

ALLEGATO B secondaria

**PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74**

Classe	1D	A.S.	2024/2025
Docente	Trionfi Erica		
Disciplina	Italiano		

1. Situazione di partenza della classe

La classe è composta da 16 alunni, 9 ragazzi e 5 ragazze. Sono presenti due alunni DVA, quattro (?) alunni NAI. Il livello è, complessivamente, medio basso. Nel complesso la classe rispetta le regole, il comportamento della classe è responsabile. Gli alunni partecipano in modo non sempre attivo alle lezioni e molti di loro organizzano il lavoro in maniera difficoltosa. Diversi alunni non sono in grado di leggere in maniera scorrevole, complice il limite linguistico. Da potenziare la scrittura, in particolare l'uso corretto della punteggiatura e l'ortografia, nonché l'uso di verbi corretti nei diversi contesti.

2. Obiettivi formativi trasversali

COMPORAMENTO SOCIALIZZAZIONE	AUTONOMIA	ORGANIZZAZIONE METODO DI STUDIO
<ul style="list-style-type: none"> • Parlare uno alla volta • Saper ascoltare gli altri • Accettare le opinioni altrui <ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimere le proprie opinioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una sufficiente capacità di attenzione, concentrazione e riflessione • Trasmettere con puntualità le comunicazioni della scuola alla famiglia • Eseguire i compiti rispettando i tempi di consegna • Portare sempre il materiale necessario • Usare correttamente il diario • Eseguire il lavoro senza ricorrere continuamente ai compagni o all'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire i compiti rispettando i tempi di consegna • Rispettare modalità e tempi prestabiliti • Acquisire ordine formale • essere capace di lavorare a casa e a scuola senza il bisogno del continuo controllo esercitato dall'insegnante

3. Obiettivi didattici cognitivi

DAI CURRICOLI D'ISTITUTO:

Ascolto e parlato

- Produrre testi orali conformi allo scopo e al destinatario
- Ascoltare e comprendere testi individuando argomenti e informazioni principali anche implicite relative ai personaggi e alle loro azioni, gli eventi principali, le relazioni temporali, spaziali e causali.

Lettura

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di diverso genere rispettando la punteggiatura.
- Leggere in modalità silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.
- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.

Lessico

- Comprendere che ogni parola può avere diverse accezioni.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici relativi alle diverse discipline.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo.

Riflessione sulla lingua

- Riconoscere e analizzare in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.

4. Contenuti

Riflessione sulla lingua

Programmi e ipotesi di lavoro

GRAMMATICA esplicita e riflessioni sugli usi della lingua:

- **ORTOGRAFIA**: alcuni problemi d'uso di consonanti e vocali, l'uso dell'accento, elisione e troncamento.
- **MORFOLOGIA** : le parti variabili del discorso: gli articoli e il loro uso, le varie classificazioni dei nomi, i diversi gradi dell'aggettivo qualificativo, gli aggettivi determinativi, i pronomi personali, determinativi e relativi, i verbi attivi e passivi

di tutti i tempi e modi. L'avverbio, le congiunzioni, le preposizioni (semplici e articolate) e le locuzioni.

Cenni all'ANALISI LOGICA: soggetto, verbo, complemento oggetto. Ribaltamento della frase attiva-passiva.

ANTOLOGIA:

Il riassunto, il testo narrativo e le sue caratteristiche.

Diverse tipologie di testo scritto: FAVOLA, FIABA, cenni al genere FANTASY e di AVVENTURA. Di queste tipologie si richiede lettura, analisi e produzione scritta.

Il testo descrittivo: lettura, analisi e produzione scritta.

Il testo regolativo, espositivo, misto e non continuo: lettura, analisi e produzione scritta.

Cenni alla POESIA e alle sue componenti.

EPICA:

il mito

Lettura e analisi di passi salienti dei poemi epici: Iliade, Odissea, Eneide.

Cenni al ciclo bretone e carolingio.

NARRATIVA:

Lecture afferenti a generi diversi scelti democraticamente in classe. I testi sono hanno diversa difficoltà con attività di riflessione e laboratoriali.

5. Tempi

I moduli didattici saranno distribuiti equamente tra primo e secondo quadrimestre.

6. Metodologia di lavoro e strumenti

Metodi
X Lezione frontale
<input type="radio"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
X Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input type="radio"/> Brain storming
X Problem solving
<input type="radio"/> Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input type="radio"/> Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
X Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)
<input type="radio"/> Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input type="radio"/> Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input type="radio"/> Test (<i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i>)
X DDI (<i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i>)

Strumenti
X Libri di testo
X Testi didattici di supporto
<input type="radio"/> Stampa specialistica
X Schede predisposte dall'insegnante
X Computer
<input type="radio"/> Uscite sul territorio

Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

7. Modalità di verifica e valutazione

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input type="radio"/> X Testi <input type="radio"/> X Prove strutturate <input type="radio"/> X Esercizi <input type="radio"/> X Questionari a risposta aperta	<input checked="" type="radio"/> X Relazione su attività <input checked="" type="radio"/> X Interrogazioni <input type="radio"/> Discussioni <input type="radio"/> Altro	<input type="radio"/> Grafico cromatiche <input type="radio"/> Strumentali e vocali <input type="radio"/> Test motori <input type="radio"/> Altro

Sono previste diverse valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

8. strategie di recupero

- Recupero in itinere
- Peer tutoring
- Ripassi collettivi in classe

9. eventuali proposte

La docente valuterà eventuali proposte che emergeranno in corso d'anno e le proporrà al consiglio di classe per l'approvazione.

Data, 25 ottobre 2024

Prof.ssa Trionfi Erica

ALLEGATO B secondaria

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

Classe	1D	A.S.	2024/2025
Docente	Insinga Sabrina		
Disciplina	Storia		

1. Obiettivi formativi trasversali

I docenti devono tener conto dei seguenti Obiettivi Formativi concordati col Consiglio di Classe:

- a. Senso di responsabilità
- b. Capacità di relazione
- c. Impegno e motivazione
- d. Autonomia

2. Obiettivi didattici cognitivi

sono quelli perseguiti con la programmazione delle singole discipline in relazione ai curricula di Istituto. Il raggiungimento degli obiettivi cognitivi deve essere misurato in relazione a:

CONOSCENZA o "Sapere" (nel senso di possedere alcune conoscenze formali astratte)

ABILITA' o "Saper Fare" (nel senso di saper utilizzare in concreto date conoscenze)

COMPETENZE o "Saper Essere" (nel senso di saper organizzare le conoscenze e le abilità anche in situazioni interattive).

Indicazione degli obiettivi didattici coerenti, tenuto conto della situazione di partenza

Tenendo conto della situazione di partenza della suddetta classe si provvederà a rafforzare la conoscenza degli eventi storici fondamentali del Medioevo approfondendoli tramite l'ausilio di slide digitali, film e documenti storici. Oltre al possesso di un'adeguata preparazione teorica, agli alunni sarà richiesto di analizzare con senso critico i fatti, di saper creare tra gli stessi connessioni storiche e di saper collocare gli eventi temporalmente. A tal fine si chiederà loro di produrre relazioni scritte, progetti cartacei e interattivi oltre che dimostrare di possedere una buona conoscenza degli argomenti trattati.

