 25
Docente	SONIA PIZZIGONI	
Disciplina	FRANCESE	

Obiettivi formativi trasversali

*Rispetto delle regole parlare uno alla volta,
rispettare le consegne
migliorare la capacità di attenzione e di ascolto
portare sempre il materiale necessario usare correttamente il diario,
mantenere ordine formale
incentivare l' autonomia nel lavoro a casa e in classe.*

Strategie di recupero

Nel corso dell'anno saranno effettuate all'occorrenza azioni di recupero individualizzate al fine di colmare eventuali lacune nonché differenziazione e adattamenti di contenuti disciplinari.

SONIA PIZZIGONI
30 SETTEMBRE 2024

PS SEGUE PIANO ANNUALE DISCIPLINA

PIANO DI LAVORO DI DISCIPLINA - FRANCESE A.S.2024-25 CLASSI TERZE SEZIONI A C D docente PIZZIGONI

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO

ABILITA' :

ASCOLTO

- comprendere istruzioni, espressioni di uso quotidiano e brevi dialoghi
- comprendere argomenti espressi in modo semplice su argomenti di attualità
- comprendere i punti essenziali di un discorso inerente attività scolastiche o tempo libero

CONOSCENZE

- esprimere le proprie intenzioni, chiedere il permesso di azioni
- fare previsioni future
- ordinare al ristorante
- fare acquisti
- scusarsi
- dare e chiedere informazioni
- parlare di eventi passati recenti

METODOLOGIE

- lezione frontale e interattiva
- lezione partecipata
- didattica inclusiva online
- cooperative learning con proposte di attività in piccolo gruppo

STRUMENTI

- testi in adozione
- testi digitali, audio, video
- strumenti e supporti multimediali
- schemi, mappe concettuali

VALUTAZIONE : tipologie e numero di prove

comprensione di un testo di ascolto

almeno una prova a quadrimestre

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO : IL PARLATO

ABILITA' :

- rispondere a semplici domande*
- presentare se stesso*
- descrivere situazioni e raccontare avvenimenti /esperienze personali
- interagire in brevi conversazioni su situazioni di vita quotidiana*
- esprimere le proprie opinioni ed esporre argomenti studiati (cultura e civiltà)

METODOLOGIE

- lezione frontale e interattiva
- lezione partecipata
- didattica inclusiva online
- cooperative learning con proposte di attività in piccolo gruppo
- pair work e Role plays

STRUMENTI

- testi in adozione
- testi digitali, audio, video
- strumenti e supporti multimediali
- schemi, mappe concettuali

VALUTAZIONE : tipologie e numero di prove

- produzione di dialoghi
- esposizione di argomenti su contenuti di civiltà

almeno 2 prove orali a quadrimestre

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO : COMPrensione/LETTURA

- leggere e comprendere testi su argomenti di cultura, brevi testi narrativi, individuando informazioni specifiche esplicite
- comprendere semplici messaggi e testi di ambito quotidiano*

CONOSCENZE

- argomenti di civiltà e cultura francese *

METODOLOGIE

- lezione frontale e interattiva
- lezione partecipata
- didattica inclusiva online
- cooperative learning con proposte di attività in piccolo gruppo

STRUMENTI

- testi in adozione
- testi digitali, audio, video
- strumenti e supporti multimediali
- schemi, mappe concettuali

VALUTAZIONE : tipologie e numero di prove

- comprensione di testi scritti
almeno una prova scritta per quadrimestre
-

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO : SCRITTURA

- rispondere a domande esplicite*/implicite, personali su questionari di media lunghezza
- conoscere vocaboli di vario genere* a livello ortografico e semantico

METODOLOGIE

- lezione frontale e interattiva
- lezione partecipata
- didattica inclusiva online
- cooperative learning con proposte di attività in piccolo gruppo

STRUMENTI

- testi in adozione
- testi digitali, audio, video
- strumenti e supporti multimediali
- schemi, mappe concettuali

VALUTAZIONE : tipologie e numero di prove

- test di lessico
 - questionari/ brani con domande aperte/chiose
-

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO : RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- conoscere strutture grammaticali e funzioni comunicative essenziali*
- utilizzare le regole linguistiche in modo quasi autonomo
- essere consapevoli dell'esistenza di registri linguistici diversi
- conoscenza e uso dell'alfabeto fonetico internazionale

