

**ALLEGATO B secondaria**

**PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA**  
**scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74**

<b>Classe</b>	2E	<b>A.S.</b>	2024/2025
<b>Docente</b>	M. L.		
<b>Disciplina</b>	Italiano – Storia – Geografia – Educazione civica		

Obiettivi formativi trasversali

Si terrà conto dei seguenti Obiettivi Formativi concordati col Consiglio di Classe:

- a. Senso di responsabilità
- b. Capacità di relazione
- c. Impegno e motivazione
- d. Autonomia

ITALIANO

INDICATORI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Comprendere informazioni, dati e concetti in testi orali e scritti di vario tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi espositivi, narrativi, descrittivi, poetici</li> <li>➤ Riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni implicite ed esplicite, relazioni di causa-effetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tecniche di analisi del testo (parole-chiave, punti elenco, sintesi).</li> <li>➤ Caratteristiche di testi narrativi, espositivi, descrittivi, poetici</li> <li>➤ Complementi diretti e indiretti.</li> </ul>
<b>Comunicare conoscenze, informazioni e concetti in forma orale e scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicare in forma orale e scritta secondo un ordine coerente e una forma corretta</li> <li>➤ Produrre testi narrativi, espositivi, descrittivi, secondo modelli appresi</li> <li>➤ Riscrivere e manipolare testi tenendo conto degli scopi e dei destinatari con correttezza lessicale, sintattica e grammaticale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Segnali di organizzazione del testo e legami di coesione</li> <li>➤ Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione dei testi espositivi, narrativi, descrittivi</li> </ul>
<b>Interagire con linguaggi appropriati nei diversi contesti comunicativi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare un linguaggio articolato e vario, adeguato al contesto e allo scopo comunicativo rispettando tempi e turni di parola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Regole dell'ascolto attivo</li> <li>➤ Formazione delle parole, sinonimi e contrari; omofoni; omonimi; neologismi; prestiti linguistici; iponimi, iperonimi</li> </ul>

Contenuti e tempi

	Riflessione sulla lingua	Antologia	Letteratura italiana
<b>I quadrimestre</b>	Il verbo Il pronome L'avverbio La frase semplice	Il testo narrativo: struttura e caratteristiche Il racconto d'avventura Il testo teatrale La poesia: la struttura del testo poetico la parafrasi di un testo poetico	Le origini e il Duecento Dante Alighieri e la Divina Commedia
<b>II quadrimestre</b>	I complementi diretti I complementi indiretti	Il testo teatrale La poesia: le figure retoriche la parafrasi di un testo poetico	Il Trecento – Francesco Petrarca e Giovanni Boccaccio

## STORIA

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Varie tipologie di fonti.</li> <li>➤ Tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere i vari tipi di fonti (materiali, documentarie, iconografiche, narrative).</li> <li>➤ Utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Indicatori temporali e spaziali, linea del tempo.</li> <li>➤ Carte geografiche, storiche e tematiche.</li> <li>➤ Tecniche di lettura selettiva: parole chiave.</li> <li>➤ Tecniche di supporto allo studio: schemi, tabelle e grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio nel tempo.</li> <li>➤ Leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare fenomeni storici.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aspetti, processi, avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea.</li> <li>➤ Presupposti ideologici e culturali del primo colonialismo.</li> <li>➤ Concetto di Stato e Nazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Selezionare organizzare le informazioni essenziali.</li> <li>➤ Collegare aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia moderna.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Termini del lessico storico specifico.</li> <li>➤ Tecniche di elaborazione: ricerche, relazioni, presentazioni svolte singolarmente oppure in gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali</li> <li>➤ Esporre conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e lessico specifico</li> <li>➤ Elaborare testi / mappe sugli argomenti studiati.</li> <li>➤ Riflettere su argomenti e tematiche: tolleranza, libertà religiosa, liberismo politico ed economico.</li> </ul>

## CONTENUTI E TEMPI

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le scoperte geografiche</li> <li>• Riforma protestante e Controriforma cattolica</li> <li>• Le guerre per il predominio in Italia e in Europa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La rivoluzione industriale inglese</li> <li>• L'Età dei lumi e delle riforme</li> <li>• La rivoluzione americana</li> <li>• La Rivoluzione francese</li> <li>• L'Età napoleonica</li> </ul>

## GEOGRAFIA

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ORIENTARSI SULLE CARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lo spazio geografico e la sua rappresentazione: le carte fisico - politiche.</li> <li>➤ Le carte topografiche</li> <li>➤ Fotografie e immagini da satellite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper leggere e interpretare carte fisico-politiche e topografiche</li> <li>➤ Saper leggere e interpretare fotografie e immagini da satellite</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gli strumenti della geografia</li> <li>➤ Le caratteristiche delle carte fisiche e politiche</li> <li>➤ Immagini dallo spazio</li> <li>➤ Le carte tematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper leggere e interpretare statistiche, grafici, cartogrammi</li> <li>➤ Saper disegnare grafici</li> <li>➤ Saper leggere e interpretare carte topografiche, tematiche e storiche</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le regioni agrarie</li> <li>➤ L'Europa industriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper riconoscere le trasformazioni antropiche apportate al paesaggio utilizzando immagini</li> <li>➤ Saper individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'Unione europea</li> <li>➤ Gli Stati europei</li> <li>➤ L'identità europea: culture, popoli, lingue e religioni</li> <li>➤ Le forme di governo</li> <li>➤ Le attività economiche in Europa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper analizzare le grandi regioni d'Europa per conoscere e comprendere la loro organizzazione</li> <li>➤ Saper operare confronti fra realtà territoriali diverse</li> </ul>

## CONTENUTI E TEMPI

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
L'Unione Europea La regione iberica Le isole britanniche	L'Europa del nord e l'Europa Baltica La regione germanica La regione balcanica L'Europa Orientale

## EDUCAZIONE CIVICA

<b>Ambito: cittadinanza e costituzione</b>
Attraverso la conoscenza delle tappe di sviluppo dell'Unione Europea, dell'organizzazione politica ed economica e delle principali istituzioni dell'Unione Europea, gli alunni comprenderanno il ruolo dell'Unione Europea nella loro vita quotidiana e riconosceranno la dimensione europea della cittadinanza.

### Metodologia di lavoro e strumenti

Si adotteranno strategie diversificate per affrontare i vari contenuti e soddisfare le esigenze e i tempi e gli stili di apprendimento degli studenti al fine di favorire curiosità, interesse e progettualità.

<b>Metodi</b>
<input type="radio"/> Lezione frontale
<input type="radio"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input type="radio"/> Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input type="radio"/> Brain storming

<input type="radio"/> Problem solving
<input type="radio"/> Euristico ( <i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i> )
<input type="radio"/> Metodo attivo
<input type="radio"/> Osservazione naturale ( <i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i> )
<input type="radio"/> Test ( <i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i> )
<input type="radio"/> DDI: Classroom

<b>Strumenti</b>
<input type="radio"/> Libri di testo
<input type="radio"/> Testi didattici di supporto
<input type="radio"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input type="radio"/> Computer
<input type="radio"/> Uscite sul territorio
<input type="radio"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

### Modalità di verifica e valutazione

Prove scritte	Prove orali
<input type="radio"/> Testi <input type="radio"/> Prove strutturate <input type="radio"/> Esercizi <input type="radio"/> Questionari a risposta aperta	<input type="radio"/> Relazione su attività <input type="radio"/> Interrogazioni <input type="radio"/> Discussioni

Sono previste 3 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

### Strategie di recupero

Le attività di recupero e potenziamento verranno programmate *in itinere* e durante le ore curricolari e permetteranno a ciascun docente di proporre agli alunni materiali e attività di recupero e/o potenziamento.

