

ALLEGATO B secondaria

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Classe	2 [^] D	A.S.	2024/2025
Docente	PONE VANIA		
Disciplina	MATEMATICA E SCIENZE		

1. Situazione di partenza della classe

La situazione di partenza della classe a inizio anno è sostanzialmente positiva, gli alunni mostrano interesse e partecipazione alle attività proposte anche se non sempre in modo ordinato e disciplinato. Qualche elemento tende a distrarsi e deve essere sollecitato e interessato maggiormente.

2. Obiettivi formativi trasversali

Verranno perseguiti i seguenti Obiettivi formativi trasversali concordati nel C.d.C.

- a. Senso di responsabilità
- b. Capacità di relazione
 - Instaurare rapporti di tolleranza e amicizia
 - Rafforzare e interiorizzare i valori del vivere civile
 - Controllare le proprie reazioni in tutte le situazioni
- a. Impegno e motivazione
- b. Autonomia
 - Eseguire le consegne orali e scritte
 - Saper riferire ciò che ha ascoltato
 - Intervenire in modo pertinente

3. Contenuti di Matematica e Scienze

Numeri, Spazio e Figure, Relazioni, dati e figure
<ol style="list-style-type: none"> 1. La divisibilità: i divisori, i criteri di divisibilità, M.C.D., multipli, m.c.m. 2. Le frazioni: le frazioni e le operazioni con le frazioni. Frazioni sulla retta dei numeri. Problemi con le frazioni. 3. La radice quadrata: la radice quadrata, le espressioni con le radici quadrate, uso delle tavole numeriche 4. Proporzionalità e proporzioni: i rapporti, le proporzioni, applicazioni delle proporzioni. 5. Percentuali: calcolare la percentuale, lo sconto, problemi con le percentuali. 6. Le aree: rettangolo, parallelogramma, trapezio, quadrato, il triangolo 7. Il Teorema di Pitagora: il teorema di Pitagora, applicazioni del teorema di pitagora. 8. La similitudine: figure simili, il rapporto di scala, le carte geografiche, la similitudine nei triangoli, rapporto tra le aree

Scienze

<ol style="list-style-type: none"> 1. L'organizzazione del corpo umano: organi, apparati e sistemi 2. Il rivestimento del corpo umano: la struttura dell'apparato tegumentario, gli annessi cutanei, le funzioni dell'apparato tegumentario. 3. La circolazione e le difese immunitarie: le funzioni dell'apparato cardiocircolatorio, il sangue, i vasi, il cuore. La doppia circolazione, il sistema linfatico, il sistema immunitario. 4. L'alimentazione e l'apparato digerente: le funzioni dei principi nutritivi, alimenti e

- nutrienti, la digestione, il fegato, il pancreas.
5. La respirazione e lo scambio di gas.
 6. Le sostanze chimiche: trasformazioni chimiche e fisiche, gli atomi, la tavola periodica, le reazioni e i legami chimici.

4.1 Obiettivi di Matematica

<i>Unità</i>	<i>Obiettivi</i>
La divisibilità	<p>Conoscere e applicare i criteri di divisibilità per 2, 3, 4, 5, 9 e 10.</p> <p>Conoscere il significato dei termini numero primo e numero composto.</p> <p>Saper scomporre un numero in fattori primi.</p> <p>Saper individuare multipli e divisori di un numero e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Imparare a trovare il M.C.D. e il m.c.m. tra due o più numeri.</p>
Frazioni e operazioni con le frazioni	<p>Saper interpretare la scrittura frazionaria, anche mediante modelli.</p> <p>Usare modelli per interpretare e risolvere problemi.</p> <p>Calcolare la frazione di un numero e viceversa, con il metodo della frazione unitaria, anche disegnando modelli.</p> <p>Ordinare le frazioni sulla retta dei numeri: riconoscere frazioni minori, uguali o maggiori di 1 e scrivere le frazioni maggiori di 1 sotto forma di numeri misti, per valutarne la posizione sulla retta dei numeri.</p> <p>Cominciare a intuire la corrispondenza tra frazioni e numeri decimali.</p> <p>Trasformare una frazione in una equivalente, anche allo scopo di confrontare e ordinare le frazioni.</p> <p>Usare le frazioni per esprimere rapporti.</p> <p>Imparare le tecniche e il significato delle quattro operazioni con le frazioni.</p> <p>Potenza di una frazione.</p> <p>Risolvere problemi con le frazioni.</p> <p>Imparare a calcolare la frazione di un numero con la moltiplicazione.</p>
La radice quadrata	<p>Ripassare il concetto di potenza.</p> <p>Calcolare la lunghezza del lato di un quadrato a partire dalla sua area.</p> <p>Imparare il concetto di radice quadrata.</p> <p>Calcolare semplici espressioni con radici quadrate.</p> <p>Calcolare e approssimare il valore di una radice quadrata tramite diverse strategie: metodo a forchetta, calcolatrice e tavole numeriche.</p> <p>Cenni al valore esatto di un numero irrazionale.</p>

	Utilizzare le proprietà delle radici quadrate per semplificare espressioni e per estrarre radici quadrate,
Proporzionalità e proporzioni	<p>Rivedere il concetto di rapporto.</p> <p>Saper rappresentare e leggere su un piano cartesiano la relazione tra due grandezze.</p> <p>Conoscere le proporzionalità diretta e inversa tra grandezze.</p> <p>Risolvere problemi di proporzionalità diretta e inversa.</p> <p>Saper riconoscere le leggi di proporzionalità diretta e inversa dalla situazione problematica, dalla tabella e dal grafico.</p> <p>Conoscere il concetto di proporzione e saperlo applicare ai problemi.</p>
Percentuali	<p>Calcolare la percentuale di un numero o calcolare il numero conoscendo il valore di una sua percentuale.</p> <p>Calcolare valori percentuali usando diversi metodi: la tabella, la frazione e il numero decimale.</p> <p>Imparare a usare il concetto di percentuale e il numero decimale corrispondente nei problemi con le percentuali.</p> <p>Applicare il calcolo della percentuale a contesti concreti: calcolo di sconti e aumenti percentuali, interessi su prestiti e investimenti.</p> <p>Calcolare il rapporto percentuale tra due numeri.</p> <p>Riconoscere due tipi di problemi sulle percentuali: calcolare il rapporto percentuale o calcolare la percentuale di un numero.</p>
Le aree	<p>Conoscere il concetto di congruenza.</p> <p>Ripassare le unità di misura di lunghezza.</p> <p>Conoscere le unità di misura dell'area.</p> <p>Saper fare equivalenze con unità di misura di area.</p> <p>Calcolare l'area di triangoli e quadrilateri.</p> <p>Utilizzare l'equiscomponibilità per calcolare aree.</p> <p>Risolvere problemi sulle superfici, ispirati alla vita reale.</p> <p>Fare misure e stime di aree.</p>
Il Teorema di pitagora	<p>Riconoscere gli elementi e le caratteristiche di un triangolo rettangolo.</p> <p>Conoscere il teorema di Pitagora.</p> <p>Saper applicare il teorema di Pitagora per calcolare lunghezze in situazioni ispirate alla vita reale o a figure piane.</p>
La similitudine	<p>Saper disegnare l'ingrandimento o la riduzione di una figura usando la quadrettatura, sul piano cartesiano e a partire da un punto.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle figure simili.</p> <p>Conoscere il significato e saper calcolare il rapporto di scala.</p>

