

ALLEGATO B secondaria

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

Classe	2A	A.S.	2024/25
Docente	Chiara Maria Favara		
Disciplina	Italiano, storia, geografia		

. Obiettivi didattici cognitivi

Ascolto e parlato

- Produrre testi orali conformi allo scopo e al destinatario
- Ascoltare e comprendere testi individuando argomenti e informazioni principali anche implicite relative ai personaggi e alle loro azioni, gli eventi principali, le relazioni temporali, spaziali e causali.

Letture

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di diverso genere rispettando la punteggiatura.
- Leggere in modalità silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.
- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.

Lessico

- Comprendere che ogni parola può avere diverse accezioni.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici relativi alle diverse discipline.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo.

Riflessione sulla lingua

- Individuare gli elementi logico- sintattici costitutivi della frase semplice ed analizzarli.

4. Contenuti

Grammatica: Conclusione dello studio della morfologia; studio della sintassi della frase semplice.

Letteratura: analisi di selezioni dei testi fondamentali della letteratura italiana dalle origini al XVI secolo.

Analisi e produzione di testi: il testo giallo, il testo autobiografico, la lettera,

5. Tempi

Primo quadrimestre: MORFOLOGIA : si completeranno le parti non svolte lo scorso anno, quindi lo studio dei pronomi personali e relativi, i verbi transitivi e intransitivi (preceduti dall'introduzione dei concetti di soggetto e complemento oggetto) i verbi attivi e passivi di tutti i tempi e modi (accompagnati dall'introduzione del concetto di complemento d'agente) verbi particolari e irregolari (riflessivi, servili, fraseologici) avverbi e preposizioni.

ANALISI DEL TESTO: studio di testi gialli e autobiografici; la modalità comunicativa della lettera; studio di testi poetici, comprensivo di memorizzazione del testo e dei principali strumenti di analisi del testo poetico.

LETTERATURA: i primi testi letterari italiani, lettura di parti selezionate di canti dalla Divina Commedia

Secondo quadrimestre: MORFOLOGIA: i principali complementi indiretti.

ANALISI DEL TESTO: il testo storico; il testo argomentativo; prosecuzione dello studio dei testi poetici.

LETTERATURA: Lettura e analisi di novelle del Decamerone e di parti selezionate dell'Orlando Furioso.

Durante lo svolgimento di ciascuna unità didattica, sia nel primo che nel secondo quadrimestre, verranno proposti esercizi di riscrittura o scrittura autonoma per insegnare a padroneggiare le principali tecniche sottese a ciascun diverso genere letterario

6. Metodologia di lavoro e strumenti

Per introdurre ogni nuovo argomento ci si avvarrà della lezione frontale dialogata, in modo da trasmettere:

- Sintesi dei principali obiettivi dell'unità di apprendimento, proposte agli alunni ad apertura di lezione.
- Recupero dei prerequisiti di conoscenza sottesi ad ogni nuovo argomento introdotto.
- Controllo del linguaggio dei libri di testo (ripetizione, semplificazione, integrazione di concetti difficili).

Per favorire la comprensione degli argomenti introdotti ci si avvarrà di:

- Dibattiti.
- Analisi di materiale iconografico.
- Costruzione collettiva di mappe concettuali o mentali.
- Costruzione collettiva di domande guida.
- Visione di stralci di documentari
- Visione di film correlati all'argomento proposto
- Forme di scrittura collettiva

La rielaborazione autonoma dei contenuti proposti si avvarrà di proposte di lavoro per piccoli gruppi (tre alunni), a seconda omogenei o eterogenei per livelli, in modo da favorire esperienze di tutoraggio fra pari. Ci si avvarrà anche della didattica digitale integrata, utilizzando la piattaforma Classroom per ampliare il materiale a disposizione e permettere lavoro di gruppo più frequente anche al di fuori dell'orario scolastico.

7. Modalità di verifica e valutazione

La verifica dei contenuti proposti avverrà tramite:

- Interrogazioni orali
- Questionari o test strutturati
- Produzione di testi scritti
- Lavoro di gruppo

Sono previste valutazioni per tre elaborati scritti per quadrimestre, per tre prove di grammatica, per comprensioni del testo scritto e del testo orale. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

Tenendo conto della valutazione elaborata dal Consiglio di Classe, i parametri di valutazione sono:

1. conoscenze dei contenuti
2. chiarezza espositiva
3. capacità di analisi e di sintesi
4. organizzazione logica.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

8. strategie di recupero

Gli interventi di recupero saranno sistematicamente attuati, in itinere, durante le attività curricolari, ad apertura di ogni lezione, in cui si darà modo di ribadire i concetti già esposti ma non ancora acquisiti. Si cercherà di curare questo momento di recupero in modo da permettere di avvicinare i concetti tramite canali di trasmissione che cerchino di tener conto dei diversi stili di apprendimento degli studenti, in primo luogo i canali visivi ed esperienziali.

A termine di ogni unità di apprendimento verranno proposte esercitazioni in piccolo gruppo, in modo da favorire il recupero tramite attività di tutoring fra pari.

Inoltre, anche avvalendosi dell'apporto delle insegnanti di sostegno verranno guidate attività finalizzate al recupero di:

- ⤴ Lettura e scrittura tecnicamente corretta.
- ⤴ Comprensione di un testo.
- ⤴ Correttezza ortografica.
- ⤴ Descrizione e strutturazione di un testo secondo un ordine logico-cronologico.
- ⤴ Esposizione di un semplice argomento.

9. eventuali proposte

- Rassegna "Piccolo grande cinema": visione film "Living large", 14 novembre 2024
- Campionati sportivi studenteschi
- "Trofei città di Milano" presso l'Arena civica.
- Iniziative di promozione alla lettura in collaborazione con la biblioteca di quartiere.
- Cascina biblioteca: 25 novembre 2024: orienteering nel parco.
- Visita e laboratorio presso l'Abbazia di Chiaravalle.
- Visita e laboratorio presso il museo della Scienza e della tecnica di Milano
- Settimana di scuola-natura a Vacciago

Data 31/11/2024

Firma

Chiara Maria Favara

STORIA

3. Obiettivi didattici cognitivi

- Selezionare e organizzare le informazioni, in modo guidato, con mappe, schemi, tabelle, linee del tempo, grafici e risorse digitali, individuando rapporti di causa effetto, causa e conseguenza.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

4. Contenuti

- La nascita degli Stati regionali italiani e degli stati nazionali europei.
- Umanesimo e Rinascimento.
- Le scoperte geografiche dei nuovi mondi.
- L'Europa fra Riforma e Controriforma.
- Lo Stato assoluto e lo stato parlamentare.
- Il Settecento rivoluzionario.
- Il Risorgimento italiano

5. Tempi

Si prevede di trattare nel primo quadrimestre le unità dedicate alla nascita degli stati nazionali e regionali fino all'Europa della Riforma e Controriforma, mentre il secondo quadrimestre verrà dedicato ai concetti di stato assoluto e parlamentare, al Settecento rivoluzionario e al Risorgimento italiano.

GEOGRAFIA

○ 3. Obiettivi didattici cognitivi

- Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi.
- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando punti cardinali, simbologia, scale e coordinate geografiche.
- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare.

○ 4. Contenuti

- L'Europa fisica
- La nascita dell'Europa politica.
- La nascita dell'Unione Europea
- Le istituzioni dell'Europa unita
- Studio dei principali stati europei

○ 5. Tempi

Il primo quadrimestre verrà dedicato allo studio della parte introduttiva sull'Europa, cui seguirà, nel secondo quadrimestre, lo studio dettagliato dei principali stati europei, dal punto di vista morfologico, storico e culturale.

