

ALLEGATO B secondaria

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

Classe	2C	A.S.	2024-2025
Docente	Filippo Ferro		
Disciplina	Italiano		

2. Obiettivi formativi trasversali

I docenti devono tener conto dei seguenti Obiettivi Formativi concordati col Consiglio di Classe:

- a. Senso di responsabilità
- b. Capacità di relazione
- c. Impegno e motivazione
- d. Autonomia

3. Obiettivi didattici cognitivi

- Comprendere testi orali appartenenti alla tipologia testuale NARRATIVA, ESPOSITIVA e REGOLATIVA con un modesto grado di complessità, cogliendone il senso globale ed analitico.
- Produrre testi orali appartenenti alla tipologia ESPOSITIVA di argomento vario (compresi argomenti di studio legati alle singole discipline) che seguano una strutturazione logica del pensiero, con una buona padronanza delle regole morfo-sintattiche di costruzione della frase italiana, un lessico appropriato, sufficientemente ricco e specifico.
- Saper sostenere discorsi e dibattiti di vario genere esprimendo la propria opinione in modo chiaro, efficace e argomentando in modo adeguato la propria tesi.
- Sapersi confrontare con i pari, offrendo spunti di riflessione, consigli e idee, con una buona padronanza del pensiero divergente e una buona gestione del conflitto.
- Condividere con i pari i propri testi o le proprie produzioni, accettando il confronto e lo scambio di idee.
- Partecipare a riunioni collaborando con i membri del gruppo e portando il proprio personale contributo.
- Comprendere testi scritti appartenenti alle tipologie testuali NARRATIVE, ESPOSITIVE (INFORMATIVE) e REGOLATIVE cogliendone il senso globale e analitico.
- Arricchire il bagaglio lessicale traendolo dalla lettura individuale e collettiva di testi in versione integrale, brani antologici e passi letterari.
- Interiorizzare le strutture morfo-sintattiche e le regole di punteggiatura della lingua italiana.
- Allenare il gusto per la lettura spontanea e individuale.
- Allenare il piacere e la curiosità per la lettura di opere letterarie.

- Leggere ad alta voce sapendo drammatizzare il testo.
- Produrre testi NARRATIVI, INFORMATIVI e REGOLATIVI rispettando le regole imposte dalla tipologia testuale e dal genere di appartenenza.
- Scrivere testi che dimostrino un adeguato bagaglio lessicale.
- Scrivere testi rispettando le regole ortografiche, morfo-sintattiche e di punteggiatura imposte dalla lingua italiana
- Scrivere testi che mostrino una suddivisione logica del pensiero ed un adeguato livello di argomentazione.
- Manipolare testi dati, producendone altri originali utilizzando gli strumenti appresi.
- Riassumere un testo espositivo o narrativo in modo efficace, dimostrando padronanza della tecnica di sintesi.
- Interiorizzare i passaggi necessari alla stesura di un testo efficace: progettazione, stesura, revisione, editing, copiatura e pubblicazione.
- Utilizzare efficacemente il taccuino di accompagnamento al processo di scrittura di un testo.
- Commentare e analizzare un testo letterario, sapendone produrre una parafrasi.
- Scrivere testi a computer utilizzando il software Word.
 - Sviluppo della competenza alfabetica-funzionale legata alla lingua italiana
 - Sviluppo delle competenze personali, sociali e di imparare a imparare
 - Sviluppo delle competenze digitali
 - Sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva
 - Sviluppo in materia di consapevolezza ed espressione culturale

4. Contenuti

Brani scelti da: Iliade, Odissea, Eneide, Divina Commedia, Orlando Furioso

Il verbo (congiuntivo, condizionale, modi indefiniti), frase minima, legami logici, complementi

Tipologie testuali: il testo narrativo e il testo espositivo

5. Tempi

Primo quadrimestre: 6 ore a settimana.

Secondo quadrimestre: 6 ore a settimana.

6. Metodologia di lavoro e strumenti

Modalità di lavoro in classe, strumenti e sussidi didattici - introduzione di eventuali strategie diversificate per affrontare i vari contenuti e soddisfare le esigenze dei diversi stili di apprendimento degli studenti al fine di favorire nell'allievo un atteggiamento progettuale (es. lezione frontale, lavori di applicazione a gruppi, discussioni, ecc.)

Metodi
<input type="radio"/> Lezione partecipata
<input type="radio"/> Cooperative Learning
<input type="radio"/> Metodo sperimentale: acquisizione di conoscenze mediante l'osservazione diretta di fenomeni linguistici o letterari.
<input type="radio"/> Brain storming
<input type="radio"/> Problem solving
<input type="radio"/> Jigsaw
<input type="radio"/> Think, Pair, Share
<input type="radio"/> Peer education
<input type="radio"/> Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input type="radio"/> Approccio metacognitivo: l'alunno è portato alla riflessione sui propri processi di apprendimento e all'autovalutazione delle competenze.
<input type="radio"/> Webquest: utilizzo di ricerche in Internet in modalità laboratoriale e individuale.
<input type="radio"/> DDI (<i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i>)

Strumenti
<input type="radio"/> Libri di testo
<input type="radio"/> Testi didattici di supporto
<input type="radio"/> Stampa specialistica
<input type="radio"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input type="radio"/> Computer
<input type="radio"/> Uscite sul territorio
<input type="radio"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

7. Modalità di verifica e valutazione

Tipologia delle verifiche e criteri per la valutazione e quantificazione del numero di verifiche

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<ul style="list-style-type: none"> ○ Testi ○ Prove strutturate ○ Esercizi ○ Questionari a risposta aperta 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Relazione su attività ○ Interrogazioni ○ Discussioni 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sviluppo prodotti digitali

Sono previste 6 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

8. strategie di recupero

Ogni verifica è introdotta da un ripasso generale e dall'esposizione degli obiettivi, degli strumenti, della valutazione previsti nella verifica.

Sono previste attività di potenziamento, di consolidamento e di recupero personalizzate e individualizzate alla fine di ogni quadrimestre.

9. eventuali proposte

Biblioteca di classe.

Laboratorio teatrale.

Eventuali proposte di uscite didattiche o visite guidate, partecipazione a concorsi, attività o progetti saranno indicate nel corso dell'anno.

Milano, 20/10/2024

Filippo Ferro

ALLEGATO B secondaria

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

Classe	2C	A.S.	2024-2025
Docente	Filippo Ferro		
Disciplina	Storia e geografia		

2. Obiettivi formativi trasversali

I docenti devono tener conto dei seguenti Obiettivi Formativi concordati col Consiglio di Classe:

- a. Senso di responsabilità
- b. Capacità di relazione
- c. Impegno e motivazione
- d. Autonomia

3. Obiettivi didattici cognitivi

- Esporre oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite.
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti.
- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, risorse digitali.
- Sotto la guida dell'insegnante, formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
- Conoscere gli elementi fondamentali del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere in modo guidato problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Esporre le proprie conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

4. Contenuti

Storia:

le monarchie nazionali
 le esplorazioni
 gli imperi coloniali e le civiltà precolombiane
 le guerre d'Italia
 la riforma protestante
 Galileo
 stato assoluto e stato parlamentare
 economia mondo
 rivoluzione industriale
 illuminismo
 rivoluzione francese

Geografia:

L'Unione Europea
 Turismo di massa – Parigi, Barcellona, Londra

Guerra in Ucraina – Russia continentale, Ucraina
Le conurbazioni – Regno Unito, Germania
Modello nordico – Norvegia, Svezia, Finlandia, Danimarca
Nazioni giovani – Lussemburgo, Irlanda, Cipro