	<p>Saper calcolare il rapporto tra le aree di figure simili a partire dal rapporto di scala.</p> <p>Calcolare distanze sulle carte geografiche.</p> <p>Conoscere i criteri di similitudine per i triangoli.</p> <p>Usare una tabella o una proporzione per calcolare lunghezze di figure simili.</p> <p>Riconoscere triangoli simili dai dati disponibili sul triangolo.</p> <p>Applicare la similitudine dei triangoli per calcolare lunghezze non misurabili direttamente.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4.1 Obiettivi di Scienze

Unità	
Apparato tegumentario	<p>Conoscere i vari strati della pelle</p> <p>Conoscere quali sono gli annessi cutanei e le loro principali funzioni</p> <p>Sapere quali sono le funzioni del rivestimento del corpo</p> <p>Descrivere la struttura dell'apparato tegumentario</p> <p>Creare uno schema che descriva i vari annessi e le rispettive funzioni</p> <p>Creare un modello che descriva le funzioni dell'apparato tegumentario</p> <p>Documentarsi circa l'importanza dell'igiene personale nella cura della pelle</p>
Apparato cardiocircolatorio	<p>Conoscere la composizione del sangue</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche dei vasi sanguigni</p> <p>Conoscere la struttura del cuore</p> <p>Conoscere le proprietà della grande e della piccola circolazione</p> <p>Conoscere il percorso della linfa</p> <p>Conoscere il significato di «barriere naturali» come linee di difesa dell'organismo</p> <p>Saper elencare le cellule che fanno parte del sistema immunitario e le loro principali funzioni</p> <p>Indagare e misurare la frequenza cardiaca di un compagno</p> <p>Schematizzare le differenti tipologie di sangue e le relazioni esistenti tra possibili donatori e riceventi</p> <p>Schematizzare attraverso disegni</p>
L'alimentazione e l'apparato digerente	<p>Conoscere la struttura dell'apparato digerente</p> <p>Conoscere qual è il percorso del cibo</p> <p>Sapere quali sono le principali tappe dell'assorbimento e dell'assimilazione del cibo</p> <p>Conoscere le principali funzioni del fegato</p> <p>Conoscere le principali funzioni del pancreas</p> <p>Conoscere le differenze tra i vari principi nutritivi</p> <p>Conoscere la composizione di una dieta equilibrata</p>

	<p>Descrivere le funzioni dei vari organi dell'apparato digerente</p> <p>Osservare, indagare e ricercare alcuni principi nutritivi in alimenti comuni</p> <p>Descrivere l'azione chimica di alcune sostanze in relazione alla digestione di alimenti</p> <p>Saper calcolare l'energia fornita da un pasto</p> <p>Correlare peso, altezza ed età utilizzando grafici e tabelle</p> <p>Creare schemi che pongono in relazione fabbisogno energetico, età e attività motoria</p> <p>Classificare cibi in funzione dei principali principi alimentari</p>
<p>Apparato respiratorio</p>	<p>Conoscere le differenze tra respirazione cellulare e polmonare</p> <p>Conoscere le funzioni e la struttura dell'apparato respiratorio</p> <p>Saper descrivere l'atto respiratorio</p> <p>Descrivere, anche con immagini, i meccanismi di inspirazione ed espirazione</p> <p>Correlare la struttura dell'apparato respiratorio con le sue funzioni</p> <p>Schematizzare attraverso disegni e immagini il percorso dell'ossigeno e del diossido di carbonio</p> <p>Schematizzare attraverso disegni e immagini il meccanismo di respirazione cellulare</p> <p>Correlare respirazione polmonare e respirazione cellulare</p>
<p>Le sostanze chimiche</p>	<p>Conoscere la differenza tra fenomeno fisico e fenomeno chimico</p> <p>Conoscere la struttura dell'atomo</p> <p>Conoscere come è strutturata la tavola periodica degli elementi</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche dei legami chimici</p> <p>Sapere che cos'è una soluzione chimica</p> <p>Conoscere il significato di pH di una soluzione</p> <p>Indagare una trasformazione individuando se essa è chimica o fisica</p> <p>Descrivere la formazione di ioni a partire da atomi</p> <p>Indagare e misurare il grado di acidità e basicità di una sostanza, determinandone il pH</p> <p>Classificare le sostanze chimiche in base alla loro pericolosità</p> <p>Creare un modello dell'atomo che ne descriva i componenti e ne evidenzi la distribuzione elettronica</p> <p>Mettere in correlazione distribuzione degli elettroni all'interno di un atomo con le proprietà chimiche</p> <p>Riconoscere attraverso l'uso di indicatori acidi e basi</p> <p>Creare un modello che descriva in modo completo le</p>

	reazioni di formazione di ossidi, acidi, basi e sali
--	------------------------------------------------------

5. Tempi

Matematica

Primo quadrimestre: la divisibilità, le frazioni e le operazioni con le frazioni, i poligoni, le aree dei poligoni

Scienze

Primo quadrimestre: Apparati e sistemi del corpo umano, l'apparato tegumentario, l'apparato cardiocircolatorio

Matematica

Secondo quadrimestre: la radice quadrata, proporzionalità e proporzioni, le percentuali, il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni, le similitudini.

Scienze

Secondo quadrimestre: l'apparato respiratorio, l'apparato digerente, le sostanze chimiche.

6. Metodologia di lavoro e strumenti

Metodi
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale/dialogata
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input checked="" type="checkbox"/> Brain storming
<input type="checkbox"/> Problem solving
<input checked="" type="checkbox"/> Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input type="checkbox"/> Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
<input checked="" type="checkbox"/> Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)
<input checked="" type="checkbox"/> Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input type="checkbox"/> Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input type="checkbox"/> Test (<i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i>)
<input type="checkbox"/> DDI (<i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i>)

Strumenti
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo
<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica
<input checked="" type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input checked="" type="checkbox"/> Computer
<input checked="" type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

7. Modalità di verifica e valutazione

Verifiche	
Prove scritte	Prove orali
<input type="checkbox"/> x Testi <input type="checkbox"/> x Prove strutturate <input type="checkbox"/> x Esercizi <input type="checkbox"/> x Questionari a risposta aperta	<input type="checkbox"/> x Relazione su attività <input type="checkbox"/> x Interrogazioni <input type="checkbox"/> x Discussioni <input type="checkbox"/> Altro

Sono previste tre valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

8. strategie di recupero

L'attività di sostegno e rinforzo sarà condotta all'inizio dell'ora curricolare, ripercorrendo assieme, attraverso il controllo delle consegne assegnate per casa, gli argomenti svolti durante l'ultima lezione, soffermandosi sulle difficoltà registrate dagli alunni durante lo svolgimento dei compiti casalinghi. Durante l'anno, ci si soffermerà su alcuni argomenti per tempi maggiori a quelli previsti quando si verificherà la necessità di interventi di recupero individuali o di gruppo. Per recuperare gli alunni che evidenzieranno particolari lacune o difficoltà di inserimento nell'attività della classe, saranno adottate metodologie ad hoc, rispettando il criterio della ricorrenza e continuità dei concetti proposti: utilizzo di fonti specialistiche diverse dal libro di testo e multimediali, momenti di ripetizione, esercitazioni graduate per livelli di difficoltà, schemi semplificativi e consegne casalinghe calibrate. Tra le attività di recupero si utilizzeranno: il rinvio a testi, il sostegno personale, l'esperienza guidata, l'osservazione guidata, il lavoro di gruppo, l'aiuto reciproco.