STORIA E GEOGRAFIA

6. Metodologia di lavoro e strumenti

Per introdurre ogni nuovo argomento ci si avvarrà della lezione frontale dialogata, in modo da trasmettere:

- Sintesi dei principali obiettivi dell'unità di apprendimento, proposte agli alunni ad aperture di lezione.
- Recupero dei prerequisiti di conoscenza sottesi ad ogni nuovo argomento introdotto.
- Controllo del linguaggio dei libri di testo (ripetizione, semplificazione, integrazione di concetti difficili).

Per favorire la comprensione degli argomenti introdotti ci si avvarrà di:

- Dibattiti.
- Analisi di materiale iconografico.
- Costruzione collettiva di mappe concettuali o mentali.
- Costruzione collettiva di domande guida.
- Visione di stralci di documentari
- Visione di film correlati all'argomento proposto

La rielaborazione autonoma dei contenuti proposti si avvarrà di proposte di lavoro per piccoli gruppi (tre alunni), a seconda omogenei o eterogenei per livelli, in modo da favorire esperienze di tutoraggio fra pari.

○ 7. Modalità di verifica e valutazione

La verifica dei contenuti proposti avverrà tramite:

- Interrogazioni orali
- Questionari o test strutturati
- Produzione di testi scritti
- Lavoro di gruppo

Sono previste almeno tre valutazioni a quadrimestre per ciascuna disciplina, privilegiando le interrogazioni orali come forma più flessibile per venire incontro alle necessità di ciascuno. Anche le verifiche scritte dovranno essere adeguatamente diversificate in modo da tenere conto dei diversi stili di apprendimento di ciascuno. Tenendo conto della valutazione elaborata dal Consiglio di Classe, i parametri di valutazione sono:

1. conoscenze dei contenuti
2. chiarezza espositiva
3. capacità di analisi e di sintesi
4. organizzazione logica.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

○ 8. strategie di recupero

Gli interventi di recupero saranno sistematicamente attuati, in itinere, durante le attività curricolari, ad apertura di ogni lezione, in cui si ribadiranno i concetti già esposti ma non

ancora acquisiti. Si cercherà di curare questo momento di recupero in modo da permettere di avvicinare i concetti tramite canali di trasmissione che cerchino di tener conto dei diversi stili di apprendimento degli studenti, in primo luogo i canali visivi ed esperienziali.

Inoltre, anche avvalendosi dell'apporto delle insegnanti di sostegno, verranno guidate attività finalizzate al recupero di:

- Comprensione di un testo.
- Esposizione di un semplice argomento.

Data 31/10/2024

Firma

Chiara Maria Favara

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA			
scuola secondaria di I° via A.Graf, 74			
Classe	2A	A.S.	2024-2025
Docente	NICOLETTA DI NAPOLI		
Disciplina	MATEMATICA E SCIENZE		

1. Obiettivi formativi trasversali

Verranno perseguiti e seguiti Obiettivi Formativi concordati col Consiglio di Classe:

- a) Senso di responsabilità
- b) Capacità di relazione
- c) Impegno e motivazione
- d) Autonomia
- e) Organizzazione metodo di studio

2. Obiettivi didattici cognitivi

Gli obiettivi di apprendimento fanno riferimento ai curricoli d'istituto.

3. Contenuti

Matematica

Numeri
<ol style="list-style-type: none"> 1. Le potenze 2. Individuare multipli e divisori di un numero, scomporre in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione 3. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le relative proprietà 4. Le Frazioni: come parte del tutto anche di parti equivalenti ma forma diversa, come operatore, equivalenti, ordinamento di frazioni sulla retta numerica 5. Eseguire le quattro operazioni numeri razionali 6. Rappresentare sulla retta i numeri conosciuti e saper passare da un insieme numerico all'altro 7. Utilizzare frazioni e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale 8. Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni anche per esprimere percentuali 9. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso della potenza e calcolarla mediante l'uso delle tavole e la calcolatrice 10. Il problema. Varie tipologie di problemi: geometrico, aritmetico, descrivere con una espressione numerica la sequenza risolutiva di un problema; problemi del Rally matematico, quesiti Invalsi
Spazio e Figure
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le principali caratteristiche dei poligoni ed in particolare dei triangoli e dei quadrilateri 2. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure 3. Risolvere problemi sull'area utilizzando le proprietà delle figure 4. Il Teorema di Pitagora e applicazioni nella realtà
Relazioni, dati e funzioni
Rappresentare e confrontare dati utilizzando le frequenze assolute, relative e percentuali, i grafici: istogrammi, aerogramma, diagramma cartesiano e la nozione di media aritmetica, mediana e moda

 I.C.S. Trilussa - Milano	ATTIVITÀ DIDATTICA: PROGRAMMAZIONE, EROGAZIONE	Processo P1201 Mod. P1201/2
--	---	---------------------------------------

Scienze

Affrontare i concetti chimici/fisici
<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguere fra atomo e molecola, fra elementi e composti organici e inorganici 2. Comprendere la differenza fra fenomeni fisici e chimici, effettuare semplici
Conoscere i viventi e l'uomo
<ol style="list-style-type: none"> 1. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo attraverso lo studio degli apparati

4. Tempi

Capitolo	Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
Primo Quadrimestre			
1. La divisibilità (5 - 7 ore)	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare multipli e divisori di un numero e multipli e divisori comuni a più numeri - Impara a trovare il M.C.D. e il m.c.m. tra due o più numeri 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i criteri di divisibilità e saper scomporre un numero in fattori primi - Conosce il significato dei termini: numero primo e numero composto
2. Le potenze (10 - 13 ore)	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Calcola espressioni con le potenze - Scrive grandi numeri con la notazione scientifica standard con esponenti positivi - Utilizza le proprietà delle potenze per semplificare le espressioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il concetto di potenza con esponente intero positivo, sia con basi numeriche sia con basi letterali - conosce le proprietà delle potenze
3. Le frazioni (6-9 ore)	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa dei modelli per rappresentare la quantità espressa da una frazione - sa individuare la frazione complementare - riconosce frazioni proprie e improprie e sa trasformare le frazioni improprie in numeri misti e viceversa - calcola la frazione di un numero e viceversa usando il valore della frazione unitaria - espande e riduce correttamente le frazioni per ottenerne altre equivalenti, anche allo scopo di ordinare le frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il concetto di frazione e alcuni modelli per rappresentarle, usare modelli per risolvere problemi. - Calcolare la frazione di un numero e viceversa, con il metodo della frazione unitaria, anche con i modelli. - Riconoscere frazioni minori, uguali o maggiori di 1 e scrivere frazioni improprie come numeri misti. - Imparare a trasformare una frazione in una equivalente tramite l'espansione e la riduzione.
Primo quadrimestre			
Capitolo	Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
4. I triangoli (9 - 12 ore)	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli elementi di un triangolo e li sa nominare - Riproduce disegni geometrici a partire da 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce la classificazione dei triangoli in base agli angoli e le proprietà dei triangoli isosceli -Conosce definizioni e

	tra gli elementi Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza	un testo, utilizzando opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) – Riconosce la congruenza nei triangoli tramite la sovrapposizione di un foglio lucido e successivamente con i criteri di congruenza – Sa disegnare altezze, assi, bisettrici e mediane di un triangolo, individuare i punti notevoli anche con software geometrico	proprietà (delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
5. Quadrilateri e altri poligoni (5 - 6 ore)	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).	L'alunno – classifica i quadrilateri in base alle loro proprietà caratterizzanti e conosce in particolare le proprietà dei parallelogrammi e assi di simmetria – sa calcolare l'ampiezza di un angolo interno di un quadrilatero, conoscendo altri angoli – sa calcolare il perimetro di un poligono.	– Approfondire il concetto di classificazione delle figure piane. – Conoscere definizioni e proprietà delle principali famiglie di quadrilateri. – Calcolare angoli dei quadrilateri conoscendone la somma. – Riprodurre disegni geometrici a partire da un testo.
Secondo quadrimestre			
Capitolo	Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
6. Operazioni con le frazioni (13-18 ore)	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	L'alunno – esegue le quattro operazioni con le frazioni – calcola la potenza di una frazione – risolve problemi con le frazioni.	Imparare le tecniche e il significato delle quattro operazioni con le frazioni. – Potenza di una frazione. – Risolvere problemi con le frazioni. – Imparare a calcolare la frazione di un numero con la moltiplicazione.

