

**ALLEGATO B secondaria**

**PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA**  
**scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74**

<b>Classe</b>	1E	<b>A.S.</b>	2024/2025
<b>Docente</b>	SANGUEDOLCE Roberta		
<b>Disciplina</b>	ITALIANO		

Obiettivi formativi trasversali

Gli Obiettivi Formativi concordati con il Consiglio di Classe sono i seguenti:

- a. Senso di responsabilità
- b. Capacità di relazione
- c. Impegno e motivazione
- d. Autonomia

Obiettivi didattici cognitivi

**ASCOLTO E PARLATO:** partecipare a conversazioni su argomenti noti chiedendo la parola e rispettando il proprio turno; ascoltare e comprendere testi individuando argomento e informazioni principali, anche implicite, relative ai personaggi e alle loro azioni, gli eventi principali, le relazioni temporali, spaziali e causali; produrre testi orali conformi allo scopo e al destinatario

**LETTURA:** leggere ad alta voce in modo espressivo testi di diverso tipo rispettando la punteggiatura; leggere in modalità silenziosa testi di diverso tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione; comprendere, riconoscere ed analizzare testi di diverso tipo e forma; ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di vario tipo per fini diversi.

**SCRITTURA:** conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (es: mappe, scalette.); scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; mantenere lo stesso tempo verbale all'interno di un testo; scrivere testi dotati di coerenza e coesione; scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario e registro; realizzare forme diverse di scrittura creativa sia in prosa, sia in versi.

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO:** ampliare il proprio patrimonio lessicale; comprendere che ogni parola può avere diverse accezioni; comprendere e usare parole in senso figurato; realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo.

**ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONI SULL'UTILIZZO DELLA LINGUA:** riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali; conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole; riconoscere ed analizzare in un testo le parti del discorso ed i loro tratti grammaticali.

Contenuti

**Riflessione sulla lingua**

- **ORTOGRAFIA:** alcuni problemi d'uso di consonanti e vocali, l'uso dell'accento, elisione e troncamento.

- **MORFOLOGIA:** le parti variabili del discorso: gli articoli e il loro uso, le varie classificazioni dei nomi, i diversi gradi dell’aggettivo qualificativo, gli aggettivi determinativi, i pronomi personali, determinativi e relativi, i verbi attivi e passivi di tutti i tempi e modi.
- **ANALISI LOGICA DELLA FRASE:** verranno introdotti i concetti di soggetto (solo se rappresentato da un nome), predicato verbale e nominale (solo nei casi più semplici, cioè tralasciando i verbi copulativi e il caso del verbo essere predicato verbale), complemento oggetto (a completamento della spiegazione dei verbi transitivi), complemento d’agente (a completamento di spiegazione sui verbi passivi.)
- **LESSICO:** in una rubrica personale volta per volta gli studenti scrivono il significato delle parole difficili che incontrano, la definizione e anche la frase che la esemplifica

### Ascolto, parlato e lettura

Lettura e analisi di testi articolati in unità di apprendimento organizzate secondo i criteri: 1) testi descrittivi, regolativi, narrativi. 2) l’argomento: fiabe e favole, il racconto horror e il racconto umoristico.

Nel corso dell’anno scolastico verranno poi letti e commentati brani sui miti di vari paesi e passi tratti dalla mitologia, epica greca e latina (dall’*Iliade*, dall’*Odissea*, dall’*Eneide*) stimolando negli alunni non solo la comprensione del messaggio ma anche la capacità di coglierne l’attualità, confrontandosi con esso. In tal modo si cercherà di suscitare nei ragazzi la capacità di riflettere su se stessi e sulla realtà, superando il divario tra la cultura proposta dalla scuola e il mondo della propria esperienza.

Si cominceranno a fornire agli alunni i primi strumenti di analisi del testo poetico. A partire dal lavoro di lettura dei testi, verranno insegnate tecniche di scrittura (descrizione oggettiva e soggettiva, invenzione di storie, racconti etc.); si svolgeranno attività di comprensione, analisi e produzione del testo, riscrittura e scrittura creativa. Inoltre, si cercherà di stimolare il piacere di leggere attraverso letture di libri proposti dall’insegnante.

### Metodologia di lavoro e strumenti

La programmazione disciplinare è improntata su metodologie didattiche inclusive per la classe e in particolare per gli alunni più bisognosi, sulla massima gradualità degli apprendimenti e sulla ricerca di argomenti che possano stimolare l’interesse e la partecipazione degli studenti. Si cercherà inoltre di sviluppare l’atteggiamento di cooperazione tra pari attraverso lavori a piccoli gruppi, a coppie, a squadre.

<b>Metodi</b>
<input type="checkbox"/> Lezione frontale
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input type="checkbox"/> Brain storming
<input type="checkbox"/> Problem solving
<input type="checkbox"/> Euristico ( <i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i> )
<input type="checkbox"/> Empirico ( <i>basato solo sull’esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i> )

<input type="checkbox"/> Metodo attivo ( <i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i> )
<input type="checkbox"/> Osservazione naturale ( <i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i> )
<input type="checkbox"/> Test ( <i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i> )
<input type="checkbox"/> DDI ( <i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i> )

<b>Strumenti</b>
<input type="checkbox"/> Libri di testo
<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica
<input type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input type="checkbox"/> Computer
<input type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<input type="checkbox"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

### Modalità di verifica e valutazione

<b>Prove scritte</b>	<b>Prove orali</b>
<input type="checkbox"/> Testi <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input type="checkbox"/> Relazione su attività <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro

Sono previste almeno 3 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

### Strategie di recupero

Gli interventi di recupero saranno effettuati durante le attività curricolari. Ogni lezione sarà preceduta dal ripasso degli argomenti già trattati per verificare che gli alunni siano in possesso dei prerequisiti necessari all'acquisizione delle nuove conoscenze e abilità. Per gli alunni che manifestano maggiori difficoltà, saranno strutturati percorsi mirati mediante l'utilizzo di materiale semplificato (schede, mappe, riassunti, testi facilitati) e attività di tutoring.

Data, 14/10/2024

Firma

Roberta Sanguedolce

**ALLEGATO B secondaria**

<b>PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA</b> <b>scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74</b>
---

<b>Classe</b>	I E	<b>A.S.</b>	2024-25
<b>Docente</b>	ADELE D'AMICO		
<b>Disciplina</b>	STORIA E GEOGRAFIA		

**1. Obiettivi formativi trasversali**

Si terrà conto dei seguenti Obiettivi Formativi concordati col Consiglio di Classe:

- **COMPORAMENTO E SOCIALIZZAZIONE**
  - rispettare persone e ambiente
  - non interrompere spiegazioni con interventi fuori luogo
  - parlare uno alla volta
  - saper ascoltare gli altri
  - esprimere le proprie opinioni nel rispetto di quelle altrui
  - controllare le proprie reazioni
- **AUTONOMIA**
  - acquisire una sufficiente capacità di attenzione, concentrazione e riflessione
  - trasmettere con puntualità le comunicazioni della scuola alla famiglia
  - eseguire i compiti rispettando i tempi di consegna
  - portare sempre il materiale necessario
  - usare correttamente il diario
  - eseguire il lavoro senza ricorrere continuamente ai compagni o all'insegnante
- **ORGANIZZAZIONE E METODO DI STUDIO**
  - eseguire i compiti rispettando i tempi di consegna
  - rispettare modalità e tempi prestabiliti
  - acquisire ordine formale
  - essere capace di lavorare a casa e a scuola senza il bisogno del continuo controllo esercitato dall'insegnante

**2. Obiettivi didattici cognitivi**

**GEOGRAFIA**

1. **ORIENTAMENTO**  
Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi.
2. **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'**  
Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando punti cardinali, simbologia, scale e coordinate geografiche.
3. **PAESAGGIO**

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
  - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare.
1. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
    - Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia e all'Europa.
    - Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

## STORIA

1. USO DELLE FONTI
  - Conoscere i diversi tipi di fonte e ricavarne le informazioni necessarie allo svolgimento di un compito
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
  - Selezionare e organizzare le informazioni, in modo guidato, con mappe, schemi, tabelle, linee del tempo, grafici e risorse digitali individuando rapporti causa-effetto, cause-conseguenze, ecc.
  - Costruire, in modo guidato, grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
  - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.
3. STRUMENTI CONCETTUALI
  - Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
  - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
  - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.
4. PRODUZIONE
  - Produrre semplici testi in forma orale o scritta, utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
  - Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

## 3. Contenuti

### GEOGRAFIA

#### GEOGRAFIA FISICA

1. Gli strumenti della geografia:
  - i punti cardinali e le coordinate geografiche
  - le carte geografiche
  - tabelle e grafici
2. Le trasformazioni del paesaggio:
  - la biosfera
  - forze endogene e forze esogene
  - Il continente Europa
3. Le forme del paesaggio:
  - montagne, colline e pianure
  - il ciclo dell'acqua

- fiumi e laghi, mari e coste
4. I climi e gli ambienti

## GEOGRAFIA UMANA

5. La popolazione:
  - La scienza demografica
  - Lingua, religione, istruzione e sanità
6. Città e reti:
  - Reti urbane
  - Reti di trasporti e servizi
7. Economia e lavoro:
  - il settore primario
  - il settore secondario
  - il settore terziario

Relativamente alle unità 3-7 il focus sarà sull'Europa e sull'Italia.