9. eventuali proposte

Si riserva di integrare e arricchire quanto previsto con altre attività ritenute adatte alla classe (partecipazione a concorsi, incontri culturali etc.) proposte in corso dell'anno da enti o associazioni.

10. contatti con le famiglie

I contatti con tutti i genitori sono possibili durante le ore di ricevimento, la consegna di pagelle interquadrimestrali e quadrimestrali come da calendario scolastico.

Data 03 Novembre 2024

Firma

Vania Pone

ALLEGATO B secondaria

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

Classe	2D	A.S.	2024/2025
Docente	SANGUEDOLCE Roberta		
Disciplina	Italiano - Storia - Geografia		

Obiettivi formativi trasversali

I docenti devono tener conto dei seguenti Obiettivi Formativi concordati col Consiglio di Classe:

- a. Senso di responsabilità
- b. Capacità di relazione
- c. Impegno e motivazione
- d. Autonomia

ITALIANO

Obiettivi didattici e cognitivi

ASCOLTO e PARLATO: ascoltare e comprendere testi individuando argomento e informazioni principali, anche implicite, relative ai personaggi e alle loro azioni, gli eventi principali, le relazioni temporali, spaziali e causali; intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando tempi e turni di parola; produrre testi orali conformi allo scopo e al destinatario.

LETTURA: leggere ad alta voce in modo espressivo testi di diverso tipo rispettando la punteggiatura; leggere in modalità silenziosa testi di diverso tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione; comprendere, riconoscere ed analizzare testi di diverso tipo e forma; ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di vario tipo per fini diversi.

SCRITTURA: conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (es: mappe, scalette..); scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; mantenere lo stesso tempo verbale all'interno di un testo; scrivere testi dotati di coerenza e coesione; scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario e registro; realizzare forme diverse di scrittura creativa sia in prosa, sia in versi.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO: ampliare il proprio patrimonio lessicale; comprendere che ogni parola può avere diverse accezioni; comprendere e usare parole in senso figurato; comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici relativi alle diverse discipline ed ai diversi interessi; realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo; utilizzare dizionari di vario tipo.

ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONI SULL'UTILIZZO DELLA LINGUA: riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali; conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole; riconoscere ed analizzare in un testo le parti del discorso ed i loro tratti grammaticali.

Contenuti

Morfologia: riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso, le loro rispettive funzioni, e usarle correttamente. In modo particolare soffermarsi sulla morfologia verbale: gli elementi costitutivi del verbo, le coniugazioni, i modi, i tempi, la il genere transitivo e intransitivo, la forma attiva, passiva,

riflessiva e impersonale, i verbi difettivi. Sintassi della proposizione o frase semplice: riconoscere la proposizione o frase semplice e spiegare i motivi per cui una sequenza di parole può essere considerata una proposizione. Gli elementi fondamentali della frase; soggetto e predicato. I complementi diretti e indiretti. Lo studio della sintassi verrà sviluppato utilizzando il metodo della grammatica valenziale.

Antologia: - Il testo descrittivo: conoscere le caratteristiche del testo descrittivo, la descrizione oggettiva e soggettiva, la descrizione dell'ambiente, la descrizione della persona, la descrizione attraverso i sensi. - Il testo autobiografico, la lettera e il diario: conoscere le caratteristiche del testo autobiografico, le tecniche narrative, gli scopi e le funzioni. Saper raccontare le proprie esperienze, saper esprimere i propri stati d'animo, saper comunicare esperienze personali con diverse tipologie testuali. - Il racconto: strutture caratteristiche, in particolare il racconto giallo, il racconto fantasy e il racconto d'avventura; riconoscere le componenti e i vari generi; completare un racconto in modo coerente e creativo; inventare un racconto rispettandone il genere e gli elementi strutturali. - La poesia: riconoscere gli elementi costruttivi di un testo poetico; leggere un testo poetico in modo espressivo; produrre semplici testi poetici utilizzando un linguaggio adeguato. - Storie, argomenti e temi che riguardano: la conoscenza di sé; il rapporto con i pari; temi sociali e di cittadinanza attiva che riguarderanno gli argomenti trattati anche in storia e geografia.

Letteratura: conoscere l'evoluzione della lingua italiana dalle origini al Trecento. Leggere, comprendere e analizzare i generi letterari più importanti, dal sonetto alla novella. Leggere, comprendere e analizzare le principali caratteristiche strutturali, tematiche e linguistiche della Divina Commedia di Dante Alighieri. Riconoscere gli argomenti principali della poesia lirica medievale.

STORIA

Obiettivi didattici e cognitivi

Uso delle fonti

Conoscere i diversi tipi di fonte e ricavarne le informazioni necessarie allo svolgimento di un compito

Organizzazione delle informazioni

Selezionare e organizzare le informazioni, in modo guidato, con mappe, schemi, tabelle, linee del tempo, grafici e risorse digitali individuando rapporti causa-effetto, cause-conseguenze, ecc. Costruire in modo guidato grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale

Strumenti concettuali

Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.

Produzione

Produrre semplici testi in forma orale o scritta, utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

Contenuti e tempi

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Recupero degli argomenti non trattati lo scorso anno. I nuovi orizzonti dell'età moderna. Il declino dell'Italia tra Riforma e Controriforma. Stati moderni nell'economia del mondo.	Settecento rivoluzionario. Il Risorgimento. La svolta dell'Ottocento.

GEOGRAFIA

Obiettivi didattici e cognitivi

ORIENTAMENTO Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando punti cardinali, simbologia, scale e coordinate geografiche.

PAESAGGIO Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia e all'Europa. Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea

Contenuti e tempi

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Recupero degli argomenti non trattati lo scorso anno. Gli stati, i popoli, le culture in Europa. L'Unione Europea;	Ripasso. Regioni e Stati d'Europa

Metodologia di lavoro e strumenti

La programmazione disciplinare è improntata su metodologie didattiche inclusive per la classe e in particolare per gli alunni più bisognosi, sulla massima gradualità degli apprendimenti e sulla ricerca di argomenti che possano stimolare l'interesse e la partecipazione degli studenti. Si cercherà inoltre di sviluppare l'atteggiamento di cooperazione tra pari attraverso lavori a piccoli gruppi, a coppie, a squadre.