<p>7. Dalle frazioni ai numeri decimali (10 ore)</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<p>-Imparare il concetto di numero razionale -riconoscere i diversi tipi di n°razionali -comprendere che una frazione si può trasformare in n°decimale -confrontare i diversi tipi di n°decimale -saper approssimare per eccesso o difetto un n°decimale</p>	<p>-Ordinare numeri decimali e frazioni sulla retta dei numeri. - Trasformare una frazione nel corrispondente numero decimale. - Trasformare un numero decimale finito nella corrispondente frazione. Cenni alla frazione generatrice dei numeri periodici.</p>
<p>8. Percentuali, frazioni e numeri con la virgola (10 - 14 ore)</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici (traguardo scuola primaria).</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p>L'alunno - conosce il concetto di percentuale e sa trovare il numero decimale corrispondente - calcola valori percentuali usando metodi diversi: tabella, frazione e numero decimale. - usa percentuali e i numeri decimali corrispondenti per calcolare sconti e aumenti percentuali, interessi su prestiti e investimenti - sa distinguere tra due tipi di problemi sulle percentuali: calcolare il rapporto percentuale o calcolare la percentuale di un numero.</p>	<p>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p>
<p>9. Le radici (6-7 ore)</p>	<p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul</p>	<p>- Ripassare il concetto di potenza. - Imparare il concetto di radice quadrata. - Calcolare semplici espressioni con radici</p>	<p>- Problemi con le potenze ispirati alla vita reale. - Calcolo della lunghezza del lato di un quadrato a partire dalla sua area. - Calcolo e approssimazione</p>

	processo risolutivo, sia sui risultati.	quadrate. - Approssimare il valore di una radice quadrata. - Utilizzare le proprietà delle radici quadrate per semplificare espressioni e per estrarre radici quadrate, scomponendo in fattori primi.	di radici quadrate tramite diverse strategie: calcolatrice, tavole numeriche e metodo «a forchetta». - Cenni al valore esatto di un numero irrazionale.
Secondo Quadrimestre			
Capitolo	Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
10. Le aree (11 - 16 ore)	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce il concetto di congruenza di figure piane - sa fare equivalenze con unità di misura di aree - calcola aree di triangoli e quadrilateri - utilizza all'occorrenza la scomponibilità per calcolare aree - calcola rapporti tra aree per risolvere problemi di tipo concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
11. Teorema di Pitagora (11-16 ore)	<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi e le caratteristiche di un triangolo rettangolo. - Conoscere il teorema di Pitagora e saperlo applicare per calcolare lunghezze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi per riconoscere cateti e ipotenuza in un triangolo rettangolo. - Applicazioni del teorema di Pitagora in situazioni ispirate alla vita reale o a figure piane. - Approfondimenti sui triangoli particolari (triangolo rettangolo isoscele e triangolo equilatero).

Scienze

Capitolo	Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
Primo Quadrimestre			
1. Batteri, protisti	<p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della</p>	<p>-Utilizza strumenti grafici e matematici per spiegare la crescita di una colonia batterica</p> <p>-Esegue semplici esperienze di laboratorio e ricava informazioni dagli esiti</p> <p>-Porta esempi del processo di fermentazione</p>	<p>Descrive la struttura dei batteri, protisti e funghi e la loro classificazione</p> <p>- Descrive la modalità di riproduzione dei batteri, protisti e funghi</p> <p>-Descrive i fattori che condizionano la crescita batterica</p>

 I.C.S. Trilussa - Milano	ATTIVITÀ DIDATTICA: PROGRAMMAZIONE, EROGAZIONE		Processo P1201 Mod. P1201/2
e funghi (20 ore)	sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	-Riconosce i principali protisti e porta esempi del loro ruolo nell'ambiente -Riferisce, portando esempi, le possibili relazioni tra funghi e altri organismi	-Riferisce il ruolo svolto dai batteri, protisti e funghi nell'ambiente -Descrive le caratteristiche dei protisti

	I.C.S. Trilussa - Milano	ATTIVITÀ DIDATTICA: PROGRAMMAZIONE, EROGAZIONE	Processo P1201 Mod. P1201/2
---	--------------------------	---	--

		-Porta esempi del ruolo dei decompositori nell'ambiente	-Riferisce che cosa sono catene e reti alimentari -Riferisce che cosa sono i decompositori -Riferisce che cosa si intende per nicchia ecologica
2. Chimica (10 ore)	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	-Effettuare esperimenti e comparazioni raccogliendo e correlando dati. -Affrontare concetti di trasformazione chimica.	-Principali strumenti e tecniche di misurazione. -Elementi e composti. -Le reazioni chimiche e le sue leggi
Secondo quadrimestre			
Capitolo	Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
3. Lo studio del corpo umano (18-20 ore)	Avere una visione organica del proprio corpo come identità tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti	Morfologia e fisiologia degli apparati	Conoscere il corpo umano. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.

Educazione Civica

Capitolo	Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
Primo Quadrimestre			
CITTADINANZA DIGITALE	<p>-Rendersi consapevole circa i rischi della rete, con particolare attenzione a bullismo e cyberbullismo.</p> <p>-Nell'ambito dell'imparare ad imparare, selezionare sul Web le informazioni e le fonti in base alla loro attendibilità, oltre che in funzione della ricerca che si ripropone.</p>	<p>-Sa esplorare informazioni e fonti, con spirito critico selezionandole in base all'attendibilità, ed in funzione alla ricerca che conduce</p> <p>-Interiorizza il diritto-dovere di non copiare ed il corretto download.</p> <p>-É edotto circa i materiali di pubblico dominio e le risorse di internet liberamente riutilizzabili</p> <p>-Protegge i propri strumenti, comprende i termini di servizio comune, tutela in modo attivo i dati personali</p>	<p>- Cyberbullismo caratteristiche</p> <p>-Dati personali e altri dati (PROGRAMMA IL FUTURO)</p> <p>-Comunicare in rete in modo sicuro (PROGRAMMA IL FUTURO)</p>
Secondo Quadrimestre			
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali attraverso gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>	<p>-Comprende l'importanza del rapporto tra cibo e salute</p> <p>-Riflette sulla necessità di effettuare consumi più consapevoli rispetto alla qualità del cibo e al rispetto dell'ambiente e degli aspetti etico-sociali, dalla sua produzione al consumo</p>	<p>-il suolo e le sue caratteristiche</p> <p>gestione corretta del suolo a favore delle foreste e contro la desertificazione</p> <p>-Cibo e rifiuti come risorsa e l'importanza della raccolta differenziata</p> <p>-l'importanza del rapporto tra cibo e salute</p> <p>-L'importanza dell'utilizzo di prodotti a Km 0</p>

5. Metodologia di lavoro e strumenti

In generale si prediligerà una metodologia di tipo laboratoriale dove l'insegnante coordina l'attività, propone domande guida e guida gli alunni in difficoltà, questo per favorire l'operatività dell'alunno e quindi un impegno che parta dall'elaborazione personale dei contenuti trattati e quindi alla discussione dei risultati ottenuti. Verrà privilegiata l'attività in piccolo gruppo e di tutoring tra pari, soprattutto per favorire l'inclusione dei ragazzi stranieri e con disabilità.