Ogni lezione verrà preceduta dal ripasso degli argomenti precedentemente trattati per verificare che gli alunni siano in possesso dei prerequisiti necessari all'acquisizione di nuovi contenuti e abilità.

Situazioni problematiche verranno affrontate ricorrendo a percorsi mirati e ad attività di *tutoring* tra gli alunni.

Milano, 28 ottobre 2024

Prof.ssa M.L.

---

**ALLEGATO B secondaria**

**PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA**  
**scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74**

<b>Classe</b>	2 E	<b>A.S.</b>	2024-2025
<b>Docente</b>	Lazzari Salvatore		
<b>Disciplina</b>	Matematica Geometria Scienze		

Obiettivi formativi trasversali

- a. Senso di responsabilità
- b. Capacità di relazione
- c. Impegno e motivazione
- d. Autonomia

Obiettivi didattici

<b>LA DIVISIBILITÀ (ripetizione)</b>		
<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multipli e divisori di un numero</li> <li>• Numeri primi e numeri composti</li> <li>• Scomposizione in fattori primi</li> <li>• Criteri di divisibilità</li> <li>• Massimo Comune Divisore (M.C.D.) e minimo comune multiplo (m.c.m.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cosa sono i multipli di un numero</li> <li>• che cosa sono i divisori di un numero</li> <li>• Definizione di numeri primi e numeri composti</li> <li>• Che cos'è il Massimo Comune Divisore (M.C.D.)</li> <li>• Che cos'è il minimo comune multiplo (m.c.m.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare alcuni multipli di un numero naturale</li> <li>• Individuare l'insieme dei divisori di un numero</li> <li>• Eseguire la scomposizione di un numero in fattori primi</li> <li>• Individuare M.C.D. e m.c.m. tra due numeri</li> </ul>

<b>LE FRAZIONI COME OPERATORI (ripetizione)</b>		
<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le frazioni: concetto, tipologie e rappresentazioni</li> <li>• Frazioni equivalenti e riduzione di una frazione ai minimi termini</li> <li>• Confronto di frazioni</li> <li>• Frazione come operatore</li> <li>Frazione come quoziente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frazione e unità frazionaria</li> <li>• Frazioni proprie, improprie e apparenti</li> <li>• Frazione complementare</li> <li>• Frazioni equivalenti</li> <li>• Frazione ridotta ai minimi termini</li> <li>• minimo comune denominatore (m.c.d.) tra due frazioni</li> <li>• Numeri razionali assoluti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare semplici frazioni su uno o più interi (o insiemi di oggetti)</li> <li>• Operare su quantità numeriche con le frazioni</li> <li>• Individuare la frazione complementare</li> <li>• Individuare e trasformare frazioni equivalenti</li> <li>• Ridurre una frazione ai minimi termini</li> <li>• Rappresentare semplici frazioni sulla semiretta orientata</li> <li>• Ridurre due o più frazioni allo stesso denominatore, in particolare al minimo comune denominatore (m.c.d.)</li> <li>• Confrontare due frazioni</li> <li>• Risolvere problemi contenenti frazioni anche in contesti reali</li> </ul>

## OPERAZIONI CON LE FRAZIONI (ripetizione)

Contenuti	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione tra frazioni</li> <li>• Elevamento a potenza di frazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le quattro operazioni fondamentali con le frazioni</li> <li>• Potenza di una frazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper eseguire le operazioni con le frazioni</li> <li>• Saper eseguire espressioni con le frazioni, con e senza parentesi</li> <li>• Saper risolvere problemi contenenti frazioni e operazioni tra di esse anche in contesti reali</li> </ul>

## FRAZIONI E NUMERI DECIMALI

Contenuti	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalle frazioni decimali ai numeri decimali limitati e viceversa</li> <li>• Classificazione dei numeri decimali (limitati, illimitati periodici semplici e misti, illimitati non periodici)</li> <li>• Frazione generatrice di un numero decimale limitato e illimitato periodico semplice e misto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frazioni decimali e numeri decimali limitati</li> <li>• Classificazione dei numeri decimali</li> <li>• Che cos'è e come si ricava la frazione generatrice di un numero decimale limitato e illimitato periodico semplice e misto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le frazioni decimali, trasformarle in numeri decimali limitati e viceversa</li> <li>• Riconoscere e classificare i vari tipi di numeri decimali, anche a partire dalla scrittura sotto forma di frazione</li> <li>• Individuare la frazione generatrice di un numero decimale limitato e illimitato periodico semplice e misto</li> <li>• Svolgere operazioni ed espressioni con i numeri decimali limitati e con i numeri decimali illimitati periodici facendo ricorso anche alla scrittura in frazione</li> </ul>

## ESTRAZIONE DI RADICE

Contenuti	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'estrazione di radice: significato ed esempi</li> <li>• I quadrati perfetti: significato ed estrazione di radice</li> <li>• Le proprietà delle radici quadrate per moltiplicazione, divisione ed elevamento a potenza</li> <li>• Approssimazione di radici quadrate</li> <li>• Estrazione di radice cubica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrazione di radice</li> <li>• Quadrati perfetti</li> <li>• Proprietà delle radici quadrate</li> <li>• Radice quadrata approssimata</li> <li>• Radice cubica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere un quadrato perfetto e saperne estrarre la radice quadrata</li> <li>• Applicare le proprietà delle radici quadrate</li> <li>• Calcolare in maniera esatta e approssimata le radici quadrate di numeri naturali con la scomposizione in fattori primi e le tavole numeriche</li> <li>• Risolvere espressioni</li> </ul>

## RAPPORTI E PROPORZIONI

Contenuti	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di grandezza, differenza tra grandezze omogenee e non omogenee</li> <li>• Rapporto tra numeri e tra grandezze</li> <li>• Ingrandimento e riduzione in scala</li> <li>• Proporzioni: significato e proprietà (fondamentale, invertire, permutare)</li> <li>• Proporzioni continue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandezze omogenee e non omogenee</li> <li>• Rapporto tra numeri e tra grandezze</li> <li>• Ingrandimento e riduzione in scala</li> <li>• Proporzioni: significato e proprietà</li> <li>• Proporzioni continue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare il rapporto tra numeri</li> <li>• Calcolare il rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee</li> <li>• Effettuare ingrandimenti/ riduzioni in scala</li> <li>• Applicare le proprietà delle proporzioni</li> <li>• Risolvere una proporzione con una incognita</li> <li>• Risolvere problemi anche in contesti reali con l'uso di proporzioni</li> <li>• Risolvere proporzioni continue</li> </ul>

<b>PROPORZIONALITÀ DIRETTA E INVERSA</b>		
<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandezze costanti e variabili</li> <li>• Funzioni matematiche: prime definizioni ed esempi</li> <li>• Grandezze direttamente o inversamente proporzionali</li> <li>• Grafici di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>• Problemi del tre semplice</li> <li>• Problemi di ripartizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandezze costanti e variabili</li> <li>• Funzioni matematiche: prime definizioni ed esempi</li> <li>• Che cosa significano due grandezze sono direttamente o inversamente proporzionali</li> <li>• Conoscere i grafici relativi a relazioni di proporzionalità diretta o inversa</li> <li>• Metodi risolutivi per problemi del tre semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere tra grandezze costanti e variabili</li> <li>• Distinguere tra grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li> <li>• Completare una tabella di proporzionalità</li> <li>• Rappresentare graficamente la proporzionalità diretta e inversa</li> <li>• Risolvere problemi del tre semplice e del tre composto</li> <li>• Risolvere problemi di ripartizione diretta e inversa</li> </ul>