Metodi
<input type="checkbox"/> Lezione frontale
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input type="checkbox"/> Brain storming
<input type="checkbox"/> Problem solving
<input type="checkbox"/> Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
<input type="checkbox"/> Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)
<input type="checkbox"/> Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input type="checkbox"/> Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input type="checkbox"/> Test (<i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i>)
<input type="checkbox"/> DDI (<i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i>)

Strumenti
<input type="checkbox"/> Libri di testo
<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica
<input type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input type="checkbox"/> Computer
<input type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<input type="checkbox"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

Modalità di verifica e valutazione

Prove scritte	Prove orali
<input type="checkbox"/> Testi <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input type="checkbox"/> Relazione su attività <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro

Sono previste almeno 3 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa. Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

Strategie di recupero

Gli interventi di recupero saranno effettuati durante le attività curricolari. Ogni lezione sarà preceduta dal ripasso degli argomenti già trattati per verificare che gli alunni siano in possesso dei prerequisiti necessari all'acquisizione delle nuove conoscenze e abilità. Per gli alunni che manifestano maggiori difficoltà, saranno strutturati percorsi mirati mediante l'utilizzo di materiale semplificato (schede, mappe, riassunti, testi facilitati) e attività di tutoring.

Data, 20/10/2024

Firma

Roberta Sanguedolce

ALLEGATO B secondaria

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74			
Classe	2D	A.S.	2024-25
Docente	MICALI DANILO		
Disciplina	INGLESE		

1. Obiettivi formativi trasversali

Verranno perseguiti i seguenti Obiettivi Formativi concordati col Consiglio di Classe:

- a. Senso di responsabilità
- b. Capacità di relazione
- c. Impegno e motivazione
- d. Autonomia
- e. Organizzazione metodo di studio

2. Obiettivi didattici cognitivi

L'obiettivo didattico specifico nello studio della L2 è quello di sviluppare le 4 abilità linguistiche di base:

ASCOLTO/LISTENING

- Comprendere messaggi molto semplici con vocaboli noti.
- Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

LETTURA/READING

- Leggere e individuare informazioni generali in semplici testi di uso quotidiano.
- Leggere e capire brevi testi per trovare le informazioni principali.

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE/SPEAKING

- Descrivere o presentare in modo semplice persone, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione.
- Fare domande e chiedere informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

SCRITTURA/WRITING

- Produrre per iscritto brevi e semplici testi come lettere, messaggi, compilazione moduli utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato.

3. Contenuti

Verificato il livello di partenza, è stato affrontato un consistente ripasso della grammatica appresa durante il precedente anno scolastico nonché del vocabolario utilizzando anche le flashcards relative alle aree lessicali collegate alle varie Unit. Quindi si sono completate le Unit del libro di testo vol. 1 previste nella programmazione. In seguito si affronteranno i nuovi argomenti.

Per ogni unità didattica viene proposto:

- Dialogo introduttivo che viene ascoltato, letto e tradotto in classe nonché all'occorrenza visionato con

gli esercizi interattivi sulla Lim

-2/3 argomenti di grammatica con esercizi

-Brani di cultura e civiltà con relativo questionario e esercizi di comprensione.

Tutte le attività sono integrate con ulteriori video e esercizi su siti interattivi.

I nuovi argomenti di classe seconda sono i seguenti:

Grammatica

- Present simple e Present continuous
- I pronomi possessivi
- Whose...?
- Gli avverbi di modo: gli avverbi regolari, le variazioni ortografiche, gli avverbi Irregolari-
- be: Past simple (tutte le forme)
- Le espressioni di tempo al passato
- Le parole interrogative con was/were

- Have: Past simple (tutte le forme)
- I verbi regolari
- Present continuous con significato di futuro
- How long ...? + take
- I sostantivi numerabili e non numerabili
- Some / any (2)
- A lot of /much / many
- How much...? / How many...?
- A little / a few
- I composti di some/any/no/ every
- I verbi seguiti dalla forma -ing
- Il comparativo e il superlativo degli aggettivi: aggettivi brevi e lunghi, gli aggettivi irregolari
- As...as, less
- Uso di must e have to /mustn't e don't have to
- Uso di should/shouldn't

Funzioni

Dialoghi basati su situazioni quotidiane:

- Shopping for clothes
- Ordering food and drink
- Asking for street information
- Describing people
- Speaking about your free time
- Describe something that happened in the past (holiday, special occasion)
- Asking for and giving advice.

Cultura e civiltà

- Festival: Diwali, Boxing Day, The Chinese New Year, St. Patrick's Day
- Le grandi scoperte mediche
- Figure storiche famose: Enrico VIII e Elizabeth I, William Shakespeare, Charles Dickens.
- Il lavoro minorile durante la Rivoluzione Industriale.

Materiale

Gli alunni verranno portati all'acquisizione dei suddetti obiettivi seguendo la scansione proposta dal libro di testo in adozione: **And You! Vol. 2**, corredato di un Workbook per gli esercizi da svolgere a casa e da un fascicolo con mappe concettuali di lessico, grammatica e altre attività extra. Al libro di testo è abbinato anche un eBook che si può utilizzare sulla LIM.

Si utilizzeranno inoltre Culture e DVD Extra Book, Teacher's Book, Class CD, Student's MultiRom, Tests and Resources Book, Programmazione e TestMaker CD-ROM.

4. Tempi

Per quanto riguarda lo svolgimento del programma si prevede la seguente scansione temporale:

- Primo quadrimestre: Unit 1/2/3/4
- Secondo quadrimestre: Unit 5/6/7/8 ed eventuale revisione di alcuni argomenti.

5. Metodologia di lavoro e strumenti

E' importante coinvolgere lo studente nelle varie fasi di apprendimento, invitandolo ad esprimere se stesso e a prendere consapevolezza del fatto che l'inglese non è una mera materia di studio ma una lingua viva, proprio come l'italiano, e come tale va praticata, ascoltata e fruita per poterne acquisire la padronanza. Per questo, durante l'apprendimento, gli alunni devono essere stimolati a prendere

confidenza con la lingua imparando a comunicare i propri pensieri, a dialogare con i compagni e l'insegnante sui temi proposti, ma anche a cantare e svolgere giochi.

Per consentire lo sviluppo delle diverse abilità saranno impiegati diversi approcci multisensoriali che soddisfino i diversi stili cognitivi degli studenti (apprendimento visivo, uditivo, cinestetico etc.)

Si cercherà inoltre di sviluppare l'atteggiamento di cooperazione tra pari attraverso lavori a piccoli gruppi, a coppie, a squadre.

Si realizzeranno attività di drammatizzazione, anche minime, per lo sviluppo di tutte le abilità, per l'espressività e la capacità di relazione.

In questo contesto resta comunque molto importante la comprensione dei meccanismi grammaticali e la conseguente capacità di utilizzarli nella comunicazione. Pertanto, alle varie attività linguistiche saranno alternati momenti di consolidamento e di analisi più formali delle funzioni grammaticali. Tutto ciò sarà realizzato avvalendosi del supporto del libro di testo citato in precedenza con i relativi esercizi proposti, ma anche di materiale extra, audio, video e cartaceo, fornito dall'insegnante a seconda delle necessità.

6. Modalità di verifica e valutazione

-Verifiche orali: durante ogni lezione gli studenti verranno invitati a rispondere a domande sugli argomenti affrontati in classe durante la lezione precedente e a partecipare a brevi dialoghi tra loro e interazioni a catena.

-Questionari o test strutturati. All'incirca ogni due unità affrontate, verrà proposta una prova scritta per valutarne l'apprendimento

-Lavoro di gruppo o a coppie per facilitare l'interazione linguistica.