5. Tempi

Scansione temporale (di massima) delle unità o dei moduli didattici

Primo quadrimestre: 2 ore a settimana

le monarchie nazionali
le esplorazioni
gli imperi coloniali e le civiltà precolombiane
le guerre d'Italia
la riforma protestante

L'Unione Europea
Turismo di massa – Parigi, Barcellona, Londra
Guerra in Ucraina – Russia continentale, Ucraina

Secondo quadrimestre: 2 ore a settimana

Galileo
stato assoluto e stato parlamentare
economia mondo
rivoluzione industriale
illuminismo
rivoluzione francese

Le conurbazioni – Regno Unito, Germania
Modello nordico – Norvegia, Svezia, Finlandia, Danimarca
Nazioni giovani – Lussemburgo, Irlanda, Cipro

6. Metodologia di lavoro e strumenti

Modalità di lavoro in classe, strumenti e sussidi didattici - introduzione di eventuali strategie diversificate per affrontare i vari contenuti e soddisfare le esigenze dei diversi stili di apprendimento degli studenti al fine di favorire nell'allievo un atteggiamento progettuale (es. lezione frontale, lavori di applicazione a gruppi, discussioni, ecc.)

Metodi
<input type="radio"/> Lezione partecipata
<input type="radio"/> Cooperative Learning
<input type="radio"/> Metodo sperimentale: acquisizione di conoscenze mediante l'osservazione diretta di fenomeni linguistici o letterari.
<input type="radio"/> Brain storming
<input type="radio"/> Problem solving
<input type="radio"/> Jigsaw

<input type="radio"/> Think, Pair, Share
<input type="radio"/> Peer education
<input type="radio"/> Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input type="radio"/> Approccio metacognitivo: l'alunno è portato alla riflessione sui propri processi di apprendimento e all'autovalutazione delle competenze.
<input type="radio"/> Webquest: utilizzo di ricerche in Internet in modalità laboratoriale e individuale.
<input type="radio"/> DDI (<i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i>)

Strumenti
<input type="radio"/> Libri di testo
<input type="radio"/> Testi didattici di supporto
<input type="radio"/> Stampa specialistica
<input type="radio"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input type="radio"/> Computer
<input type="radio"/> Uscite sul territorio
<input type="radio"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

7. Modalità di verifica e valutazione

Tipologia delle verifiche e criteri per la valutazione e quantificazione del numero di verifiche

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input type="radio"/> Testi <input type="radio"/> Prove strutturate <input type="radio"/> Esercizi <input type="radio"/> Questionari a risposta aperta	<input type="radio"/> Relazione su attività <input type="radio"/> Interrogazioni <input type="radio"/> Discussioni	<input type="radio"/> Sviluppo prodotti digitali

Sono previste 6 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

8. strategie di recupero

Ogni verifica è introdotta da un ripasso generale e dall'esposizione degli obiettivi, degli strumenti, della valutazione previsti nella verifica.

Sono previste attività di potenziamento, di consolidamento e di recupero personalizzate e individualizzate alla fine di ogni quadrimestre.

9. eventuali proposte

Uscita guidata alla Galleria Vittorio Emanuele II da valutare.

Eventuali proposte di uscite didattiche o visite guidate, partecipazione a concorsi, attività o progetti saranno indicate nel corso dell'anno.

Milano, 20/10/2024

ALLEGATO B secondaria

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

Classe	II C	A.S.	2024/2025
Docente	MARCO RANÙ		
Disciplina	MATEMATICA E SCIENZE		

1. Obiettivi formativi trasversali

I docenti devono tener conto dei seguenti Obiettivi Formativi concordati col Consiglio di Classe:

- a. Senso di responsabilità
- b. Capacità di relazione
- c. Impegno e motivazione
- d. Autonomia

2. Obiettivi didattici cognitivi

Gli obiettivi didattici cognitivi sono definiti per conseguire gli obiettivi di apprendimento previsti dal curriculum verticale d'istituto di Matematica e Scienze per la Scuola Secondaria di primo grado.

MATEMATICA			
Contenuti	Conoscenze	Abilità	Competenze
NUMERI			
La divisibilità	Conoscere i multipli e i divisori di un numero naturale Conoscere i criteri di divisibilità e la scomposizione in fattori primi Conoscere MCD e mcm	Individuare multipli e divisori di un numero naturale Individuare multipli e divisori comuni a più numeri	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti aritmetici valutando le informazioni e la loro coerenza.
Le frazioni	Conoscere la frazione come operatore e rapporto Conoscere le frazioni equivalenti	Riconoscere e costruire frazioni equivalenti Confrontare, ordinare e rappresentare frazioni sulla semiretta orientata	L'alunno spiega il procedimento seguito e mantiene il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
Operazioni con frazioni	Conoscere le operazioni con le frazioni Conoscere particolari problemi con le frazioni	Eseguire operazioni ed espressioni con le frazioni Risolvere problemi con le frazioni	L'alunno confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
Percentuali	Conoscere le percentuali e la rappresentazione grafica Conoscere le variazioni percentuali	Comprendere il significato di percentuale Calcolare le variazioni percentuali	L'alunno utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.
La radice quadrata	Conoscere i numeri irrazionali Conoscere l'estrazione di radice Conoscere le proprietà delle radici	Riconoscere i quadrati perfetti Rappresentare numeri reali sulla semiretta orientata	

SPAZIO E FIGURE			
Triangoli e altri poligoni	<p>Conoscere i poligoni e la loro classificazione</p> <p>Conoscere i poligoni e i loro elementi</p> <p>Conoscere i criteri di congruenza dei triangoli</p>	<p>Definire i vari tipi di poligoni e le relative proprietà</p> <p>Definire le relazioni tra elementi di un poligono</p>	<p>L'alunno riconosce, denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>L'alunno riconosce e risolve problemi in diversi contesti geometrici, valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>
Le aree	<p>Conoscere l'area delle figure piane</p> <p>Conoscere le unità di misura di superficie</p>	<p>Determinare l'area di figure scomponendole o usando le relative formule</p>	<p>L'alunno spiega il procedimento seguito e mantiene il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>
Il teorema di Pitagora	<p>Conoscere il teorema di Pitagora</p>	<p>Applicare il teorema di Pitagora in situazioni matematiche astratte e concrete</p>	<p>L'alunno utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</p>
Rette sul piano cartesiano	<p>Conoscere la relazione tra due numeri con un'equazione</p> <p>Conoscere punti, rette e segmenti nel piano cartesiano</p>	<p>Rappresentare punti, rette e segmenti nel piano cartesiano</p> <p>Calcolare area sul piano cartesiano</p>	
La similitudine	<p>Conoscere i poligoni simili</p> <p>Conoscere i criteri di similitudine dei triangoli</p>	<p>Determinare figure piane simili e riprodurre in scala una figura assegnata</p> <p>Definire ingrandimenti o riduzioni tramite il rapporto di similitudine</p>	
RELAZIONI, FUNZIONI, DATI E PREVISIONI			
Probabilità e statistica	<p>Conoscere grafici e tabelle</p> <p>Conoscere eventi e probabilità</p> <p>Conoscere eventi compatibili e incompatibili</p>	<p>Costruire e utilizzare tabelle e grafici</p> <p>Leggere e interpretare dati</p> <p>Calcolare la probabilità di eventi</p>	<p>L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>
Proporzionalità e proporzioni	<p>Conoscere il rapporto tra due numeri</p> <p>Conoscere le proporzioni e le relative proprietà</p> <p>Conoscere la proporzionalità diretta e inversa</p>	<p>Calcolare rapporti tra grandezze</p> <p>Usare le proporzioni per risolvere problemi</p> <p>Risolvere problemi applicando le relazioni di proporzionalità</p>	
SCIENZE			
FISICA E CHIMICA			
Le sostanze chimiche	<p>Conoscere le trasformazioni fisiche e chimiche</p> <p>Conoscere atomi, elementi e composti</p> <p>Conoscere il pH di una soluzione</p>	<p>Riconoscere e distinguere tra trasformazioni chimiche e fisiche</p> <p>Descrivere atomi, molecole e ioni</p> <p>Riconoscere e descrivere il pH di una soluzione</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause</p> <p>L'alunno ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</p>
La chimica del carbonio	<p>Conoscere i composti organici</p> <p>Conoscere le molecole</p>	<p>Riconoscere e classificare i composti organici</p>	<p>L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e</p>