3. Contenuti

Selezione dei contenuti da trattare, nell'ambito delle Indicazioni per il Curricolo/2012; indicazione delle tematiche oggetto di maggiore approfondimento; motivazione delle scelte effettuate in riferimento ai curricula disciplinari elaborati nell'Istituto

Gli argomenti che verranno trattati sono i seguenti:

- 1) Alto Medioevo e invasioni;
- 2) Gli Arabi e l'Islam;
- 3) L'Alto Medioevo carolingio;
- 4) La rinascita del Basso Medioevo;
- 5) Il Basso Medioevo e i poteri universali;
- 6) Il Tramonto del Medioevo.

Sarà dato maggior rilievo ai punti 1-3-4-5. Data la presenza in classe di molti alunni musulmani, verranno forniti approfondimenti mirati per il punto 2. Per il punto 6, invece, ci si focalizzerà sulle Signorie, il Rinascimento e le monarchie nazionali.

4. Tempi

Scansione temporale (di massima) delle unità o dei moduli didattici

Primo quadrimestre: Unità 1-2-3

Secondo quadrimestre: Unità 4-5-6

5. Metodologia di lavoro e strumenti

Modalità di lavoro in classe, strumenti e sussidi didattici - introduzione di eventuali strategie diversificate per affrontare i vari contenuti e soddisfare le esigenze dei diversi stili di apprendimento degli studenti al fine di favorire nell'allievo un atteggiamento progettuale (es. lezione frontale, lavori di applicazione a gruppi, discussioni, ecc.)

Metodi
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input type="checkbox"/> Brain storming
<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving
<input type="checkbox"/> Metodo sperimentale (basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica)
<input type="checkbox"/> Euristico (procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata)
<input type="checkbox"/> Empirico (basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria)
<input checked="" type="checkbox"/> Metodo attivo (si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente)
<input type="checkbox"/> Osservazione naturale (esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità)
<input type="checkbox"/> Test (metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali)
<input checked="" type="checkbox"/> DDI (Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia)

Strumenti
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica
<input checked="" type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input type="checkbox"/> Computer
<input type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

6. Modalità di verifica e valutazione

Tipologia delle verifiche e criteri per la valutazione e quantificazione del numero di verifiche

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input checked="" type="checkbox"/> Testi <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input type="checkbox"/> Relazione su attività <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input checked="" type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input checked="" type="checkbox"/> Altro

Sono previste 3 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

7. strategie di recupero

individuare possibili percorsi mirati, esercitazioni specifiche, attività di tutoring tra alunni, utilizzo di strategie diversificate. Individuare anche i tempi in cui periodicamente si svolge attività di ripasso o di ripresa degli argomenti svolti per il recupero in itinere.

Completata la singola unità, si procederà a un ripasso generale della stessa al fine di verificare le conoscenze acquisite dai discenti. Premesso che gli studenti con riconosciute difficoltà potranno seguire un percorso individuale diversificato, si rimane a disposizione di tutti gli altri studenti per approfondimenti e ulteriori spiegazioni.

8. eventuali proposte

Proposte di uscite didattiche o visite guidate, partecipazione a concorsi, attività o progetti

Data, 17/11/2024

Firma



ALLEGATO B secondaria

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74			
---	--	--	--

Classe	1D	A.S.	2024/2025
Docente	Insinga Sabrina		
Disciplina	Geografia		

1. Obiettivi formativi trasversali

I docenti devono tener conto dei seguenti Obiettivi Formativi concordati col Consiglio di Classe:

- a. Senso di responsabilità
- b. Capacità di relazione
- c. Impegno e motivazione
- d. Autonomia

2. Obiettivi didattici cognitivi

sono quelli perseguiti con la programmazione delle singole discipline in relazione ai curricoli di Istituto.

Il raggiungimento degli obiettivi cognitivi deve essere misurato in relazione a:

CONOSCENZA o "Sapere" (nel senso di possedere alcune conoscenze formali astratte)

ABILITA' o "Saper Fare" (nel senso di saper utilizzare in concreto date conoscenze)

COMPETENZE o "Saper Essere" (nel senso di saper organizzare le conoscenze e le abilità anche in situazioni interattive).

Indicazione degli obiettivi didattici coerenti, tenuto conto della situazione di partenza

Tenendo conto della situazione di partenza della suddetta classe si provvederà a rafforzare la conoscenza delle nozioni fondamentali di Geografia approfondendoli tramite l'ausilio di slide digitali, film, cartine e grafici. Oltre al possesso di un'adeguata preparazione teorica, agli alunni sarà richiesto di utilizzare con discernimento gli strumenti della geografia, di saper creare tra i fenomeni terrestri connessioni di avere coscienza dei principali problemi ambientali. A tal fine si chiederà loro di produrre relazioni scritte, progetti cartacei e interattivi oltre che dimostrare di possedere una buona conoscenza degli argomenti trattati.

3. Contenuti

Selezione dei contenuti da trattare, nell'ambito delle Indicazioni per il Curricolo/2012; indicazione delle tematiche oggetto di maggiore approfondimento; motivazione delle scelte effettuate in riferimento ai curricoli disciplinari elaborati nell'Istituto

Gli argomenti che verranno trattati sono i seguenti:

- 1) Gli strumenti della Geografia;
- 2) Le trasformazioni del paesaggio;
- 3) I rilievi e le pianure;
- 4) Le acque;
- 5) Climi e gli ambienti;
- 6) La popolazione;
- 7) Città e reti;
- 8) Economia e lavoro.

Sarà dato maggior rilievo ai punti 1-2-5-7. Per i rimanenti punti, saranno forniti approfondimenti localizzati.

4. Tempi

Scansione temporale (di massima) delle unità o dei moduli didattici

Primo quadrimestre: Unità 1-2-3-4

Secondo quadrimestre: Unità 5-6-7-8

5. Metodologia di lavoro e strumenti

Modalità di lavoro in classe, strumenti e sussidi didattici - introduzione di eventuali strategie diversificate per affrontare i vari contenuti e soddisfare le esigenze dei diversi stili di apprendimento degli studenti al fine di favorire nell'allievo un atteggiamento progettuale (es. lezione frontale, lavori di applicazione a gruppi, discussioni, ecc.)

Metodi
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input type="checkbox"/> Brain storming
<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving
<input type="checkbox"/> Metodo sperimentale (basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica)
<input type="checkbox"/> Euristico (procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata)
<input type="checkbox"/> Empirico (basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria)
<input checked="" type="checkbox"/> Metodo attivo (si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente)
<input type="checkbox"/> Osservazione naturale (esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità)
<input type="checkbox"/> Test (metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali)
<input checked="" type="checkbox"/> DDI (Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia)

Strumenti
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica
<input checked="" type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input type="checkbox"/> Computer
<input type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

6. Modalità di verifica e valutazione

Tipologia delle verifiche e criteri per la valutazione e quantificazione del numero di verifiche

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input checked="" type="checkbox"/> Testi <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input type="checkbox"/> Relazione su attività <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input checked="" type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input checked="" type="checkbox"/> Altro

Sono previste 3 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

7. strategie di recupero

individuare possibili percorsi mirati, esercitazioni specifiche, attività di tutoring tra alunni, utilizzo di strategie diversificate. Individuare anche i tempi in cui periodicamente si svolge attività di ripasso o di ripresa degli argomenti svolti per il recupero in itinere.