<b>L'INDAGINE STATISTICA</b>		
<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi di un'indagine statistica: dalla raccolta e tabulazione dei dati alla loro analisi e rappresentazione grafica</li> <li>• Frequenza: assoluta, relativa e percentuale</li> <li>• Descrittori statistici: moda, media aritmetica e mediana</li> </ul> Rappresentazioni grafiche (ortogrammi, areogrammi, grafici cartesiani...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi di un'indagine statistica</li> <li>• Frequenza assoluta, relativa e percentuale di una modalità</li> <li>• Descrittori statistici: moda, media aritmetica e mediana</li> <li>• Rappresentazioni grafiche (ortogrammi, areogrammi, grafici cartesiani...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e seguire le fasi di un'indagine statistica</li> <li>• Raccogliere e tabulare i dati ricavati da un'indagine statistica</li> <li>• Calcolare la frequenza assoluta, relativa e percentuale</li> <li>• Calcolare moda, media e mediana</li> <li>• Rappresentare i dati attraverso ortogrammi, areogrammi, grafici cartesiani...</li> <li>• Interpretare un grafico frutto di un'indagine statistica</li> </ul>

<b>I QUADRILATERI</b>		
<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione e caratteristiche generali di un quadrilatero</li> <li>• La somma degli angoli interni di un quadrilatero</li> <li>• Classificazione dei quadrilateri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I quadrilateri</li> <li>• Somma degli angoli interni di un quadrilatero</li> <li>• Classificazione dei quadrilateri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi relativi alla costruibilità di un quadrilatero</li> <li>• Risolvere problemi relativi alla somma degli angoli interni di un quadrilatero</li> <li>• Riconoscere e rappresentare i vari tipi di quadrilatero</li> <li>• Risolvere problemi sui quadrilateri anche in contesti di realtà</li> </ul>

<b>IL CALCOLO DELLE AREE</b>		
<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni di equivalenza, equiscomponibilità e isoperimetria tra figure piane</li> <li>• Area delle principali figure piane</li> <li>• Area di figure composte</li> <li>• Stima dell'area di figure curvilinee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni di equivalenza, equiscomponibilità e isoperimetria tra figure piane</li> <li>• Formule per calcolare l'area delle principali figure piane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare relazioni di equivalenza, equiscomponibilità e isoperimetria tra figure piane</li> <li>• Determinare l'area di semplici figure piane</li> <li>• Determinare l'area di figure piane composte suddividendole in poligoni noti</li> <li>• Stimare l'area di una figura curvilinea</li> </ul>

<b>IL TEOREMA DI PITAGORA</b>		
<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il teorema di Pitagora diretto</li> <li>• Il teorema di Pitagora inverso</li> <li>• Le terne pitagoriche</li> <li>• Applicazione del teorema di Pitagora ai triangoli rettangoli (calcolo di cateti e ipotenusa)</li> <li>• Applicazioni del teorema di Pitagora ad altre figure piane per il calcolo di lati, altezze e diagonali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enunciato del teorema di Pitagora diretto</li> <li>• Enunciato del teorema di Pitagora inverso</li> <li>• Formule dirette e inverse per applicare il teorema di Pitagora ai triangoli rettangoli</li> <li>• Terne pitagoriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere un triangolo rettangolo a partire dalla misura dei suoi lati</li> <li>• Riconoscere una terna pitagorica</li> <li>• Applicare il teorema di Pitagora (diretto) ai triangoli rettangoli</li> <li>• Applicare il teorema di Pitagora ad altre figure piane (triangolo isoscele ed equilatero, trapezio, rombo, quadrato e rettangolo)</li> </ul>

<b>LA CIRCONFERENZA E IL CERCHIO: CARATTERISTICHE GENERALI</b>		
<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La definizione e i principali elementi della circonferenza e del cerchio</li> <li>• Le posizioni reciproche di una retta rispetto a una circonferenza: esterna, tangente, secante</li> <li>• Le posizioni reciproche di due circonferenze: esterne, tangenti, secanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi principali di circonferenza e cerchio</li> <li>• Posizioni reciproche di una retta rispetto a una circonferenza</li> <li>• Posizioni reciproche di due circonferenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rappresentare graficamente i principali elementi della circonferenza e del cerchio</li> <li>• Riconoscere e disegnare una retta e una circonferenza nelle possibili posizioni reciproche</li> <li>• Riconoscere e disegnare due circonferenze nelle possibili posizioni reciproche</li> </ul>



<b>IL MOVIMENTO E LE FORZE</b>		
<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il movimento dei corpi</li> <li>• I tipi di moto</li> <li>• La velocità</li> <li>• L'accelerazione</li> <li>• Le forze</li> <li>• L'equilibrio dei corpi</li> <li>• Le leve</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche del moto</li> <li>• Spazio, tempo e velocità</li> <li>• Le differenze tra i diversi tipi di moto</li> <li>• L'accelerazione e la caduta dei corpi</li> <li>• Lo studio delle forze</li> <li>• L'equilibrio dei corpi e il baricentro</li> <li>• Il funzionamento delle leve</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare con il linguaggio della scienza</li> <li>• Analizzare e interpretare fenomeni</li> <li>• Analizzare e interpretare dati, informazioni e modelli</li> </ul>

<b>IL CORPO UMANO</b>		
<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'organizzazione del corpo umano</li> <li>• L'apparato tegumentario</li> <li>• Il sistema scheletrico</li> <li>• Il sistema muscolare</li> <li>• L'apparato digerente</li> <li>• L'apparato respiratorio</li> <li>• L'apparato circolatorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura e l'organizzazione del corpo umano</li> <li>• L'anatomia e la fisiologia di sistemi e apparati (tegumentario, scheletrico, muscolare, digerente, respiratorio, circolatorio)</li> <li>• Educazione alla salute: l'alimentazione</li> <li>• Educazione alla salute: le malattie e la difesa del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare con il linguaggio della scienza</li> <li>• Analizzare e interpretare fenomeni</li> </ul>

<b>L'AMBIENTE NATURALE</b>		
<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli ecosistemi</li> <li>• Le relazioni tra gli organismi</li> <li>• Le catene alimentari</li> <li>• Il ciclo della materia in un ecosistema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche degli ecosistemi</li> <li>• I principali ecosistemi terrestri</li> <li>• Le interazioni tra gli organismi</li> <li>• La materia e l'energia in un ecosistema</li> <li>• Il ciclo della materia (azoto, carbonio)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare con il linguaggio della scienza</li> <li>• Analizzare e interpretare fenomeni</li> </ul>

### Tempi

Primo quadrimestre:

La divisibilità, le frazioni come operatori, operazioni con le frazioni, frazioni e numeri decimali  
I quadrilateri, il calcolo delle aree  
Il corpo umano

Secondo quadrimestre:

Estrazione di radice, rapporti e proporzioni, proporzionalità diretta e inversa, indagine statistica.  
Il teorema di Pitagora, la circonferenza e il cerchio

Il corpo umano, l'ambiente naturale, il movimento e le forze

## Metodologia di lavoro e strumenti

Gli argomenti e le attività scelti mireranno a suscitare gli interessi di ogni singolo alunno e, valorizzando anche la sua esperienza personale, a coinvolgerlo direttamente, razionalmente ed emotivamente nelle attività della classe. A tale scopo le attività saranno accompagnate da un'introduzione esplicativa degli obiettivi, dei contenuti, degli strumenti e delle verifiche in esse previsti.

Il metodo deduttivo sarà attuato nella lezione frontale, che accompagnerà, quando è necessario, la lezione partecipata o interattiva.

Il metodo induttivo si avvarrà di strategie quali il brainstorming, problem solving e l'attività di ricerca. Quando possibile, si farà uso della didattica laboratoriale, condotta anche in aula.