	biologiche	Riconoscere e classificare le molecole biologiche	a semplici formalizzazioni
BIOLOGIA			
Gli animali invertebrati	Conoscere le caratteristiche degli invertebrati Conoscere la classificazione degli invertebrati	Definire le caratteristiche degli invertebrati Classificare i vertebrati, distinguendo i phyla principali	L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di svilupparli negli specifici contesti ambientali. L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti
Gli animali vertebrati	Conoscere le caratteristiche dei vertebrati Conoscere la classificazione dei vertebrati	Definire le caratteristiche dei vertebrati Classificare i vertebrati, distinguendo le classi principali	
L'organizzazione del corpo umano	Conoscere cellule e tessuti Conoscere organi, apparati e sistemi	Distinguere organi, apparati e sistemi Distinguere tessuti differenti	
Il rivestimento del corpo umano	Conoscere l'apparato tegumentario e le relative funzioni Conoscere gli annessi cutanei	Descrivere struttura e funzioni dell'apparato tegumentario Identificare i vari annessi cutanei	
Il sostegno e il movimento	Conoscere struttura e funzioni del sistema scheletrico Conoscere struttura e funzioni del sistema muscolare	Descrivere la struttura e funzioni di ossa, articolazioni e muscoli Spiegare come avviene la contrazione muscolare	
La circolazione e le difese immunitarie	Conoscere struttura e funzioni dell'apparato cardiocircolatorio Conoscere struttura e funzioni del sistema linfatico e immunitario	Descrivere struttura e funzionamento dell'apparato cardiocircolatorio, linfatico e immunitario Descrivere come avviene la doppia circolazione	
L'alimentazione e l'apparato digerente	Conoscere struttura e funzioni dell'apparato digerente Conoscere i principi nutritivi Conoscere la relazione tra salute e alimentazione	Descrivere come avviene la digestione Riconoscere organi e ghiandole coinvolte nella digestione Distinguere i principi nutritivi	
La respirazione e lo scambio dei gas	Conoscere struttura e funzioni dell'apparato respiratorio Conoscere la respirazione polmonare	Descrivere le vie respiratorie e i polmoni Definire come avviene la respirazione cellulare e polmonare	
L'escrezione	Conoscere struttura e funzioni dell'apparato escretore Conoscere l'eliminazione delle sostanze di scarto	Descrivere apparato urinario e reni Descrivere come avviene l'eliminazione delle sostanze di scarto	

3. Contenuti

Contenuti	Nuclei fondamentali
La divisibilità	<ul style="list-style-type: none"> • Multipli e divisori di un numero • Criteri di divisibilità • Numeri primi e composti • Multipli e divisori comuni a due o più numeri
Le frazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Frazione come operatore, su quantità o su modelli • Frazione come numero, ordinare le frazioni • Frazioni equivalenti • Frazione come rapporto
Operazioni con frazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Addizione e sottrazioni di frazioni • Moltiplicazione e divisione con le frazioni • Potenza di una frazione
Percentuali	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la percentuale di un numero, anche moltiplicando il numero decimale • Sconti e aumenti percentuali • Rapporto tra due numeri in percentuale
La radice quadrata	<ul style="list-style-type: none"> • Radici quadrate di quadrati perfetti • I numeri irrazionali • Approssimare i numeri irrazionali • Cenni alle proprietà delle radici
SPAZIO E FIGURE	
Triangoli e altri poligoni	<ul style="list-style-type: none"> • Somma degli angoli interni di un triangolo e di un poligono • Proprietà dei triangoli isosceli • Criterio di costruibilità di un triangolo • Criteri di congruenza e punti notevoli dei triangoli • Proprietà dei quadrilateri
Le aree	<ul style="list-style-type: none"> • La misura di una superficie • Unità di misura di area • Le formule attraverso l'equiscomponibilità • Problemi relativi a contesti concreti
Il teorema di Pitagora	<ul style="list-style-type: none"> • Cateti e ipotenusa • Implicazioni e applicazione del teorema di Pitagora
Rette sul piano cartesiano	<ul style="list-style-type: none"> • Relazione lineare tra due variabili: tabelle e grafici • Dal grafico, alla tabella, alla relazione • Calcolo di aree sul piano cartesiano
La similitudine	<ul style="list-style-type: none"> • Figure simili: condizione su angoli e lati • Il rapporto di scala e le carte geografiche • Rapporto tra le aree di figure simili • La similitudine nei triangoli

RELAZIONI, FUNZIONI, DATI E PREVISIONI	
Probabilità e statistica	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze con eventi aleatori • La probabilità classica • Dati statistici e percentuali • Leggere e interpretare grafici • Disegnare diagrammi
Proporzionalità e proporzioni	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare grafici • Rapporto tra due grandezze • Grandezze direttamente e inversamente proporzionali • Le proporzioni
SCIENZE	
FISICA E CHIMICA	
Le sostanze chimiche	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni fisiche e reazioni chimiche • Atomi e molecole • Elementi e composti
La chimica del carbonio	<ul style="list-style-type: none"> • Sostanze organiche • Atomo di carbonio e composti più semplici • Molecole biologiche
BIOLOGIA	
Gli animali invertebrati	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche degli invertebrati • La classificazione degli invertebrati
Gli animali vertebrati	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dei vertebrati • La classificazione dei vertebrati
L'organizzazione del corpo umano	<ul style="list-style-type: none"> • Cellule e tessuti • Organi, apparati e sistemi
Il rivestimento del corpo umano	<ul style="list-style-type: none"> • Apparato tegumentario • Funzioni della pelle • Annessi cutanei
Il sostegno e il movimento	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema scheletrico e muscolare • Ossa e articolazioni • Muscoli e contrazione
La circolazione e le difese immunitarie	<ul style="list-style-type: none"> • Apparato cardiocircolatorio • Cuore, vasi sanguigni e doppia circolazione del sangue • Sistema linfatico e immunitario
L'alimentazione e l'apparato digerente	<ul style="list-style-type: none"> • Principi nutritivi e alimenti • Apparato digerente e digestione • Alimentazione e salute
La respirazione e lo scambio dei gas	<ul style="list-style-type: none"> • Apparato respiratorio • Vie respiratorie e polmoni

	<ul style="list-style-type: none"> • Respirazione cellulare e polmonare
L'escrezione	<ul style="list-style-type: none"> • Eliminazione delle sostanze di scarto • Apparato escretore

4. Tempi

I moduli didattici saranno distribuiti equamente nel primo e nel secondo quadrimestre, sia per Matematica sia per Scienze.