Completata la singola unità, si procederà a un ripasso generale della stessa al fine di verificare le conoscenze acquisite dai discenti. Premesso che gli studenti con riconosciute difficoltà potranno seguire un percorso individuale diversificato, si rimane a disposizione di tutti gli altri studenti per approfondimenti e ulteriori spiegazioni.

8. eventuali proposte

Proposte di uscite didattiche o visite guidate, partecipazione a concorsi, attività o progetti

Data, 17/11/2024

Firma



ALLEGATO B secondaria

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

Classe	1 [^] D	A.S.	2024/2025
Docente	Vania Pone		
Disciplina	Matematica e Scienze		

1. Situazione di partenza della classe

La situazione di partenza della classe a inizio anno è sostanzialmente positiva, gli alunni mostrano interesse e partecipazione alle attività proposte in modo ordinato e disciplinato.

2. Obiettivi formativi trasversali

Verranno perseguiti i seguenti Obiettivi formativi trasversali concordati nel C.d.C.

- a. Senso di responsabilità
- b. Capacità di relazione
 - Instaurare rapporti di tolleranza e amicizia
 - Rafforzare e interiorizzare i valori del vivere civile
 - Controllare le proprie reazioni in tutte le situazioni
- a. Impegno e motivazione
- b. Autonomia
 - Eseguire le consegne orali e scritte
 - Saper riferire ciò che ha ascoltato
 - Intervenire in modo pertinente

3. Contenuti di Matematica e scienze

Matematica

Numeri, Spazio e Figure, Relazioni, dati e figure
<ol style="list-style-type: none"> 1. Numeri naturali: i numeri naturali e le quattro operazioni, le proprietà delle operazioni, leggi matematiche e configurazioni regolari, espressioni. 2. Numeri decimali: i numeri decimali e le quattro operazioni con i decimali, moltiplicare per 10,100,1000... 3. Le potenze: quadrati e cubi, potenze di 10, proprietà delle potenze, espressioni con le potenze. 4. La divisibilità: i divisori, i criteri di divisibilità, M.C.D., multipli, m.c.m. 5. Le frazioni: le frazioni e le operazioni con le frazioni. Frazioni sulla retta dei numeri. Problemi con le frazioni. 6. Unità di misura: la lunghezza, la massa, la capacità (volume), il tempo, la velocità 7. Elementi geometrici e piano cartesiano: enti fondamentali, rette perpendicolari e parallele. Il piano cartesiano: punti, rette e poligoni nel piano cartesiano. 8. Angoli: misurare e disegnare angoli, angoli di completamento, angoli opposti al vertice. 9. Isometrie: la simmetria assiale, la traslazione, la rotazione, la simmetria centrale. 10. Triangoli e altri poligoni: cenni sulla classificazione dei triangoli

Scienze

<ol style="list-style-type: none"> 1. Il metodo scientifico 2. L'organizzazione dei viventi: cellula procariote e eucariote, cellula animale e vegetale,
--

- cenni sui tipi di divisione cellulare
3. I cinque regni: con particolare riferimento al regno delle piante e cenni sui Virus
 4. Aria, acqua e suolo
 5. Inquinamento (dimensione ed. civica legata all'aria, acqua e suolo)

4.1 Obiettivi di Matematica

<i>Unità</i>	<i>Obiettivi</i>
Numeri naturali e operazioni	<p>Comprendere il sistema posizionale di scrittura dei numeri.</p> <p>Ordinare i numeri naturali e rappresentarli sulla retta dei numeri.</p> <p>Approssimare i numeri naturali a un dato ordine.</p> <p>Fare stime.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni a mente e in colonna.</p> <p>Utilizzare le proprietà delle operazioni per velocizzare il calcolo.</p> <p>Risolvere espressioni aritmetiche.</p> <p>Risolvere problemi con le quattro operazioni, anche aiutandosi con disegni, tabelle o schemi.</p> <p>Riconoscere semplici leggi matematiche che legano due grandezze, anche a partire da modelli, e scrivere la loro relazione in modo algebrico.</p> <p>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico, cogliendo il suo rapporto con il linguaggio naturale.</p>
Numeri decimali	<p>Ordinare i numeri decimali e rappresentarli sulla retta dei numeri.</p> <p>Approssimare i numeri decimali a un dato ordine.</p> <p>Eeguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000...</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con i numeri decimali.</p> <p>Fare stime sul risultato di un'operazione, anche in moltiplicazioni e divisioni in cui compaiono termini minori di 1.</p> <p>Calcolare quanto si spende conoscendo il prezzo unitario.</p> <p>Calcolare il prezzo unitario a partire da costo e quantità.</p> <p>Esercitare le precedenze di calcolo nelle espressioni, anche usando la calcolatrice.</p>
Le potenze	<p>Conoscere il concetto di potenza.</p> <p>Calcolare il valore di una potenza, quando per esponente si ha un numero naturale o lo zero.</p> <p>Conoscere le espressioni quadrato di un numero e cubo di un numero e riconoscere i primi dieci numeri quadrati.</p> <p>Calcolare espressioni con le potenze.</p> <p>Scrivere grandi numeri con la notazione scientifica con esponenti interi positivi.</p> <p>Giustificare le proprietà delle potenze attraverso un ragionamento algebrico (almeno per quelle che hanno la</p>

	<p>stessa base).</p> <p>Applicare le proprietà delle potenze per semplificare le espressioni.</p>
La divisibilità	<p>Conoscere e applicare i criteri di divisibilità per 2, 3, 4, 5, 9 e 10.</p> <p>Conoscere il significato dei termini numero primo e numero composto.</p> <p>Saper scomporre un numero in fattori primi.</p> <p>Saper individuare multipli e divisori di un numero e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Imparare a trovare il M.C.D. e il m.c.m. tra due o più numeri.</p>
Frazioni e operazioni con le frazioni	<p>Saper interpretare la scrittura frazionaria, anche mediante modelli.</p> <p>Usare modelli per interpretare e risolvere problemi.</p> <p>Calcolare la frazione di un numero e viceversa, con il metodo della frazione unitaria, anche disegnando modelli.</p> <p>Ordinare le frazioni sulla retta dei numeri: riconoscere frazioni minori, uguali o maggiori di 1 e scrivere le frazioni maggiori di 1 sotto forma di numeri misti, per valutarne la posizione sulla retta dei numeri.</p> <p>Cominciare a intuire la corrispondenza tra frazioni e numeri decimali.</p> <p>Trasformare una frazione in una equivalente, anche allo scopo di confrontare e ordinare le frazioni.</p> <p>Usare le frazioni per esprimere rapporti.</p> <p>Imparare le tecniche e il significato delle quattro operazioni con le frazioni.</p> <p>Potenza di una frazione.</p> <p>Risolvere problemi con le frazioni.</p> <p>Imparare a calcolare la frazione di un numero con la moltiplicazione.</p>
Unità di misura	<p>Fare misure e stime, utilizzando unità di misura convenzionali e non.</p> <p>Riconoscere problemi in cui si usa la divisione per misurare (quante volte un'unità di misura è contenuta in una quantità da misurare).</p> <p>Saper eseguire equivalenze con misure che vanno di 10 in 10 (lunghezza, massa, capacità) e con misure di tempo.</p> <p>Saper risolvere semplici problemi con le velocità, usando un ragionamento proporzionale intuitivo e non la formula.</p> <p>Riconoscere la velocità come unità di misura derivata.</p>
Elementi fondamentali di geometria e piano cartesiano	<p>Riconoscere gli elementi fondamentali della geometria piana: punti, rette, semirette, segmenti, circonferenze e archi.</p>