<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input checked="" type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input checked="" type="checkbox"/> Computer e/o tablet
<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi, laboratori, LIM, Piattaforma Gsuite)

6. Modalità di verifica e valutazione

- Verifiche orali
- Questionari o test strutturati
- Relazioni sull'attività di laboratorio
- Lavoro di gruppo

Sono previste 3 valutazioni per quadrimestre per quanto riguarda matematica, suddivise in più valutazioni in itinere e 1 per scienze (che potrà essere scritta oppure orale a seconda delle necessità). Tenendo conto della valutazione elaborata dal Consiglio di Classe, i parametri di valutazione sono:

- conoscenze dei contenuti
- chiarezza espositiva
- capacità di analisi e di sintesi
- organizzazione logica.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

7. Strategie di recupero

Vengono individuati percorsi mirati (come peer to peer, didattica laboratoriale, learning by doing, didattica metacognitiva), esercitazioni specifiche, attività di tutoring tra alunni, utilizzo di strategie diversificate. Si prevedono all'inizio di ogni lezione delle attività di ripasso o di ripresa degli argomenti svolti per il recupero in itinere.

8. Eventuali proposte

Progetti:

- Laboratorio di cucina "Matematica in padella"
- "Occhio al consumo: Robinson" (*Attività SapereCoop Lombardia*)

 <p>I.C.S. Trilussa - Milano</p>	<p>ATTIVITÀ DIDATTICA: PROGRAMMAZIONE, EROGAZIONE</p>	<p>Processo P1201 Mod. P1201/2</p>
---	--	---

Uscite didattiche:

- Uscita all'Oasi di Vanzago
- Scuola Natura
- Museo della scienza e tecnologia

Milano lì, 25/10/2024

Firma
Prof.ssa Nicoletta Di Napoli


PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

Classe	II A	A.S.2024 - 25
Docente	SONIA PIZZIGONI	
Disciplina	FRANCESE	

1. Situazione di partenza della classe

La classe è composta da 18 alunni di cui 3 alunni diversamente abili seguiti dall'insegnante di sostegno che collabora con la sottoscritta per attuare per loro una programmazione individualizzata e/o parzialmente differenziata. Gli alunni, quest'anno, pur mantenendo abbastanza buono nel complesso l'interesse verso la materia, stanno evidenziando un calo nella partecipazione attiva e nell'impegno, il livello cognitivo è ancora globalmente piuttosto limitato. Da un punto di vista disciplinare la classe non presenta al momento problematiche particolari ..

L'impegno e lo studio a casa per ora è incostante e coinvolge solo un numero limitato di studenti. Dall'indagine conoscitiva attuale si evidenziano le seguenti fasce di livello

MOLTO POSITIVO (voto 9-10)	
POSITIVO (voto 8)	CABOTAJE, ZHOU ELISABETTA, IHALA, GUERRAQ
Sufficiente (voto 6/ 7)	RAIMONDO, MIRZESCU, BELLI, RUDYI, DIPALMA, SAID
ALUNNI NAI	ABDEL RASAOULY, ABDELSALAM, AHMED G, ZHAN L. ZHOU ENRICO
DVA	DIOP, HASAN, SAYED AHMED Y.

Gli alunni BES quali definiti nel CdC, beneficeranno degli interventi mirati e personalizzati formalizzati nel Piano transitorio stranieri e/o nel PEI gli alunni che seguono corsi di L2 quest'anno saranno coinvolti nell'apprendimento della lingua francese seppur con obiettivi minimi.

. Obiettivi formativi trasversali

*Rispetto delle regole parlare uno alla volta,
rispettare le consegne e migliorare la capacità di attenzione e di ascolto
portare sempre il materiale necessario, usare correttamente il diario,
acquisire ordine formale e sviluppare autonomia nel lavoro a casa.*

Strategie di recupero

Nel corso dell'anno saranno effettuate all'occorrenza azioni di recupero individualizzate al fine di colmare eventuali lacune nonché differenziazione e adattamenti di contenuti disciplinari.

Milano, 28 settembre 2024

Sonia Pizzigoni

PS SEGUE PIANO ANNUALE DISCIPLINA

PIANO DI LAVORO DI DISCIPLINA- FRANCESE CLASSI SECONDE A.S.2024-25

DOCENTE PIZZIGONI SEZ. A C D E

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO :L'ASCOLTO E IL PARLATO

- comprendere dialoghi di media o limitata lunghezza* in contesti comunicativi quotidiani ed individuarne le informazioni principali
- rispondere a semplici domande*
- parlare di sé, dei propri gusti e delle proprie esperienze quotidiane
- interagire in brevi conversazioni su temi noti di interesse personale e sociale

CONOSCENZE

- parlare del tempo atmosferico e formulare domande
- parlare della propria giornata tipo
- indicare orari ,date, giorni
- parlare di gusti e preferenze
- indicare mezzi di trasporto
- ordinare qualcosa
- fare acquisti
- offrire, accettare ,rifiutare

VALUTAZIONE tipologie e numero di prove

comprensione di un testo di ascolto : *almeno una prova a quadrimestre*

comprensione di un testo scritto: *almeno una prova a quadrimestre*

produzione di dialoghi : *almeno una prova a quadrimestre*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: LETTURA /SCRITTURA

- leggere e comprendere testi di argomento quotidiano, individuando in essi informazioni esplicite* specifiche
- scrivere risposte a semplici domande su testi di vario genere
- scrivere cartoline e biglietti di auguri
- scrivere messaggi e brevi lettere personali

VALUTAZIONE : tipologie e numero di prove

test lessicale : *due prove a quadrimestre*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO : RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- rilevare la presenza di regole linguistiche semplici e utilizzarle in contesti comunicativi semiguadati o guidati*
- conoscere le principali regole della fonetica

VALUTAZIONE : tipologie e numero di prove

test su elementi di grammatica : *2 prove a quadrimestre*

METODOLOGIE

- lezione frontale ed interattiva
- lezione partecipata
- didattica inclusiva online
- cooperative learning in piccolo gruppo

STRUMENTI

- testi in adozione e testi digitali
- audio e video supporti multimediali

schemi di sintesi e mappe concettuali

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA

scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

Classe	2 A	A.S.	2024/2025
Docente	ASSUNTA BARRUFFO		
Disciplina	LINGUA INGLESE		

1. Situazione di partenza della classe.

Molto positivo (9-10)	
Positivo (voto 7-8)	
Sufficiente (voto 6)	
Carente (voto 5)	
Molto carente (voto 4)	

Casi particolari.