CONOSCENZE:

- ripresa di alcuni essenziali argomenti del programma delle classi precedenti*
- verbi regolari e principali
- verbi irregolari al tempo presente, passato prossimo, futuro, condizionale
- pronomi relativi
- pronomi complemento oggetto diretti e indiretti
- principali connettori temporali e spaziali
- pronomi interrogativi principali
- uso del partitivo

STRUMENTI

- testi in adozione
- testi digitali, audio, video
- strumenti e supporti multimediali
- schemi, mappe concettuali

VALUTAZIONE : tipologie e numero di prove

- test su elementi di grammatica

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA

scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

Classe	3A	A.S.	2024/2025
Docente	ASSUNTA BARRUFFO		
Disciplina	LINGUA INGLESE		

1. Situazione di partenza della classe

Molto positivo (voto 9-10)	
Positivo (voto 7-8)	
Sufficiente (voto 6)	
Carente (voto 5)	
Molto carente (voto 4)	

Casi particolari.

Alunni con BES (BES-Dir. Min. 27/12/2012; C.M. n.8 del 6/03/2013)

Alunni disabili (Legge 104 del 1992)

2. Obiettivi formativi trasversali

Verranno perseguiti i seguenti Obiettivi Formativi concordati col Consiglio di Classe:

- a. Senso di responsabilità
- b. Capacità di relazione
- c. Impegno e motivazione
- d. Autonomia
- e. Organizzazione metodo di studio

3. Obiettivi didattici cognitivi

L'obiettivo didattico specifico nello studio della L2 è quello di sviluppare le 4 abilità linguistiche di base:

ASCOLTO/LISTENING

- Comprendere messaggi molto semplici con vocaboli noti.
- Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

LETTURA/READING

- Leggere e individuare informazioni generali in semplici testi di uso quotidiano.
- Leggere e capire brevi testi per trovare le informazioni principali.

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE/SPEAKING

- Descrivere o presentare in modo semplice persone, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione.

-Fare domande e chiedere informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

SCRITTURA/WRITING

- Produrre per iscritto brevi e semplici testi come lettere, messaggi, compilazione moduli utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato.

4. Contenuti

Verificato il livello di partenza, è stato affrontato un ripasso dei tempi verbali principali, delle strutture grammaticali studiate nel precedente anno scolastico e il vocabolario, utilizzando anche le flashcards relative alle aree lessicali collegate alle varie Unit. Sono stati conclusi gli argomenti grammaticali non svolti del programma di seconda. In seguito si è cominciato ad affrontare nuovi argomenti.

Per ogni unità didattica viene proposto:

-Dialogo introduttivo che viene ascoltato, letto e tradotto in classe nonché all'occorrenza visionato con gli esercizi interattivi sulla Lim

-2/3 argomenti di grammatica con esercizi

-Brani di cultura e civiltà con relativo questionario e esercizi di comprensione.

Tutte le attività sono integrate con ulteriori video e esercizi su siti interattivi.

I nuovi argomenti di classe terza sono i seguenti:

Grammatica

- Futuro intenzionale: be going to (tutte le forme)
- Verbi seguiti dall'infinito con il to o dalla forma in -ing
- will: futuro per predizioni future (tutte le forme)
- will, may, might per predizioni future
- participio passato
- Present perfect (tutte le forme)
- been and gone

- Present perfect con just, already e yet
- how long....?
- Present perfect con for and since
- Past continuous (tutte le forme)
- when and while
- Past continuous e Past simple

Funzioni

- Dialoghi basati su situazioni quotidiane inerenti a:
- Making arrangements
- Talking about experiences
- Making phone calls
- Talking about past events
- Being polite

I dialoghi saranno personalizzati dai ragazzi per acquisire le competenze necessarie per esprimersi correttamente in situazioni simili a quelle proposte, simulando le stesse situazioni in classe con dialoghi a coppie.