	<p>Disegnare rette perpendicolari e rette parallele, circonferenze e archi usando gli strumenti geometrici. Disegnare la distanza di un punto da una retta. Riconoscere le famiglie di poligoni in base alle caratteristiche fondamentali. Posizionare punti sul piano cartesiano. Rappresentare punti, rette e poligoni sul piano cartesiano, utilizzando gli strumenti del disegno geometrico. Usare il compasso per trovare tutti i punti a una certa distanza da un punto dato (concetto di circonferenza).</p>
Isometrie	<p>Familiarizzare con la simmetria assiale attraverso strumenti concreti (specchi, fogli di carta...). Riconoscere figure congruenti, anche per sovrapposizione concreta. Imparare a disegnare figure simmetriche rispetto a una retta e rispetto a un punto, usando gli strumenti geometrici e i concetti di perpendicolarità e distanza. Riconoscere gli assi e i centri di simmetria in figure simmetriche. Operare semplici traslazioni.</p>
Angoli	<p>Conoscere la classificazione degli angoli Stimare l'ampiezza degli angoli e saperli classificare a occhio in acuti, ottusi, concavi per confronto con l'angolo retto e l'angolo piatto. Saper misurare e disegnare gli angoli con il goniometro. Calcolare l'ampiezza di angoli usando gli angoli adiacenti e gli angoli di completamento. Conoscere il criterio di parallelismo e riconoscere angoli corrispondenti nelle rette tagliate da una trasversale, anche per stabilire il parallelismo. Tracciare la bisettrice di un angolo e l'asse di un segmento, sia stimandone la posizione a occhio sia utilizzando gli strumenti del disegno geometrico. Conoscere la suddivisione del grado in primi e secondi.</p>
Triangoli e poligoni	<p>Classificare i triangoli in base agli angoli. Usare la somma degli angoli interni di un triangolo per calcolare angoli mancanti. Conoscere le proprietà dei triangoli isosceli. Riconoscere gli elementi di un triangolo e saperli nominare. Disegnare modelli per comprendere il testo di un problema geometrico. Individuare triangoli congruenti con i criteri di congruenza. Disegnare altezze, assi, bisettrici e mediane di un triangolo, individuare i punti notevoli. Approfondire le conoscenze sui poligoni: angoli interni e diagonali in base al numero di vertici, angoli esterni.</p>

	<p>Classificare i quadrilateri in base alle loro proprietà. Usare la somma degli angoli interni di un quadrilatero per calcolare angoli mancanti. Riprodurre disegni geometrici a partire da un testo.</p>
--	--

4.1 Contenuti di Scienze

Unità	
L'acqua, aria e suolo	<p>Conoscere il significato dei termini atmosfera, litosfera, idrosfera e biosfera Riconoscere le principali caratteristiche delle acque salate Conoscere la distribuzione delle acque dolci sul nostro pianeta Conoscere le forme di inquinamento più diffuse delle acque Conoscere la composizione dell'aria Conoscere le caratteristiche di vari strati dell'atmosfera Riconoscere i fattori che influenzano la pressione dell'aria Saper classificare le nubi Saper classificare i venti Conoscere le varie tipologie di precipitazioni Conoscere le cause e le conseguenze dell'inquinamento atmosferico Saper come si forma il suolo • Conoscere le caratteristiche fisiche del suolo Conoscere le differenti componenti del suolo Conoscere la suddivisione del suolo in orizzonti Conoscere le cause e le conseguenze dell'inquinamento del suolo</p>
I viventi	<p>Saper definire il significato di vita Saper descrivere l'organizzazione della cellula Saper elencare gli organuli cellulari e spiegare le rispettive funzioni Conoscere le differenze fra cellule eucariotiche e procariotiche Conoscere le modalità di riproduzione delle cellule Conoscere le differenze fra organismi unicellulari e pluricellulari</p>
Procarioti, protisti, funghi e virus	<p>Conoscere quali organismi appartengono al dominio dei batteri Saper come si riproducono i batteri Conoscere le caratteristiche degli organismi che compongono il dominio degli eucarioti Conoscere le differenze fra un'alga unicellulare, un protozoo e un fungo mucillaginoso Conoscere le parti di cui è composto un fungo Conoscere le caratteristiche dei virus e il loro ciclo vitale</p>
Le piante	<p>Conoscere come sono classificate le piante Conoscere le funzioni della radice, del fusto e della foglia Conoscere le proprietà del fiore e la sua importanza nel</p>

	<p>ciclo riproduttivo delle piante Sapere come avvengono meccanismi di traspirazione, fotosintesi, e respirazione Sapere il significato biologico di impollinazione, disseminazione e germinazione</p>
Gli animali	<p>Conoscere le principali strutture di rivestimento sostegno, circolazione e respirazione degli animali Conoscere le modalità e le tipologie di alimentazione nel mondo animale Sapere come gli animali comunicano con il mondo esterno Conoscere le diverse modalità di riproduzione degli animali</p>

5. Tempi

Matematica

Primo quadrimestre: numeri naturali e operazioni, numeri decimali, le potenze, unità di misura, elementi geometrici e piano cartesiano.

Scienze

Primo quadrimestre: il metodo scientifico, l'organizzazione dei viventi.

Matematica

Secondo quadrimestre: la divisibilità, le frazioni, Angoli e rotazioni, le isometrie, triangoli e altri poligoni.

Scienze

Secondo quadrimestre: il regno delle piante e degli animali, inquinamento dell'aria, acqua e suolo.

6. Metodologia di lavoro e strumenti

Metodi
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale/dialogata
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input checked="" type="checkbox"/> Brain storming
<input type="checkbox"/> Problem solving
<input checked="" type="checkbox"/> Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input type="checkbox"/> Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
<input checked="" type="checkbox"/> Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)
<input checked="" type="checkbox"/> Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input type="checkbox"/> Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input type="checkbox"/> Test (<i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i>)
<input type="checkbox"/> DDI (<i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i>)

Strumenti
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo
<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica
<input checked="" type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input checked="" type="checkbox"/> Computer
<input checked="" type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

7. Modalità di verifica e valutazione

Verifiche	
Prove scritte	Prove orali
<input type="checkbox"/> x Testi <input type="checkbox"/> x Prove strutturate <input type="checkbox"/> x Esercizi <input type="checkbox"/> x Questionari a risposta aperta	<input type="checkbox"/> x Relazione su attività <input type="checkbox"/> x Interrogazioni <input type="checkbox"/> x Discussioni <input type="checkbox"/> Altro

Sono previste tre valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

8. strategie di recupero

L'attività di sostegno e rinforzo sarà condotta all'inizio dell'ora curricolare, ripercorrendo assieme, attraverso il controllo delle consegne assegnate per casa, gli argomenti svolti durante l'ultima lezione, soffermandosi sulle difficoltà registrate dagli alunni durante lo svolgimento dei compiti casalinghi. Durante l'anno, ci si soffermerà su alcuni argomenti per tempi maggiori a quelli previsti quando si verificherà la necessità di interventi di recupero individuali o di gruppo. Per recuperare gli alunni che evidenzieranno particolari lacune o difficoltà di inserimento nell'attività della classe, saranno adottate metodologie ad hoc, rispettando il criterio della ricorrenza e continuità dei concetti proposti: utilizzo di fonti specialistiche diverse dal libro di testo e multimediali, momenti di ripetizione, esercitazioni graduate per livelli di difficoltà, schemi semplificativi e consegne casalinghe calibrate. Tra le attività di recupero si utilizzeranno: il rinvio a testi, il sostegno personale, l'esperienza guidata, l'osservazione guidata, il lavoro di gruppo, l'aiuto reciproco.