Per via trasversale, verranno ripercorse sinteticamente le regioni d'Italia, già affrontate durante i primi anni del primo ciclo scolastico.

La selezione e l'articolazione dei contenuti in Unità Didattiche si rifà quasi del tutto a quella del libro di testo ("Geoworld" 1, V. Castronovo, Erickson-Rizzoli, Milano-Trento).

## STORIA

### ALTO MEDIOEVO

1. L'Alto medioevo
  - La grande migrazione degli Unni
  - Le invasioni germaniche
  - La fine dell'Impero romano d'occidente
  - I regni romano-barbarici e l'Impero bizantino
  - l'Italia tra bizantini e Longobardi
  - Il monachesimo occidentale
2. Gli arabi e l'islam
  - La nascita dell'Islam
  - L'impero arabo-islamico
  - La civiltà araba
3. L'alto medioevo carolingio
  - I Franchi, il Papato e Carlo Magno
  - Il Sacro Romano Impero
  - Le seconde invasioni

### BASSO MEDIOEVO

4. La rinascita del Basso Medioevo:
  - la rinascita delle campagne
  - la rinascita delle città
  - la nascita della borghesia e dei comuni
5. Il Basso Medioevo dei poteri universali
  - La *Reconquista* e le Crociate
  - La Lotta per le investiture
  - Innocenzo III e la riforma della Chiesa

- Federico II di Svevia
- Angioini e Aragonesi
- 6. Il tramonto del Medioevo
  - I Mongoli in Europa
  - La peste nera e la crisi del Trecento
  - L'Italia delle signorie
  - L'ascesa delle monarchie nazionali

In via del tutto preliminare, sarà utile e necessario un breve ripasso della storia imperiale degli ultimi secoli e sulla numerazione dei secoli.

Dati gli avvenimenti dell'ultimo anno e il contesto multi-etnico a prevalenza araba dell'istituto scolastico, sarà oggetto di maggiore approfondimento la storia dell'Islam e del mondo arabo nel Medioevo.

La selezione e l'organizzazione dei contenuti in Unità Didattiche rispecchia quasi del tutto quella del libro di testo ("Dove inizia il futuro" 1, V. Calvani, Mondadori education, Milano).

#### 4. Tempi

##### GEOGRAFIA

Primo quadrimestre: 1 - 3

Secondo quadrimestre: 4 - 7

##### STORIA

Primo quadrimestre: 1 - 3

Secondo quadrimestre: 4 - 6

#### 5. Metodologia di lavoro e strumenti

<b>Metodi</b>
<input type="checkbox"/> Lezione frontale
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input type="checkbox"/> Brain storming
<input type="checkbox"/> Euristico ( <i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i> )
<input type="checkbox"/> Empirico ( <i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i> )
<input type="checkbox"/> Metodo attivo ( <i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i> )
<input type="checkbox"/> Test ( <i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i> )

<b>Strumenti</b>
<input type="checkbox"/> Libri di testo (in formato cartaceo e digitale, con espansioni)
<input type="checkbox"/> Materiale didattico di supporto predisposto dall'insegnante (slide, schemi, mappe)
<input type="checkbox"/> Immagini e video
<input type="checkbox"/> Computer e tablet
<input type="checkbox"/> Uscite sul territorio

## 6. Modalità di verifica e valutazione

Verifiche	
Prove scritte	Prove orali
<input type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Prove semistrutturate (dal secondo quadrimestre)	<input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Relazione su attività <input type="checkbox"/> Discussioni di gruppo

Sono previste 3 valutazioni per quadrimestre, tra scritto e orale, per ciascuna disciplina,

Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

## 7. Strategie di recupero

Le strategie di recupero, sia individuale che di gruppo, saranno messe in atto durante le ore curricolari. All'inizio della lezione, verificato l'emergere di difficoltà legate allo studio degli argomenti precedentemente trattati, saranno ripercorsi insieme i concetti non ancora acquisiti.

Durante l'anno scolastico, per il recupero di alunni con particolari lacune o difficoltà di inserimento nell'attività della classe, saranno adottate metodologie ad hoc, tra cui il peer tutoring, esercitazioni graduate per livelli di difficoltà, schemi semplificativi e consegne casalinghe calibrate.

## 8. Eventuali proposte

Si valuterà la possibilità di una o due uscite didattiche, sulla base delle proposte presenti sul territorio, con data da definirsi.

Data, 21/11/2024

Firma

*Adele D'Amico*



**ALLEGATO B secondaria**

**PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA**  
**scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74**

<b>Classe</b>	1 E	<b>A.S.</b>	2023-2024
<b>Docente</b>	Lazzari Salvatore		
<b>Disciplina</b>	Matematica e Scienze		

1. Obiettivi formativi trasversali

Si terrà conto dei seguenti Obiettivi Formativi concordati col Consiglio di Classe:

- Senso di responsabilità
- Capacità di relazione
- Impegno e motivazione
- Autonomia

2. Obiettivi didattici cognitivi

UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
GLI INSIEMI	-concetto di insieme -simbologia relativa agli insiemi -rappresentazione di un insieme -concetto di sottoinsieme	- riconoscere gli insiemi matematici - rappresentare gli insiemi - determinare i sottoinsiemi di un insieme e rappresentarli - saper operare con gli insiemi	-Utilizzare il linguaggio matematico -Riconoscere e risolvere problemi
L'INSIEME DEI NUMERI NATURALI	-procedimenti di calcolo con le quattro operazioni -metodi di risoluzione dei problemi	- calcolare correttamente il valore di un'espressione numerica - comprendere le informazioni fornite nel testo di un problema - costruire un procedimento risolutivo di un problema	-Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico -Eeguire con sicurezza le quattro operazioni -Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi -Stimare il risultato delle operazioni
L'ELEVAMENTO A POTENZA	-il concetto di potenza e l'operazione di elevamento a potenza -proprietà delle potenze e procedimenti -procedimento per esprimere in notazione scientifica un numero	- calcolare la potenza di un numero - applicare le proprietà delle potenze - applicare le potenze positive e negative di 10 per scrivere i numeri grandi e piccoli	-Eeguire con sicurezza calcoli con i numeri -Spiegare i procedimenti seguiti
LA DIVISIBILITA'	-acquisire il concetto di divisibilità (multipli e divisori) e di numero primo -conoscere i criteri di divisibilità e il procedimento di scomposizione di un numero in fattori primi -definizione di M.C.D. e m.c.m.	- applicare i criteri di divisibilità - scomporre un numero in fattori primi - applicare il procedimento di calcolo del M.C.D. e del m.c.m.	-Utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico -Spiegare i procedimenti seguiti -Confrontare procedimenti diversi -Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi
I NUMERI RAZIONALI ASSOLUTI	-concetti di unità frazionaria e della frazione come operatore -classificazione delle frazioni -concetto di frazioni equivalenti -riduzione e trasformazione di frazioni -confronto di frazioni	- operare con le frazioni sull'intero - classificare le frazioni - riconoscere frazioni equivalenti - ridurre una frazione ai minimi termini - operazioni con le frazioni	-Utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico -Spiegare i procedimenti seguiti -Eeguire con sicurezza calcoli con i numeri razionali assoluti