Cultura e civiltà

- The USA
- Persone che hanno fatto la differenza: Rosa Parks e Martin Luther King

- L'India e Bollywood
- Gli sport seguiti in Gran Bretagna
- La storia dell'Australia e della Nuova Zelanda
- Nelson Mandela
- Malala Yousafzai

In preparazione della Prova Invalsi di Aprile, nel secondo quadrimestre verranno svolti esercizi mirati, volti al miglioramento delle capacità di comprensione scritta e di ascolto.

Materiale

Gli alunni verranno portati all'acquisizione delle suddetti obiettivi seguendo la scansione proposta dal libro di testo in adozione: **Game on! Vol. 3**, di P. Linwood, D. Guglielmino, K.Kennedy, Petrini ed.Deascuola, corredato di un Workbook per gli esercizi da svolgere a casa e da un fascicolo **Gameon! Maps** con mappe concettuali di lessico, grammatica e altre attività extra. Al libro di testo è abbinato anche un eBook che si può utilizzare sulla LIM. Si utilizzeranno inoltre Culture e DVD Extra Book, Teacher's Book, Class CD, Student's MultiRom, Tests and Resources Book, Programmazione e TestMaker CD-ROM.

5. Tempi

Per quanto riguarda lo svolgimento del programma si prevede la seguente scansione temporale:

- Primo quadrimestre: Unit 1/2/3
- Secondo quadrimestre: Unit 4/5/6/ ed eventuale revisione di alcuni argomenti.

6. Metodologia di lavoro e strumenti

E' importante coinvolgere lo studente nelle varie fasi di apprendimento, invitandolo ad esprimere se stesso e a prendere consapevolezza del fatto che l'inglese non è una mera materia di studio ma una lingua viva, proprio come l'italiano, e come tale va praticata, ascoltata e fruita per poterne acquisire la padronanza. Per questo, durante l'apprendimento, gli alunni devono essere stimolati a prendere

confidenza con la lingua imparando a comunicare i propri pensieri, a dialogare con i compagni e l'insegnante sui temi proposti, ma anche a cantare e svolgere giochi.

Per consentire lo sviluppo delle diverse abilità saranno impiegati diversi approcci multisensoriali che soddisfino i diversi stili cognitivi degli studenti (apprendimento visivo, uditivo, cinestetico etc.)

Si cercherà inoltre di sviluppare l'atteggiamento di cooperazione tra pari attraverso lavori a piccoli gruppi, a coppie, a squadre.

Si realizzeranno attività di drammatizzazione, anche minime, per lo sviluppo di tutte le abilità, per l'espressività e la capacità di relazione.

In questo contesto resta comunque molto importante la comprensione dei meccanismi grammaticali e la conseguente capacità di utilizzarli nella comunicazione. Pertanto, alle varie attività linguistiche saranno alternati momenti di consolidamento e di analisi più formali delle funzioni grammaticali. Tutto ciò sarà realizzato avvalendosi del supporto del libro di testo citato in precedenza con i relativi esercizi proposti, ma anche di materiale extra, audio, video e cartaceo, fornito dall'insegnante a seconda delle necessità.

7. Modalità di verifica e valutazione

-Verifiche orali: durante ogni lezione gli studenti verranno invitati a rispondere a domande sugli argomenti affrontati in classe durante la lezione precedente e a partecipare a brevi dialoghi tra loro e interazioni a catena.

-Questionari o test strutturati. All'incirca ogni due unità affrontate, verrà proposta una prova scritta per valutarne l'apprendimento

-Lavoro di gruppo o a coppie per facilitare l'interazione linguistica.

Sono previste 3/4 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità didattiche mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

La valutazione delle prove- produzione e interazione orale, comprensione scritta e produzione scritta- svolte nel corso dell'anno è espressa in decimi, con l'utilizzo anche di valutazioni intermedie (es.6 ½) Per le prove strutturate, il voto espresso in decimi corrisponde alla percentuale di risposte corrette, con gli opportuni arrotondamenti.

8. Strategie di recupero

- Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari.
- Metodologie e strategie di insegnamento differenziate.
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami.
- Coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo)
- Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità.

9. Eventuali proposte

La docente valuterà la possibilità di un'uscita didattica sulla base delle proposte presenti sul territorio con data da definirsi.