9. eventuali proposte

Si riserva di integrare e arricchire quanto previsto con altre attività ritenute adatte alla classe (partecipazione a concorsi, incontri culturali etc.) proposte in corso dell'anno da enti o associazioni.

10. contatti con le famiglie

I contatti con tutti i genitori sono possibili durante le ore di ricevimento, la consegna di pagelle interquadrimestrali e quadrimestrali come da calendario scolastico.

Data 18 Ottobre 2024

Firma

Vania Pone

ALLEGATO B secondaria

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

Classe	1D	A.S.	2024-25
Docente	MICALI DANILO		
Disciplina	INGLESE		

1. Obiettivi formativi trasversali

Verranno perseguiti i seguenti Obiettivi Formativi concordati col Consiglio di Classe:

- a. Senso di responsabilità
- b. Capacità di relazione
- c. Impegno e motivazione
- d. Autonomia
- e. Organizzazione metodo di studio

2. Obiettivi didattici cognitivi

L'obiettivo didattico specifico nello studio della L2 è quello di sviluppare le 4 abilità linguistiche di base:

ASCOLTO/LISTENING

- Comprendere messaggi molto semplici con vocaboli noti.
- Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

LETTURA/READING

- Leggere e individuare informazioni generali in semplici testi di uso quotidiano.
- Leggere e capire brevi testi per trovare le informazioni principali.

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE/SPEAKING

- Descrivere o presentare in modo semplice persone, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione.
- Fare domande e chiedere informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

SCRITTURA/WRITING

- Produrre per iscritto brevi e semplici testi come lettere, messaggi, compilazione moduli utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato.

3. Contenuti

Dall'inizio delle attività didattiche fino a metà ottobre le lezioni sono state basate su argomenti in teoria già affrontati alla scuola primaria, con l'intento di facilitare il passaggio a quella secondaria, avvalendosi dell'apposita sezione "Starter" presente all'interno del libro di testo. L'effettiva comprensione degli argomenti trattati è stata verificata con una prova scritta.

Dopo questo primo approccio alla lingua, si è passato ad affrontare la grammatica e l'apprendimento di vocaboli e strutture lessicali nuove.

Per ogni unità didattica viene proposto:

- Dialogo introduttivo che viene ascoltato, letto e tradotto in classe nonché all'occorrenza visionato con gli esercizi interattivi sulla Lim
 - 2/3 argomenti di grammatica con esercizi
 - Branzi di cultura e civiltà con relativo questionario e esercizi di comprensione.
- Tutte le attività sono integrate con ulteriori video e esercizi su siti interattivi.
Gli argomenti di classe prima sono i seguenti:

Grammatica

- Pronomi personali soggetto
- Be: Present simple, forma affermativa, negativa e interrogativa + risposte brevi
- Aggettivi possessivi
- Articoli: a /an, the
- Have got: Present simple, tutte le forme

- Il genitivo sassone
- Preposizioni di luogo: *on, in, under, near, between, opposite, behind, in front of*
- Present simple: forma affermativa e variazioni ortografiche
- Avverbi di frequenza
- Preposizioni di tempo: *in, at, on*
- Present simple: forma negativa e interrogativa + risposte brevi
- Present simple: forma interrogativa con le question word
- Espressioni di frequenza: *How often...?*
- Can: tutte le forme
- Avverbi per esprimere il grado di abilità: *well, quite well, very well, nota t all*
- Imperativo affermativo e negativo
- Why.....?/ Because.....
- Present continuous: tutte le forme
- Variazioni ortografiche della forma in -ing
- Present continuous: forma interrogativa con le question words

Funzioni

Capacità di interagire su semplici argomenti come:

- Chiedere e dire il proprio nome, l'età, la nazionalità, come si sta, preferenze e colori, animali, etc.
- Chiedere e dare informazioni personali
- Descrizione di un'abitazione
- La propria famiglia e le relazioni familiari
- Le diverse attività di una giornata tipica
- Il proprio tempo libero
- Parlare di ciò che piace e che non piace
- Parlare di ciò che si è in grado di fare
- Fare acquisti

Cultura e civiltà

- The United Kingdom
- Famous families
- British houses
- British schools
- Food and Festivals
- Festivals: "Halloween" "Christmas" "Easter"
- Le abitudini degli adolescenti britannici: sport e tempo libero.

L'obiettivo, entro la fine dell'anno scolastico, è rendere gli studenti in grado di:

- a) comprendere un messaggio con i vocaboli noti contenuti nel libro di testo e proposti dall'insegnante;
- b) riconoscere le strutture grammaticali studiate;
- c) riprodurre con un'ortografia corretta vocaboli e frasi memorizzate;
- d) riprodurre oralmente con una pronuncia corretta vocaboli e frasi memorizzate.

Materiale

Gli alunni verranno portati all’acquisizione dei suddetti obiettivi seguendo la scansione proposta dal libro di testo in adozione: **And you? Vol. 1**, di N. Tims, R. Sved, A. Greenwood, P. Linwood, D. e D. Guglielmino, ed. Deascuola Petrini, corredato di un Workbook per gli esercizi da svolgere a casa e da una serie di mappe concettuali di

lessico, grammatica e altre attività extra. Al libro di testo è abbinato anche un eBook che si può utilizzare sulla LIM. Si userà inoltre il testo annesso “Think Culture e Think Educazione Civica” dove sono proposti vari argomenti riguardanti temi culturali prettamente britannici o più in generale della cultura anglosassone, suddivisi in livelli A1/A2, o per quanto riguarda l’Educazione Civica quelli dell’Agenda 2030.

4. Tempi

Per quanto riguarda lo svolgimento del programma si prevede la seguente scansione temporale:

-Primo quadrimestre: Starter, Unit 1/2/3/4

-Secondo quadrimestre: Unit 5/6/7/8 ed eventuale revisione di alcuni argomenti.

Metodologia di lavoro e strumenti

E’ importante coinvolgere lo studente nelle varie fasi di apprendimento, invitandolo ad esprimere se stesso e a prendere consapevolezza del fatto che l’inglese non è una mera materia di studio ma una

lingua viva, proprio come l’italiano, e come tale va praticata, ascoltata e fruita per poterne acquisire la padronanza. Per questo, durante l’apprendimento, gli alunni devono essere stimolati a prendere confidenza con la lingua imparando a comunicare i propri pensieri, a dialogare con i compagni e l’insegnante sui temi proposti, ma anche a cantare e svolgere giochi.

Per consentire lo sviluppo delle diverse abilità saranno impiegati diversi approcci multisensoriali che soddisfino i diversi stili cognitivi degli studenti (apprendimento visivo, uditivo, cinestetico etc.)