LA MISURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-conoscere le unità di misura degli angoli e operare con esse</li> <li>-conoscere le unità di misura del tempo e operare con esse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- risolvere problemi con le misure degli angoli</li> <li>- risolvere problemi con le misure di tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico</li> <li>-Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi</li> </ul>
ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>-gli enti fondamentali della geometria e gli assiomi</li> <li>-la semiretta e il segmento</li> <li>-confronto, operazioni con i segmenti e lunghezza di un segmento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentare gli enti geometrici fondamentali</li> <li>- eseguire semplici operazioni con i segmenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico</li> </ul>
GLI ANGOLI	<ul style="list-style-type: none"> <li>-concetto di angolo</li> <li>-conoscere le caratteristiche di angoli e coppie di angoli particolari</li> <li>-definizione di bisettrice di un angolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentare e denominare gli angoli</li> <li>- disegnare la bisettrice di un angolo</li> <li>- misurare gli angoli e operare con tali misure</li> <li>- risolvere problemi con gli angoli e le loro misure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico</li> <li>-Riconoscere e denominare le forme del piano e le loro rappresentazioni</li> </ul>
LE RETTE NEL PIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-rette incidenti. Rette perpendicolari e loro proprietà</li> <li>-distanza e proiezione di un punto da una retta. Proiezione di un segmento</li> <li>-asse di un segmento</li> <li>-rette parallele</li> <li>-rette parallele tagliate da una trasversale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere e tracciare rette incidenti e perpendicolari</li> <li>- tracciare la proiezione di un punto e di un segmento su una retta</li> <li>- tracciare rette parallele</li> <li>- tracciare due rette parallele tagliate da una trasversale e individuare le coppie di angoli congruenti e supplementari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico</li> <li>-Riconoscere e denominare le forme del piano e le loro rappresentazioni</li> </ul>
I POLIGONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>-definizione di poligono</li> <li>-elementi di un poligono</li> <li>-costruibilità di un poligono e diagonali</li> <li>-gli angoli interni ed esterni di un poligono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- disegnare un poligono e denominare i vertici, i lati e gli angoli</li> <li>- determinare se un poligono è costruibile in base alle misure dei lati</li> <li>- tracciare e calcolare il numero delle diagonali di un poligono</li> <li>- individuare gli angoli interni ed esterni di un poligono e calcolare l'ampiezza della loro somma</li> <li>- risolvere problemi sul perimetro di un poligono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e denominare le forme del piano e le loro rappresentazioni</li> <li>-Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi</li> <li>-Spiegare i procedimenti seguiti</li> </ul>
I TRIANGOLI	<ul style="list-style-type: none"> <li>-il triangolo, la condizione di esistenza e la somma degli angoli interni</li> <li>-la classificazione dei triangoli rispetto ai lati e agli angoli</li> <li>-perimetro dei triangoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- disegnare e classificare i triangoli</li> <li>- calcolare il perimetro di un triangolo</li> <li>- risolvere problemi con i triangoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e denominare le forme del piano e le loro rappresentazioni</li> <li>-Spiegare e risolvere problemi in contesti diversi</li> <li>-Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico</li> <li>-Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite</li> </ul>
QUADRILATERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Caratteristiche dei quadrilateri</li> <li>-perimetro dei quadrilateri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- disegnare e classificare i quadrilateri</li> <li>- calcolare il perimetro di un quadrilatero</li> <li>- risolvere problemi con i quadrilateri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e denominare le forme del piano e le loro rappresentazioni</li> <li>-Spiegare e risolvere problemi in contesti diversi</li> <li>-Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico</li> </ul>

UNITA' DIDATTICA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
IL METODO SCIENTIFICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il metodo sperimentale</li> <li>- Sapere che cosa significa misurare.</li> <li>- Sapere che cosa sono gli strumenti e le unità di misura</li> <li>- Conoscere le modalità di rappresentazione di dati scientifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare semplici strumenti di misura</li> <li>- Sa come si effettua una misura e come si riassumono i risultati degli esperimenti</li> <li>- Sa leggere i risultati degli esperimenti in tabelle e grafici</li> <li>- Sa misurare massa, peso, densità, peso specifico e volume.</li> </ul>
MATERIA E SUE PROPRIETÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni e novellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</li> <li>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere il significato di materia, sostanze e corpi</li> <li>- Conoscere le principali proprietà delle sostanze</li> <li>- Sapere che cosa caratterizza i diversi stati di aggregazione della materia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa individuare proprietà, caratteristiche e differenze dei tre stati di aggregazione</li> <li>- Sa descrivere i cambiamenti di stato di aggregazione della materia</li> </ul>
CALORE E TEMPERATURA		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il significato delle grandezze fisiche calore e temperatura e i loro sistemi di misurazione</li> <li>- Conoscere il significato di cambiamenti di stato e le loro caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni della vita di tutti i giorni</li> <li>- Sa spiegare il funzionamento del termometro</li> <li>- Sa misurare la temperatura di un oggetto con un termometro</li> <li>- Sa individuare i cambiamenti di stato comprendendone cause e modalità</li> </ul>
ARIA, ACQUA, SUOLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite</li> <li>- E' consapevole del ruolo della Comunità Umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche e le proprietà dei tre componenti del nostro pianeta: idrosfera, atmosfera e litosfera</li> <li>- Conoscere i fenomeni atmosferici e il modo in cui essi caratterizzano il tempo</li> <li>- Conoscere il significato di suolo e le sue caratteristiche</li> <li>- Conoscere la composizione del suolo e le varie tipologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa individuare le parti di cui è costituita la Terra</li> <li>- Sa riconoscere e descrivere le principali caratteristiche e proprietà dell'idrosfera, dell'atmosfera e della litosfera.</li> <li>- Sa descrivere il ciclo dell'acqua</li> <li>- Sa riconoscere e descrivere i principali fenomeni meteorologici</li> <li>- Sa spiegare cos'è l'effetto serra</li> <li>- Sa riconoscere com'è composto il suolo</li> <li>- Sa distinguere gli strati che compongono il suolo</li> <li>- Sa elencare quali cambiamenti può subire il suolo per effetto delle attività umane</li> <li>- Sa elencare alcune regole da seguire per utilizzare al meglio aria, acqua e suolo e per evitarne l'inquinamento</li> </ul>
L'ORGANIZZAZIONE DEI VIVENTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite</li> <li>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce, nella loro diversità, i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche dei viventi</li> <li>- Conoscere le differenze tra organismi autotrofi ed eterotrofi</li> <li>- Conoscere la struttura e i componenti di una cellula</li> <li>- Conoscere le modalità di riproduzione cellulare</li> <li>- Conoscere il concetto di classificazione</li> <li>- Conoscere la modalità di classificazione degli esseri viventi</li> <li>- Conoscere la nomenclatura scientifica degli esseri viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere le fasi del ciclo vitale degli esseri viventi</li> <li>- Sa riconoscere la struttura e le componenti di una cellula individuandone le funzioni</li> <li>- Sa distinguere cellule animali e cellule vegetali, cellule procariote e cellule eucariote</li> <li>- Sa distinguere tra riproduzione asessuata e sessuata</li> <li>- Sa riconoscere gli organismi appartenenti a una stessa specie</li> <li>- Sa individuare i caratteri chiave della classificazione dei viventi nei cinque regni</li> </ul>
I REGNI PIÙ SEMPLICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' consapevole del ruolo della Comunità Umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche dei regni più semplici: monere e protisti.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche del regno dei Funghi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere e descrivere i batteri, i protisti, i lieviti e i virus.</li> <li>- Sa descrivere le caratteristiche dei Funghi</li> </ul>

IL REGNO DELLE PIANTE	<p>modi di vita ecologicamente responsabili</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura e le funzioni di radice, fusto e foglia</li> <li>- Conoscere le modalità di riproduzione delle piante</li> <li>- Conoscere la classificazione delle piante</li> <li>- Sapere perché le piante sono indispensabili per la vita e conoscere i danni della deforestazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa individuare le caratteristiche morfologiche, anatomiche e fisiologiche di radice, fusto e foglia</li> <li>- Sa descrivere i fenomeni di respirazione, traspirazione e fotosintesi clorofilliana</li> <li>- Sa distinguere Angiosperme e gimnosperme</li> <li>- Sa riconoscere e descrivere il fiore.</li> </ul>
IL REGNO ANIMALE		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche fondamentali degli animali</li> <li>- Conoscere le funzioni vitali degli animali</li> <li>- Conoscere la classificazione del Regno degli Animali</li> <li>- Conoscere le caratteristiche degli invertebrati</li> <li>- Conoscere le caratteristiche dei vertebrati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa descrivere le funzioni della vita vegetativa di un animale</li> <li>- Sa descrivere le funzioni della vita di relazione di un animale</li> <li>- Sa distinguere tra animali invertebrati e vertebrati</li> </ul>