Sono previste 3/4 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità didattiche mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

La valutazione delle prove- produzione e interazione orale, comprensione scritta e produzione scritta- svolte nel corso dell'anno è espressa in decimi, con l'utilizzo anche di valutazioni intermedie (es.6 ½)

Per le prove strutturate, il voto espresso in decimi corrisponde alla percentuale di risposte corrette, con gli opportuni arrotondamenti.

7. Strategie di recupero

- Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari.

- Metodologie e strategie di insegnamento differenziate.

- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari

- Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami.

- Coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo)

- Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità.

8. Eventuali proposte

Per eventuali uscite didattiche si valuteranno le offerte presenti sul territorio con date da definire.

Milano, 15 ottobre 2024

Firma
Prof. Danilo Micali

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

Classe	II A	A.S.2024 - 25
Docente	SONIA PIZZIGONI	
Disciplina	FRANCESE	

1. Situazione di partenza della classe

La classe è composta da 18 alunni di cui 3 alunni diversamente abili seguiti dall'insegnante di sostegno che collabora con la sottoscritta per attuare per loro una programmazione individualizzata e/o parzialmente differenziata. Gli alunni, quest'anno, pur mantenendo abbastanza buono nel complesso l'interesse verso la materia, stanno evidenziando un calo nella partecipazione attiva e nell'impegno, il livello cognitivo è ancora globalmente piuttosto limitato. Da un punto di vista disciplinare la classe non presenta al momento problematiche particolari ..

L'impegno e lo studio a casa per ora è incostante e coinvolge solo un numero limitato di studenti. Dall'indagine conoscitiva attuale si evidenziano le seguenti fasce di livello

MOLTO POSITIVO (voto 9-10)	
POSITIVO (voto 8)	CABOTAJE, ZHOU ELISABETTA, IHALA, GUERRAQ
Sufficiente (voto 6/ 7)	RAIMONDO, MIRZESCU, BELLI, RUDYI, DIPALMA, SAID
ALUNNI NAI	ABDEL RASAOULY, ABDELSALAM, AHMED G, ZHAN L. ZHOU ENRICO
DVA	DIOP, HASAN, SAYED AHMED Y.

Gli alunni BES quali definiti nel CdC, beneficeranno degli interventi mirati e personalizzati formalizzati nel Piano transitorio stranieri e/o nel PEI gli alunni che seguono corsi di L2 quest'anno saranno coinvolti nell'apprendimento della lingua francese seppur con obiettivi minimi.

. Obiettivi formativi trasversali

*Rispetto delle regole parlare uno alla volta,
rispettare le consegne e migliorare la capacità di attenzione e di ascolto
portare sempre il materiale necessario, usare correttamente il diario,
acquisire ordine formale e sviluppare autonomia nel lavoro a casa.*

Strategie di recupero

Nel corso dell'anno saranno effettuate all'occorrenza azioni di recupero individualizzate al fine di colmare eventuali lacune nonché differenziazione e adattamenti di contenuti disciplinari.

Milano, 28 settembre 2024

Sonia Pizzigoni

PS SEGUE PIANO ANNUALE DISCIPLINA

PIANO DI LAVORO DI DISCIPLINA- FRANCESE CLASSI SECONDE A.S.2024-25

DOCENTE PIZZIGONI SEZ. A C D E

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO :L'ASCOLTO E IL PARLATO

- comprendere dialoghi di media o limitata lunghezza* in contesti comunicativi quotidiani ed individuarne le informazioni principali
- rispondere a semplici domande*
- parlare di sé, dei propri gusti e delle proprie esperienze quotidiane
- interagire in brevi conversazioni su temi noti di interesse personale e sociale

CONOSCENZE

- parlare del tempo atmosferico e formulare domande
- parlare della propria giornata tipo
- indicare orari ,date, giorni
- parlare di gusti e preferenze
- indicare mezzi di trasporto
- ordinare qualcosa
- fare acquisti
- offrire, accettare ,rifiutare

VALUTAZIONE tipologie e numero di prove

comprensione di un testo di ascolto : *almeno una prova a quadrimestre*

comprensione di un testo scritto: *almeno una prova a quadrimestre*

produzione di dialoghi : *almeno una prova a quadrimestre*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: LETTURA /SCRITTURA

- leggere e comprendere testi di argomento quotidiano, individuando in essi informazioni esplicite* specifiche
- scrivere risposte a semplici domande su testi di vario genere
- scrivere cartoline e biglietti di auguri
- scrivere messaggi e brevi lettere personali

VALUTAZIONE : tipologie e numero di prove

test lessicale : *due prove a quadrimestre*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO : RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- rilevare la presenza di regole linguistiche semplici e utilizzarle in contesti comunicativi semiguadati o guidati*
- conoscere le principali regole della fonetica

VALUTAZIONE : tipologie e numero di prove

test su elementi di grammatica : *2 prove a quadrimestre*

METODOLOGIE

- lezione frontale ed interattiva
- lezione partecipata
- didattica inclusiva online
- cooperative learning in piccolo gruppo

STRUMENTI

- testi in adozione e testi digitali
- audio e video supporti multimediali

schemi di sintesi e mappe concettuali

<p>PIANO DI LAVORO ANNUALE</p> <p>ARTE e IMMAGINE</p> <p>scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74</p>

Classe	2D	A.S. 2024/2025	
Docente	Antonella Nastro		
Disciplina	Arte e Immagine		

“Tutti i bambini sono degli artisti nati, il difficile sta nel restarlo da grandi”

P.Picasso

2. Obiettivi formativi trasversali

Gli alunni dovranno acquisire gli strumenti operativi caratteristici e peculiari del metodo di lavoro disciplinare e cioè:

- o attenzione e puntualità nel portare il necessario per l'attività scolastica;
- o avere cura del materiale didattico, degli strumenti da disegno, delle attrezzature e degli strumenti presenti nelle aule;
- o comprensione che il rispetto del luogo, degli strumenti, del materiale didattico, oltre che un comportamento corretto, sono presupposti necessari per il raggiungimento di quei prerequisiti indispensabili per l'acquisizione e lo sviluppo delle conoscenze.

3. Obiettivi didattici cognitivi

L'insegnamento di Arte e Immagine si propone di valorizzare il lavoro di conoscenza come esercizio di osservazione attenta del reale. Esso concorre, con le altre materie e discipline, all'educazione integrale dell'allievo: lo introduce all'osservazione ed al giudizio della realtà, lo aiuta a sviluppare il proprio patrimonio di talenti e ad acquisire specifiche conoscenze e capacità, considerando la produzione artistica quale patrimonio di conoscenza della storia del luogo e, soprattutto, dell'uomo e del desiderio umano, ma anche possibilità privilegiata di educazione alla "Bellezza" come contributo affettivo e creativo al mondo. Gli obiettivi da perseguire per raggiungere queste fine sono:

- o Capacità di osservare e descrivere gli elementi significativi presenti nelle opere d'arte.
- o Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte ed individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi.
- o Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.
- o Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte. Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati ed i valori estetici e sociali.