Alunni con BES (BES-Dir. Min. 27/12/2012; C.M. n.8 del 6/03/2013)

Alunni disabili (Legge 104 del 1992)

2. Obiettivi formativi trasversali

Verranno perseguiti i seguenti Obiettivi Formativi concordati col Consiglio di Classe:

- a. Senso di responsabilità
- b. Capacità di relazione
- c. Impegno e motivazione
- d. Autonomia
- e. Organizzazione metodo di studio

3. Obiettivi didattici cognitivi

L'obiettivo didattico specifico nello studio della L2 è quello di sviluppare le 4 abilità linguistiche di base:

ASCOLTO/LISTENING

- Comprendere messaggi molto semplici con vocaboli noti.
- Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

LETTURA/READING

- Leggere e individuare informazioni generali in semplici testi di uso quotidiano.
- Leggere e capire brevi testi per trovare le informazioni principali.

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE/SPEAKING

- Descrivere o presentare in modo semplice persone, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione.
- Fare domande e chiedere informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

SCRITTURA/WRITING

- Produrre per iscritto brevi e semplici testi come lettere, messaggi, compilazione moduli utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato.

4. Contenuti

Verificato il livello di partenza, è stato affrontato un consistente ripasso della grammatica appresa durante il precedente anno scolastico nonché del vocabolario utilizzando anche le flashcards relative alle aree lessicali collegate alle varie Unit. Quindi si sono completate le Unit del libro di testo vol. 1 previste nella programmazione. In seguito si affronteranno i nuovi argomenti.

Per ogni unità didattica viene proposto:

- Dialogo introduttivo che viene ascoltato, letto e tradotto in classe nonché all'occorrenza visionato con gli esercizi interattivi sulla Lim
 - 2/3 argomenti di grammatica con esercizi
 - Brani di cultura e civiltà con relativo questionario e esercizi di comprensione.
- Tutte le attività sono integrate con ulteriori video e esercizi su siti interattivi.
I nuovi argomenti di classe seconda sono i seguenti:

Grammatica

- Present simple e Present continuous
- I pronomi possessivi
- Whose...?
- be: Past simple (tutte le forme)
- Le espressioni di tempo al passato
- Le parole interrogative con was/were
- Have: Past simple (tutte le forme)
- I verbi regolari e irregolari
- Could e couldn't
- Present continuous con significato di futuro
- How long ...? + take
- I sostantivi numerabili e non numerabili
- Some / any (2)
- A lot of /much / many
- How much...? / How many...?
- A little / a few
- Must - la forma affermativa e negativa
- I composti di some/any/no
- I composti di every
- Have to (tutte le forme)
- Mustn't e don't have to
- Had to
- I verbi seguiti dalla forma -ing
- Il comparativo degli aggettivi, gli aggettivi monosillabi e bisillabi, gli aggettivi plurisillabi, gli aggettivi irregolari

- As...as, less
- Il superlativo degli aggettivi, gli aggettivi monosillabi e bisillabi, gli aggettivi plurisillabi, gli aggettivi irregolari

Funzioni

Dialoghi basati su situazioni quotidiane:

- Shopping for clothes
- Ordering food and drink
- Asking for street information
- Describing people
- Speaking about your free time
- Describe something that happened in the past (holiday, special occasion)
- Asking for and giving advice.

Cultura e civiltà

- UK food
- Festivals: Bonfire Night, Hogmanay, The Chinese New Year, St. Patrick's Day
- BBC Wildlife documentaries
- Figure e eventi storici: Alexander Graham Bell, The Black Death.

Materiale

Gli alunni verranno portati all'acquisizione dei suddetti obiettivi seguendo la scansione proposta dal libro di testo in adozione: **And you? Vol. 2**, di N. Tims, R. Sved, A. Greenwood, P. Linwood, D. e D. Guglielmino, ed. Deascuola Petrini, corredato di un Workbook per gli esercizi da svolgere a casa e da una serie di mappe concettuali di lessico, grammatica e altre attività extra. Al libro di testo è abbinato anche un eBook che si può utilizzare sulla LIM. Si userà inoltre il testo annesso "Think Culture e Think Educazione Civica" dove sono proposti vari argomenti riguardanti temi culturali prettamente britannici o più in generale della cultura anglosassone, suddivisi in livelli A1/A2, o per quanto riguarda l'Educazione Civica quelli dell'Agenda 2030.

5. Tempi

Per quanto riguarda lo svolgimento del programma si prevede la seguente scansione temporale:

- Primo quadrimestre: Unit 1/2/3/4
- Secondo quadrimestre: Unit 5/6/7/8 ed eventuale revisione di alcuni argomenti.

6. Metodologia di lavoro e strumenti

E' importante coinvolgere lo studente nelle varie fasi di apprendimento, invitandolo ad esprimere se stesso e a prendere consapevolezza del fatto che l'inglese non è una mera materia di studio ma una lingua viva, proprio come l'italiano, e come tale va praticata, ascoltata e fruita per poterne acquisire la padronanza. Per questo, durante l'apprendimento, gli alunni devono essere stimolati a prendere confidenza con la lingua imparando a comunicare i propri pensieri, a dialogare con i compagni e l'insegnante sui temi proposti, ma anche a cantare e svolgere giochi.

Per consentire lo sviluppo delle diverse abilità saranno impiegati diversi approcci multisensoriali che soddisfino i diversi stili cognitivi degli studenti (apprendimento visivo, uditivo, cinestetico etc.)

Si cercherà inoltre di sviluppare l'atteggiamento di cooperazione tra pari attraverso lavori a piccoli gruppi, a coppie, a squadre.

Si realizzeranno attività di drammatizzazione, anche minime, per lo sviluppo di tutte le abilità, per l'espressività e la capacità di relazione.

In questo contesto resta comunque molto importante la comprensione dei meccanismi grammaticali e la conseguente capacità di utilizzarli nella comunicazione. Pertanto, alle varie attività linguistiche

saranno alternati momenti di consolidamento e di analisi più formali delle funzioni grammaticali. Tutto ciò sarà realizzato avvalendosi del supporto del libro di testo citato in precedenza con i relativi esercizi proposti, ma anche di materiale extra, audio, video e cartaceo, fornito dall'insegnante a seconda delle necessità.

7. Modalità di verifica e valutazione

- Verifiche orali: durante ogni lezione gli studenti verranno invitati a rispondere a domande sugli argomenti affrontati in classe durante la lezione precedente e a partecipare a brevi dialoghi tra loro e interazioni a catena.
- Questionari o test strutturati. All'incirca ogni due unità affrontate, verrà proposta una prova scritta per valutarne l'apprendimento
- Lavoro di gruppo o a coppie per facilitare l'interazione linguistica.

Sono previste 3/4 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità didattiche mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

La valutazione delle prove- produzione e interazione orale, comprensione scritta e produzione scritta- svolte nel corso dell'anno è espressa in decimi, con l'utilizzo anche di valutazioni intermedie (es.6 ½) Per le prove strutturate, il voto espresso in decimi corrisponde alla percentuale di risposte corrette, con gli opportuni arrotondamenti.

8. Strategie di recupero

- Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari.
- Metodologie e strategie di insegnamento differenziate.
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami.
- Coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo)
- Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità.

9. Eventuali proposte

Per eventuali uscite didattiche si valuteranno le offerte presenti sul territorio con date da definire.