Per il conseguimento degli obiettivi prestabiliti il lavoro sarà impostato partendo dall'osservazione di situazioni reali e dall'esperienza diretta dell'alunno per arrivare all'astrazione

Per gli alunni con bisogni educativi speciali si fa riferimento ai PDP e PEI elaborati dal Consiglio di classe e dall'equipe competente.

<b>Metodi</b>
<input type="radio"/> XLezione frontale
<input type="radio"/> XLavoro di gruppo per fasce di livello
<input type="radio"/> XLavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input type="radio"/> XBrain storming
<input type="radio"/> XProblem solving
<input type="radio"/> XMetodo sperimentale ( <i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i> )
<input type="radio"/> XEuristico ( <i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i> )
<input type="radio"/> XEmpirico ( <i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i> )
<input type="radio"/> XMetodo attivo ( <i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i> )
<input type="radio"/> XOsservazione naturale ( <i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i> )
<input type="radio"/> XTest ( <i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i> )
<input type="radio"/> XDDI ( <i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i> )

<b>Strumenti</b>
<input type="radio"/> XLibri di testo
<input type="radio"/> XTesti didattici di supporto
<input type="radio"/> XStampa specialistica
<input type="radio"/> XSchede predisposte dall'insegnante
<input type="radio"/> XComputer
<input type="radio"/> XUscite sul territorio
<input type="radio"/> XAttrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

## Modalità di verifica e valutazione

<b>Verifiche</b>		
<b>Prove scritte</b>	<b>Prove orali</b>	<b>Prove pratiche</b>
<input type="radio"/> Testi <input checked="" type="radio"/> X Prove strutturate <input type="radio"/> X Esercizi <input type="radio"/> X Questionari a risposta aperta	<input type="radio"/> X Relazione su attività <input type="radio"/> X Interrogazioni <input type="radio"/> X Discussioni <input type="radio"/> Altro	<input type="radio"/> Grafico cromatiche <input type="radio"/> Strumentali e vocali <input type="radio"/> Test motori <input type="radio"/> Altro

Sono previste 3/4 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

### strategie di recupero

L'attività di sostegno e rinforzo sarà condotta all'inizio dell'ora curricolare, ripercorrendo assieme, attraverso il controllo delle consegne assegnate per casa, gli argomenti svolti durante l'ultima lezione, soffermandosi sulle difficoltà registrate dagli alunni durante lo svolgimento dei compiti casalinghi. Durante l'anno, ci si soffermerà su alcuni argomenti per tempi maggiori a quelli previsti quando si verificherà la necessità di interventi di recupero individuali o di gruppo.

Per recuperare gli alunni che evidenzieranno particolari lacune o difficoltà di inserimento nell'attività della classe, saranno adottate metodologie ad hoc, rispettando il criterio della ricorrenza e continuità dei concetti proposti: utilizzo di fonti specialistiche diverse dal libro di testo e multimediali, momenti di ripetizione, esercitazioni graduate per livelli di difficoltà, schemi semplificativi e consegne casalinghe calibrate.

Tra le attività di recupero si utilizzeranno: il rinvio a testi, il sostegno personale, l'esperienza guidata, l'osservazione guidata, il lavoro di gruppo, l'aiuto reciproco.

### eventuali proposte

Si riserva di integrare e arricchire quanto previsto con altre attività ritenute adatte alla classe (partecipazione a concorsi, incontri culturali etc. ) proposte in corso dell'anno da enti o associazioni.

*Data, 02-10-2024*

*Firma*

*Prof. Lazzari Salvatore*

## PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA

scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

<b>Classe</b>	2 E	<b>A.S.</b>	2024-25
<b>Docente</b>	DANILO MICALI		
<b>Disciplina</b>	LINGUA INGLESE		

### 1. Obiettivi formativi trasversali

Verranno perseguiti i seguenti Obiettivi Formativi concordati col Consiglio di Classe:

- a. Senso di responsabilità
- b. Capacità di relazione
- c. Impegno e motivazione
- d. Autonomia
- e. Organizzazione metodo di studio

### 2. Obiettivi didattici cognitivi

L'obiettivo didattico specifico nello studio della L2 è quello di sviluppare le 4 abilità linguistiche di base:

#### **ASCOLTO/LISTENING**

- Comprendere messaggi molto semplici con vocaboli noti.
- Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

#### **LETTURA/READING**

- Leggere e individuare informazioni generali in semplici testi di uso quotidiano.
- Leggere e capire brevi testi per trovare le informazioni principali.

#### **PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE/SPEAKING**

- Descrivere o presentare in modo semplice persone, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione.
- Fare domande e chiedere informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

#### **SCRITTURA/WRITING**

- Produrre per iscritto brevi e semplici testi come lettere, messaggi, compilazione moduli utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato.

### 3. Contenuti

Verificato il livello di partenza, è stato affrontato un consistente ripasso della grammatica appresa durante il precedente anno scolastico nonché del vocabolario utilizzando anche le flashcards relative alle aree lessicali collegate alle varie Unit. Quindi si sono completate le Unit del libro di testo vol. 1 previste nella programmazione. In seguito si affronteranno i nuovi argomenti.

Per ogni unità didattica viene proposto:

-Dialogo introduttivo che viene ascoltato, letto e tradotto in classe nonché all'occorrenza visionato con gli esercizi interattivi sulla Lim

-2/3 argomenti di grammatica con esercizi

-Brani di cultura e civiltà con relativo questionario e esercizi di comprensione. Tutte le attività sono integrate con ulteriori video e esercizi su siti interattivi.

I nuovi argomenti di classe seconda sono i seguenti:

### Grammatica

- Present simple e Present continuous
- I pronomi possessivi
- Whose...?
- Gli avverbi di modo: gli avverbi regolari, le variazioni ortografiche, gli avverbi Irregolari-
- be: Past simple (tutte le forme)
- Le espressioni di tempo al passato
- Le parole interrogative con was/were

- Have: Past simple (tutte le forme)
- I verbi regolari
- Present continuous con significato di futuro
- How long ...? + take
- I sostantivi numerabili e non numerabili
- Some / any (2)
- A lot of /much / many
- How much...? / How many...?
- A little / a few
- I composti di some/any/no/ every
- I verbi seguiti dalla forma -ing
- Il comparativo e il superlativo degli aggettivi: aggettivi brevi e lunghi, gli aggettivi irregolari
- As...as, less
- Uso di must e have to /mustn't e don't have to
- Uso di should/shouldn't

### Funzioni

Dialoghi basati su situazioni quotidiane:

- Shopping for clothes
- Ordering food and drink
- Asking for street information
- Describing people
- Speaking about your free time
- Describe something that happened in the past (holiday, special occasion)
- Asking for and giving advice.

### Cultura e civiltà

- Festival: Diwali, Boxing Day, The Chinese New Year, St. Patrick's Day
- Le grandi scoperte mediche
- Figure storiche famose: Enrico VIII e Elizabeth I, William Shakespeare, Charles Dickens.
- Il lavoro minorile durante la Rivoluzione Industriale.

### Materiale

Gli alunni verranno portati all'acquisizione dei suddetti obiettivi seguendo la scansione proposta dal libro di testo in adozione: **Game on! Vol. 2**, di P. Linwood, D. Guglielmino, K.Kennedy, Petrini ed.Deascuola, corredato di un Workbook per gli esercizi da svolgere a casa e da un fascicolo **Gameon! Maps** con mappe concettuali di

lessico, grammatica e altre attività extra. Al libro di testo è abbinato anche un eBook che si può utilizzare sulla LIM.