Milano, 30 ottobre 2024

Firma
Prof.ssa Assunta Barruffo

PIANO DI LAVORO ANNUALE	
ARTE e IMMAGINE	
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74	

Classe	3 A	A.S. 2024/2025	
Docente	Antonella Nastro		
Disciplina	Arte e Immagine		

1. Obiettivi formativi trasversali

Gli alunni dovranno acquisire gli strumenti operativi caratteristici e peculiari del metodo di lavoro disciplinare e cioè:

- o attenzione e puntualità nel portare il necessario per l'attività scolastica;
- o avere cura del materiale didattico, degli strumenti da disegno, delle attrezzature e degli strumenti presenti nelle aule;
- o comprensione che il rispetto del luogo, degli strumenti, del materiale didattico, oltre che un comportamento corretto, sono presupposti necessari per il raggiungimento di quei prerequisiti indispensabili per l'acquisizione e lo sviluppo delle conoscenze.
- o

2. Obiettivi didattici cognitivi

L'insegnamento di Arte e Immagine si propone di valorizzare il lavoro di conoscenza come esercizio di osservazione attenta del reale. Esso concorre, con le altre materie e discipline, all'educazione integrale dell'allievo: lo introduce all'osservazione ed al giudizio della realtà, lo aiuta a sviluppare il proprio patrimonio di talenti e ad acquisire specifiche conoscenze e capacità, considerando la produzione artistica quale patrimonio di conoscenza della storia del luogo e, soprattutto, dell'uomo e del desiderio umano, ma anche possibilità privilegiata di educazione alla "Bellezza" come contributo affettivo e creativo al mondo. Gli obiettivi da perseguire per raggiungere queste fine sono:

- o Capacità di osservare e descrivere gli elementi significativi presenti nelle opere d'arte.
- o Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte ed individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi.
- o Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.
- o Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte. Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati ed i valori estetici e sociali.

3. Contenuti

TECNICHE E RIFLESSIONI COMUNICATIVE	TECNICHE ESPRESSIVE PRINCIPALI:
<ul style="list-style-type: none"> o L'ambiente ed il paesaggio: o urbano, extraurbano o Rappresentare proporzionalmente o Il ritratto o alfabetizzazione audiovisiva o lo spazio scenico 	<ul style="list-style-type: none"> o Pastelli a cera-olio o L'acquerello o I pennarelli o Le matite o Tecniche miste e sperimentali o video

--	--

4. Metodologia di lavoro e strumenti

L'esperienza didattica si svolgerà secondo percorsi evidenziati di seguito, privilegiando l'osservazione e dando spazio all'attività grafica guidata. Sono previste comunicazioni frontali unite a discussioni guidate che prevedano il coinvolgimento diretto degli alunni, singolarmente ed in gruppi. Il lavoro individuale avrà un ruolo prevalente e sarà affiancato -dove possibile -da attività di gruppo tese a confrontare e sviluppare quanto sperimentato ed acquisito. I mezzi e gli strumenti utilizzati saranno attinenti agli obiettivi programmati. Oltre ai libri di testo è previsto l'impiego di materiale didattico audiovisivo per approfondire argomenti e tematiche che lo richiedano. Laddove possibile, compatibilmente con l'organizzazione dell'orario settimanale, potranno essere effettuate uscite didattiche sul territorio con eventuale visita a musei e/o mostre.

Metodi	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input checked="" type="checkbox"/>	Brain storming
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input type="checkbox"/>	Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
<input type="checkbox"/>	Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)
<input type="checkbox"/>	Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input checked="" type="checkbox"/>	Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input type="checkbox"/>	Test (<i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i>)
<input checked="" type="checkbox"/>	DDI (<i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i>)

Strumenti	
<input checked="" type="checkbox"/>	Libri di testo
<input type="checkbox"/>	Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/>	Stampa specialistica
<input checked="" type="checkbox"/>	Schede predisposte dall'insegnante
<input type="checkbox"/>	Computer
<input checked="" type="checkbox"/>	Uscite sul territorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

5. Modalità di verifica e valutazione

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input type="checkbox"/> Testi <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input checked="" type="checkbox"/> Relazione su attività <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input checked="" type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Altro

In accordo con le indicazioni ministeriali e d'istituto verrà espresso, quadrimestralmente, un voto in decimi sintetico del livello di apprendimento raggiunto dall'alunno nell'ambito della disciplina. Tale voto scaturirà dall'insieme delle prove di verifica in classe (consistenti in verifiche scritte, grafiche, orali).