4. Contenuti

TECNICHE E RIFLESSIONI COMUNICATIVE	TECNICHE ESPRESSIVE PRINCIPALI:
<ul style="list-style-type: none"> o L'ambiente ed il paesaggio: o urbano, extraurbano o Rappresentare proporzionalmente o La luce e l'ombra, il chiaro-scuro o Il paesaggio naturale o La natura morta o la prospettiva o Il ritratto o alfabetizzazione audiovisiva 	<ul style="list-style-type: none"> o Pastelli a cera-olio o I pennarelli o Le matite o Tecniche miste e sperimentali

6. Metodologia di lavoro e strumenti

L'esperienza didattica si svolgerà secondo percorsi evidenziati di seguito, privilegiando l'osservazione e dando spazio all'attività grafica guidata. Sono previste comunicazioni frontali unite a discussioni guidate che prevedano il coinvolgimento diretto degli alunni, singolarmente ed in gruppi. Il lavoro individuale avrà un ruolo prevalente e sarà affiancato -dove possibile -da attività di gruppo tese a confrontare e sviluppare quanto sperimentato ed acquisito. I mezzi e gli strumenti utilizzati saranno attinenti agli obiettivi programmati. Oltre ai libri di testo è previsto l'impiego di materiale didattico audiovisivo per approfondire argomenti e tematiche che lo richiedano. Laddove possibile, compatibilmente con l'organizzazione dell'orario settimanale, potranno essere effettuate uscite didattiche sul territorio con eventuale visita a musei e/o mostre.

Metodi
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input checked="" type="checkbox"/> Brain storming
<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving
<input type="checkbox"/> Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input type="checkbox"/> Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
<input type="checkbox"/> Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)
<input type="checkbox"/> Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input checked="" type="checkbox"/> Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input type="checkbox"/> Test (<i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i>)
<input checked="" type="checkbox"/> DDI (<i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i>)

Strumenti
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo
<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica
<input checked="" type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input type="checkbox"/> Computer
<input checked="" type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

7. Modalità di verifica e valutazione

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input type="checkbox"/> Testi <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input checked="" type="checkbox"/> Relazione su attività <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input checked="" type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Altro

In accordo con le indicazioni ministeriali e d'istituto verrà espresso, quadrimestralmente, un voto in decimi sintetico del livello di apprendimento raggiunto dall'alunno nell'ambito della disciplina. Tale voto scaturirà dall'insieme delle prove di verifica in classe (consistenti in verifiche scritte, grafiche, orali).

8. strategie di recupero

Durante il corso dell'anno saranno programmati più momenti di attività laboratoriali volti al recupero e consolidamento degli obiettivi. Le strategie utilizzare saranno: peer tutoring, cooperative learning

9. eventuali proposte

Partecipazione alla sperimentazione di Cineteca Milano per i percorsi sulla storia del cinema, storytelling, storyboard e festival piccolo grande cinema. Partecipazione a concorsi interni ed esterni.

Milano, 21/10/2024

Firma

Antonella Nastro

ALLEGATO B secondaria

**PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74**

Classe	2B	A.S.	2024/25
Docente	Filippo Ferro		
Disciplina	Alternativa		

2. Obiettivi formativi trasversali

- a. Senso di responsabilità
- b. Capacità di relazione
- c. Impegno e motivazione
- d. Autonomia

3. Obiettivi didattici cognitivi

Conoscere e comprendere il ruolo delle istituzioni democratiche. Acquisire un comportamento responsabile e pertinente nei confronti degli altri nel vivere quotidiano. Acquisire comportamenti personali, sociali e civili corretti. Consolidare il concetto di “libertà” come frutto di un sistema di regole e di norme collettive per migliorare la qualità della vita sociale.

4. Contenuti

La legalità come virtù e la comunità nel suo essere tutela e motore dell'individuo.

5. Tempi

Scansione temporale (di massima) delle unità o dei moduli didattici. Il primo quadrimestre sarà dedicato alla visione di film e alla lettura del libro Io non ho paura. Nel secondo quadrimestre verranno affiancate attività volte a rinforzare il concetto di cooperazione.

Primo quadrimestre: 1 ore a settimana

Secondo quadrimestre: 1 ore a settimana

6. Metodologia di lavoro e strumenti

Modalità di lavoro in classe, strumenti e sussidi didattici - introduzione di eventuali strategie diversificate per affrontare i vari contenuti e soddisfare le esigenze dei diversi stili di apprendimento degli studenti al fine di favorire nell'allievo un atteggiamento progettuale (es. lezione frontale, lavori di applicazione a gruppi, discussioni, ecc.)

Metodi
<input type="radio"/> Lezione frontale
<input type="radio"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input checked="" type="checkbox"/> Brain storming
<input type="radio"/> Problem solving
<input type="radio"/> Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input type="radio"/> Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
<input type="radio"/> Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)
<input checked="" type="checkbox"/> Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)

<input type="radio"/> Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input type="radio"/> Test (<i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i>)
<input type="radio"/> DDI (<i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i>)

Strumenti
X Libri di testo
<input type="radio"/> Testi didattici di supporto
<input type="radio"/> Stampa specialistica
<input type="radio"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input type="radio"/> Computer
<input type="radio"/> Uscite sul territorio
X Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

7. Modalità di verifica e valutazione

Tipologia delle verifiche e criteri per la valutazione e quantificazione del numero di verifiche

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input type="radio"/> Testi <input type="radio"/> Prove strutturate <input type="radio"/> Esercizi <input checked="" type="radio"/> Questionari a risposta aperta	<input type="radio"/> Relazione su attività <input type="radio"/> Interrogazioni <input type="radio"/> Discussioni <input type="radio"/> Altro	<input type="radio"/> Grafico cromatiche <input type="radio"/> Strumentali e vocali <input type="radio"/> Test motori <input checked="" type="radio"/> Lavori di gruppo

Sono previste 3 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

8. strategie di recupero

Per gli studenti che non potranno partecipare alle lezioni è previsto lo studio individuale e lavori a casa qualora sia necessario.

Data, __20/10/2024_____

Firma

_____Filippo Ferro_____

ALLEGATO B secondaria

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Classe	2 [^] D	A.S.	2024/25
Docente	Zito Tommaso		
Disciplina	Tecnologia		

1. Situazione di partenza della classe

La classe si presenta come un gruppo molto vivace, eterogeneo rispetto a cultura e genere. Il livello di partecipazione è abbastanza buono, le prime esperienze didattiche affrontate hanno dato complessivamente un risultato positivo. Per ulteriori approfondimenti in merito all'andamento generale del gruppo classe si rimanda alla relazione del docente coordinatore.

2. Obiettivi formativi trasversali

- Senso di responsabilità
- Capacità di relazione
- Impegno e motivazione
- Autonomia

3. Obiettivi didattici cognitivi

Vedere, osservare e sperimentare. "Sapere"

- Comprendere e usare con sicurezza il linguaggio tecnico specifico.
- Comprendere e usare con sicurezza gli elementi del linguaggio
- Tecnico-grafico per la rappresentazione di figure bidimensionali e tridimensionali.
- Utilizzare applicazioni informatiche per la comunicazione scritta o visiva.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali, ponendo particolare attenzione al ciclo di vita dei materiali e al loro diverso impatto ambientale.
- Classificare oggetti, strumenti e macchine di uso comune e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Riconoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana.
- Riconoscere le diverse forme di energia coinvolte nei principali
- Processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.