### 3. Contenuti

UNITA' DIDATTICA	CONTENUTI
GLI INSIEMI	concetto di insieme; appartenenza/non appartenenza; insiemi infiniti, finiti, vuoti; i sottoinsiemi; intersezione e unione
L'INSIEME DEI NUMERI NATURALI	I numeri naturali e decimali; Le quattro operazioni; calcolo di espressioni; risoluzione di problemi;
L'ELEVAMENTO A POTENZA	il concetto di potenza e l'operazione di elevamento a potenza; le proprietà delle potenze; casi particolari: lo zero e l'uno; le espressioni con le potenze; la notazione scientifica di un numero
LA DIVISIBILITA'	multipli e divisori di un numero naturale; i criteri di divisibilità; numeri primi e numeri composti; scomposizione in fattori primi; il massimo comun divisore e il minimo comune multiplo
I NUMERI RAZIONALI ASSOLUTI	l'unità frazionaria; la frazione come operatore; frazioni proprie, improprie ed apparenti; le frazioni equivalenti; la frazione come numero; operazioni con le frazioni
LA MISURA	Unità di misura del SI; la misura dell'ampiezza di un angolo; le operazioni con le misure degli angoli; la misura del tempo
ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI	il punto, la retta e il piano; punti, rette e piani nello spazio; posizione di una retta rispetto ad un piano; la semiretta e il segmento; il confronto di segmenti; le operazioni con i segmenti
GLI ANGOLI	definizione di angolo; angoli concavi e angoli convessi; angoli consecutivi e angoli adiacenti; la bisettrice di un angolo; operazioni con gli angoli
LE RETTE NEL PIANO	le rette perpendicolari; l'asse di un segmento; le rette parallele; gli angoli formati da due rette tagliate da una trasversale
I POLIGONI	il poligono e i suoi elementi; proprietà dei lati e degli angoli interni; diagonale di un poligono; poligoni equilateri, equiangoli e regolari; il perimetro di un poligono
I TRIANGOLI	definizione e proprietà del triangolo; la classificazione dei triangoli rispetto ai lati e rispetto agli angoli; la congruenza dei triangoli; enti e punti notevoli; il perimetro
I QUADRILATERI	definizione e proprietà; I trapezi, i parallelogrammi, il rettangolo, il rombo e quadrato, il deltoide; il perimetro dei quadrilateri

UNITA' DIDATTICA	CONTENUTI
IL METODO SCIENTIFICO	Il metodo scientifico, la misura delle grandezze, SI, rappresentare i dati scientifici
MATERIA E SUE PROPRIETÀ	La materia, le sostanze, elementi, composti, stati di aggregazione, i cambiamenti di stato
CALORE E TEMPERATURA	Temperatura, l'agitazione termica, calore, trasmissione del calore
ARIA, ACQUA, SUOLO	Il sistema terra, l'idrosfera, le proprietà dell'acqua, l'acqua: una risorsa da proteggere; l'atmosfera, caratteristiche e funzioni dell'atmosfera, l'effetto serra, l'aria: una risorsa da proteggere; litosfera, struttura e caratteristiche, il suolo: una risorsa da proteggere
L'ORGANIZZAZIONE DEI VIVENTI	Caratteristiche degli organismi viventi, due tipi di cellule : procariotiche ed eucariotiche, cellula animale, cellula vegetale, la riproduzione, la classificazione dei viventi
I REGNI PIÙ SEMPLICI	Procarioti, protisti e funghi: caratteristiche principali
IL REGNO DELLE PIANTE	Le piante, caratteristiche generali, la classificazione delle piante, le parti principali delle piante, la riproduzione della piante con fiori
IL REGNO ANIMALE	Il regno degli animali, le caratteristiche generali, la riproduzione, gli invertebrati, i vertebrati

Con l'osservazione sistematica dei processi di apprendimento si valuterà nei prossimi mesi l'eventualità di modificare, se necessario, gli obiettivi previsti per adattarli alle esigenze e al ritmo di apprendimento della classe.

#### 4. Tempi

Primo quadrimestre:

Gli insiemi, L'insieme dei numeri naturali, Elevamento a potenza, la divisibilità

Gli enti geometrici fondamentali, la misura, gli angoli

Il metodo scientifico, materia e sue proprietà, calore e temperatura

Secondo quadrimestre:

La divisibilità, i numeri razionali assoluti,

Le rette nel piano, i poligoni, i triangoli, i quadrilateri

Aria, acqua e suolo, l'organizzazione dei viventi, i regni più semplici, il regno delle piante, il regno animale

#### 5. Metodologia di lavoro e strumenti

Gli argomenti e le attività scelti mireranno a suscitare gli interessi di ogni singolo alunno e, valorizzando anche la sua esperienza personale, a coinvolgerlo direttamente, razionalmente ed emotivamente nelle attività della classe. A tale scopo le attività saranno accompagnate da un'introduzione esplicativa degli obiettivi, dei contenuti, degli strumenti e delle verifiche in esse previsti.

Il metodo deduttivo sarà attuato nella lezione frontale, che accompagnerà, quando è necessario, la lezione partecipata o interattiva.

Il metodo induttivo si avvarrà di strategie quali il brainstorming, problem solving e l'attività di ricerca. Quando possibile, si farà uso della didattica laboratoriale, condotta anche in aula.

Per il conseguimento degli obiettivi prestabiliti il lavoro sarà impostato partendo dall'osservazione di situazioni reali e dall'esperienza diretta dell'alunno per arrivare all'astrazione

Per gli alunni con bisogni educativi speciali si fa riferimento ai PDP e PEI elaborati dal Consiglio di classe e dall'equipe competente.

Metodi
<input checked="" type="radio"/> X Lezione frontale
<input checked="" type="radio"/> X Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input checked="" type="radio"/> X Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input checked="" type="radio"/> X Brain storming
<input checked="" type="radio"/> X Problem solving
<input checked="" type="radio"/> X Metodo attivo (si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni,

<i>analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente)</i>
<input checked="" type="radio"/> X DDI (Edmodo)

<b>Strumenti</b>
<input checked="" type="radio"/> X Libri di testo
<input checked="" type="radio"/> X Testi didattici di supporto
<input checked="" type="radio"/> X Stampa specialistica
<input checked="" type="radio"/> X Schede predisposte dall'insegnante
<input checked="" type="radio"/> X Computer
<input type="radio"/> Uscite sul territorio
<input checked="" type="radio"/> X Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

#### 6. Modalità di verifica e valutazione

Verifiche	
Prove scritte	Prove orali
<input checked="" type="radio"/> X Prove strutturate	<input checked="" type="radio"/> X Relazione su attività
<input checked="" type="radio"/> X Esercizi	<input checked="" type="radio"/> X Interrogazioni
<input checked="" type="radio"/> X Questionari a risposta aperta	<input checked="" type="radio"/> X Discussioni

Sono previste tre valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

#### 7. strategie di recupero

L'attività di sostegno e rinforzo sarà condotta all'inizio dell'ora curricolare, ripercorrendo assieme, attraverso il controllo delle consegne assegnate per casa, gli argomenti svolti durante l'ultima lezione, soffermandosi sulle difficoltà registrate dagli alunni durante lo svolgimento dei compiti casalinghi. Durante l'anno, ci si soffermerà su alcuni argomenti per tempi maggiori a quelli previsti quando si verificherà la necessità di interventi di recupero individuali o di gruppo.

Per recuperare gli alunni che evidenzieranno particolari lacune o difficoltà di inserimento nell'attività della classe, saranno adottate metodologie ad hoc, rispettando il criterio della ricorrenza e continuità dei concetti proposti: utilizzo di fonti specialistiche diverse dal libro di testo e multimediali, momenti di ripetizione, esercitazioni graduate per livelli di difficoltà, schemi semplificativi e consegne casalinghe calibrate.

Tra le attività di recupero si utilizzeranno: il rinvio a testi, il sostegno personale, l'esperienza guidata, l'osservazione guidata, il lavoro di gruppo, l'aiuto reciproco.

#### 8. Eventuali proposte

Si riserva di integrare e arricchire quanto previsto con altre attività ritenute adatte alla classe (partecipazione a concorsi, incontri culturali etc. ) proposte in corso dell'anno da enti o associazioni.