Si utilizzeranno inoltre Culture e DVD Extra Book, Teacher's Book, Class CD, Student's MultiRom, Tests and Resources Book, Programmazione e TestMaker CD-ROM.

### 4. Tempi

Per quanto riguarda lo svolgimento del programma si prevede la seguente scansione temporale:

- Primo quadrimestre: Unit 1/2/3/4

-Secondo quadrimestre: Unit 5/6/7/8 ed eventuale revisione di alcuni argomenti.

### 5. Metodologia di lavoro e strumenti

E' importante coinvolgere lo studente nelle varie fasi di apprendimento, invitandolo ad esprimere se stesso e a prendere consapevolezza del fatto che l'inglese non è una mera materia di studio ma una lingua viva, proprio come l'italiano, e come tale va praticata, ascoltata e fruita per poterne acquisire la padronanza. Per questo, durante l'apprendimento, gli alunni devono essere stimolati a prendere

confidenza con la lingua imparando a comunicare i propri pensieri, a dialogare con i compagni e l'insegnante sui temi proposti, ma anche a cantare e svolgere giochi.

Per consentire lo sviluppo delle diverse abilità saranno impiegati diversi approcci multisensoriali che soddisfino i diversi stili cognitivi degli studenti (apprendimento visivo, uditivo, cinestetico etc.)

Si cercherà inoltre di sviluppare l'atteggiamento di cooperazione tra pari attraverso lavori a piccoli gruppi, a coppie, a squadre.

Si realizzeranno attività di drammatizzazione, anche minime, per lo sviluppo di tutte le abilità, per l'espressività e la capacità di relazione.

In questo contesto resta comunque molto importante la comprensione dei meccanismi grammaticali e la conseguente capacità di utilizzarli nella comunicazione. Pertanto, alle varie attività linguistiche saranno alternati momenti di consolidamento e di analisi più formali delle funzioni grammaticali. Tutto ciò sarà realizzato avvalendosi del supporto del libro di testo citato in precedenza con i relativi esercizi proposti, ma anche di materiale extra, audio, video e cartaceo, fornito dall'insegnante a seconda delle necessità.

#### 6. Modalità di verifica e valutazione

-Verifiche orali: durante ogni lezione gli studenti verranno invitati a rispondere a domande sugli argomenti affrontati in classe durante la lezione precedente e a partecipare a brevi dialoghi tra loro e interazioni a catena.

-Questionari o test strutturati. All'incirca ogni due unità affrontate, verrà proposta una prova scritta per valutarne l'apprendimento

-Lavoro di gruppo o a coppie per facilitare l'interazione linguistica.

Sono previste 3/4 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità didattiche mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

La valutazione delle prove- produzione e interazione orale, comprensione scritta e produzione scritta- svolte nel corso dell'anno è espressa in decimi, con l'utilizzo anche di valutazioni intermedie (es.6 ½) Per le prove strutturate, il voto espresso in decimi corrisponde alla percentuale di risposte corrette, con gli opportuni arrotondamenti.

#### 7. Strategie di recupero

- Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari.
- Metodologie e strategie di insegnamento differenziate.
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami.
- Coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo)
- Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità.

#### 8. Eventuali proposte

Per eventuali uscite didattiche si valuteranno le offerte presenti sul territorio con date da definire.



*Milano, 15 ottobre 2024*

Firma  
*Prof. Danilo Micali*

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA  
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

<b>Classe</b>	<b>II A</b>	<b>A.S.2024 - 25</b>
<b>Docente</b>	<b>SONIA PIZZIGONI</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>FRANCESE</b>	

### 1. Situazione di partenza della classe

La classe è composta da 18 alunni di cui 3 alunni diversamente abili seguiti dall'insegnante di sostegno che collabora con la sottoscritta per attuare per loro una programmazione individualizzata e/o parzialmente differenziata. Gli alunni, quest'anno, pur mantenendo abbastanza buono nel complesso l'interesse verso la materia, stanno evidenziando un calo nella partecipazione attiva e nell'impegno, il livello cognitivo è ancora globalmente piuttosto limitato. Da un punto di vista disciplinare la classe non presenta al momento problematiche particolari ..

L'impegno e lo studio a casa per ora è incostante e coinvolge solo un numero limitato di studenti. Dall'indagine conoscitiva attuale si evidenziano le seguenti fasce di livello

<b>MOLTO POSITIVO (voto 9-10)</b>	
<b>POSITIVO ( voto 8 )</b>	<b>CABOTAJE, ZHOU ELISABETTA, IHALA, GUERRAQ</b>
<b>Sufficiente (voto 6/ 7)</b>	<b>RAIMONDO, MIRZESCU, BELLI, RUDYI, DIPALMA, SAID</b>
<b>ALUNNI NAI</b>	<b>ABDEL RASAOULY, ABDELSALAM, AHMED G, ZHAN L. ZHOU ENRICO</b>
<b>DVA</b>	<b>DIOP, HASAN, SAYED AHMED Y.</b>

*Gli alunni BES quali definiti nel CdC, beneficeranno degli interventi mirati e personalizzati formalizzati nel Piano transitorio stranieri e/o nel PEI gli alunni che seguono corsi di L2 quest'anno saranno coinvolti nell'apprendimento della lingua francese seppur con obiettivi minimi.*

#### . Obiettivi formativi trasversali

*Rispetto delle regole parlare uno alla volta,  
rispettare le consegne e migliorare la capacità di attenzione e di ascolto  
portare sempre il materiale necessario, usare correttamente il diario,  
acquisire ordine formale e sviluppare autonomia nel lavoro a casa.*

#### Strategie di recupero

*Nel corso dell'anno saranno effettuate all'occorrenza azioni di recupero individualizzate al fine di colmare eventuali lacune nonché differenziazione e adattamenti di contenuti disciplinari.*

Milano, 28 settembre 2024

Sonia Pizzigoni

**PS SEGUE PIANO ANNUALE DISCIPLINA**

## **PIANO DI LAVORO DI DISCIPLINA- FRANCESE CLASSI SECONDE A.S.2024-25**

### **DOCENTE PIZZIGONI SEZ. A C D E**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO :L'ASCOLTO E IL PARLATO**

- comprendere dialoghi di media o limitata lunghezza\* in contesti comunicativi quotidiani ed individuarne le informazioni principali
- rispondere a semplici domande\*
- parlare di sé, dei propri gusti e delle proprie esperienze quotidiane
- interagire in brevi conversazioni su temi noti di interesse personale e sociale

#### **CONOSCENZE**

- parlare del tempo atmosferico e formulare domande
- parlare della propria giornata tipo
- indicare orari ,date, giorni
- parlare di gusti e preferenze
- indicare mezzi di trasporto
- ordinare qualcosa
- fare acquisti
- offrire, accettare ,rifiutare

#### **VALUTAZIONE tipologie e numero di prove**

comprensione di un testo di ascolto : *almeno una prova a quadrimestre*

comprensione di un testo scritto: *almeno una prova a quadrimestre*

produzione di dialoghi : *almeno una prova a quadrimestre*

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: LETTURA /SCRITTURA**

- leggere e comprendere testi di argomento quotidiano, individuando in essi informazioni esplicite\* specifiche
- scrivere risposte a semplici domande su testi di vario genere
- scrivere cartoline e biglietti di auguri
- scrivere messaggi e brevi lettere personali

#### **VALUTAZIONE : tipologie e numero di prove**

test lessicale : *due prove a quadrimestre*

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO : RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

- rilevare la presenza di regole linguistiche semplici e utilizzarle in contesti comunicativi semiguadati o guidati\*
- conoscere le principali regole della fonetica