5. Metodologia di lavoro e strumenti

Modalità di lavoro in classe, strumenti e sussidi didattici - introduzione di eventuali strategie diversificate per affrontare i vari contenuti e soddisfare le esigenze dei diversi stili di apprendimento degli studenti al fine di favorire nell'allievo un atteggiamento progettuale

Metodi
<input type="radio"/> Lezione partecipata e frontale
<input type="radio"/> Lavoro individuale e di gruppo
<input type="radio"/> Cooperative learning
<input type="radio"/> Learning by doing
<input type="radio"/> Brain storming
<input type="radio"/> Problem solving
<input type="radio"/> Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input type="radio"/> Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input type="radio"/> Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi, osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input type="radio"/> Costruzione di mappe concettuali
<input type="radio"/> Didattica laboratoriale
<input type="radio"/> Didattica multimediale
<input type="radio"/> Peer tutoring e Peer education

Strumenti
<input type="radio"/> Libri di testo
<input type="radio"/> Testi didattici di supporto
<input type="radio"/> Stampa specialistica
<input type="radio"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input type="radio"/> Computer
<input type="radio"/> Uscite sul territorio
<input type="radio"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi, laboratori, LIM)

6. Modalità di verifica e valutazione

Tipologia delle verifiche e criteri per la valutazione e quantificazione del numero di verifiche

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Testi <input type="radio"/> Prove strutturate <input type="radio"/> Esercizi <input type="radio"/> Questionari a risposta aperta 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Relazione su attività <input type="radio"/> Interrogazioni <input type="radio"/> Discussioni 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Stesura della relazione di laboratorio <input type="radio"/> Elaborazione di prodotti digitali

Sono previste almeno 6 valutazioni (3 per Matematica e 3 per Scienze) per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa. Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

7. Strategie di recupero

Durante l'anno scolastico saranno proposte le seguenti strategie di recupero: attività di tutoring tra alunni; strategie diversificate e percorsi mirati ai bisogni formativi del singolo alunno (didattica individualizzata e personalizzata); esercitazioni specifiche (anche in piccolo gruppo).

All'inizio di ogni lezione e alla fine di ogni Unità Didattica si svolgeranno attività di ripasso e/o di ripresa degli argomenti svolti per il recupero in itinere.

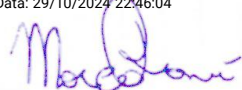
8. Eventuali proposte

Gli alunni saranno coinvolti nelle uscite didattiche, visite guidate, progetti, concorsi previsti dal piano annuale delle attività extrascolastiche.

Eventuali proposte di partecipazione a uscite didattiche, visite guidate, concorsi e progetti saranno suggerite nel corso dell'anno.

29/10/2024, Milano

Firma
Firmato digitalmente da: RANU' MARCO
Data: 29/10/2024 22:46:04



PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

Classe	II A	A.S.2024 - 25
Docente	SONIA PIZZIGONI	
Disciplina	FRANCESE	

1. Situazione di partenza della classe

La classe è composta da 18 alunni di cui 3 alunni diversamente abili seguiti dall'insegnante di sostegno che collabora con la sottoscritta per attuare per loro una programmazione individualizzata e/o parzialmente differenziata. Gli alunni, quest'anno, pur mantenendo abbastanza buono nel complesso l'interesse verso la materia, stanno evidenziando un calo nella partecipazione attiva e nell'impegno, il livello cognitivo è ancora globalmente piuttosto limitato. Da un punto di vista disciplinare la classe non presenta al momento problematiche particolari ..

L'impegno e lo studio a casa per ora è incostante e coinvolge solo un numero limitato di studenti. Dall'indagine conoscitiva attuale si evidenziano le seguenti fasce di livello

MOLTO POSITIVO (voto 9-10)	
POSITIVO (voto 8)	CABOTAJE, ZHOU ELISABETTA, IHALA, GUERRAQ
Sufficiente (voto 6/ 7)	RAIMONDO, MIRZESCU, BELLI, RUDYI, DIPALMA, SAID
ALUNNI NAI	ABDEL RASAOULY, ABDELSALAM, AHMED G, ZHAN L. ZHOU ENRICO
DVA	DIOP, HASAN, SAYED AHMED Y.

Gli alunni BES quali definiti nel CdC, beneficeranno degli interventi mirati e personalizzati formalizzati nel Piano transitorio stranieri e/o nel PEI gli alunni che seguono corsi di L2 quest'anno saranno coinvolti nell'apprendimento della lingua francese seppur con obiettivi minimi.

. Obiettivi formativi trasversali

*Rispetto delle regole parlare uno alla volta,
rispettare le consegne e migliorare la capacità di attenzione e di ascolto
portare sempre il materiale necessario, usare correttamente il diario,
acquisire ordine formale e sviluppare autonomia nel lavoro a casa.*

Strategie di recupero

Nel corso dell'anno saranno effettuate all'occorrenza azioni di recupero individualizzate al fine di colmare eventuali lacune nonché differenziazione e adattamenti di contenuti disciplinari.

Milano, 28 settembre 2024

Sonia Pizzigoni

PS SEGUE PIANO ANNUALE DISCIPLINA

PIANO DI LAVORO DI DISCIPLINA- FRANCESE CLASSI SECONDE A.S.2024-25

DOCENTE PIZZIGONI SEZ. A C D E

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO :L'ASCOLTO E IL PARLATO

- comprendere dialoghi di media o limitata lunghezza* in contesti comunicativi quotidiani ed individuarne le informazioni principali
- rispondere a semplici domande*
- parlare di sé, dei propri gusti e delle proprie esperienze quotidiane
- interagire in brevi conversazioni su temi noti di interesse personale e sociale

CONOSCENZE

- parlare del tempo atmosferico e formulare domande
- parlare della propria giornata tipo
- indicare orari ,date, giorni
- parlare di gusti e preferenze
- indicare mezzi di trasporto
- ordinare qualcosa
- fare acquisti
- offrire, accettare ,rifiutare

VALUTAZIONE tipologie e numero di prove

comprensione di un testo di ascolto : *almeno una prova a quadrimestre*

comprensione di un testo scritto: *almeno una prova a quadrimestre*

produzione di dialoghi : *almeno una prova a quadrimestre*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: LETTURA /SCRITTURA

- leggere e comprendere testi di argomento quotidiano, individuando in essi informazioni esplicite* specifiche
- scrivere risposte a semplici domande su testi di vario genere
- scrivere cartoline e biglietti di auguri
- scrivere messaggi e brevi lettere personali

VALUTAZIONE : tipologie e numero di prove

test lessicale : *due prove a quadrimestre*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO : RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- rilevare la presenza di regole linguistiche semplici e utilizzarle in contesti comunicativi semiguadati o guidati*
- conoscere le principali regole della fonetica

VALUTAZIONE : tipologie e numero di prove

test su elementi di grammatica : *2 prove a quadrimestre*

METODOLOGIE

- lezione frontale ed interattiva
- lezione partecipata
- didattica inclusiva online
- cooperative learning in piccolo gruppo

STRUMENTI

- testi in adozione e testi digitali
- audio e video supporti multimediali

schemi di sintesi e mappe concettuali

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA

scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

Classe	2 C	A.S.	2024/2025
Docente	ASSUNTA BARRUFFO		
Disciplina	LINGUA INGLESE		

1. Situazione di partenza della classe.

Molto positivo (9-10)	
Positivo (voto 7-8)	
Sufficiente (voto 6)	
Carente (voto 5)	
Molto carente (voto 4)	

Casi particolari.