13-11-2023

*Firma*

*Salvatore Lazzari*

**ALLEGATO B secondaria**

**PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA  
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74**

<b>Classe</b>	1E	<b>A.S.</b>	2024-25
<b>Docente</b>	MICALI DANILO		
<b>Disciplina</b>	INGLESE		

## 1. Obiettivi didattici cognitivi

L'obiettivo didattico specifico nello studio della L2 è quello di sviluppare le 4 abilità linguistiche di base:

### **ASCOLTO/LISTENING**

- Comprendere messaggi molto semplici con vocaboli noti.
- Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

### **LETTURA/READING**

- Leggere e individuare informazioni generali in semplici testi di uso quotidiano.
- Leggere e capire brevi testi per trovare le informazioni principali.

### **PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE/SPEAKING**

- Descrivere o presentare in modo semplice persone, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione.
- Fare domande e chiedere informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

### **SCRITTURA/WRITING**

- Produrre per iscritto brevi e semplici testi come lettere, messaggi, compilazione moduli utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato.

## 2. Contenuti

Dall'inizio delle attività didattiche fino a metà ottobre le lezioni sono state basate su argomenti in teoria già affrontati alla scuola primaria, con l'intento di facilitare il passaggio a quella secondaria, avvalendosi dell'apposita sezione "Starter" presente all'interno del libro di testo. L'effettiva comprensione degli argomenti trattati è stata verificata con una prova scritta.

Dopo questo primo approccio alla lingua, si è passato ad affrontare la grammatica e l'apprendimento di vocaboli e strutture lessicali nuove.

Per ogni unità didattica viene proposto:

- Dialogo introduttivo che viene ascoltato, letto e tradotto in classe nonché all'occorrenza visionato con gli esercizi interattivi sulla Lim

- 2/3 argomenti di grammatica con esercizi

- Brani di cultura e civiltà con relativo questionario e esercizi di comprensione.

Tutte le attività sono integrate con ulteriori video e esercizi su siti interattivi.

Gli argomenti di classe prima sono i seguenti:

### Grammatica

- Pronomi personali soggetto
- Be: Present simple, forma affermativa, negativa e interrogativa + risposte brevi
- Aggettivi possessivi
- Articoli: a /an, the
- Have got: Present simple, tutte le forme
- Il genitivo sassone
- Preposizioni di luogo: *on, in, under, near, between, opposite, behind, in front of*
- Present simple: forma affermativa e variazioni ortografiche
- Avverbi di frequenza
- Preposizioni di tempo: *in, at, on*
- Present simple: forma negativa e interrogativa + risposte brevi
- Present simple: forma interrogativa con le question word



- Espressioni di frequenza: How often...?
- Can: tutte le forme
- Avverbi per esprimere il grado di abilità: *well, quite well, very well, nota t all*
- Imperativo affermativo e negativo
  - Why.....?/ Because.....
- Present continuous: tutte le forme
- Variazioni ortografiche della forma in –ing
- Present continuous: forma interrogativa con le question words

### Funzioni

Capacità di interagire su semplici argomenti come:

- Chiedere e dire il proprio nome, l'età, la nazionalità, come si sta, preferenze e colori, animali, etc.
- Chiedere e dare informazioni personali
- Descrizione di un'abitazione
- La propria famiglia e le relazioni familiari
- Le diverse attività di una giornata tipica
- Il proprio tempo libero
  - Parlare di ciò che piace e che non piace
  - Parlare di ciò che si è in grado di fare
  - Fare acquisti

### Cultura e civiltà

- The United Kingdom
- Famous families
- British houses
- British schools
- Food and Festivals
- Festivals: "Halloween" "Christmas" "Easter"
- Le abitudini degli adolescenti britannici: sport e tempo libero.

L'obiettivo, entro la fine dell'anno scolastico, è rendere gli studenti in grado di:

- a) comprendere un messaggio con i vocaboli noti contenuti nel libro di testo e proposti dall'insegnante;
- b) riconoscere le strutture grammaticali studiate;
- c) riprodurre con un'ortografia corretta vocaboli e frasi memorizzate;
- d) riprodurre oralmente con una pronuncia corretta vocaboli e frasi memorizzate.

### Materiale

Gli alunni verranno portati all'acquisizione dei suddetti obiettivi seguendo la scansione proposta dal libro di testo in adozione: **And you? Vol. 1**, di N. Tims, R. Sved, A. Greenwood, P. Linwood, D. e D. Guglielmino, ed. Deascuola Petrini, corredato di un Workbook per gli esercizi da svolgere a casa e da una serie di mappe concettuali di lessico, grammatica e altre attività extra. Al libro di testo è abbinato anche un eBook che si può utilizzare sulla LIM. Si userà inoltre il testo annesso "Think Culture e Think Educazione Civica" dove sono proposti vari argomenti riguardanti temi culturali prettamente britannici o più in generale della cultura anglosassone, suddivisi in livelli A1/A2, o per quanto riguarda l'Educazione Civica quelli dell'Agenda 2030.

### 3. Tempi

Per quanto riguarda lo svolgimento del programma si prevede la seguente scansione temporale:

- Primo quadrimestre: Starter, Unit 1/2/3/4
- Secondo quadrimestre: Unit 5/6/7/8 ed eventuale revisione di alcuni argomenti.

### Metodologia di lavoro e strumenti

E' importante coinvolgere lo studente nelle varie fasi di apprendimento, invitandolo ad esprimere se stesso e a prendere consapevolezza del fatto che l'inglese non è una mera materia di studio ma una lingua viva, proprio come l'italiano, e come tale va praticata, ascoltata e fruita per poterne acquisire la padronanza. Per questo, durante l'apprendimento, gli alunni devono essere stimolati a prendere confidenza con la lingua imparando a comunicare i propri pensieri, a dialogare con i compagni e l'insegnante sui temi proposti, ma anche a cantare e svolgere giochi.

Per consentire lo sviluppo delle diverse abilità saranno impiegati diversi approcci multisensoriali che soddisfino i diversi stili cognitivi degli studenti (apprendimento visivo, uditivo, cinestetico etc.)

Si cercherà inoltre di sviluppare l'atteggiamento di cooperazione tra pari attraverso lavori a piccoli gruppi, a coppie, a squadre.

Si realizzeranno attività di drammatizzazione, anche minime, per lo sviluppo di tutte le abilità, per l'espressività e la capacità di relazione.

In questo contesto resta comunque molto importante la comprensione dei meccanismi grammaticali e la conseguente capacità di utilizzarli nella comunicazione. Pertanto, alle varie attività linguistiche saranno alternati momenti di consolidamento e di analisi più formali delle funzioni grammaticali. Tutto ciò sarà realizzato avvalendosi del supporto del libro di testo citato in precedenza con i relativi esercizi proposti, ma anche di materiale extra, audio, video e cartaceo, fornito dall'insegnante a seconda delle necessità.

### 4. Modalità di verifica e valutazione

-Verifiche orali: durante ogni lezione gli studenti verranno invitati a rispondere a domande sugli argomenti affrontati in classe durante la lezione precedente e a partecipare a brevi dialoghi tra loro e interazioni a catena.

-Questionari o test strutturati. All'incirca ogni due unità affrontate, verrà proposta una prova scritta per valutarne l'apprendimento

-Lavoro di gruppo o a coppie per facilitare l'interazione linguistica.

Sono previste 3/4 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità didattiche mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

La valutazione delle prove- produzione e interazione orale, comprensione scritta e produzione scritta- svolte nel corso dell'anno è espressa in decimi, con l'utilizzo anche di valutazioni intermedie (es.6 ½)

Per le prove strutturate, il voto espresso in decimi corrisponde alla percentuale di risposte corrette, con gli opportuni arrotondamenti.

### 5. Strategie di recupero

- Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari.
- Metodologie e strategie di insegnamento differenziate.
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami.
- Coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo)
- Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità.