#### **VALUTAZIONE : tipologie e numero di prove**

test su elementi di grammatica : *2 prove a quadrimestre*

#### **METODOLOGIE**

- lezione frontale ed interattiva
- lezione partecipata
- didattica inclusiva online
- cooperative learning in piccolo gruppo

#### **STRUMENTI**

- testi in adozione e testi digitali
- audio e video supporti multimediali

#### **schemi di sintesi e mappe concettuali**



<b>PIANO DI LAVORO ANNUALE</b> <b>ARTE e IMMAGINE</b> <b>scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74</b>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>Classe</b>	<b>2E</b>	<b>A.S.</b> <b>2024/2025</b>	
<b>Docente</b>		Antonella Nastro	
<b>Disciplina</b>		Arte e Immagine	

*“Tutti i bambini sono degli artisti nati, il difficile sta nel restarlo da grandi”*

P.Picasso

## 2. Obiettivi formativi trasversali

Gli alunni dovranno acquisire gli strumenti operativi caratteristici e peculiari del metodo di lavoro disciplinare e cioè:

- o attenzione e puntualità nel portare il necessario per l'attività scolastica;
- o avere cura del materiale didattico, degli strumenti da disegno, delle attrezzature e degli strumenti presenti nelle aule;
- o comprensione che il rispetto del luogo, degli strumenti, del materiale didattico, oltre che un comportamento corretto, sono presupposti necessari per il raggiungimento di quei prerequisiti indispensabili per l'acquisizione e lo sviluppo delle conoscenze.

## 3. Obiettivi didattici cognitivi

L'insegnamento di Arte e Immagine si propone di valorizzare il lavoro di conoscenza come esercizio di osservazione attenta del reale. Esso concorre, con le altre materie e discipline, all'educazione integrale dell'allievo: lo introduce all'osservazione ed al giudizio della realtà, lo aiuta a sviluppare il proprio patrimonio di talenti e ad acquisire specifiche conoscenze e capacità, considerando la produzione artistica quale patrimonio di conoscenza della storia del luogo e, soprattutto, dell'uomo e del desiderio umano, ma anche possibilità privilegiata di educazione alla "Bellezza" come contributo affettivo e creativo al mondo. Gli obiettivi da perseguire per raggiungere queste fine sono:

- o Capacità di osservare e descrivere gli elementi significativi presenti nelle opere d'arte.
- o Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte ed individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi.
- o Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.
- o Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte. Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati ed i valori estetici e sociali.

## 4. Contenuti

TECNICHE E RIFLESSIONI COMUNICATIVE	TECNICHE ESPRESSIVE PRINCIPALI:
<ul style="list-style-type: none"> <li>o L'ambiente ed il paesaggio:</li> <li>o urbano, extraurbano</li> <li>o Rappresentare proporzionalmente</li> <li>o La luce e l'ombra, il chiaro-scuro</li> <li>o Il paesaggio naturale</li> <li>o La natura morta</li> <li>o la prospettiva</li> <li>o Il ritratto</li> <li>o alfabetizzazione audiovisiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Pastelli a cera-olio</li> <li>o I pennarelli</li> <li>o Le matite</li> <li>o Tecniche miste e sperimentali</li> </ul>

## 6. Metodologia di lavoro e strumenti

L'esperienza didattica si svolgerà secondo percorsi evidenziati di seguito, privilegiando l'osservazione e dando spazio all'attività grafica guidata. Sono previste comunicazioni frontali unite a discussioni guidate che prevedano il coinvolgimento diretto degli alunni, singolarmente ed in gruppi. Il lavoro individuale avrà un ruolo prevalente e sarà affiancato -dove possibile -da attività di gruppo tese a confrontare e sviluppare quanto sperimentato ed acquisito. I mezzi e gli strumenti utilizzati saranno attinenti agli obiettivi programmati. Oltre ai libri di testo è previsto l'impiego di materiale didattico audiovisivo per approfondire argomenti e tematiche che lo richiedano. Laddove possibile, compatibilmente con l'organizzazione dell'orario settimanale, potranno essere effettuate uscite didattiche sul territorio con eventuale visita a musei e/o mostre.

Metodi
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input checked="" type="checkbox"/> Brain storming
<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving
<input type="checkbox"/> Metodo sperimentale ( <i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i> )
<input type="checkbox"/> Euristico ( <i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i> )
<input type="checkbox"/> Empirico ( <i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i> )
<input type="checkbox"/> Metodo attivo ( <i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i> )
<input checked="" type="checkbox"/> Osservazione naturale ( <i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i> )
<input type="checkbox"/> Test ( <i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i> )
<input checked="" type="checkbox"/> DDI ( <i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i> )

Strumenti
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo
<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica
<input checked="" type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input type="checkbox"/> Computer
<input checked="" type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

## 7. Modalità di verifica e valutazione

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input type="checkbox"/> Testi <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input checked="" type="checkbox"/> Relazione su attività <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input checked="" type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Altro

In accordo con le indicazioni ministeriali e d'istituto verrà espresso, quadrimestralmente, un voto in decimi sintetico del livello di apprendimento raggiunto dall'alunno nell'ambito della disciplina. Tale voto scaturirà dall'insieme delle prove di verifica in classe (consistenti in verifiche scritte, grafiche, orali).

## 8. strategie di recupero

Durante il corso dell'anno saranno programmati più momenti di attività laboratoriali volti al recupero e consolidamento degli obiettivi. Le strategie utilizzare saranno: peer tutoring, cooperative learning

## 9. eventuali proposte

Partecipazione alla sperimentazione di Cineteca Milano per i percorsi sulla storia del cinema, storytelling, storyboard e festival piccolo grande cinema. Partecipazione a concorsi interni ed esterni.

Milano, 21/10/2024

Firma

Antonella Nastro

**ALLEGATO B secondaria**

<b>PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA</b> <b>scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74</b>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Classe</b>	2E	<b>A.S.</b>	2024/25
<b>Docente</b>	Alessandro Parfitt		
<b>Disciplina</b>	Musica		

<b>Molto positivo (voto 9-10)</b>	<b>indicare alunni</b>
<b>Positivo (voto 7-8)</b>	
<b>Sufficiente (voto 6)</b>	
<b>Carente (voto 5)</b>	<b>indicare alunni</b>
<b>Molto carente (voto 4)</b>	<b>indicare alunni</b>

***Casi particolari: alunni con disabilità, alunni stranieri, alunni che seguono percorsi differenti...***

Obiettivi Minimi

1. Ascolto e Comprensione Musicale

- Riconoscere e discriminare suoni e rumori, identificando le caratteristiche fondamentali del suono (altezza, durata, intensità, timbro).
- Leggere e trascrivere semplici notazioni musicali, comprendendo i simboli fondamentali utilizzati nella musica.