6. strategie di recupero

Durante il corso dell'anno saranno programmati più momenti di attività laboratoriali volti al recupero e consolidamento degli obiettivi. Le strategie utilizzare saranno: peer tutoring, cooperative learning

7. eventuali proposte

Partecipazione alla sperimentazione di Cineteca Milano per i percorsi sulla storia del cinema, storytelling e festival piccolo grande cinema. Concorsi interni sul murales e sul cortometraggio.

Milano, 19/10/2024

Firma

Antonella Nastro

ALLEGATO B secondaria

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

Classe	3 [^] A	A.S.	2024/25
Docente	Zito Tommaso		
Disciplina	Tecnologia		

1. Situazione di partenza della classe

La classe si presenta come un gruppo molto vivace, eterogeneo rispetto a cultura e genere. Il livello di partecipazione è abbastanza buono, le prime esperienze didattiche affrontate hanno dato complessivamente un risultato positivo. Per ulteriori approfondimenti in merito all'andamento generale del gruppo classe si rimanda alla relazione del docente coordinatore.

2. Obiettivi formativi trasversali

- Senso di responsabilità
- Capacità di relazione
- Impegno e motivazione
- Autonomia

3. Obiettivi didattici cognitivi

Vedere, osservare e sperimentare. "Sapere"

- Comprendere e usare con sicurezza il linguaggio tecnico specifico.
- Comprendere e usare con sicurezza gli elementi del linguaggio
- Tecnico-grafico per la rappresentazione di figure bidimensionali e tridimensionali.
- Utilizzare applicazioni informatiche per la comunicazione scritta o visiva.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali, ponendo particolare attenzione al ciclo di vita dei materiali e al loro diverso impatto ambientale.
- Classificare oggetti, strumenti e macchine di uso comune e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Riconoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana.
- Riconoscere le diverse forme di energia coinvolte nei principali
- Processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.

Prevedere, immaginare e progettare. "Saper fare"

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti.
- Ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta in ambito tecnologico, riconoscendo nelle innovazioni opportunità e rischi.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche di elementi bidimensionali e tridimensionali utilizzando elementi del disegno tecnico.

Intervenire, trasformare e produrre. "Saper essere"

- Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche complessi, individuali o in collaborazione e cooperazione con i compagni.
- Smontare e rimontare semplici oggetti.
- Fare la periodica manutenzione degli strumenti da disegno.

4. Contenuti

L'energia:

- Cos'è l'energia.
- Le fonti di energia rinnovabili: idroelettrica, eolica, geotermica, solare.
- Le fonti non rinnovabili, combustibili fossili.
- L'atomo e l'energia nucleare.
- Biomasse, biogas e l'energia dai rifiuti.

Le macchine:

- Macchine semplici.
- Macchine motrici.
- Gli organi di trasmissione

L'elettricità e magnetismo:

- Cos'è l'elettricità
- Materiali isolanti e conduttori.
- Tensione e corrente elettrica.
- La legge di Ohm.
- Il circuito elettrico
- Pile ed accumulatori.
- Proprietà delle calamite.
- Corrente alternata e trasformatore.
- Il funzionamento del computer.

Grafica:

- Texture e pattern.
- Grafica pubblicitaria e infografica.

Le assonometrie:

- Assonometria isometrica, monometrica e cavaliera.

Attività laboratoriali:

- Il circuito elettrico.
- Esercitazioni al computer e tablet.
- Disegno tecnico.

Cittadinanza digitale:

- Laboratorio: riconoscere, evitare e combattere le insidie del mondo digitale.

Obiettivi minimi:

Disegno geometrico e il linguaggio grafico.

- Conoscere gli strumenti per il disegno e in alcuni casi, il loro uso specifico.
- Conoscere alcuni solidi elementari.
- Conoscere il metodo delle proiezioni ortogonali ed applicarlo nell'esecuzione di disegni di solidi semplici, anche con una guida.
- Conoscere il metodo dell'assonometria ed applicarlo nell'esecuzione di disegni di solidi semplici, anche con una guida.
- Utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico.

Le principali fonti di energia.