Alunni con BES (BES-Dir. Min. 27/12/2012; C.M. n.8 del 6/03/2013)

Alunni disabili (Legge 104 del 1992)

2. Obiettivi formativi trasversali

Verranno perseguiti i seguenti Obiettivi Formativi concordati col Consiglio di Classe:

- a. Senso di responsabilità
- b. Capacità di relazione
- c. Impegno e motivazione
- d. Autonomia
- e. Organizzazione metodo di studio

3. Obiettivi didattici cognitivi

L'obiettivo didattico specifico nello studio della L2 è quello di sviluppare le 4 abilità linguistiche di base:

ASCOLTO/LISTENING

- Comprendere messaggi molto semplici con vocaboli noti.
- Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

LETTURA/READING

- Leggere e individuare informazioni generali in semplici testi di uso quotidiano.
- Leggere e capire brevi testi per trovare le informazioni principali.

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE/SPEAKING

- Descrivere o presentare in modo semplice persone, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione.

-Fare domande e chiedere informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

SCRITTURA/WRITING

- Produrre per iscritto brevi e semplici testi come lettere, messaggi, compilazione moduli utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato.

4. Contenuti

Verificato il livello di partenza, è stato affrontato un consistente ripasso della grammatica appresa durante il precedente anno scolastico nonché del vocabolario utilizzando anche le flashcards relative alle aree lessicali collegate alle varie Unit. Quindi si sono completate le Unit del libro di testo vol. 1 previste nella programmazione. In seguito si affronteranno i nuovi argomenti.

Per ogni unità didattica viene proposto:

-Dialogo introduttivo che viene ascoltato, letto e tradotto in classe nonché all'occorrenza visionato con gli esercizi interattivi sulla Lim

-2/3 argomenti di grammatica con esercizi

-Brani di cultura e civiltà con relativo questionario e esercizi di comprensione.

Tutte le attività sono integrate con ulteriori video e esercizi su siti interattivi.

I nuovi argomenti di classe seconda sono i seguenti:

Grammatica

- Present simple e Present continuous
- I pronomi possessivi
- Whose...?
- be: Past simple (tutte le forme)
- Le espressioni di tempo al passato
- Le parole interrogative con was/were
- Have: Past simple (tutte le forme)
- I verbi regolari e irregolari
- Could e couldn't
- Present continuous con significato di futuro
- How long ...? + take
- I sostantivi numerabili e non numerabili
- Some / any (2)
- A lot of /much / many
- How much...? / How many...?
- A little / a few
- Must - la forma affermativa e negativa
- I composti di some/any/no
- I composti di every
- Have to (tutte le forme)
- Mustn't e don't have to
- Had to
- I verbi seguiti dalla forma -ing
- Il comparativo degli aggettivi, gli aggettivi monosillabi e bisillabi, gli aggettivi plurisillabi, gli aggettivi irregolari
- As...as, less
- Il superlativo degli aggettivi, gli aggettivi monosillabi e bisillabi, gli aggettivi plurisillabi, gli aggettivi irregolari

Funzioni

Dialoghi basati su situazioni quotidiane:

- Shopping for clothes
- Ordering food and drink
- Asking for street information
- Describing people
- Speaking about your free time
- Describe something that happened in the past (holiday, special occasion)
- Asking for and giving advice.

Cultura e civiltà

- UK food
- Festivals: Bonfire Night, Hogmanay, The Chinese New Year, St. Patrick’s Day
- BBC Wildlife documentaries
- Figure e eventi storici: Alexander Graham Bell, The Black Death.

Materiale

Gli alunni verranno portati all’acquisizione dei suddetti obiettivi seguendo la scansione proposta dal libro di testo in adozione: **And you? Vol. 2**, di N. Tims, R. Sved, A. Greenwood, P. Linwood, D. e D. Guglielmino, ed. Deascuola Petrini, corredato di un Workbook per gli esercizi da svolgere a casa e da una serie di mappe concettuali di lessico, grammatica e altre attività extra. Al libro di testo è abbinato anche un eBook che si può utilizzare sulla LIM. Si userà inoltre il testo annesso “Think Culture e Think Educazione Civica” dove sono proposti vari argomenti riguardanti temi culturali prettamente britannici o più in generale della cultura anglosassone, suddivisi in livelli A1/A2, o per quanto riguarda l’Educazione Civica quelli dell’Agenda 2030.

5. Tempi

Per quanto riguarda lo svolgimento del programma si prevede la seguente scansione temporale:

- Primo quadrimestre: Unit 1/2/3/4
- Secondo quadrimestre: Unit 5/6/7/8 ed eventuale revisione di alcuni argomenti.

6. Metodologia di lavoro e strumenti

E’ importante coinvolgere lo studente nelle varie fasi di apprendimento, invitandolo ad esprimere se stesso e a prendere consapevolezza del fatto che l’inglese non è una mera materia di studio ma una lingua viva, proprio come l’italiano, e come tale va praticata, ascoltata e fruita per poterne acquisire la padronanza. Per questo, durante l’apprendimento, gli alunni devono essere stimolati a prendere confidenza con la lingua imparando a comunicare i propri pensieri, a dialogare con i compagni e l’insegnante sui temi proposti, ma anche a cantare e svolgere giochi.

Per consentire lo sviluppo delle diverse abilità saranno impiegati diversi approcci multisensoriali che soddisfino i diversi stili cognitivi degli studenti (apprendimento visivo, uditivo, cinestetico etc.)

Si cercherà inoltre di sviluppare l’atteggiamento di cooperazione tra pari attraverso lavori a piccoli gruppi, a coppie, a squadre.

Si realizzeranno attività di drammatizzazione, anche minime, per lo sviluppo di tutte le abilità, per l’espressività e la capacità di relazione.

In questo contesto resta comunque molto importante la comprensione dei meccanismi grammaticali e la conseguente capacità di utilizzarli nella comunicazione. Pertanto, alle varie attività linguistiche saranno alternati momenti di consolidamento e di analisi più formali delle funzioni grammaticali. Tutto ciò sarà realizzato avvalendosi del supporto del libro di testo citato in precedenza con i relativi esercizi proposti, ma anche di materiale extra, audio, video e cartaceo, fornito dall’insegnante a seconda delle necessità.

7. Modalità di verifica e valutazione

- Verifiche orali: durante ogni lezione gli studenti verranno invitati a rispondere a domande sugli argomenti affrontati in classe durante la lezione precedente e a partecipare a brevi dialoghi tra loro e interazioni a catena.
- Questionari o test strutturati. All'incirca ogni due unità affrontate, verrà proposta una prova scritta per valutarne l'apprendimento
- Lavoro di gruppo o a coppie per facilitare l'interazione linguistica.

Sono previste 3/4 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità didattiche mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

La valutazione delle prove- produzione e interazione orale, comprensione scritta e produzione scritta- svolte nel corso dell'anno è espressa in decimi, con l'utilizzo anche di valutazioni intermedie (es.6 ½) Per le prove strutturate, il voto espresso in decimi corrisponde alla percentuale di risposte corrette, con gli opportuni arrotondamenti.

8. Strategie di recupero

- Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari.
- Metodologie e strategie di insegnamento differenziate.
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami.
- Coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo)
- Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità.

9. Eventuali proposte

Per eventuali uscite didattiche si valuteranno le offerte presenti sul territorio con date da definire.