### 6. Eventuali proposte

***Per eventuali uscite didattiche si valuteranno le offerte presenti sul territorio con data da definire.***

Data, \_\_Milano\_\_ 17/10/2024 \_\_\_\_\_

Firma

*prof. Danilo Micali*

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA  
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

<b>Classi prime</b>	<b>Sezioni</b>	<b>A C D E</b>
<b>Docente</b>	<b>SONIA PIZZIGONI</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>FRANCESE</b>	

**. Obiettivi formativi trasversali**

*Rispetto delle regole parlare uno alla volta,  
rispettare le consegne e migliorare la capacità di attenzione e di ascolto  
portare sempre il materiale necessario ,usare correttamente il diario,  
acquisire ordine formale e sviluppare autonomia nel lavoro a casa.*

**Strategie di recupero**

*Nel corso dell'anno saranno effettuate all'occorrenza azioni di recupero individualizzate al fine di colmare eventuali lacune nonché differenziazione e adattamenti di contenuti disciplinari.*

Milano, 12 ottobre 2024

Sonia Pizzigoni

**PS SEGUE PIANO ANNUALE DISCIPLINA**

## **PIANO DI LAVORO DI DISCIPLINA- FRANCESE CLASSI PRIME A.S.2024-25**

### **DOCENTE PIZZIGONI SEZ. A C D E**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO :L'ASCOLTO E IL PARLATO**

- comprendere dialoghi di media o limitata lunghezza\* in contesti comunicativi quotidiani ed individuarne le informazioni principali
- rispondere a semplici domande\*
- presentare se stesso/a a qualcuno
- interagire in brevi e semplici conversazioni su temi noti di interesse personale
- descrivere persone ,luoghi e oggetti famigliari

#### **CONOSCENZE**

- chiedere e dire il proprio nome, età, nazionalità, provenienza
- augurare e ringraziare
- indicare orari ,date, giorni
- presentare e presentarsi
- fare descrizioni fisiche di se stesso e di qualcuno
- parlare della propria famiglia / lessico della famiglia \*
- chiedere e dire dove si abita

#### **VALUTAZIONE tipologie e numero di prove**

- comprensione di un testo di ascolto : *almeno una prova a quadrimestre*
- comprensione di un testo scritto: *almeno una prova a quadrimestre*
- produzione e memorizzazione di dialoghi : *almeno due prove a quadrimestre*

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: LETTURA /SCRITTURA**

- leggere e comprendere testi brevi di argomento quotidiano, individuando in essi informazioni esplicite\* specifiche
- scrivere risposte semplici a semplici domande su testi di vario genere (anche attraverso vero/falso)
- conoscere vocaboli\* a livello ortografico/semantico

#### **VALUTAZIONE : tipologie e numero di prove**

test lessicale

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO : RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

- rilevare la presenza di regole linguistiche semplici e utilizzarle in contesti comunicativi guidati\* o semiguadati
- conoscere le principali regole della fonetica

#### **VALUTAZIONE : tipologie e numero di prove**

test su elementi di grammatica

#### **METODOLOGIE**

- lezione frontale ed interattiva
- lezione partecipata
- didattica inclusiva online
- cooperative learning in piccolo gruppo

#### **STRUMENTI**

- testi in adozione
- testi digitali
- audio e video
- supporti multimediali e schemi di sintesi e mappe concettuali

<b>PIANO DI LAVORO ANNUALE</b> <b>ARTE e IMMAGINE</b> <b>scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74</b>	
--	--

<b>Classe</b>	<b>1E</b>	<b>A.S.</b> <b>2024/2025</b>	
<b>Docente</b>		Antonella Nastro	
<b>Disciplina</b>		Arte e Immagine	

*“Tutti i bambini sono degli artisti nati. Il difficile sta nel restarlo da grandi.”*

P. Picasso

### Obiettivi formativi trasversali

Gli alunni dovranno acquisire gli strumenti operativi caratteristici e peculiari del metodo di lavoro disciplinare e cioè:

- o attenzione e puntualità nel portare il necessario per l’attività scolastica;
- o avere cura del materiale didattico, degli strumenti da disegno, delle attrezzature e degli strumenti presenti nelle aule;
- o comprensione che il rispetto del luogo, degli strumenti, del materiale didattico, oltre che un comportamento corretto, sono presupposti necessari per il raggiungimento di quei prerequisiti indispensabili per l’acquisizione e lo sviluppo delle conoscenze.

### Obiettivi didattici cognitivi

L’insegnamento di Arte e Immagine si propone di valorizzare il lavoro di conoscenza come esercizio di osservazione attenta del reale. Esso concorre, con le altre materie e discipline, all’educazione integrale dell’allievo: lo introduce all’osservazione ed al giudizio della realtà, lo aiuta a sviluppare il proprio patrimonio di talenti e ad acquisire specifiche conoscenze e capacità, considerando la produzione artistica quale patrimonio di conoscenza della storia del luogo e, soprattutto, dell’uomo e del desiderio umano, ma anche possibilità privilegiata di educazione alla “Bellezza” come contributo affettivo e creativo al mondo. Gli obiettivi da perseguire per raggiungere queste fine sono:

- o Capacità di osservare e descrivere gli elementi significativi presenti nelle opere d’arte.
- o Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte ed individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi.
- o Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.
- o Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell’arte. Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati ed i valori estetici e sociali.

## 4. Contenuti

<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<b>TECNICHE PITTORICHE</b>	<b>TECNICHE ESPRESSIVE PRINCIPALI:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>o Concetto di arte;</li> <li>o Concetto di opera d'arte</li> <li>o Concetto di tutela di un'opera d'arte</li> <li>o L'arte preistorica</li> <li>o L'arte egizia</li> <li>o L'arte greca</li> <li>o L'arte etrusca</li> <li>o L'arte romana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o L'ambiente ed il paesaggio: urbano, extraurbano</li> <li>o L'equilibrio compositivo, i codici visivi (punto, segno, linea, colore)</li> <li>o Simmetria</li> <li>o La traduzione grafica della realtà e la rielaborazione fantastica.</li> <li>o Colori primari, caldi e freddi, e le loro proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Pastello olio-cera</li> <li>o I pennarelli</li> <li>o Le matite</li> <li>o Tratto-pen</li> <li>o Tecniche miste e sperimentali</li> </ul>

### Metodologia di lavoro e strumenti

L'esperienza didattica si svolgerà secondo percorsi evidenziati di seguito, privilegiando l'osservazione e dando spazio all'attività grafica guidata. Sono previste comunicazioni frontali unite a discussioni guidate che prevedano il coinvolgimento diretto degli alunni, singolarmente ed in gruppi. Il lavoro individuale avrà un ruolo prevalente e sarà affiancato -dove possibile -da attività di gruppo tese a confrontare e sviluppare quanto sperimentato ed acquisito. I mezzi e gli strumenti utilizzati saranno attinenti agli obiettivi programmati. Oltre ai libri di testo è previsto l'impiego di materiale didattico audiovisivo per approfondire argomenti e tematiche che lo richiedano. Laddove possibile, compatibilmente con l'organizzazione dell'orario settimanale, potranno essere effettuate uscite didattiche sul territorio con eventuale visita a musei e/o mostre.

<b>Metodi</b>
x Lezione frontale
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
x Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
x Brain storming
x Problem solving
<input type="checkbox"/> Metodo sperimentale ( <i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i> )
<input type="checkbox"/> Euristico ( <i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i> )
<input type="checkbox"/> Empirico ( <i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i> )
<input type="checkbox"/> Metodo attivo ( <i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i> )
x Osservazione naturale ( <i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i> )
<input type="checkbox"/> Test ( <i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i> )
x DDI ( <i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i> )

<b>Strumenti</b>
x Libri di testo
<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica
x Schede predisposte dall'insegnante
<input type="checkbox"/> Computer
x Uscite sul territorio
x Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

## Modalità di verifica e valutazione

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input type="checkbox"/> Testi <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input checked="" type="checkbox"/> Relazione su attività <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input checked="" type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Altro

In accordo con le indicazioni ministeriali e d'istituto verrà espresso, quadrimestralmente, un voto in decimi sintetico del livello di apprendimento raggiunto dall'alunno nell'ambito della disciplina. Tale voto scaturirà dall'insieme delle prove di verifica in classe (consistenti in verifiche scritte, grafiche, orali).

### strategie di recupero

Durante il corso dell'anno saranno programmati più momenti di attività laboratoriali volti al recupero e consolidamento degli obiettivi. Le strategie utilizzare saranno: peer tutoring, cooperative learning

### eventuali proposte

Partecipazione alla sperimentazione di Cineteca Milano per i percorsi sulla storia del cinema, storytelling e festival piccolo grande cinema.

Data, 28/10/2024

Firma

Antonella Nastro



**ALLEGATO B secondaria**

**PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA**  
**scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74**

<b>Classe</b>	1 <sup>^</sup> E	<b>A.S.</b>	2024/25
<b>Docente</b>	Zito Tommaso		
<b>Disciplina</b>	Tecnologia		

1. Situazione di partenza della classe

La classe si presenta come un gruppo molto vivace, eterogeneo rispetto a cultura e genere. Il livello di partecipazione è abbastanza buono, le prime esperienze didattiche affrontate hanno dato complessivamente un risultato positivo. Per ulteriori approfondimenti in merito all'andamento generale del gruppo classe si rimanda alla relazione del docente coordinatore.