Conoscere semplici concetti sulle principali fonti energetiche esauribili e rinnovabili e le varie fonti energetiche.

Energia elettrica.

- Conoscere semplici concetti su elettricità e magnetismo.

Le macchine.

- Conoscere semplici concetti sulle macchine.
- Saper distinguere le varie tipologie.

5. Tempi

Primo quadrimestre:

- L'energia.
- Le macchine.
- Grafica.
- Attività laboratoriali.

Secondo quadrimestre:

- L'elettricità e magnetismo.
- Le assonometrie.
- Attività laboratoriali.

6. Metodologia di lavoro e strumenti

Metodi	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input checked="" type="checkbox"/>	Brain storming
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input checked="" type="checkbox"/>	Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
<input checked="" type="checkbox"/>	Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)
<input checked="" type="checkbox"/>	Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input checked="" type="checkbox"/>	Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input type="checkbox"/>	Test (<i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i>)
<input type="checkbox"/>	DDI (<i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i>)

Strumenti	
<input checked="" type="checkbox"/>	Libri di testo
<input type="checkbox"/>	Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/>	Stampa specialistica
<input checked="" type="checkbox"/>	Schede predisposte dall'insegnante
<input checked="" type="checkbox"/>	Computer
<input checked="" type="checkbox"/>	Uscite sul territorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

7. Modalità di verifica e valutazione

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input checked="" type="checkbox"/> Testi <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input checked="" type="checkbox"/> Relazione su attività <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input checked="" type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input checked="" type="checkbox"/> Altro (Attività di laboratorio)

Sono previste almeno 2 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi di diversa tipologia durante lo svolgimento delle unità di apprendimento, mentre alla fine di esse verranno verificate le conoscenze acquisite nel suddetto periodo.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, del comportamento, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

8. Strategie di recupero

Le strategie da attuare in caso di recupero saranno le seguenti: cooperative learning, tutoring, problem solving, didattica laboratoriale, flipped classroom. La fase di recupero verrà svolta al termine di ogni unità di apprendimento.

Data, 26/10/2024

Firma

Zito Tommaso


ALLEGATO B secondaria

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

Classe	3A	A.S.	2024/25
Docente	Alessandro Parfitt		
Disciplina	Musica		

Molto positivo (voto 9-10)	indicare alunni
Positivo (voto 7-8)	
Sufficiente (voto 6)	
Carente (voto 5)	indicare alunni
Molto carente (voto 4)	indicare alunni

Casi particolari: alunni con disabilità, alunni stranieri, alunni che seguono percorsi differenti...

Obiettivi Minimi

1. Ascolto e Comprensione Musicale

- Riconoscere e discriminare suoni e rumori, identificando le caratteristiche fondamentali del suono (altezza, durata, intensità, timbro).
- Leggere e trascrivere semplici notazioni musicali, comprendendo i simboli fondamentali utilizzati nella musica.

2. Obiettivi formativi trasversali

Senso di responsabilità

- Prendersi cura degli strumenti musicali e del materiale didattico
- Rispettare i tempi di consegna per i compiti e le esercitazioni musicali
- Partecipare attivamente alle attività musicali di gruppo e alle esibizioni scolastiche

Capacità di relazione

- Collaborare efficacemente nelle attività di musica d'insieme
- Ascoltare e rispettare le esecuzioni dei compagni
- Sviluppare la capacità di comunicare attraverso il linguaggio musicale

Impegno e motivazione

- Stimolare la curiosità verso diversi generi e stili musicali
- Incoraggiare la pratica costante dello strumento scelto
- Promuovere la partecipazione a eventi musicali extrascolastici

Autonomia

- Sviluppare un metodo di studio efficace per l'apprendimento musicale
- Incoraggiare l'esplorazione e la creatività musicale individuale
- Promuovere l'autovalutazione delle proprie performance musicali

3. Obiettivi didattici cognitivi

CONOSCENZA (Sapere)

- Comprendere gli elementi fondamentali della teoria musicale
- Riconoscere i principali generi e stili musicali
- Conoscere la storia della musica nelle sue linee essenziali

ABILITÀ (Saper Fare)

- Leggere e scrivere semplici partiture musicali
- Eseguire brani musicali con lo strumento scelto o con la voce
- Riconoscere all'ascolto gli elementi costitutivi di un brano musicale