Si cercherà inoltre di sviluppare l’atteggiamento di cooperazione tra pari attraverso lavori a piccoli gruppi, a coppie, a squadre.

Si realizzeranno attività di drammatizzazione, anche minime, per lo sviluppo di tutte le abilità, per l’espressività e la capacità di relazione.

In questo contesto resta comunque molto importante la comprensione dei meccanismi grammaticali e la conseguente capacità di utilizzarli nella comunicazione. Pertanto, alle varie attività linguistiche saranno alternati momenti di consolidamento e di analisi più formali delle funzioni grammaticali. Tutto ciò sarà realizzato avvalendosi del supporto del libro di testo citato in precedenza con i relativi esercizi proposti, ma anche di materiale extra, audio, video e cartaceo, fornito dall’insegnante a seconda delle necessità.

5. Modalità di verifica e valutazione

-Verifiche orali: durante ogni lezione gli studenti verranno invitati a rispondere a domande sugli argomenti affrontati in classe durante la lezione precedente e a partecipare a brevi dialoghi tra loro e interazioni a catena.

-Questionari o test strutturati. All'incirca ogni due unità affrontate, verrà proposta una prova scritta per valutarne l'apprendimento

-Lavoro di gruppo o a coppie per facilitare l'interazione linguistica.

Sono previste 3/4 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità didattiche mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

La valutazione delle prove- produzione e interazione orale, comprensione scritta e produzione scritta- svolte nel corso dell'anno è espressa in decimi, con l'utilizzo anche di valutazioni intermedie (es.6 ½)

Per le prove strutturate, il voto espresso in decimi corrisponde alla percentuale di risposte corrette, con gli opportuni arrotondamenti.

6. Strategie di recupero

- Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari.
- Metodologie e strategie di insegnamento differenziate.
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami.
- Coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo)
- Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità.

7. Eventuali proposte

Per eventuali uscite didattiche si valuteranno le offerte presenti sul territorio con data da definire.

Data, __Milano__ 17/10/2024 _____

Firma

prof. Danilo Micali

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

Classi prime	Sezioni	A C D E
Docente	SONIA PIZZIGONI	
Disciplina	FRANCESE	

. Obiettivi formativi trasversali

*Rispetto delle regole parlare uno alla volta,
rispettare le consegne e migliorare la capacità di attenzione e di ascolto
portare sempre il materiale necessario ,usare correttamente il diario,
acquisire ordine formale e sviluppare autonomia nel lavoro a casa.*

Strategie di recupero

Nel corso dell'anno saranno effettuate all'occorrenza azioni di recupero individualizzate al fine di colmare eventuali lacune nonché differenziazione e adattamenti di contenuti disciplinari.

Milano, 12 ottobre 2024

Sonia Pizzigoni

PS SEGUE PIANO ANNUALE DISCIPLINA

PIANO DI LAVORO DI DISCIPLINA- FRANCESE CLASSI PRIME A.S.2024-25

DOCENTE PIZZIGONI SEZ. A C D E

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO :L'ASCOLTO E IL PARLATO

- comprendere dialoghi di media o limitata lunghezza* in contesti comunicativi quotidiani ed individuarne le informazioni principali
- rispondere a semplici domande*
- presentare se stesso/a a qualcuno
- interagire in brevi e semplici conversazioni su temi noti di interesse personale
- descrivere persone ,luoghi e oggetti famigliari

CONOSCENZE

- chiedere e dire il proprio nome, età, nazionalità, provenienza
- augurare e ringraziare
- indicare orari ,date, giorni
- presentare e presentarsi
- fare descrizioni fisiche di se stesso e di qualcuno
- parlare della propria famiglia / lessico della famiglia *
- chiedere e dire dove si abita

VALUTAZIONE tipologie e numero di prove

- comprensione di un testo di ascolto : *almeno una prova a quadrimestre*
- comprensione di un testo scritto: *almeno una prova a quadrimestre*
- produzione e memorizzazione di dialoghi : *almeno due prove a quadrimestre*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: LETTURA /SCRITTURA

- leggere e comprendere testi brevi di argomento quotidiano, individuando in essi informazioni esplicite* specifiche
- scrivere risposte semplici a semplici domande su testi di vario genere (anche attraverso vero/falso)
- conoscere vocaboli* a livello ortografico/semantico

VALUTAZIONE : tipologie e numero di prove

test lessicale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO : RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- rilevare la presenza di regole linguistiche semplici e utilizzarle in contesti comunicativi guidati* o semiguadati
- conoscere le principali regole della fonetica

VALUTAZIONE : tipologie e numero di prove

test su elementi di grammatica

METODOLOGIE

- lezione frontale ed interattiva
- lezione partecipata
- didattica inclusiva online
- cooperative learning in piccolo gruppo

STRUMENTI

- testi in adozione
- testi digitali
- audio e video
- supporti multimediali e schemi di sintesi e mappe concettuali

<p>PIANO DI LAVORO ANNUALE</p> <p>ARTE e IMMAGINE</p> <p>scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74</p>

Classe	1D	A.S. 2024/2025	
Docente		Antonella Nastro	
Disciplina		Arte e Immagine	

“Tutti i bambini sono degli artisti nati. Il difficile sta nel restarlo da grandi.”

P. Picasso

Obiettivi formativi trasversali

Gli alunni dovranno acquisire gli strumenti operativi caratteristici e peculiari del metodo di lavoro disciplinare e cioè:

- o attenzione e puntualità nel portare il necessario per l’attività scolastica;
- o avere cura del materiale didattico, degli strumenti da disegno, delle attrezzature e degli strumenti presenti nelle aule;
- o comprensione che il rispetto del luogo, degli strumenti, del materiale didattico, oltre che un comportamento corretto, sono presupposti necessari per il raggiungimento di quei prerequisiti indispensabili per l’acquisizione e lo sviluppo delle conoscenze.

Obiettivi didattici cognitivi

L’insegnamento di Arte e Immagine si propone di valorizzare il lavoro di conoscenza come esercizio di osservazione attenta del reale. Esso concorre, con le altre materie e discipline, all’educazione integrale dell’allievo: lo introduce all’osservazione ed al giudizio della realtà, lo aiuta a sviluppare il proprio patrimonio di talenti e ad acquisire specifiche conoscenze e capacità, considerando la produzione artistica quale patrimonio di conoscenza della storia del luogo e, soprattutto, dell’uomo e del desiderio umano, ma anche possibilità privilegiata di educazione alla “Bellezza” come contributo affettivo e creativo al mondo. Gli obiettivi da perseguire per raggiungere queste fine sono:

- o Capacità di osservare e descrivere gli elementi significativi presenti nelle opere d’arte.
- o Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte ed individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi.
- o Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.
- o Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell’arte. Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati ed i valori estetici e sociali.