Milano, 30 ottobre 2024

Firma del docente
Assunta Barruffo

PIANO DI LAVORO ANNUALE ARTE e IMMAGINE scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74	
--	--

Classe	2A	A.S. 2024/2025	
Docente		Antonella Nastro	
Disciplina		Arte e Immagine	

“Tutti i bambini sono degli artisti nati, il difficile sta nel restarlo da grandi”

P.Picasso

2. Obiettivi formativi trasversali

Gli alunni dovranno acquisire gli strumenti operativi caratteristici e peculiari del metodo di lavoro disciplinare e cioè:

- o attenzione e puntualità nel portare il necessario per l'attività scolastica;
- o avere cura del materiale didattico, degli strumenti da disegno, delle attrezzature e degli strumenti presenti nelle aule;
- o comprensione che il rispetto del luogo, degli strumenti, del materiale didattico, oltre che un comportamento corretto, sono presupposti necessari per il raggiungimento di quei prerequisiti indispensabili per l'acquisizione e lo sviluppo delle conoscenze.

3. Obiettivi didattici cognitivi

L'insegnamento di Arte e Immagine si propone di valorizzare il lavoro di conoscenza come esercizio di osservazione attenta del reale. Esso concorre, con le altre materie e discipline, all'educazione integrale dell'allievo: lo introduce all'osservazione ed al giudizio della realtà, lo aiuta a sviluppare il proprio patrimonio di talenti e ad acquisire specifiche conoscenze e capacità, considerando la produzione artistica quale patrimonio di conoscenza della storia del luogo e, soprattutto, dell'uomo e del desiderio umano, ma anche possibilità privilegiata di educazione alla "Bellezza" come contributo affettivo e creativo al mondo. Gli obiettivi da perseguire per raggiungere queste fine sono:

- o Capacità di osservare e descrivere gli elementi significativi presenti nelle opere d'arte.
- o Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte ed individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi.
- o Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.
- o Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte. Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati ed i valori estetici e sociali.

4. Contenuti

TECNICHE E RIFLESSIONI COMUNICATIVE	TECNICHE ESPRESSIVE PRINCIPALI:
<ul style="list-style-type: none"> o L'ambiente ed il paesaggio: o urbano, extraurbano o Rappresentare proporzionalmente o La luce e l'ombra, il chiaro-scuro o Il paesaggio naturale o La natura morta o la prospettiva o Il ritratto o alfabetizzazione audiovisiva 	<ul style="list-style-type: none"> o Pastelli a cera-olio o I pennarelli o Le matite o Tecniche miste e sperimentali

6. Metodologia di lavoro e strumenti

L'esperienza didattica si svolgerà secondo percorsi evidenziati di seguito, privilegiando l'osservazione e dando spazio all'attività grafica guidata. Sono previste comunicazioni frontali unite a discussioni guidate che prevedano il coinvolgimento diretto degli alunni, singolarmente ed in gruppi. Il lavoro individuale avrà un ruolo prevalente e sarà affiancato -dove possibile -da attività di gruppo tese a confrontare e sviluppare quanto sperimentato ed acquisito. I mezzi e gli strumenti utilizzati saranno attinenti agli obiettivi programmati. Oltre ai libri di testo è previsto l'impiego di materiale didattico audiovisivo per approfondire argomenti e tematiche che lo richiedano. Laddove possibile, compatibilmente con l'organizzazione dell'orario settimanale, potranno essere effettuate uscite didattiche sul territorio con eventuale visita a musei e/o mostre.

Metodi
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input checked="" type="checkbox"/> Brain storming
<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving
<input type="checkbox"/> Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input type="checkbox"/> Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
<input type="checkbox"/> Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)
<input type="checkbox"/> Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input checked="" type="checkbox"/> Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input type="checkbox"/> Test (<i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i>)
<input checked="" type="checkbox"/> DDI (<i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i>)

Strumenti
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo
<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica
<input checked="" type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input type="checkbox"/> Computer
<input checked="" type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

7. Modalità di verifica e valutazione

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input type="checkbox"/> Testi <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input checked="" type="checkbox"/> Relazione su attività <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input checked="" type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Altro

In accordo con le indicazioni ministeriali e d'istituto verrà espresso, quadrimestralmente, un voto in decimi sintetico del livello di apprendimento raggiunto dall'alunno nell'ambito della disciplina. Tale voto scaturirà dall'insieme delle prove di verifica in classe (consistenti in verifiche scritte, grafiche, orali).

8. strategie di recupero

Durante il corso dell'anno saranno programmati più momenti di attività laboratoriali volti al recupero e consolidamento degli obiettivi. Le strategie utilizzare saranno: peer tutoring, cooperative learning

9. eventuali proposte

Partecipazione alla sperimentazione di Cineteca Milano per i percorsi sulla storia del cinema, storytelling, storyboard e festival piccolo grande cinema. Partecipazione a concorsi interni ed esterni.

Milano, 21/10/2024

Firma

Antonella Nastro

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA

scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

Classe	2A	A.S.	2024/2025
Docente	ROBERTA SANGUEDOLCE		
Disciplina	ALTERNATIVA ALL'IRC.		

1. Obiettivi formativi trasversali

- a) Senso di responsabilità
- b) Capacità di relazionarsi nel lavoro di gruppo
- c) Impegno e motivazione
- d) Autonomia e collaborazione nell'organizzazione del lavoro di gruppo

2. Obiettivi didattici

- Conoscere e comprendere il ruolo delle istituzioni democratiche
- Acquisire un comportamento responsabile e pertinente nei confronti degli altri nel vivere quotidiano
- Acquisire comportamenti personali, sociali e civili corretti
- Consolidare il concetto di "libertà" come frutto di un sistema di regole e di norme collettive per migliorare la qualità della vita sociale.

3. Contenuti

Come previsto dal curriculum verticale approvato dall'Istituto, la programmazione annuale dell'insegnamento di alternativa alla religione cattolica per le classi seconde ha come tema principale "I saperi e i sapori della legalità". Traendo spunto dalla lettura scelta fra i testi selezionati fra le opere sotto riportate, verranno introdotti i vari nuclei tematici lasciando ampio spazio al dibattito. Le tematiche emerse dalle discussioni verranno quindi approfondite con la visione di alcuni fra i film proposti.

FILM CONSIGLIATI

La mafia uccide solo d'estate
Io speriamo che me la cavo
I cento passi
Alla luce del sole
Il cacciatore di aquiloni

LETTURE CONSIGLIATE

A. D'Avenia - Ciò che inferno non è
N. Ammaniti - Io non ho paura
L. Garlando - Per questo mi chiamo Giovanni
A. Gentile - Volevo nascere vento
F. D'Adamo - Mille pezzi al giorno
S. La Spina - La Mafia spiegata ai miei figli

4. Metodologia di lavoro e strumenti

Lezione frontale
Lezione dialogata
Brainstorming
Lavori di gruppo
Visione e analisi dei film consigliati
Lettura di testi consigliati

5. Modalità di verifica e valutazione

Verifiche orali

Questionari o test strutturati

Relazioni orali o scritte

Lavoro di gruppo

Milano, 19/10/2024

Firma

Roberta Sanguedolce

ALLEGATO B secondaria

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

Classe	2 [^] A	A.S.	2024/25
Docente	Zito Tommaso		
Disciplina	Tecnologia		

1. Situazione di partenza della classe

La classe si presenta come un gruppo molto vivace, eterogeneo rispetto a cultura e genere. Il livello di partecipazione è abbastanza buono, le prime esperienze didattiche affrontate hanno dato complessivamente un risultato positivo. Per ulteriori approfondimenti in merito all'andamento generale del gruppo classe si rimanda alla relazione del docente coordinatore.