COMPETENZE (Saper Essere)

- Interpretare e rielaborare semplici brani musicali
- Partecipare in modo costruttivo alle attività di musica d'insieme
- Esprimere emozioni e idee attraverso l'esecuzione e la composizione musicale

4. Contenuti

La selezione dei contenuti si baserà sulle Indicazioni Nazionali per il Curricolo, con focus su:

- Elementi di teoria musicale: notazione, ritmo, melodia, armonia
- Storia della musica: dal Barocco al Romanticismo
- Pratica strumentale e vocale
- Ascolto e analisi di brani musicali di vari generi e epoche

Tematiche di approfondimento:

- La musica nel cinema e nei media
- Le tradizioni musicali del territorio
- L'evoluzione della musica pop e rock

Motivazione delle scelte:

- Fornire una base solida di conoscenze e competenze musicali
- Stimolare l'interesse degli studenti collegando la musica alla loro esperienza quotidiana
- Promuovere la consapevolezza del ruolo della musica nella cultura e nella società

5. Tempi

Periodo	Unità/Modulo
Settembre - Ottobre	Ripasso e consolidamento delle basi teoriche e pratiche
Novembre - Dicembre	La musica nel Barocco e nel Classicismo
Gennaio - Febbraio	Pratica strumentale e vocale
Marzo - Aprile	Pratica strumentale e vocale

Maggio - Giugno	Progetto finale: esecuzione di un brano originale di classe
-----------------	---

Primo quadrimestre:

Secondo quadrimestre:

6. Metodologia di lavoro e strumenti

Modalità di lavoro in classe, strumenti e sussidi didattici - introduzione di eventuali strategie diversificate per affrontare i vari contenuti e soddisfare le esigenze dei diversi stili di apprendimento degli studenti al fine di favorire nell'allievo un atteggiamento progettuale (es. lezione frontale, lavori di applicazione a gruppi, discussioni, ecc.)

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input type="checkbox"/> Brain storming
<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving
<input type="checkbox"/> Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input type="checkbox"/> Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
<input type="checkbox"/> Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)
<input type="checkbox"/> Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input type="checkbox"/> Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input type="checkbox"/> Test (<i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i>)
<input type="checkbox"/> DDI (<i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i>)

Strumenti
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo
<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica
<input type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input checked="" type="checkbox"/> Computer
<input type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

7. Modalità di verifica e valutazione

Tipologia delle verifiche e criteri per la valutazione e quantificazione del numero di verifiche

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input checked="" type="checkbox"/> Testi <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input type="checkbox"/> Relazione su attività <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input checked="" type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Altro

Sono previste 4 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

8. Strategie di recupero

Per gli alunni che mostrano difficoltà nell'apprendimento musicale, verranno attuate le seguenti strategie di recupero:

- *Attività di peer tutoring, in cui gli studenti più avanzati affiancheranno i compagni in difficoltà durante esercitazioni pratiche e teoriche*
- *Esercitazioni specifiche e semplificate sui concetti base della teoria musicale*
- *Utilizzo di supporti multimediali e software didattici per facilitare l'apprendimento*
- *Attività di musica d'insieme con ruoli differenziati in base alle abilità degli alunni*
- *Ripasso periodico degli argomenti fondamentali, con cadenza mensile*
- *Lezioni di recupero in piccoli gruppi durante le ore di compresenza*

I tempi dedicati al recupero in itinere saranno:

- *15 minuti all'inizio di ogni lezione per il ripasso degli argomenti precedenti*
- *L'ultima settimana di ogni mese per il consolidamento delle competenze acquisite*

9. eventuali proposte

Restore the Music

Data, 20/10/2024

Firma

Alessandro Parfitt

ALLEGATO B secondaria

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

Classe	3A	A.S.	2024-2025
Docente	Fecondo Luigi		
Disciplina	IRC		

2. Obiettivi formativi trasversali

A. SOCIALIZZAZIONE

1. *Instaurare rapporti di solidarietà e di amicizia*
2. *Rafforzare ed interiorizzare i valori del vivere civile*
3. *Controllare le proprie reazioni*