4. Contenuti

<p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> o Concetto di arte; o Concetto di opera d'arte o Concetto di tutela di un'opera d'arte o L'arte preistorica o L'arte egizia o L'arte greca o L'arte etrusca o L'arte romana 	<p>TECNICHE PITTORICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> o L'ambiente ed il paesaggio: urbano, extraurbano o L'equilibrio compositivo, i codici visivi (punto, segno, linea, colore) o Simmetria o La traduzione grafica della realtà e la rielaborazione fantastica. o Colori primari, caldi e freddi, e le loro proprietà 	<p>TECNICHE ESPRESSIVE PRINCIPALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Pastello olio-cera o I pennarelli o Le matite o Tratto-pen o Tecniche miste e sperimentali
---	--	--

Metodologia di lavoro e strumenti

L'esperienza didattica si svolgerà secondo percorsi evidenziati di seguito, privilegiando l'osservazione e dando spazio all'attività grafica guidata. Sono previste comunicazioni frontali unite a discussioni guidate che prevedano il coinvolgimento diretto degli alunni, singolarmente ed in gruppi. Il lavoro individuale avrà un ruolo prevalente e sarà affiancato -dove possibile -da attività di gruppo tese a confrontare e sviluppare quanto sperimentato ed acquisito. I mezzi e gli strumenti utilizzati saranno attinenti agli obiettivi programmati. Oltre ai libri di testo è previsto l'impiego di materiale didattico audiovisivo per approfondire argomenti e tematiche che lo richiedano. Laddove possibile, compatibilmente con l'organizzazione dell'orario settimanale, potranno essere effettuate uscite didattiche sul territorio con eventuale visita a musei e/o mostre.

Metodi
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input checked="" type="checkbox"/> Brain storming
<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving
<input type="checkbox"/> Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input type="checkbox"/> Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
<input type="checkbox"/> Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)
<input type="checkbox"/> Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input checked="" type="checkbox"/> Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input type="checkbox"/> Test (<i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i>)
<input checked="" type="checkbox"/> DDI (<i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i>)

Strumenti
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo
<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica
<input checked="" type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input type="checkbox"/> Computer
<input checked="" type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

Modalità di verifica e valutazione

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input type="checkbox"/> Testi <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input checked="" type="checkbox"/> Relazione su attività <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input checked="" type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Altro

In accordo con le indicazioni ministeriali e d'istituto verrà espresso, quadrimestralmente, un voto in decimi sintetico del livello di apprendimento raggiunto dall'alunno nell'ambito della disciplina. Tale voto scaturirà dall'insieme delle prove di verifica in classe (consistenti in verifiche scritte, grafiche, orali).

strategie di recupero

Durante il corso dell'anno saranno programmati più momenti di attività laboratoriali volti al recupero e consolidamento degli obiettivi. Le strategie utilizzare saranno: peer tutoring, cooperative learning

eventuali proposte

Partecipazione alla sperimentazione di Cineteca Milano per i percorsi sulla storia del cinema, storytelling e festival piccolo grande cinema.

Data, 28/10/2024

Firma

Antonella Nastro

ALLEGATO B secondaria

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

Classe	1^D	A.S.	2024/25
Docente	Zito Tommaso		
Disciplina	Tecnologia		

1. Situazione di partenza della classe

La classe si presenta come un gruppo molto vivace, eterogeneo rispetto a cultura e genere. Il livello di partecipazione è abbastanza buono, le prime esperienze didattiche affrontate hanno dato complessivamente un risultato positivo. Per ulteriori approfondimenti in merito all'andamento generale del gruppo classe si rimanda alla relazione del docente coordinatore.

2. Obiettivi formativi trasversali

- Senso di responsabilità
- Capacità di relazione
- Impegno e motivazione
- Autonomia

3. Obiettivi didattici cognitivi

Vedere, osservare e sperimentare. "Sapere"

- Comprendere e usare con sicurezza il linguaggio tecnico specifico.
- Comprendere e usare con sicurezza gli elementi del linguaggio
- Tecnico-grafico per la rappresentazione di figure bidimensionali e tridimensionali.
- Utilizzare applicazioni informatiche per la comunicazione scritta o visiva.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali, ponendo particolare attenzione al ciclo di vita dei materiali e al loro diverso impatto ambientale.
- Classificare oggetti, strumenti e macchine di uso comune e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Riconoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana.
- Riconoscere le diverse forme di energia coinvolte nei principali
- Processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.

Prevedere, immaginare e progettare. "Saper fare"

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti.
- Ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta in ambito tecnologico, riconoscendo nelle innovazioni opportunità e rischi.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche di elementi bidimensionali e tridimensionali utilizzando elementi del disegno tecnico.

Intervenire, trasformare e produrre. "Saper essere"

- Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche complessi, individuali o in collaborazione e cooperazione con i compagni.
- Smontare e rimontare semplici oggetti.
- Fare la periodica manutenzione degli strumenti da disegno.

4. Contenuti

Risorse della terra:

- Le risorse naturali
- Il ciclo di vita dei materiali
- i rifiuti come risorsa (riuso, riciclo e rifiuto).
- Lo sviluppo improprio e sviluppo sostenibile.

Tecnologia dei materiali:

- Le proprietà dei materiali.
- Il legno
- La carta.
- I metalli.
- Le materie plastiche.
- Le fibre tessili.
- Le pelli.

Grafica:

- Le unità di misura
- Rudimenti di disegno tecnico.
- Problemi di tracciatura.
- Disegni modulari.
- Involuppi.

Costruzioni geometriche:

- Costruzioni delle figure geometriche di base.
- Disegni con variazioni alle figure geometriche di base.

Attività laboratoriali:

- Riuso creativo degli oggetti.
- Disegno.
- Computer o tablet.

Sviluppo sostenibile:

- Laboratorio: riuso creativo degli oggetti destinati al rifiuto.

Obiettivi minimi:

Disegno geometrico e il linguaggio grafico.

- Conoscere gli strumenti del disegno e il loro uso.
- Conoscere i principali concetti della geometria piana
- Saper disegnare alcune figure-base della geometria anche con una guida.
- Utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico.

Tecnologia dei materiali

- Conoscere le risorse e i materiali.
- Conoscere le principali caratteristiche dei materiali.
- Saper descrivere in modo semplice il loro ciclo di produzione.
- Utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico.

Il riciclo dei materiali

- Conoscere i principali fattori inquinanti.
- Comprendere l'importanza della raccolta differenziata, del riciclo e del recupero delle materie prime.

5. Tempi

Primo quadrimestre:

- Risorse della terra.
- Tecnologia dei materiali.
- Grafica.
- Attività laboratoriali.

Secondo quadrimestre:

- Tecnologia dei materiali.
- Il riciclo dei materiali.
- Costruzioni geometriche.
- Attività laboratoriali.

6. Metodologia di lavoro e strumenti

Metodi
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input checked="" type="checkbox"/> Brain storming
<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving
<input checked="" type="checkbox"/> Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input checked="" type="checkbox"/> Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
<input checked="" type="checkbox"/> Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)
<input checked="" type="checkbox"/> Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input checked="" type="checkbox"/> Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input type="checkbox"/> Test (<i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i>)
<input type="checkbox"/> DDI (<i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i>)

Strumenti
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo
<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica
<input checked="" type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input checked="" type="checkbox"/> Computer
<input checked="" type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laborator)

7. Modalità di verifica e valutazione

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input checked="" type="checkbox"/> Testi <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input checked="" type="checkbox"/> Relazione su attività <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input checked="" type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input checked="" type="checkbox"/> Altro (Attività di laboratorio)

Sono previste almeno 2 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi di diversa tipologia durante lo svolgimento delle unità di apprendimento, mentre alla fine di esse verranno verificate le conoscenze acquisite nel suddetto periodo.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, del comportamento, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

8. Strategie di recupero

Le strategie da attuare in caso di recupero saranno le seguenti: cooperative learning, tutoring, problem solving, didattica laboratoriale, flipped classroom. La fase di recupero verrà svolta al termine di ogni unità di apprendimento.