Milano, 30 ottobre 2024

Firma del docente
Assunta Barruffo

PIANO DI LAVORO ANNUALE ARTE e IMMAGINE scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74
--

Classe	2c	A.S. 2024/2025	
Docente	Antonella Nastro		
Disciplina	Arte e Immagine		

“Tutti i bambini sono degli artisti nati, il difficile sta nel restarlo da grandi”

P.Picasso

2. Obiettivi formativi trasversali

Gli alunni dovranno acquisire gli strumenti operativi caratteristici e peculiari del metodo di lavoro disciplinare e cioè:

- o attenzione e puntualità nel portare il necessario per l'attività scolastica;
- o avere cura del materiale didattico, degli strumenti da disegno, delle attrezzature e degli strumenti presenti nelle aule;
- o comprensione che il rispetto del luogo, degli strumenti, del materiale didattico, oltre che un comportamento corretto, sono presupposti necessari per il raggiungimento di quei prerequisiti indispensabili per l'acquisizione e lo sviluppo delle conoscenze.

3. Obiettivi didattici cognitivi

L'insegnamento di Arte e Immagine si propone di valorizzare il lavoro di conoscenza come esercizio di osservazione attenta del reale. Esso concorre, con le altre materie e discipline, all'educazione integrale dell'allievo: lo introduce all'osservazione ed al giudizio della realtà, lo aiuta a sviluppare il proprio patrimonio di talenti e ad acquisire specifiche conoscenze e capacità, considerando la produzione artistica quale patrimonio di conoscenza della storia del luogo e, soprattutto, dell'uomo e del desiderio umano, ma anche possibilità privilegiata di educazione alla "Bellezza" come contributo affettivo e creativo al mondo. Gli obiettivi da perseguire per raggiungere queste fine sono:

- o Capacità di osservare e descrivere gli elementi significativi presenti nelle opere d'arte.
- o Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte ed individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi.
- o Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.
- o Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte. Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati ed i valori estetici e sociali.

4. Contenuti

TECNICHE E RIFLESSIONI COMUNICATIVE	TECNICHE ESPRESSIVE PRINCIPALI:
<ul style="list-style-type: none"> o L'ambiente ed il paesaggio: o urbano, extraurbano o Rappresentare proporzionalmente o La luce e l'ombra, il chiaro-scuro o Il paesaggio naturale o La natura morta o la prospettiva o Il ritratto o alfabetizzazione audiovisiva 	<ul style="list-style-type: none"> o Pastelli a cera-olio o I pennarelli o Le matite o Tecniche miste e sperimentali

6. Metodologia di lavoro e strumenti

L'esperienza didattica si svolgerà secondo percorsi evidenziati di seguito, privilegiando l'osservazione e dando spazio all'attività grafica guidata. Sono previste comunicazioni frontali unite a discussioni guidate che prevedano il coinvolgimento diretto degli alunni, singolarmente ed in gruppi. Il lavoro individuale avrà un ruolo prevalente e sarà affiancato -dove possibile -da attività di gruppo tese a confrontare e sviluppare quanto sperimentato ed acquisito. I mezzi e gli strumenti utilizzati saranno attinenti agli obiettivi programmati. Oltre ai libri di testo è previsto l'impiego di materiale didattico audiovisivo per approfondire argomenti e tematiche che lo richiedano. Laddove possibile, compatibilmente con l'organizzazione dell'orario settimanale, potranno essere effettuate uscite didattiche sul territorio con eventuale visita a musei e/o mostre.

Metodi
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input checked="" type="checkbox"/> Brain storming
<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving
<input type="checkbox"/> Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input type="checkbox"/> Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
<input type="checkbox"/> Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)
<input type="checkbox"/> Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input checked="" type="checkbox"/> Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input type="checkbox"/> Test (<i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i>)
<input checked="" type="checkbox"/> DDI (<i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i>)

Strumenti
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo
<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica
<input checked="" type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input type="checkbox"/> Computer
<input checked="" type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

7. Modalità di verifica e valutazione

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input type="checkbox"/> Testi <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input checked="" type="checkbox"/> Relazione su attività <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input checked="" type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Altro

In accordo con le indicazioni ministeriali e d'istituto verrà espresso, quadrimestralmente, un voto in decimi sintetico del livello di apprendimento raggiunto dall'alunno nell'ambito della disciplina. Tale voto scaturirà dall'insieme delle prove di verifica in classe (consistenti in verifiche scritte, grafiche, orali).

8. strategie di recupero

Durante il corso dell'anno saranno programmati più momenti di attività laboratoriali volti al recupero e consolidamento degli obiettivi. Le strategie utilizzare saranno: peer tutoring, cooperative learning

9. eventuali proposte

Partecipazione alla sperimentazione di Cineteca Milano per i percorsi sulla storia del cinema, storytelling, storyboard e festival piccolo grande cinema. Partecipazione a concorsi interni ed esterni.

Milano, 21/10/2024

Firma

Antonella Nastro

ALLEGATO B secondaria

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74	
---	--

Classe	2 C	A.S.	2024-2025
Docente	Lazzari Salvatore		
Disciplina	Attività Alternativa ICR		

Obiettivi formativi trasversali

Si tiene conto dei seguenti Obiettivi Formativi, concordati col Consiglio di Classe:

- a. Senso di responsabilità
- b. Capacità di relazione
- c. Impegno e motivazione
- d. Autonomia

Obiettivi didattici

1. Conoscere e comprendere il ruolo delle istituzioni democratiche
2. Acquisire un comportamento responsabile e pertinente nei confronti degli altri nel vivere quotidiano
3. Acquisire comportamenti personali, sociali e civili corretti
4. Consolidare il concetto di “libertà” come frutto di un sistema di regole e di norme collettive per migliorare la qualità della vita sociale.

Contenuti

La programmazione annuale dell'insegnamento di Alternativa alla Religione Cattolica per le classi seconde ha come tema principale una riflessione legata alla legalità e alla sensibilizzazione per la cultura della non violenza, in tutte le sue espressioni. Traendo spunto dalla lettura di testi selezionati, verranno introdotti vari nuclei tematici lasciando ampio spazio al dibattito. Le tematiche emerse dalle discussioni verranno quindi approfondite con la visione di alcuni film specifici.

FILM CONSIGLIATI

La mafia uccide solo d'estate, Io speriamo che me la cavo, I cento passi, Alla luce del sole, Il cacciatore di aquiloni.

LETTURE CONSIGLIATE

- A. D'Avenia - Ciò che inferno non è
- N. Ammaniti - Io non ho paura
- L. Garlando - Per questo mi chiamo Giovanni
- A. Gentile - Volevo nascere vento
- F. D'Adamo - Mille pezzi al giorno
- La Spina - La Mafia spiegata ai miei figli

Tempi

Le tematiche verranno trattate e sviluppate nel corso dell'intero anno scolastico.

Metodologia di lavoro e strumenti

Lezione frontale
Lavori di gruppo
Visione e analisi dei film consigliati
Lettura di testi consigliati

Modalità di verifica e valutazione

Verifiche orali
Questionari o test strutturati
Relazioni sull'attività di laboratorio
Lavoro di gruppo

Data, 14-10-2024

Firma

Prof. Lazzari Salvatore

ALLEGATO B secondaria

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

Classe	2 [^] C	A.S.	2024/25
Docente	Zito Tommaso		
Disciplina	Tecnologia		

1. Situazione di partenza della classe

La classe si presenta come un gruppo molto vivace, eterogeneo rispetto a cultura e genere. Il livello di partecipazione è abbastanza buono, le prime esperienze didattiche affrontate hanno dato complessivamente un risultato positivo. Per ulteriori approfondimenti in merito all'andamento generale del gruppo classe si rimanda alla relazione del docente coordinatore.