B. CAPACITÀ COMUNICATIVE

1. *Eseguire le consegne con puntualità*
2. *Saper riferire quanto ascoltato*
3. *Intervenire nel modo conveniente*

C. AUTONOMIA

1. *Sintetizzare e memorizzare i nuclei appresi*
2. *Organizzare il lavoro, specie quello da casa*
3. *Rielaborare quanto appreso*

3. Obiettivi didattici cognitivi

- a) *Potenziamento di: lettura ascolto lessico*
- b) *Comprensione guidata di testi*
- c) *Uso di linguaggi specifici*
- d) *Saper argomentare e strutturare un discorso.*

4. Contenuti

L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita della Chiesa e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

- *Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.*

- *Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. L'insegnamento della religione cattolica si inserisce nel quadro delle finalità della scuola e contribuisce alla formazione integrale degli alunni. Tale insegnamento sarà realizzato con specifiche attività, in base allo sviluppo cognitivo, socio-affettivo, psicologico e spirituale degli alunni, facendo emergere i valori essenziali del cattolicesimo che il bambino potrà autonomamente decidere in seguito di far propri. L'attività didattica proposta avrà un'impostazione interdisciplinare e interculturale che permetterà di far cogliere ai destinatari l'unitarietà del piano di studi e di favorire lo sviluppo di atteggiamenti di rispetto verso le diversità, di tolleranza e di amicizia così necessari oggi, nella società multietnica e multireligiosa in cui viviamo.*

A. COSCIENZA e LIBERTÁ

Articoli di Avvenire.

Test: *Dai un voto alla tua libert .*

B. IL DECALOGO, SENTIERO DELLA VITA

1. Che cos'  la Religione
2. Religione e Stato - Educazione Civica
3. Introduzione agli Atti degli Apostoli
4. Lettura Atti degli Apostoli
5. Racconti Parabole di Ges 
6. Le avventure di Pinocchio - lettura e approfondimenti di morale
7. Le quattro stagioni di Antonio Vivaldi
8. MISERERE MEI DEUS di Gregorio Allegri (Salmo 50- 51) Latino Italiano
9. Requiem in re minore per soli, coro ed orchestra, K 626
10. Storia di Bakita

C. EDUCAZIONE CIVICA

Religioni e Stato Italiano. La Costituzione italiana riconosce (articolo 19) il diritto di professare liberamente la propria fede religiosa e praticarne il culto, tranne 'riti contrari al buon costume', e vieta limitazioni normative nei confronti degli enti ecclesiastici, che possono organizzarsi secondo propri statuti. I rapporti tra lo Stato italiano e le confessioni religiose sono curati dal ministero dell'Interno, che attraverso il riconoscimento della personalit  giuridica degli enti ecclesiastici, la stipula di intese e la vigilanza assicura il rispetto delle garanzie costituzionali. L'esercizio della libert  religiosa   garantito anche ai detenuti, che possono chiedere l'assistenza in carcere dei ministri della propria fede e praticarla.

TUTELA dei beni culturali.

VOLONTARIATO e tutela del decoro.

5. Tempi

Primo quadrimestre: A - B (V - VIII - X)

Secondo quadrimestre: B (parte restante)

6. Metodologia di lavoro e strumenti

Modalit  di lavoro in classe, strumenti e sussidi didattici - introduzione di eventuali strategie diversificate per affrontare i vari contenuti e soddisfare le esigenze dei diversi stili di apprendimento degli studenti al fine di favorire nell'allievo un atteggiamento progettuale (es. lezione frontale, lavori di applicazione a gruppi, discussioni)

Metodi	
<input type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input type="checkbox"/>	Brain storming
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperimento osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input type="checkbox"/>	Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
<input type="checkbox"/>	Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ci� che pu� essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)

<input type="checkbox"/> Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input type="checkbox"/> Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input type="checkbox"/> Test (<i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i>)
<input type="checkbox"/> DDI (<i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i>)

Strumenti
<input type="checkbox"/> Libri di testo
<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica
<input type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input type="checkbox"/> Computer
<input type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<input type="checkbox"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

7. Modalità di verifica e valutazione

Sono previste ALMENO 2 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa. Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input type="checkbox"/> Testi <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input type="checkbox"/> Relazione su attività <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Altro

Data, 30/10/2024

Firma

FECONDO LUIGI