Prevedere, immaginare e progettare. "Saper fare"

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti.
- Ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta in ambito tecnologico, riconoscendo nelle innovazioni opportunità e rischi.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche di elementi bidimensionali e tridimensionali utilizzando elementi del disegno tecnico.

Intervenire, trasformare e produrre. "Saper essere"

- Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche complessi, individuali o in collaborazione e cooperazione con i compagni.
- Smontare e rimontare semplici oggetti.
- Fare la periodica manutenzione degli strumenti da disegno.

4. Contenuti

L'abitazione, la città e il territorio:

- Il concetto di architettura.
- Breve storia delle tecniche di costruzione.
- I materiali da costruzione.
- Le tecniche di costruzione.
- Le caratteristiche delle costruzioni.
- La struttura degli edifici.
- Gli elementi architettonici fondamentali.
- Elementi fondamentali delle unità abitative.
- Dal progetto alle finiture.
- Il design.

Tecnologie alimentari:

- Le etichette alimentari.
- La conservazione degli alimenti.
- Educazione alimentare.

Grafica:

- Costruzione di grafiche semplici partendo da figure geometriche base.
- Costruzione di grafiche complesse.
- Il logotipo.

Le proiezioni ortogonali:

- Concetto di geometria solida.
- Proiezioni ortogonali dei principali solidi geometrici.
- Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi.

Attività laboratoriali:

- Disegno tecnico.
- Esercitazioni al computer o tablet.

Sviluppo sostenibile:

- Laboratorio: le barriere architettoniche, riconoscere quali sono e le possibili soluzioni da adottare.

Obiettivi minimi:

Disegno geometrico e il linguaggio grafico.

- Conoscere gli strumenti del disegno tecnico.
- Saper usare gli strumenti anche con una guida.
- Conoscere i solidi elementari, partendo dall'esperienza quotidiana.
- Saper distinguere i principali solidi.
- Conoscere il metodo delle proiezioni ortogonali ed applicarlo nell'esecuzione di disegni di solidi semplici, anche con una guida.

Territorio ed abitazione.

- Conoscere semplici concetti sull'utilizzo dei materiali e la loro funzione.
- Conoscere semplici concetti sull'ambito urbano.

Tecnologie alimentari ed educazione alimentare

- Conoscere semplici concetti sulle etichette alimentari.
- Conoscere semplici concetti sui principi nutritivi e la loro funzione per una corretta alimentazione.

5. Tempi

Primo quadrimestre:

- L'abitazione, la città e il territorio.
- Grafica.
- Attività laboratoriali.

Secondo quadrimestre:

- Tecnologie alimentari.
- Le proiezioni ortogonali.
- Attività laboratoriali.

6. Metodologia di lavoro e strumenti

Metodi	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input checked="" type="checkbox"/>	Brain storming
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input checked="" type="checkbox"/>	Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
<input checked="" type="checkbox"/>	Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)
<input checked="" type="checkbox"/>	Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input checked="" type="checkbox"/>	Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input type="checkbox"/>	Test (<i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i>)
<input type="checkbox"/>	DDI (<i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i>)

Strumenti	
<input checked="" type="checkbox"/>	Libri di testo
<input type="checkbox"/>	Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/>	Stampa specialistica
<input checked="" type="checkbox"/>	Schede predisposte dall'insegnante
<input checked="" type="checkbox"/>	Computer
<input checked="" type="checkbox"/>	Uscite sul territorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

7. Modalità di verifica e valutazione

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input checked="" type="checkbox"/> Testi <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input checked="" type="checkbox"/> Relazione su attività <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input checked="" type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input checked="" type="checkbox"/> Altro (Attività di laboratorio)

Sono previste almeno 2 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi di diversa tipologia durante lo svolgimento delle unità di apprendimento, mentre alla fine di esse verranno verificate le conoscenze acquisite nel suddetto periodo.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, del comportamento, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

8. Strategie di recupero

Le strategie da attuare in caso di recupero saranno le seguenti: cooperative learning, tutoring, problem solving, didattica laboratoriale, flipped classroom. La fase di recupero verrà svolta al termine di ogni unità di apprendimento.

Data, 26/10/2024

Firma

Zito Tommaso


ALLEGATO B secondaria

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Classe	2D	A.S.	2024/25
Docente	Alessandro Parfitt		
Disciplina	Musica		

Molto positivo (voto 9-10)	indicare alunni
Positivo (voto 7-8)	
Sufficiente (voto 6)	
Carente (voto 5)	indicare alunni
Molto carente (voto 4)	indicare alunni

Casi particolari: alunni con disabilità, alunni stranieri, alunni che seguono percorsi differenti... Mahmoud Ziad Ahmed Mahmoud Ahmed Moawa

Obiettivi Minimi

1. Ascolto e Comprensione Musicale

- Riconoscere e discriminare suoni e rumori, identificando le caratteristiche fondamentali del suono (altezza, durata, intensità, timbro).
- Leggere e trascrivere semplici notazioni musicali, comprendendo i simboli fondamentali utilizzati nella musica.

2. Obiettivi formativi trasversali

Senso di responsabilità

- Prendersi cura degli strumenti musicali e del materiale didattico
- Rispettare i tempi di consegna per i compiti e le esercitazioni musicali
- Partecipare attivamente alle attività musicali di gruppo e alle esibizioni scolastiche

Capacità di relazione

- Collaborare efficacemente nelle attività di musica d'insieme
- Ascoltare e rispettare le esecuzioni dei compagni
- Sviluppare la capacità di comunicare attraverso il linguaggio musicale

Impegno e motivazione

- Stimolare la curiosità verso diversi generi e stili musicali
- Incoraggiare la pratica costante dello strumento scelto
- Promuovere la partecipazione a eventi musicali extrascolastici

Autonomia

- Sviluppare un metodo di studio efficace per l'apprendimento musicale
- Incoraggiare l'esplorazione e la creatività musicale individuale
- Promuovere l'autovalutazione delle proprie performance musicali

3. Obiettivi didattici cognitivi

CONOSCENZA (Sapere)

- Comprendere gli elementi fondamentali della teoria musicale
- Riconoscere i principali generi e stili musicali
- Conoscere la storia della musica nelle sue linee essenziali

ABILITÀ (Saper Fare)

- Leggere e scrivere semplici partiture musicali
- Eseguire brani musicali con lo strumento scelto o con la voce
- Riconoscere all'ascolto gli elementi costitutivi di un brano musicale

COMPETENZE (Saper Essere)

- Interpretare e rielaborare semplici brani musicali
- Partecipare in modo costruttivo alle attività di musica d'insieme
- Esprimere emozioni e idee attraverso l'esecuzione e la composizione musicale

4. Contenuti

La selezione dei contenuti si baserà sulle Indicazioni Nazionali per il Curricolo, con focus su:

- Elementi di teoria musicale: notazione, ritmo, melodia, armonia
- Storia della musica: dal Barocco al Romanticismo
- Pratica strumentale e vocale
- Ascolto e analisi di brani musicali di vari generi e epoche

Tematiche di approfondimento:

- La musica nel cinema e nei media
- Le tradizioni musicali del territorio
- L'evoluzione della musica pop e rock

Motivazione delle scelte:

- Fornire una base solida di conoscenze e competenze musicali
- Stimolare l'interesse degli studenti collegando la musica alla loro esperienza quotidiana
- Promuovere la consapevolezza del ruolo della musica nella cultura e nella società

5. Tempi

Periodo	Unità/Modulo
Settembre - Ottobre	Ripasso e consolidamento delle basi teoriche e pratiche
Novembre - Dicembre	La musica nel Barocco e nel Classicismo
Gennaio - Febbraio	Pratica strumentale e vocale
Marzo - Aprile	Pratica strumentale e vocale
Maggio - Giugno	Progetto finale: esecuzione di un brano originale di classe

Primo quadrimestre:

Secondo quadrimestre:

6. Metodologia di lavoro e strumenti

Modalità di lavoro in classe, strumenti e sussidi didattici - introduzione di eventuali strategie diversificate per affrontare i vari contenuti e soddisfare le esigenze dei diversi stili di apprendimento degli studenti al fine di favorire nell'allievo un atteggiamento progettuale (es. lezione frontale, lavori di applicazione a gruppi, discussioni, ecc.)