2. Obiettivi formativi trasversali

- Senso di responsabilità
- Capacità di relazione
- Impegno e motivazione
- Autonomia

3. Obiettivi didattici cognitivi

Vedere, osservare e sperimentare. "Sapere"

- Comprendere e usare con sicurezza il linguaggio tecnico specifico.
- Comprendere e usare con sicurezza gli elementi del linguaggio
- Tecnico-grafico per la rappresentazione di figure bidimensionali e tridimensionali.
- Utilizzare applicazioni informatiche per la comunicazione scritta o visiva.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali, ponendo particolare attenzione al ciclo di vita dei materiali e al loro diverso impatto ambientale.
- Classificare oggetti, strumenti e macchine di uso comune e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Riconoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana.
- Riconoscere le diverse forme di energia coinvolte nei principali
- Processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.

Prevedere, immaginare e progettare. "Saper fare"

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti.
- Ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta in ambito tecnologico, riconoscendo nelle innovazioni opportunità e rischi.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche di elementi bidimensionali e tridimensionali utilizzando elementi del disegno tecnico.

Intervenire, trasformare e produrre. "Saper essere"

- Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche complessi, individuali o in collaborazione e cooperazione con i compagni.
- Smontare e rimontare semplici oggetti.
- Fare la periodica manutenzione degli strumenti da disegno.

4. Contenuti

L'abitazione, la città e il territorio:

- Il concetto di architettura.
- Breve storia delle tecniche di costruzione.
- I materiali da costruzione.
- Le tecniche di costruzione.
- Le caratteristiche delle costruzioni.
- La struttura degli edifici.
- Gli elementi architettonici fondamentali.
- Elementi fondamentali delle unità abitative.
- Dal progetto alle finiture.
- Il design.

Tecnologie alimentari:

- Le etichette alimentari.
- La conservazione degli alimenti.
- Educazione alimentare.

Grafica:

- Costruzione di grafiche semplici partendo da figure geometriche base.
- Costruzione di grafiche complesse.
- Il logotipo.

Le proiezioni ortogonali:

- Concetto di geometria solida.
- Proiezioni ortogonali dei principali solidi geometrici.
- Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi.

Attività laboratoriali:

- Disegno tecnico.
- Esercitazioni al computer o tablet.

Sviluppo sostenibile:

- Laboratorio: le barriere architettoniche, riconoscere quali sono e le possibili soluzioni da adottare.

Obiettivi minimi:

Disegno geometrico e il linguaggio grafico.

- Conoscere gli strumenti del disegno tecnico.
- Saper usare gli strumenti anche con una guida.
- Conoscere i solidi elementari, partendo dall'esperienza quotidiana.
- Saper distinguere i principali solidi.
- Conoscere il metodo delle proiezioni ortogonali ed applicarlo nell'esecuzione di disegni di solidi semplici, anche con una guida.

Territorio ed abitazione.

- Conoscere semplici concetti sull'utilizzo dei materiali e la loro funzione.
- Conoscere semplici concetti sull'ambito urbano.

Tecnologie alimentari ed educazione alimentare

- Conoscere semplici concetti sulle etichette alimentari.
- Conoscere semplici concetti sui principi nutritivi e la loro funzione per una corretta alimentazione.

5. Tempi

Primo quadrimestre:

- L'abitazione, la città e il territorio.
- Grafica.
- Attività laboratoriali.

Secondo quadrimestre:

- Tecnologie alimentari.
- Le proiezioni ortogonali.
- Attività laboratoriali.

6. Metodologia di lavoro e strumenti

Metodi	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input checked="" type="checkbox"/>	Brain storming
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input checked="" type="checkbox"/>	Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
<input checked="" type="checkbox"/>	Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)
<input checked="" type="checkbox"/>	Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input checked="" type="checkbox"/>	Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input type="checkbox"/>	Test (<i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i>)
<input type="checkbox"/>	DDI (<i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i>)

Strumenti	
<input checked="" type="checkbox"/>	Libri di testo
<input type="checkbox"/>	Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/>	Stampa specialistica
<input checked="" type="checkbox"/>	Schede predisposte dall'insegnante
<input checked="" type="checkbox"/>	Computer
<input checked="" type="checkbox"/>	Uscite sul territorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

7. Modalità di verifica e valutazione

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input checked="" type="checkbox"/> Testi <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input checked="" type="checkbox"/> Relazione su attività <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input checked="" type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input checked="" type="checkbox"/> Altro (Attività di laboratorio)

Sono previste almeno 2 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi di diversa tipologia durante lo svolgimento delle unità di apprendimento, mentre alla fine di esse verranno verificate le conoscenze acquisite nel suddetto periodo.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, del comportamento, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

8. Strategie di recupero

Le strategie da attuare in caso di recupero saranno le seguenti: cooperative learning, tutoring, problem solving, didattica laboratoriale, flipped classroom. La fase di recupero verrà svolta al termine di ogni unità di apprendimento.

Data,26/10/2024

Firma

Zito Tommaso


ALLEGATO B secondaria

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA	
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74	

Classe	2C	A.S.	2024/25
Docente	Alessandro Parfitt		
Disciplina	Musica		

Molto positivo (voto 9-10)	indicare alunni
Positivo (voto 7-8)	
Sufficiente (voto 6)	
Carente (voto 5)	indicare alunni
Molto carente (voto 4)	indicare alunni

Casi particolari: alunni con disabilità, alunni stranieri, alunni che seguono percorsi differenti... Sayedahmed Atef Ahmed Abdelshakour Abdall

Obiettivi Minimi

1. Ascolto e Comprensione Musicale

- Riconoscere e discriminare suoni e rumori, identificando le caratteristiche fondamentali del suono (altezza, durata, intensità, timbro).
- Leggere e trascrivere semplici notazioni musicali, comprendendo i simboli fondamentali utilizzati nella musica.

2. Obiettivi formativi trasversali

Senso di responsabilità

- Prendersi cura degli strumenti musicali e del materiale didattico
- Rispettare i tempi di consegna per i compiti e le esercitazioni musicali
- Partecipare attivamente alle attività musicali di gruppo e alle esibizioni scolastiche

Capacità di relazione

- Collaborare efficacemente nelle attività di musica d'insieme
- Ascoltare e rispettare le esecuzioni dei compagni
- Sviluppare la capacità di comunicare attraverso il linguaggio musicale

Impegno e motivazione

- Stimolare la curiosità verso diversi generi e stili musicali
- Incoraggiare la pratica costante dello strumento scelto
- Promuovere la partecipazione a eventi musicali extrascolastici

Autonomia

- Sviluppare un metodo di studio efficace per l'apprendimento musicale
- Incoraggiare l'esplorazione e la creatività musicale individuale
- Promuovere l'autovalutazione delle proprie performance musicali

3. Obiettivi didattici cognitivi

CONOSCENZA (Sapere)

- Comprendere gli elementi fondamentali della teoria musicale
- Riconoscere i principali generi e stili musicali
- Conoscere la storia della musica nelle sue linee essenziali

ABILITÀ (Saper Fare)

- Leggere e scrivere semplici partiture musicali
- Eseguire brani musicali con lo strumento scelto o con la voce
- Riconoscere all'ascolto gli elementi costitutivi di un brano musicale

COMPETENZE (Saper Essere)

- Interpretare e rielaborare semplici brani musicali
- Partecipare in modo costruttivo alle attività di musica d'insieme
- Esprimere emozioni e idee attraverso l'esecuzione e la composizione musicale

4. Contenuti

La selezione dei contenuti si baserà sulle Indicazioni Nazionali per il Curricolo, con focus su:

- Elementi di teoria musicale: notazione, ritmo, melodia, armonia
- Storia della musica: dal Barocco al Romanticismo
- Pratica strumentale e vocale
- Ascolto e analisi di brani musicali di vari generi e epoche