2. Obiettivi formativi trasversali

- Senso di responsabilità
- Capacità di relazione
- Impegno e motivazione
- Autonomia

3. Obiettivi didattici cognitivi

Vedere, osservare e sperimentare. "Sapere"

- Comprendere e usare con sicurezza il linguaggio tecnico specifico.
- Comprendere e usare con sicurezza gli elementi del linguaggio
- Tecnico-grafico per la rappresentazione di figure bidimensionali e tridimensionali.
- Utilizzare applicazioni informatiche per la comunicazione scritta o visiva.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali, ponendo particolare attenzione al ciclo di vita dei materiali e al loro diverso impatto ambientale.
- Classificare oggetti, strumenti e macchine di uso comune e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Riconoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana.
- Riconoscere le diverse forme di energia coinvolte nei principali
- Processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.

Prevedere, immaginare e progettare. "Saper fare"

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti.
- Ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta in ambito tecnologico, riconoscendo nelle innovazioni opportunità e rischi.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche di elementi bidimensionali e tridimensionali utilizzando elementi del disegno tecnico.

Intervenire, trasformare e produrre. "Saper essere"

- Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche complessi, individuali o in collaborazione e cooperazione con i compagni.
- Smontare e rimontare semplici oggetti.
- Fare la periodica manutenzione degli strumenti da disegno.

4. Contenuti

L'abitazione, la città e il territorio:

- Il concetto di architettura.
- Breve storia delle tecniche di costruzione.
- I materiali da costruzione.
- Le tecniche di costruzione.
- Le caratteristiche delle costruzioni.
- La struttura degli edifici.
- Gli elementi architettonici fondamentali.
- Elementi fondamentali delle unità abitative.
- Dal progetto alle finiture.
- Il design.

Tecnologie alimentari:

- Le etichette alimentari.
- La conservazione degli alimenti.
- Educazione alimentare.

Grafica:

- Costruzione di grafiche semplici partendo da figure geometriche base.
- Costruzione di grafiche complesse.
- Il logotipo.

Le proiezioni ortogonali:

- Concetto di geometria solida.
- Proiezioni ortogonali dei principali solidi geometrici.
- Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi.

Attività laboratoriali:

- Disegno tecnico.
- Esercitazioni al computer o tablet.

Sviluppo sostenibile:

- Laboratorio: le barriere architettoniche, riconoscere quali sono e le possibili soluzioni da adottare.

Obiettivi minimi:

Disegno geometrico e il linguaggio grafico.

- Conoscere gli strumenti del disegno tecnico.
- Saper usare gli strumenti anche con una guida.
- Conoscere i solidi elementari, partendo dall'esperienza quotidiana.
- Saper distinguere i principali solidi.
- Conoscere il metodo delle proiezioni ortogonali ed applicarlo nell'esecuzione di disegni di solidi semplici, anche con una guida.

Territorio ed abitazione.

- Conoscere semplici concetti sull'utilizzo dei materiali e la loro funzione.
- Conoscere semplici concetti sull'ambito urbano.

Tecnologie alimentari ed educazione alimentare

- Conoscere semplici concetti sulle etichette alimentari.
- Conoscere semplici concetti sui principi nutritivi e la loro funzione per una corretta alimentazione.

5. Tempi

Primo quadrimestre:

- L'abitazione, la città e il territorio.
- Grafica.
- Attività laboratoriali.

Secondo quadrimestre:

- Tecnologie alimentari.
- Le proiezioni ortogonali.
- Attività laboratoriali.

6. Metodologia di lavoro e strumenti

Metodi	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input checked="" type="checkbox"/>	Brain storming
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input checked="" type="checkbox"/>	Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
<input checked="" type="checkbox"/>	Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)
<input checked="" type="checkbox"/>	Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input checked="" type="checkbox"/>	Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input type="checkbox"/>	Test (<i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i>)
<input type="checkbox"/>	DDI (<i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i>)

Strumenti	
<input checked="" type="checkbox"/>	Libri di testo
<input type="checkbox"/>	Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/>	Stampa specialistica
<input checked="" type="checkbox"/>	Schede predisposte dall'insegnante
<input checked="" type="checkbox"/>	Computer
<input checked="" type="checkbox"/>	Uscite sul territorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

7. Modalità di verifica e valutazione

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input checked="" type="checkbox"/> Testi <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input checked="" type="checkbox"/> Relazione su attività <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input checked="" type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input checked="" type="checkbox"/> Altro (Attività di laboratorio)

Sono previste almeno 2 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi di diversa tipologia durante lo svolgimento delle unità di apprendimento, mentre alla fine di esse verranno verificate le conoscenze acquisite nel suddetto periodo.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, del comportamento, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

8. Strategie di recupero

Le strategie da attuare in caso di recupero saranno le seguenti: cooperative learning, tutoring, problem solving, didattica laboratoriale, flipped classroom. La fase di recupero verrà svolta al termine di ogni unità di apprendimento.

Data, 26/10/2024

Firma

Zito Tommaso


ALLEGATO B secondaria

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

Classe	2A	A.S.	2024-25
Docente	Alessandro Parfitt		
Disciplina	Musica		

Molto positivo (voto 9-10)	indicare alunni
Positivo (voto 7-8)	
Sufficiente (voto 6)	
Carente (voto 5)	indicare alunni
Molto carente (voto 4)	indicare alunni

Casi particolari: alunni con disabilità, alunni stranieri, alunni che seguono percorsi differenti... Sayedahmed Atef Ahmed Abdelshakour Abdall

Obiettivi Minimi

1. Ascolto e Comprensione Musicale

- Riconoscere e discriminare suoni e rumori, identificando le caratteristiche fondamentali del suono (altezza, durata, intensità, timbro).
- Leggere e trascrivere semplici notazioni musicali, comprendendo i simboli fondamentali utilizzati nella musica.

2. Obiettivi formativi trasversali

Senso di responsabilità

- Prendersi cura degli strumenti musicali e del materiale didattico
- Rispettare i tempi di consegna per i compiti e le esercitazioni musicali
- Partecipare attivamente alle attività musicali di gruppo e alle esibizioni scolastiche

Capacità di relazione

- Collaborare efficacemente nelle attività di musica d'insieme
- Ascoltare e rispettare le esecuzioni dei compagni
- Sviluppare la capacità di comunicare attraverso il linguaggio musicale

Impegno e motivazione

- Stimolare la curiosità verso diversi generi e stili musicali
- Incoraggiare la pratica costante dello strumento scelto
- Promuovere la partecipazione a eventi musicali extrascolastici

Autonomia

- Sviluppare un metodo di studio efficace per l'apprendimento musicale
- Incoraggiare l'esplorazione e la creatività musicale individuale
- Promuovere l'autovalutazione delle proprie performance musicali

3. Obiettivi didattici cognitivi

CONOSCENZA (Sapere)

- Comprendere gli elementi fondamentali della teoria musicale
- Riconoscere i principali generi e stili musicali
- Conoscere la storia della musica nelle sue linee essenziali

ABILITÀ (Saper Fare)

- Leggere e scrivere semplici partiture musicali
- Eseguire brani musicali con lo strumento scelto o con la voce
- Riconoscere all'ascolto gli elementi costitutivi di un brano musicale

COMPETENZE (Saper Essere)

- Interpretare e rielaborare semplici brani musicali
- Partecipare in modo costruttivo alle attività di musica d'insieme
- Esprimere emozioni e idee attraverso l'esecuzione e la composizione musicale

4. Contenuti

La selezione dei contenuti si baserà sulle Indicazioni Nazionali per il Curricolo, con focus su:

- Elementi di teoria musicale: notazione, ritmo, melodia, armonia
- Storia della musica: dal Barocco al Romanticismo
- Pratica strumentale e vocale
- Ascolto e analisi di brani musicali di vari generi e epoche

Tematiche di approfondimento:

- La musica nel cinema e nei media
- Le tradizioni musicali del territorio
- L'evoluzione della musica pop e rock

Motivazione delle scelte:

- Fornire una base solida di conoscenze e competenze musicali
- Stimolare l'interesse degli studenti collegando la musica alla loro esperienza quotidiana
- Promuovere la consapevolezza del ruolo della musica nella cultura e nella società

5. Tempi

Periodo	Unità/Modulo
Settembre - Ottobre	Ripasso e consolidamento delle basi teoriche e pratiche
Novembre - Dicembre	La musica nel Barocco e nel Classicismo
Gennaio - Febbraio	Pratica strumentale e vocale
Marzo - Aprile	Pratica strumentale e vocale
Maggio - Giugno	Progetto finale: esecuzione di un brano originale di classe

Primo quadrimestre:
Secondo quadrimestre:

6. Metodologia di lavoro e strumenti

Modalità di lavoro in classe, strumenti e sussidi didattici - introduzione di eventuali strategie diversificate per affrontare i vari contenuti e soddisfare le esigenze dei diversi stili di apprendimento degli studenti al fine di favorire nell'allievo un atteggiamento progettuale (es. lezione frontale, lavori di applicazione a gruppi, discussioni, ecc.)

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input type="checkbox"/> Brain storming
<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving
<input type="checkbox"/> Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input type="checkbox"/> Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
<input type="checkbox"/> Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)
<input type="checkbox"/> Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input type="checkbox"/> Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input type="checkbox"/> Test (<i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i>)
<input type="checkbox"/> DDI (<i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i>)

Strumenti
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo
<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica
<input type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input checked="" type="checkbox"/> Computer
<input type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

7. Modalità di verifica e valutazione

Tipologia delle verifiche e criteri per la valutazione e quantificazione del numero di verifiche

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input checked="" type="checkbox"/> Testi <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input type="checkbox"/> Relazione su attività <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input checked="" type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Altro

Sono previste 4 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

8. Strategie di recupero

Per gli alunni che mostrano difficoltà nell'apprendimento musicale, verranno attuate le seguenti strategie di recupero:

- *Attività di peer tutoring, in cui gli studenti più avanzati affiancheranno i compagni in difficoltà durante esercitazioni pratiche e teoriche*
- *Esercitazioni specifiche e semplificate sui concetti base della teoria musicale*

- *Utilizzo di supporti multimediali e software didattici per facilitare l'apprendimento*
- *Attività di musica d'insieme con ruoli differenziati in base alle abilità degli alunni*
- *Ripasso periodico degli argomenti fondamentali, con cadenza mensile*
- *Lezioni di recupero in piccoli gruppi durante le ore di compresenza*

I tempi dedicati al recupero in itinere saranno:

- *15 minuti all'inizio di ogni lezione per il ripasso degli argomenti precedenti*
- *L'ultima settimana di ogni mese per il consolidamento delle competenze acquisite*

9. eventuali proposte

Restore the Music

Data, 20/10/2024

Firma

Alessandro Parfitt

ALLEGATO B secondaria

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

Classe	2A	A.S.	2024-2025
Docente	Fecondo Luigi		
Disciplina	IRC		

2. Obiettivi formativi trasversali

A. SOCIALIZZAZIONE

1. *Instaurare rapporti di solidarietà e di amicizia*
2. *Rafforzare ed interiorizzare i valori del vivere civile*
3. *Controllare le proprie reazioni*

B. CAPACITÀ COMUNICATIVE

1. *Eeguire le consegne con puntualità*
2. *Saper riferire quanto ascoltato*
3. *Intervenire nel modo conveniente*

C. AUTONOMIA

1. *Sintetizzare e memorizzare i nuclei appresi*
2. *Organizzare il lavoro, specie quello da casa*
3. *Rielaborare quanto appreso*

3. Obiettivi didattici cognitivi

- a) *Potenziamento di: lettura ascolto lessico*
- b) *Comprensione guidata di testi*
- c) *Uso di linguaggi specifici*
- d) *Saper argomentare e strutturare un discorso.*

4. Contenuti

L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

- *Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.*

- *Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. L'insegnamento della religione cattolica si inserisce nel quadro delle finalità della scuola e contribuisce alla formazione integrale degli alunni. Tale insegnamento sarà realizzato con specifiche attività, in base allo sviluppo cognitivo, socio-affettivo, psicologico e spirituale degli alunni, facendo emergere i valori essenziali del cattolicesimo che il bambino potrà autonomamente decidere in seguito di far propri. L'attività didattica proposta avrà un'impostazione interdisciplinare e interculturale che permetterà di far cogliere ai destinatari l'unitarietà del piano di studi e di favorire lo sviluppo di atteggiamenti di rispetto verso le diversità, di tolleranza e di amicizia così necessari oggi, nella società*

multietnica e multireligiosa in cui viviamo.

A. COSCIENZA e LIBERTÁ

Articoli di Avvenire.

Test: Dai un voto alla tua libert .

B. IL DECALOGO, SENTIERO DELLA VITA

1. La storia di Ges : gli eventi pi  importanti della Sua vita
2. I dodici apostoli
3. L'attesa... Nascita di Ges .
4. Adorazione dei Re Magi e dei Pastori.
5. Natale intorno a noi: i segni del Natale.
6. La festa del Natale.
7. Inizio del Ministero di Ges .
8. Ges  insegna in parabole.
9. Miracoli di Ges .
10. Pasqua di Risurrezione del Signore.

C. EDUCAZIONE CIVICA

Religioni e Stato Italiano. La Costituzione italiana riconosce (articolo 19) il diritto di professare liberamente la propria fede religiosa e praticarne il culto, tranne 'riti contrari al buon costume', e vieta limitazioni normative nei confronti degli enti ecclesiastici, che possono organizzarsi secondo propri statuti. I rapporti tra lo Stato italiano e le confessioni religiose sono curati dal ministero dell'Interno, che attraverso il riconoscimento della personalit  giuridica degli enti ecclesiastici, la stipula di intese e la vigilanza assicura il rispetto delle garanzie costituzionali. L'esercizio della libert  religiosa   garantito anche ai detenuti, che possono chiedere l'assistenza in carcere dei ministri della propria fede e praticarla.

5. Tempi

Primo quadrimestre: A - B (V - VIII - X)

Secondo quadrimestre: B (parte restante)

6. Metodologia di lavoro e strumenti

Modalit  di lavoro in classe, strumenti e sussidi didattici - introduzione di eventuali strategie diversificate per affrontare i vari contenuti e soddisfare le esigenze dei diversi stili di apprendimento degli studenti al fine di favorire nell'allievo un atteggiamento progettuale (es. lezione frontale, lavori di applicazione a gruppi, discussioni)

Metodi
<input type="checkbox"/> Lezione frontale
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input type="checkbox"/> Brain storming
<input type="checkbox"/> Problem solving
<input type="checkbox"/> Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input type="checkbox"/> Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
<input type="checkbox"/> Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ci� che pu� essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)
<input type="checkbox"/> Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)

<input type="checkbox"/> Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input type="checkbox"/> Test (<i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i>)
<input type="checkbox"/> DDI (<i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i>)

Strumenti
<input type="checkbox"/> Libri di testo
<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica
<input type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input type="checkbox"/> Computer
<input type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<input type="checkbox"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

7. Modalità di verifica e valutazione

Sono previste ALMENO 2 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa. Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input type="checkbox"/> Testi <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input type="checkbox"/> Relazione su attività <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Altro

Data, 28/10/2024

Firma

FECONDO LUIGI