2. Obiettivi formativi trasversali

- Senso di responsabilità
- Capacità di relazione
- Impegno e motivazione
- Autonomia

3. Obiettivi didattici cognitivi

Vedere, osservare e sperimentare. "Sapere"

- Comprendere e usare con sicurezza il linguaggio tecnico specifico.
- Comprendere e usare con sicurezza gli elementi del linguaggio
- Tecnico-grafico per la rappresentazione di figure bidimensionali e tridimensionali.
- Utilizzare applicazioni informatiche per la comunicazione scritta o visiva.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali, ponendo particolare attenzione al ciclo di vita dei materiali e al loro diverso impatto ambientale.
- Classificare oggetti, strumenti e macchine di uso comune e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Riconoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana.
- Riconoscere le diverse forme di energia coinvolte nei principali
- Processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.

Prevedere, immaginare e progettare. "Saper fare"

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti.
- Ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta in ambito tecnologico, riconoscendo nelle innovazioni opportunità e rischi.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche di elementi bidimensionali e tridimensionali utilizzando elementi del disegno tecnico.

Intervenire, trasformare e produrre. "Saper essere"

- Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche complessi, individuali o in collaborazione e cooperazione con i compagni.
- Smontare e rimontare semplici oggetti.
- Fare la periodica manutenzione degli strumenti da disegno.

## 4. Contenuti

### Risorse della terra:

- Le risorse naturali
- Il ciclo di vita dei materiali
- i rifiuti come risorsa (riuso, riciclo e rifiuto).
- Lo sviluppo improprio e sviluppo sostenibile.

### Tecnologia dei materiali:

- Le proprietà dei materiali.
- Il legno
- La carta.
- I metalli.
- Le materie plastiche.
- Le fibre tessili.
- Le pelli.

### Grafica:

- Le unità di misura
- Rudimenti di disegno tecnico.
- Problemi di tracciatura.
- Disegni modulari.
- Involuppi.

### Costruzioni geometriche:

- Costruzioni delle figure geometriche di base.
- Disegni con variazioni alle figure geometriche di base.

### Attività laboratoriali:

- Riuso creativo degli oggetti.
- Disegno.
- Computer o tablet.

### *Sviluppo sostenibile:*

- Laboratorio: riuso creativo degli oggetti destinati al rifiuto.

### *Obiettivi minimi:*

#### Disegno geometrico e il linguaggio grafico.

- Conoscere gli strumenti del disegno e il loro uso.
- Conoscere i principali concetti della geometria piana
- Saper disegnare alcune figure-base della geometria anche con una guida.
- Utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico.

#### Tecnologia dei materiali

- Conoscere le risorse e i materiali.
- Conoscere le principali caratteristiche dei materiali.
- Saper descrivere in modo semplice il loro ciclo di produzione.
- Utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico.

#### Il riciclo dei materiali

- Conoscere i principali fattori inquinanti.
- Comprendere l'importanza della raccolta differenziata, del riciclo e del recupero delle materie prime.

## 5. Tempi

Primo quadrimestre:

- Risorse della terra.
- Tecnologia dei materiali.
- Grafica.
- Attività laboratoriali.

Secondo quadrimestre:

- Tecnologia dei materiali.
- Il riciclo dei materiali.
- Costruzioni geometriche.
- Attività laboratoriali.

## 6. Metodologia di lavoro e strumenti

<b>Metodi</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input checked="" type="checkbox"/> Brain storming
<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving
<input checked="" type="checkbox"/> Metodo sperimentale ( <i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i> )
<input checked="" type="checkbox"/> Euristico ( <i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i> )
<input checked="" type="checkbox"/> Empirico ( <i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i> )
<input checked="" type="checkbox"/> Metodo attivo ( <i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i> )
<input checked="" type="checkbox"/> Osservazione naturale ( <i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i> )
<input type="checkbox"/> Test ( <i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i> )
<input type="checkbox"/> DDI ( <i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i> )

<b>Strumenti</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo
<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica
<input checked="" type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input checked="" type="checkbox"/> Computer
<input checked="" type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laborator)

## 7. Modalità di verifica e valutazione

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input checked="" type="checkbox"/> Testi <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input checked="" type="checkbox"/> Relazione su attività <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input checked="" type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input checked="" type="checkbox"/> Altro (Attività di laboratorio)

Sono previste almeno 2 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi di diversa tipologia durante lo svolgimento delle unità di apprendimento, mentre alla fine di esse verranno verificate le conoscenze acquisite nel suddetto periodo.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, del comportamento, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

## 8. Strategie di recupero

Le strategie da attuare in caso di recupero saranno le seguenti: cooperative learning, tutoring, problem solving, didattica laboratoriale, flipped classroom. La fase di recupero verrà svolta al termine di ogni unità di apprendimento.

Data, 26/10/2024

Firma

Zito Tommaso  


**ALLEGATO B secondaria**

<b>PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA</b> <b>scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74</b>
---

<b>Classe</b>	1 E	<b>A.S.</b>	
<b>Docente</b>	Alessandro Parfitt		
<b>Disciplina</b>	Musica		

<b>Molto positivo (voto 9-10)</b>	<b>indicare alunni</b>
<b>Positivo (voto 7-8)</b>	
<b>Sufficiente (voto 6)</b>	
<b>Carente (voto 5)</b>	<b>indicare alunni</b>
<b>Molto carente (voto 4)</b>	<b>indicare alunni</b>

**Casi particolari: alunni con disabilità, alunni stranieri, alunni che seguono percorsi differenti...** Feroletto Nicolas

**2. Obiettivi formativi trasversali**

*Senso di responsabilità*

- Prendersi cura degli strumenti musicali e del materiale didattico
- Rispettare i tempi di consegna per i compiti e le esercitazioni musicali
- Partecipare attivamente alle attività musicali di gruppo e alle esibizioni scolastiche

*Capacità di relazione*

- Collaborare efficacemente nelle attività di musica d'insieme
- Ascoltare e rispettare le esecuzioni dei compagni
- Sviluppare la capacità di comunicare attraverso il linguaggio musicale

*Impegno e motivazione*

- Stimolare la curiosità verso diversi generi e stili musicali
- Incoraggiare la pratica costante dello strumento scelto
- Promuovere la partecipazione a eventi musicali extrascolastici

*Autonomia*

- Sviluppare un metodo di studio efficace per l'apprendimento musicale
- Incoraggiare l'esplorazione e la creatività musicale individuale
- Promuovere l'autovalutazione delle proprie performance musicali

**3. Obiettivi didattici cognitivi**

**CONOSCENZA (Sapere)**

- Comprendere gli elementi fondamentali della teoria musicale
- Riconoscere i principali generi e stili musicali
- Conoscere la storia della musica nelle sue linee essenziali

**ABILITÀ (Saper Fare)**

- Leggere e scrivere semplici partiture musicali

- *Eseguire brani musicali con lo strumento scelto o con la voce*
- *Riconoscere all'ascolto gli elementi costitutivi di un brano musicale*

**COMPETENZE (Saper Essere)**

- *Interpretare e rielaborare semplici brani musicali*
- *Partecipare in modo costruttivo alle attività di musica d'insieme*
- *Esprimere emozioni e idee attraverso l'esecuzione e la composizione musicale*

**4. Contenuti**

*La selezione dei contenuti si baserà sulle Indicazioni Nazionali per il Curricolo, con focus su:*

- *Elementi di teoria musicale: notazione, ritmo, melodia, armonia*
- *Storia della musica: dal Barocco al Romanticismo*
- *Pratica strumentale e vocale*
- *Ascolto e analisi di brani musicali di vari generi e epoche*

*Tematiche di approfondimento:*

- *La musica nel cinema e nei media*
- *Le tradizioni musicali del territorio*
- *L'evoluzione della musica pop e rock*

*Motivazione delle scelte:*

- *Fornire una base solida di conoscenze e competenze musicali*
- *Stimolare l'interesse degli studenti collegando la musica alla loro esperienza quotidiana*
- *Promuovere la consapevolezza del ruolo della musica nella cultura e nella società*

**5. Tempi**

**Periodo**

**Unità/Modulo**

<i>Settembre - Ottobre</i>	<i>Ripasso e consolidamento delle basi teoriche e pratiche</i>
<i>Novembre - Dicembre</i>	<i>La musica nel Barocco e nel Classicismo</i>
<i>Gennaio - Febbraio</i>	<i>Pratica strumentale e vocale</i>
<i>Marzo - Aprile</i>	<i>Pratica strumentale e vocale</i>
<i>Maggio - Giugno</i>	<i>Progetto finale: esecuzione di un brano originale di classe</i>

Primo quadrimestre: .....