2. Obiettivi formativi trasversali

Senso di responsabilità

- Prendersi cura degli strumenti musicali e del materiale didattico
- Rispettare i tempi di consegna per i compiti e le esercitazioni musicali
- Partecipare attivamente alle attività musicali di gruppo e alle esibizioni scolastiche

Capacità di relazione

- Collaborare efficacemente nelle attività di musica d'insieme
- Ascoltare e rispettare le esecuzioni dei compagni
- Sviluppare la capacità di comunicare attraverso il linguaggio musicale

Impegno e motivazione

- Stimolare la curiosità verso diversi generi e stili musicali
- Incoraggiare la pratica costante dello strumento scelto
- Promuovere la partecipazione a eventi musicali extrascolastici

Autonomia

- Sviluppare un metodo di studio efficace per l'apprendimento musicale
- Incoraggiare l'esplorazione e la creatività musicale individuale
- Promuovere l'autovalutazione delle proprie performance musicali

3. Obiettivi didattici cognitivi



CONOSCENZA (Sapere)

- Comprendere gli elementi fondamentali della teoria musicale
- Riconoscere i principali generi e stili musicali
- Conoscere la storia della musica nelle sue linee essenziali

ABILITÀ (Saper Fare)

- Leggere e scrivere semplici partiture musicali
- Eseguire brani musicali con lo strumento scelto o con la voce
- Riconoscere all'ascolto gli elementi costitutivi di un brano musicale

COMPETENZE (Saper Essere)

- Interpretare e rielaborare semplici brani musicali
- Partecipare in modo costruttivo alle attività di musica d'insieme
- Esprimere emozioni e idee attraverso l'esecuzione e la composizione musicale

4. Contenuti

La selezione dei contenuti si baserà sulle Indicazioni Nazionali per il Curricolo, con focus su:

- Elementi di teoria musicale: notazione, ritmo, melodia, armonia
- Storia della musica: dal Barocco al Romanticismo
- Pratica strumentale e vocale
- Ascolto e analisi di brani musicali di vari generi e epoche

Tematiche di approfondimento:

- La musica nel cinema e nei media
- Le tradizioni musicali del territorio
- L'evoluzione della musica pop e rock

Motivazione delle scelte:

- Fornire una base solida di conoscenze e competenze musicali
- Stimolare l'interesse degli studenti collegando la musica alla loro esperienza quotidiana
- Promuovere la consapevolezza del ruolo della musica nella cultura e nella società

5. Tempi

**Periodo**

**Unità/Modulo**

Settembre - Ottobre	Ripasso e consolidamento delle basi teoriche e pratiche
Novembre - Dicembre	La musica nel Barocco e nel Classicismo
Gennaio - Febbraio	Pratica strumentale e vocale
Marzo - Aprile	Pratica strumentale e vocale

Maggio - Giugno	Progetto finale: esecuzione di un brano originale di classe
-----------------	-------------------------------------------------------------

Primo quadrimestre: .....  
Secondo quadrimestre: .....

#### 6. Metodologia di lavoro e strumenti

*Modalità di lavoro in classe, strumenti e sussidi didattici - introduzione di eventuali strategie diversificate per affrontare i vari contenuti e soddisfare le esigenze dei diversi stili di apprendimento degli studenti al fine di favorire nell'allievo un atteggiamento progettuale (es. lezione frontale, lavori di applicazione a gruppi, discussioni, ecc.)*

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input type="checkbox"/> Brain storming
<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving
<input type="checkbox"/> Metodo sperimentale ( <i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i> )
<input type="checkbox"/> Euristico ( <i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i> )
<input type="checkbox"/> Empirico ( <i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i> )
<input type="checkbox"/> Metodo attivo ( <i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i> )
<input type="checkbox"/> Osservazione naturale ( <i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i> )
<input type="checkbox"/> Test ( <i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i> )
<input type="checkbox"/> DDI ( <i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i> )

<b>Strumenti</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo
<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica
<input type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input checked="" type="checkbox"/> Computer
<input type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

#### 7. Modalità di verifica e valutazione

*Tipologia delle verifiche e criteri per la valutazione e quantificazione del numero di verifiche*

<b>Verifiche</b>		
<b>Prove scritte</b>	<b>Prove orali</b>	<b>Prove pratiche</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Testi <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input type="checkbox"/> Relazione su attività <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input checked="" type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Altro

Sono previste 4 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

#### 8. Strategie di recupero

*Per gli alunni che mostrano difficoltà nell'apprendimento musicale, verranno attuate le seguenti strategie di recupero:*

- *Attività di peer tutoring, in cui gli studenti più avanzati affiancheranno i compagni in difficoltà durante esercitazioni pratiche e teoriche*
- *Esercitazioni specifiche e semplificate sui concetti base della teoria musicale*
- *Utilizzo di supporti multimediali e software didattici per facilitare l'apprendimento*
- *Attività di musica d'insieme con ruoli differenziati in base alle abilità degli alunni*
- *Ripasso periodico degli argomenti fondamentali, con cadenza mensile*
- *Lezioni di recupero in piccoli gruppi durante le ore di compresenza*

*I tempi dedicati al recupero in itinere saranno:*

- *15 minuti all'inizio di ogni lezione per il ripasso degli argomenti precedenti*
- *L'ultima settimana di ogni mese per il consolidamento delle competenze acquisite*

## 9. eventuali proposte

*Restore the Music*

*Data, 20/10/2024*

*Firma*

*Alessandro Parfitt*

**ALLEGATO B secondaria**

**PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA**  
**scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74**

<b>Classe</b>	2 <sup>^</sup> E	<b>A.S.</b>	2024/25
<b>Docente</b>	Zito Tommaso		
<b>Disciplina</b>	Tecnologia		

1. Situazione di partenza della classe

La classe si presenta come un gruppo molto vivace, eterogeneo rispetto a cultura e genere. Il livello di partecipazione è abbastanza buono, le prime esperienze didattiche affrontate hanno dato complessivamente un risultato positivo. Per ulteriori approfondimenti in merito all'andamento generale del gruppo classe si rimanda alla relazione del docente coordinatore.

2. Obiettivi formativi trasversali

- Senso di responsabilità
- Capacità di relazione
- Impegno e motivazione
- Autonomia

3. Obiettivi didattici cognitivi

Vedere, osservare e sperimentare. "Sapere"

- Comprendere e usare con sicurezza il linguaggio tecnico specifico.
- Comprendere e usare con sicurezza gli elementi del linguaggio
- Tecnico-grafico per la rappresentazione di figure bidimensionali e tridimensionali.
- Utilizzare applicazioni informatiche per la comunicazione scritta o visiva.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali, ponendo particolare attenzione al ciclo di vita dei materiali e al loro diverso impatto ambientale.
- Classificare oggetti, strumenti e macchine di uso comune e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Riconoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana.
- Riconoscere le diverse forme di energia coinvolte nei principali
- Processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.

Prevedere, immaginare e progettare. "Saper fare"

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti.
- Ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta in ambito tecnologico, riconoscendo nelle innovazioni opportunità e rischi.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche di elementi bidimensionali e tridimensionali utilizzando elementi del disegno tecnico.

Intervenire, trasformare e produrre. "Saper essere"

- Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche complessi, individuali o in collaborazione e cooperazione con i compagni.
- Smontare e rimontare semplici oggetti.
- Fare la periodica manutenzione degli strumenti da disegno.

## 4. Contenuti

L'abitazione, la città e il territorio:

- Il concetto di architettura.
- Breve storia delle tecniche di costruzione.
- I materiali da costruzione.
- Le tecniche di costruzione.
- Le caratteristiche delle costruzioni.
- La struttura degli edifici.
- Gli elementi architettonici fondamentali.
- Elementi fondamentali delle unità abitative.
- Dal progetto alle finiture.
- Il design.

Tecnologie alimentari:

- Le etichette alimentari.
- La conservazione degli alimenti.
- Educazione alimentare.

Grafica:

- Costruzione di grafiche semplici partendo da figure geometriche base.
- Costruzione di grafiche complesse.
- Il logotipo.

Le proiezioni ortogonali:

- Concetto di geometria solida.
- Proiezioni ortogonali dei principali solidi geometrici.
- Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi.

Attività laboratoriali:

- Disegno tecnico.
- Esercitazioni al computer o tablet.

*Sviluppo sostenibile:*

- Laboratorio: le barriere architettoniche, riconoscere quali sono e le possibili soluzioni da adottare.

*Obiettivi minimi:*

Disegno geometrico e il linguaggio grafico.