Tematiche di approfondimento:

- La musica nel cinema e nei media
- Le tradizioni musicali del territorio
- L'evoluzione della musica pop e rock

Motivazione delle scelte:

- Fornire una base solida di conoscenze e competenze musicali
- Stimolare l'interesse degli studenti collegando la musica alla loro esperienza quotidiana
- Promuovere la consapevolezza del ruolo della musica nella cultura e nella società

5. Tempi

Periodo	Unità/Modulo
Settembre - Ottobre	Ripasso e consolidamento delle basi teoriche e pratiche
Novembre - Dicembre	La musica nel Barocco e nel Classicismo
Gennaio - Febbraio	Pratica strumentale e vocale
Marzo - Aprile	Pratica strumentale e vocale
Maggio - Giugno	Progetto finale: esecuzione di un brano originale di classe

Primo quadrimestre:
Secondo quadrimestre:

6. Metodologia di lavoro e strumenti

Modalità di lavoro in classe, strumenti e sussidi didattici - introduzione di eventuali strategie diversificate per affrontare i vari contenuti e soddisfare le esigenze dei diversi stili di apprendimento degli studenti al fine di favorire nell'allievo un atteggiamento progettuale (es. lezione frontale, lavori di applicazione a gruppi, discussioni, ecc.)

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input type="checkbox"/> Brain storming
<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving
<input type="checkbox"/> Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input type="checkbox"/> Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
<input type="checkbox"/> Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)
<input type="checkbox"/> Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input type="checkbox"/> Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input type="checkbox"/> Test (<i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i>)
<input type="checkbox"/> DDI (<i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i>)

Strumenti
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo
<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica
<input type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input checked="" type="checkbox"/> Computer
<input type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

7. Modalità di verifica e valutazione

Tipologia delle verifiche e criteri per la valutazione e quantificazione del numero di verifiche

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input checked="" type="checkbox"/> Testi <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input type="checkbox"/> Relazione su attività <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input checked="" type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Altro

Sono previste 4 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

8. Strategie di recupero

Per gli alunni che mostrano difficoltà nell'apprendimento musicale, verranno attuate le seguenti strategie di recupero:

- *Attività di peer tutoring, in cui gli studenti più avanzati affiancheranno i compagni in difficoltà durante esercitazioni pratiche e teoriche*
- *Esercitazioni specifiche e semplificate sui concetti base della teoria musicale*

- *Utilizzo di supporti multimediali e software didattici per facilitare l'apprendimento*
- *Attività di musica d'insieme con ruoli differenziati in base alle abilità degli alunni*
- *Ripasso periodico degli argomenti fondamentali, con cadenza mensile*
- *Lezioni di recupero in piccoli gruppi durante le ore di compresenza*

I tempi dedicati al recupero in itinere saranno:

- *15 minuti all'inizio di ogni lezione per il ripasso degli argomenti precedenti*
- *L'ultima settimana di ogni mese per il consolidamento delle competenze acquisite*

9. eventuali proposte

Restore the Music

Data, 20/10/2024

Firma

Alessandro Parfitt

ALLEGATO B secondaria

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

Classe	2C	A.S.	2024-2025
Docente	Fecondo Luigi		
Disciplina	IRC		

2. Obiettivi formativi trasversali

A. SOCIALIZZAZIONE

1. *Instaurare rapporti di solidarietà e di amicizia*
2. *Rafforzare ed interiorizzare i valori del vivere civile*
3. *Controllare le proprie reazioni*

B. CAPACITÀ COMUNICATIVE

1. *Eseguire le consegne con puntualità*
2. *Saper riferire quanto ascoltato*
3. *Intervenire nel modo conveniente*

C. AUTONOMIA

1. *Sintetizzare e memorizzare i nuclei appresi*
2. *Organizzare il lavoro, specie quello da casa*
3. *Rielaborare quanto appreso*

3. Obiettivi didattici cognitivi

- a) *Potenziamento di: lettura ascolto lessico*
- b) *Comprensione guidata di testi*
- c) *Uso di linguaggi specifici*
- d) *Saper argomentare e strutturare un discorso.*

4. Contenuti

L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

● *Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.*

● *Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. L'insegnamento della religione cattolica si inserisce nel quadro delle finalità della scuola e contribuisce alla formazione integrale degli alunni. Tale insegnamento sarà realizzato con specifiche attività, in base allo sviluppo cognitivo, socio-affettivo, psicologico e spirituale degli alunni, facendo emergere i valori essenziali del cattolicesimo che il bambino potrà autonomamente decidere in seguito di far propri. L'attività didattica proposta avrà un'impostazione interdisciplinare e interculturale che permetterà di far cogliere ai destinatari l'unitarietà del piano di studi e di favorire lo sviluppo di atteggiamenti di rispetto verso le diversità, di tolleranza e di amicizia così necessari oggi, nella società multietnica e multireligiosa in cui viviamo.*

A. COSCIENZA e LIBERTÁ

Articoli di Avvenire.

Test: Dai un voto alla tua libert .

B. IL DECALOGO, SENTIERO DELLA VITA

1. La storia di Ges : gli eventi pi  importanti della Sua vita
2. I dodici apostoli
3. L'attesa... Nascita di Ges .
4. Adorazione dei Re Magi e dei Pastori.
5. Natale intorno a noi: i segni del Natale.
6. La festa del Natale.
7. Inizio del Ministero di Ges .
8. Ges  insegna in parabole.
9. Miracoli di Ges .
10. Pasqua di Risurrezione del Signore.

C. EDUCAZIONE CIVICA

Religioni e Stato Italiano. La Costituzione italiana riconosce (articolo 19) il diritto di professare liberamente la propria fede religiosa e praticarne il culto, tranne 'riti contrari al buon costume', e vieta limitazioni normative nei confronti degli enti ecclesiastici, che possono organizzarsi secondo propri statuti. I rapporti tra lo Stato italiano e le confessioni religiose sono curati dal ministero dell'Interno, che attraverso il riconoscimento della personalit  giuridica degli enti ecclesiastici, la stipula di intese e la vigilanza assicura il rispetto delle garanzie costituzionali. L'esercizio della libert  religiosa   garantito anche ai detenuti, che possono chiedere l'assistenza in carcere dei ministri della propria fede e praticarla.

5. Tempi

Primo quadrimestre: A - B (V - VIII - X)

Secondo quadrimestre: B (parte restante)

6. Metodologia di lavoro e strumenti

Modalit  di lavoro in classe, strumenti e sussidi didattici - introduzione di eventuali strategie diversificate per affrontare i vari contenuti e soddisfare le esigenze dei diversi stili di apprendimento degli studenti al fine di favorire nell'allievo un atteggiamento progettuale (es. lezione frontale, lavori di applicazione a gruppi, discussioni)

Metodi
<input type="checkbox"/> Lezione frontale
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input type="checkbox"/> Brain storming
<input type="checkbox"/> Problem solving
<input type="checkbox"/> Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input type="checkbox"/> Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
<input type="checkbox"/> Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ci� che pu� essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)
<input type="checkbox"/> Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)

<input type="checkbox"/> Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input type="checkbox"/> Test (<i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i>)
<input type="checkbox"/> DDI (<i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i>)

Strumenti
<input type="checkbox"/> Libri di testo
<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica
<input type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input type="checkbox"/> Computer
<input type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<input type="checkbox"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

7. Modalità di verifica e valutazione

Sono previste ALMENO 2 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa. Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input type="checkbox"/> Testi <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input type="checkbox"/> Relazione su attività <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Altro

Data, 28/10/2024

Firma

FECONDO LUIGI