Secondo quadrimestre: .....

**6. Metodologia di lavoro e strumenti**

*Modalità di lavoro in classe, strumenti e sussidi didattici - introduzione di eventuali strategie diversificate per affrontare i vari contenuti e soddisfare le esigenze dei diversi stili di apprendimento degli studenti al fine di*

*favorire nell'allievo un atteggiamento progettuale (es. lezione frontale, lavori di applicazione a gruppi, discussioni, ecc.)*

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input type="checkbox"/> Brain storming
<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving
<input type="checkbox"/> Metodo sperimentale ( <i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i> )
<input type="checkbox"/> Euristico ( <i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i> )
<input type="checkbox"/> Empirico ( <i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i> )
<input type="checkbox"/> Metodo attivo ( <i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i> )
<input type="checkbox"/> Osservazione naturale ( <i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i> )
<input type="checkbox"/> Test ( <i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i> )
<input type="checkbox"/> DDI ( <i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i> )

<b>Strumenti</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo
<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica
<input type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input checked="" type="checkbox"/> Computer
<input type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

#### 7. Modalità di verifica e valutazione

*Tipologia delle verifiche e criteri per la valutazione e quantificazione del numero di verifiche*

<b>Verifiche</b>		
<b>Prove scritte</b>	<b>Prove orali</b>	<b>Prove pratiche</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Testi <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input type="checkbox"/> Relazione su attività <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input checked="" type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Altro

Sono previste 4 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.*recupero*

*Per gli alunni che mostrano difficoltà nell'apprendimento musicale, verranno attuate le seguenti strategie di recupero:*

- *Attività di peer tutoring, in cui gli studenti più avanzati affiancheranno i compagni in difficoltà durante esercitazioni pratiche e teoriche*
- *Esercitazioni specifiche e semplificate sui concetti base della teoria musicale*
- *Utilizzo di supporti multimediali e software didattici per facilitare l'apprendimento*
- *Attività di musica d'insieme con ruoli differenziati in base alle abilità degli alunni*
- *Ripasso periodico degli argomenti fondamentali, con cadenza mensile*
- *Lezioni di recupero in piccoli gruppi durante le ore di compresenza*

*I tempi dedicati al recupero in itinere saranno:*

- *15 minuti all'inizio di ogni lezione per il ripasso degli argomenti precedenti*
- *L'ultima settimana di ogni mese per il consolidamento delle competenze acquisite*

## 9. eventuali proposte

*progetto: Restore the Music*

*Data,20/10/2024*

*Firma*

*Alessandro Parfitt*



**ALLEGATO B secondaria**

<b>PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA</b> <b>scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74</b>			
---	--	--	--

<b>Classe</b>	<b>1E</b>	<b>A.S.</b>	<b>2024-2025</b>
<b>Docente</b>	<b>Fecondo Luigi</b>		
<b>Disciplina</b>	<b>IRC</b>		

2. Obiettivi formativi trasversali

**A. SOCIALIZZAZIONE**

1. *Instaurare rapporti di solidarietà e di amicizia*
2. *Rafforzare ed interiorizzare i valori del vivere civile*
3. *Controllare le proprie reazioni*

**B. CAPACITÀ COMUNICATIVE**

1. *Eseguire le consegne con puntualità*
2. *Saper riferire quanto ascoltato*
3. *Intervenire nel modo conveniente*

**C. AUTONOMIA**

1. *Sintetizzare e memorizzare i nuclei appresi*
2. *Organizzare il lavoro, specie quello da casa*
3. *Rielaborare quanto appreso*

3. Obiettivi didattici cognitivi

- a) *Potenziamento di: lettura ascolto lessico*
- b) *Comprensione guidata di testi*
- c) *Uso di linguaggi specifici*
- d) *Saper argomentare e strutturare un discorso.*

4. Contenuti

*L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.*

- *Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.*

- *Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. L'insegnamento della religione cattolica si inserisce nel quadro delle finalità della scuola e contribuisce alla formazione integrale degli alunni. Tale insegnamento sarà realizzato con specifiche attività, in base allo sviluppo cognitivo, socio-affettivo, psicologico e spirituale degli alunni, facendo emergere i valori essenziali del cattolicesimo che il bambino potrà autonomamente decidere in seguito di far propri. L'attività didattica proposta avrà un'impostazione interdisciplinare e interculturale che permetterà di far cogliere ai destinatari l'unitarietà del piano di studi e di favorire lo sviluppo di atteggiamenti di rispetto verso le diversità, di tolleranza e di amicizia così necessari oggi, nella società*

*multietnica e multireligiosa in cui viviamo.*

## A. COSCIENZA e LIBERTÁ

*Articoli di Avvenire.*

*Test: Io sono la creatura piú bella dell'universo.*

## B. IL DECALOGO, SENTIERO DELLA VITA

1. *Che cos'è la Religione*
2. *Religione e Stato - Educazione Civica*
3. *Il senso religioso*
4. *Introduzione all'Antico Testamento*
5. *Genesi - in principio...*
6. *Il peccato originale*
7. *Genealogia di Adamo*
8. *Una promessa speciale - La storia di Noè*
9. *La grande torre - La torre di Babele*
10. *L'amico di Dio - La chiamata di Abramo*
11. *Giuseppe e suoi fratelli*
12. *Mosé - I Dieci Comandamenti - Esodo*
13. *La caduta di Gerico*
14. *Un uomo coraggioso e forte - Storia di Gedeone il grande condottiero*
15. *Le grandi gesta di Sansone, Dalila e i Filistei*
16. *La storia di una straniera di nome Rut*
17. *Re Davide*

## C. EDUCAZIONE CIVICA

*Religioni e Stato Italiano. La Costituzione italiana riconosce (articolo 19) il diritto di professare liberamente la propria fede religiosa e praticarne il culto, tranne 'riti contrari al buon costume', e vieta limitazioni normative nei confronti degli enti ecclesiastici, che possono organizzarsi secondo propri statuti. I rapporti tra lo Stato italiano e le confessioni religiose sono curati dal ministero dell'Interno, che attraverso il riconoscimento della personalità giuridica degli enti ecclesiastici, la stipula di intese e la vigilanza assicura il rispetto delle garanzie costituzionali. L'esercizio della libertà religiosa è garantito anche ai detenuti, che possono chiedere l'assistenza in carcere dei ministri della propria fede e praticarla.*

## 5. Tempi

Primo quadrimestre: A - B (V - VIII - X)

Secondo quadrimestre: B (parte restante)

## 6. Metodologia di lavoro e strumenti

*Modalità di lavoro in classe, strumenti e sussidi didattici - introduzione di eventuali strategie diversificate per affrontare i vari contenuti e soddisfare le esigenze dei diversi stili di apprendimento degli studenti al fine di favorire nell'allievo un atteggiamento progettuale (es. lezione frontale, lavori di applicazione a gruppi, discussioni)*

<b>Metodi</b>	
<input type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input type="checkbox"/>	Brain storming
<input type="checkbox"/>	Problem solving

<input type="checkbox"/> Metodo sperimentale ( <i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i> )
<input type="checkbox"/> Euristico ( <i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i> )
<input type="checkbox"/> Empirico ( <i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i> )
<input type="checkbox"/> Metodo attivo ( <i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i> )
<input type="checkbox"/> Osservazione naturale ( <i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i> )
<input type="checkbox"/> Test ( <i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i> )
<input type="checkbox"/> DDI ( <i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i> )

<b>Strumenti</b>
<input type="checkbox"/> Libri di testo
<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica
<input type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input type="checkbox"/> Computer
<input type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<input type="checkbox"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

### 7. Modalità di verifica e valutazione

Sono previste **ALMENO 2** valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa. Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

<b>Verifiche</b>		
<b>Prove scritte</b>	<b>Prove orali</b>	<b>Prove pratiche</b>
<input type="checkbox"/> Testi <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input type="checkbox"/> Relazione su attività <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Altro

Data, 27/10/2024

Firma

FECONDO LUIGI