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input type="checkbox"/> Brain storming
<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving
<input type="checkbox"/> Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input type="checkbox"/> Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
<input type="checkbox"/> Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)
<input type="checkbox"/> Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input type="checkbox"/> Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input type="checkbox"/> Test (<i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i>)
<input type="checkbox"/> DDI (<i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i>)

Strumenti
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo
<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica
<input type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input checked="" type="checkbox"/> Computer
<input type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

7. Modalità di verifica e valutazione

Tipologia delle verifiche e criteri per la valutazione e quantificazione del numero di verifiche

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input checked="" type="checkbox"/> Testi <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input type="checkbox"/> Relazione su attività <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input checked="" type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Altro

Sono previste 4 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

8. Strategie di recupero

Per gli alunni che mostrano difficoltà nell'apprendimento musicale, verranno attuate le seguenti strategie di recupero:

- *Attività di peer tutoring, in cui gli studenti più avanzati affiancheranno i compagni in difficoltà durante esercitazioni pratiche e teoriche*
- *Esercitazioni specifiche e semplificate sui concetti base della teoria musicale*

- *Utilizzo di supporti multimediali e software didattici per facilitare l'apprendimento*
- *Attività di musica d'insieme con ruoli differenziati in base alle abilità degli alunni*
- *Ripasso periodico degli argomenti fondamentali, con cadenza mensile*
- *Lezioni di recupero in piccoli gruppi durante le ore di compresenza*

I tempi dedicati al recupero in itinere saranno:

- *15 minuti all'inizio di ogni lezione per il ripasso degli argomenti precedenti*
- *L'ultima settimana di ogni mese per il consolidamento delle competenze acquisite*

9. eventuali proposte

Restore the Music

Data, 20/10/2024

Firma

Alessandro Parfitt

ALLEGATO B secondaria

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

Classe	2D	A.S.	2024-2025
Docente	Fecondo Luigi		
Disciplina	IRC		

2. Obiettivi formativi trasversali

A. SOCIALIZZAZIONE

1. *Instaurare rapporti di solidarietà e di amicizia*
2. *Rafforzare ed interiorizzare i valori del vivere civile*
3. *Controllare le proprie reazioni*

B. CAPACITÀ COMUNICATIVE

1. *Eseguire le consegne con puntualità*
2. *Saper riferire quanto ascoltato*
3. *Intervenire nel modo conveniente*

C. AUTONOMIA

1. *Sintetizzare e memorizzare i nuclei appresi*
2. *Organizzare il lavoro, specie quello da casa*
3. *Rielaborare quanto appreso*

3. Obiettivi didattici cognitivi

- a) *Potenziamento di: lettura ascolto lessico*
- b) *Comprensione guidata di testi*
- c) *Uso di linguaggi specifici*
- d) *Saper argomentare e strutturare un discorso.*

4. Contenuti

L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

● *Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.*

● *Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. L'insegnamento della religione cattolica si inserisce nel quadro delle finalità della scuola e contribuisce alla formazione integrale degli alunni. Tale insegnamento sarà realizzato con specifiche attività, in base allo sviluppo cognitivo, socio-affettivo, psicologico e spirituale degli alunni, facendo emergere i valori essenziali del cattolicesimo che il bambino potrà autonomamente decidere in seguito di far propri. L'attività didattica proposta avrà un'impostazione interdisciplinare e interculturale che permetterà di far cogliere ai destinatari l'unitarietà del piano di studi e di favorire lo sviluppo di atteggiamenti di rispetto verso le diversità, di tolleranza e di amicizia così necessari oggi, nella società multietnica e multireligiosa in cui viviamo.*

A. COSCIENZA e LIBERTÁ

Articoli di Avvenire.

Test: Dai un voto alla tua libert .

B. IL DECALOGO, SENTIERO DELLA VITA

1. La storia di Ges : gli eventi pi  importanti della Sua vita
2. I dodici apostoli
3. L'attesa... Nascita di Ges .
4. Adorazione dei Re Magi e dei Pastori.
5. Natale intorno a noi: i segni del Natale.
6. La festa del Natale.
7. Inizio del Ministero di Ges .
8. Ges  insegna in parabole.
9. Miracoli di Ges .
10. Pasqua di Risurrezione del Signore.

C. EDUCAZIONE CIVICA

Religioni e Stato Italiano. La Costituzione italiana riconosce (articolo 19) il diritto di professare liberamente la propria fede religiosa e praticarne il culto, tranne 'riti contrari al buon costume', e vieta limitazioni normative nei confronti degli enti ecclesiastici, che possono organizzarsi secondo propri statuti. I rapporti tra lo Stato italiano e le confessioni religiose sono curati dal ministero dell'Interno, che attraverso il riconoscimento della personalit  giuridica degli enti ecclesiastici, la stipula di intese e la vigilanza assicura il rispetto delle garanzie costituzionali. L'esercizio della libert  religiosa   garantito anche ai detenuti, che possono chiedere l'assistenza in carcere dei ministri della propria fede e praticarla.

5. Tempi

Primo quadrimestre: A - B (V - VIII - X)

Secondo quadrimestre: B (parte restante)

6. Metodologia di lavoro e strumenti

Modalit  di lavoro in classe, strumenti e sussidi didattici - introduzione di eventuali strategie diversificate per affrontare i vari contenuti e soddisfare le esigenze dei diversi stili di apprendimento degli studenti al fine di favorire nell'allievo un atteggiamento progettuale (es. lezione frontale, lavori di applicazione a gruppi, discussioni)

Metodi
<input type="checkbox"/> Lezione frontale
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input type="checkbox"/> Brain storming
<input type="checkbox"/> Problem solving
<input type="checkbox"/> Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input type="checkbox"/> Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
<input type="checkbox"/> Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ci� che pu� essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)
<input type="checkbox"/> Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)

<input type="checkbox"/> Osservazione naturale (esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità)
<input type="checkbox"/> Test (metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali)
<input type="checkbox"/> DDI (Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia)

Strumenti
<input type="checkbox"/> Libri di testo
<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica
<input type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input type="checkbox"/> Computer
<input type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<input type="checkbox"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

7. Modalità di verifica e valutazione

Sono previste ALMENO 2 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa. Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input type="checkbox"/> Testi <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input type="checkbox"/> Relazione su attività <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Altro

Data, 28/10/2024

Firma

FECONDO LUIGI