- Conoscere gli strumenti del disegno tecnico.
- Saper usare gli strumenti anche con una guida.
- Conoscere i solidi elementari, partendo dall'esperienza quotidiana.
- Saper distinguere i principali solidi.
- Conoscere il metodo delle proiezioni ortogonali ed applicarlo nell'esecuzione di disegni di solidi semplici, anche con una guida.

Territorio ed abitazione.

- Conoscere semplici concetti sull'utilizzo dei materiali e la loro funzione.
- Conoscere semplici concetti sull'ambito urbano.

Tecnologie alimentari ed educazione alimentare

- Conoscere semplici concetti sulle etichette alimentari.
- Conoscere semplici concetti sui principi nutritivi e la loro funzione per una corretta alimentazione.

## 5. Tempi

Primo quadrimestre:

- L'abitazione, la città e il territorio.
- Grafica.
- Attività laboratoriali.

Secondo quadrimestre:

- Tecnologie alimentari.
- Le proiezioni ortogonali.
- Attività laboratoriali.

## 6. Metodologia di lavoro e strumenti

<b>Metodi</b>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input checked="" type="checkbox"/>	Brain storming
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	Metodo sperimentale ( <i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i> )
<input checked="" type="checkbox"/>	Euristico ( <i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i> )
<input checked="" type="checkbox"/>	Empirico ( <i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i> )
<input checked="" type="checkbox"/>	Metodo attivo ( <i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i> )
<input checked="" type="checkbox"/>	Osservazione naturale ( <i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i> )
<input type="checkbox"/>	Test ( <i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i> )
<input type="checkbox"/>	DDI ( <i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i> )

<b>Strumenti</b>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Libri di testo
<input type="checkbox"/>	Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/>	Stampa specialistica
<input checked="" type="checkbox"/>	Schede predisposte dall'insegnante
<input checked="" type="checkbox"/>	Computer
<input checked="" type="checkbox"/>	Uscite sul territorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

## 7. Modalità di verifica e valutazione

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input checked="" type="checkbox"/> Testi <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input checked="" type="checkbox"/> Relazione su attività <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input checked="" type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input checked="" type="checkbox"/> Altro (Attività di laboratorio)

Sono previste almeno 2 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi di diversa tipologia durante lo svolgimento delle unità di apprendimento, mentre alla fine di esse verranno verificate le conoscenze acquisite nel suddetto periodo.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, del comportamento, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

## 8. Strategie di recupero

Le strategie da attuare in caso di recupero saranno le seguenti: cooperative learning, tutoring, problem solving, didattica laboratoriale, flipped classroom. La fase di recupero verrà svolta al termine di ogni unità di apprendimento.

Data, 26/10/2024

Firma

Zito Tommaso  


**ALLEGATO B secondaria**

<b>PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA</b> <b>scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74</b>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<b>Classe</b>	<b>2E</b>	<b>A.S.</b>	<b>2024-2025</b>
<b>Docente</b>	<b>Fecondo Luigi</b>		
<b>Disciplina</b>	<b>IRC</b>		

2. Obiettivi formativi trasversali

**A. SOCIALIZZAZIONE**

1. *Instaurare rapporti di solidarietà e di amicizia*
2. *Rafforzare ed interiorizzare i valori del vivere civile*
3. *Controllare le proprie reazioni*

**B. CAPACITÀ COMUNICATIVE**

1. *Eseguire le consegne con puntualità*
2. *Saper riferire quanto ascoltato*
3. *Intervenire nel modo conveniente*

**C. AUTONOMIA**

1. *Sintetizzare e memorizzare i nuclei appresi*
2. *Organizzare il lavoro, specie quello da casa*
3. *Rielaborare quanto appreso*

3. Obiettivi didattici cognitivi

- a) *Potenziamento di: lettura ascolto lessico*
- b) *Comprensione guidata di testi*
- c) *Uso di linguaggi specifici*
- d) *Saper argomentare e strutturare un discorso.*

4. Contenuti

*L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.*

● *Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.*

● *Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. L'insegnamento della religione cattolica si inserisce nel quadro delle finalità della scuola e contribuisce alla formazione integrale degli alunni. Tale insegnamento sarà realizzato con specifiche attività, in base allo sviluppo cognitivo, socio-affettivo, psicologico e spirituale degli alunni, facendo emergere i valori essenziali del cattolicesimo che il bambino potrà autonomamente decidere in seguito di far propri. L'attività didattica proposta avrà un'impostazione interdisciplinare e interculturale che permetterà di far cogliere ai destinatari l'unitarietà del piano di studi e di favorire lo sviluppo di atteggiamenti di rispetto verso le diversità, di tolleranza e di amicizia così necessari oggi, nella società multietnica e multireligiosa in cui viviamo.*



## A. COSCIENZA e LIBERTÁ

*Articoli di Avvenire.*

*Test: Dai un voto alla tua libert .*

## B. IL DECALOGO, SENTIERO DELLA VITA

1. La storia di Ges : gli eventi pi  importanti della Sua vita
2. I dodici apostoli
3. L'attesa... Nascita di Ges .
4. Adorazione dei Re Magi e dei Pastori.
5. Natale intorno a noi: i segni del Natale.
6. La festa del Natale.
7. Inizio del Ministero di Ges .
8. Ges  insegna in parabole.
9. Miracoli di Ges .
10. Pasqua di Risurrezione del Signore.

## C. EDUCAZIONE CIVICA

*Religioni e Stato Italiano. La Costituzione italiana riconosce (articolo 19) il diritto di professare liberamente la propria fede religiosa e praticarne il culto, tranne 'riti contrari al buon costume', e vieta limitazioni normative nei confronti degli enti ecclesiastici, che possono organizzarsi secondo propri statuti. I rapporti tra lo Stato italiano e le confessioni religiose sono curati dal ministero dell'Interno, che attraverso il riconoscimento della personalit  giuridica degli enti ecclesiastici, la stipula di intese e la vigilanza assicura il rispetto delle garanzie costituzionali. L'esercizio della libert  religiosa   garantito anche ai detenuti, che possono chiedere l'assistenza in carcere dei ministri della propria fede e praticarla.*

### 5. Tempi

Primo quadrimestre: A - B (V - VIII - X)

Secondo quadrimestre: B (parte restante)

### 6. Metodologia di lavoro e strumenti

*Modalit  di lavoro in classe, strumenti e sussidi didattici - introduzione di eventuali strategie diversificate per affrontare i vari contenuti e soddisfare le esigenze dei diversi stili di apprendimento degli studenti al fine di favorire nell'allievo un atteggiamento progettuale (es. lezione frontale, lavori di applicazione a gruppi, discussioni)*

<b>Metodi</b>
<input type="checkbox"/> Lezione frontale
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input type="checkbox"/> Brain storming
<input type="checkbox"/> Problem solving
<input type="checkbox"/> Metodo sperimentale ( <i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i> )
<input type="checkbox"/> Euristico ( <i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i> )
<input type="checkbox"/> Empirico ( <i>basato solo sull'esperienza, su ci� che pu� essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i> )
<input type="checkbox"/> Metodo attivo ( <i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i> )

<input type="checkbox"/> Osservazione naturale ( <i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i> )
<input type="checkbox"/> Test ( <i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i> )
<input type="checkbox"/> DDI ( <i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i> )

<b>Strumenti</b>
<input type="checkbox"/> Libri di testo
<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica
<input type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input type="checkbox"/> Computer
<input type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<input type="checkbox"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

### 7. Modalità di verifica e valutazione

*Sono previste ALMENO 2 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa. Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.*

<b>Verifiche</b>		
<b>Prove scritte</b>	<b>Prove orali</b>	<b>Prove pratiche</b>
<input type="checkbox"/> Testi <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input type="checkbox"/> Relazione su attività <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Altro

Data, 28/10/2024

Firma

FECONDO LUIGI