Data, 26/10/2024

Firma

Zito Tommaso


ALLEGATO B secondaria

**PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74**

Classe	1D	A.S.	2024/25
Docente	Filippo Ferro		
Disciplina	Alternativa		

1. Situazione di partenza della classe

2. Obiettivi formativi trasversali

- a. Senso di responsabilità
- b. Capacità di relazione
- c. Impegno e motivazione
- d. Autonomia

3. Obiettivi didattici cognitivi

Promuovere la conoscenza della Convenzione sui diritti dell'infanzia. Promuovere la cultura dei diritti verso se stessi e verso gli altri, valorizzando le differenze individuali. Sapere riconoscere le violazioni dei diritti della persona e le situazioni di disagio in cui possono verificarsi. Acquisire comportamenti corretti tali da non calpestare i diritti dell'altro per favorire un corretto clima di solidarietà.

4. Contenuti

Convenzione sui diritti dell'infanzia e la convivenza civile.

5. Tempi

Scansione temporale (di massima) delle unità o dei moduli didattici. Il primo quadrimestre sarà dedicato alla lettura e discussione della convenzione sui diritti dell'infanzia e di racconti brevi. Nel secondo quadrimestre verranno affiancate attività volte a rinforzare i concetti appresi.

Primo quadrimestre: 1 ore a settimana

Secondo quadrimestre: 1 ore a settimana

6. Metodologia di lavoro e strumenti

Modalità di lavoro in classe, strumenti e sussidi didattici - introduzione di eventuali strategie diversificate per affrontare i vari contenuti e soddisfare le esigenze dei diversi stili di apprendimento degli studenti al fine di favorire nell'allievo un atteggiamento progettuale (es. lezione frontale, lavori di applicazione a gruppi, discussioni, ecc.)

Metodi
<input type="radio"/> Lezione frontale
<input type="radio"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input checked="" type="checkbox"/> Brain storming
<input type="radio"/> Problem solving
<input type="radio"/> Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input type="radio"/> Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
<input type="radio"/> Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)

<input checked="" type="checkbox"/> Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input type="checkbox"/> Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input type="checkbox"/> Test (<i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i>)
<input type="checkbox"/> DDI (<i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i>)

Strumenti
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo
<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica
<input type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input type="checkbox"/> Computer
<input type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

7. Modalità di verifica e valutazione

Tipologia delle verifiche e criteri per la valutazione e quantificazione del numero di verifiche

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input type="checkbox"/> Testi <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input type="checkbox"/> Relazione su attività <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Discussioni <input checked="" type="checkbox"/> Altro	<input type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input checked="" type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input checked="" type="checkbox"/> Test motori <input checked="" type="checkbox"/> Lavori di gruppo

Sono previste 3 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

8. strategie di recupero

Per gli studenti che non potranno partecipare alle lezioni è previsto lo studio individuale e lavori a casa qualora sia necessario.

Data, __20/10/2024_____

Firma

_____Filippo Ferro_____

ALLEGATO B secondaria

**PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74**

Classe	1D	A.S.	
Docente	Alessandro Parfitt		
Disciplina	Musica		

Molto positivo (voto 9-10)	
Positivo (voto 7-8)	
Sufficiente (voto 6)	
Carente (voto 5)	indicare alunni
Molto carente (voto 4)	indicare alunni

Obiettivi Minimi

1. Ascolto e Comprensione Musicale

- Riconoscere e discriminare suoni e rumori, identificando le caratteristiche fondamentali del suono (altezza, durata, intensità, timbro).
- Leggere e trascrivere semplici notazioni musicali, comprendendo i simboli fondamentali utilizzati nella musica.

2. Obiettivi formativi trasversali

Senso di responsabilità

- *Prendersi cura degli strumenti musicali e del materiale didattico*
- *Rispettare i tempi di consegna per i compiti e le esercitazioni musicali*
- *Partecipare attivamente alle attività musicali di gruppo e alle esibizioni scolastiche*

Capacità di relazione

- *Collaborare efficacemente nelle attività di musica d'insieme*
- *Ascoltare e rispettare le esecuzioni dei compagni*
- *Sviluppare la capacità di comunicare attraverso il linguaggio musicale*

Impegno e motivazione

- *Stimolare la curiosità verso diversi generi e stili musicali*
- *Incoraggiare la pratica costante dello strumento scelto*
- *Promuovere la partecipazione a eventi musicali extrascolastici*

Autonomia

- *Sviluppare un metodo di studio efficace per l'apprendimento musicale*
- *Incoraggiare l'esplorazione e la creatività musicale individuale*
- *Promuovere l'autovalutazione delle proprie performance musicali*

3. Obiettivi didattici cognitivi

CONOSCENZA (Sapere)

- *Comprendere gli elementi fondamentali della teoria musicale*
- *Riconoscere i principali generi e stili musicali*
- *Conoscere la storia della musica nelle sue linee essenziali*

ABILITÀ (Saper Fare)

- *Leggere e scrivere semplici partiture musicali*
- *Eeguire brani musicali con lo strumento scelto o con la voce*
- *Riconoscere all'ascolto gli elementi costitutivi di un brano musicale*

COMPETENZE (Saper Essere)

- *Interpretare e rielaborare semplici brani musicali*
- *Partecipare in modo costruttivo alle attività di musica d'insieme*
- *Esprimere emozioni e idee attraverso l'esecuzione e la composizione musicale*

4. Contenuti

La selezione dei contenuti si baserà sulle Indicazioni Nazionali per il Curricolo, con focus su:

- *Elementi di teoria musicale: notazione, ritmo, melodia, armonia*
- *Storia della musica: dal Barocco al Romanticismo*
- *Pratica strumentale e vocale*
- *Ascolto e analisi di brani musicali di vari generi e epoche*

Tematiche di approfondimento:

- *La musica nel cinema e nei media*
- *Le tradizioni musicali del territorio*
- *L'evoluzione della musica pop e rock*

Motivazione delle scelte:

- *Fornire una base solida di conoscenze e competenze musicali*
- *Stimolare l'interesse degli studenti collegando la musica alla loro esperienza quotidiana*
- *Promuovere la consapevolezza del ruolo della musica nella cultura e nella società*

5. Tempi

Periodo

Unità/Modulo

Settembre - Ottobre	Ripasso e consolidamento delle basi teoriche e pratiche
Novembre - Dicembre	La musica nel Barocco e nel Classicismo
Gennaio - Febbraio	Pratica strumentale e vocale
Marzo - Aprile	Pratica strumentale e vocale
Maggio - Giugno	Progetto finale: esecuzione di un brano originale di classe

Primo quadrimestre:

Secondo quadrimestre:

6. Metodologia di lavoro e strumenti

Modalità di lavoro in classe, strumenti e sussidi didattici - introduzione di eventuali strategie diversificate per affrontare i vari contenuti e soddisfare le esigenze dei diversi stili di apprendimento degli studenti al fine di favorire nell'allievo un atteggiamento progettuale (es. lezione frontale, lavori di applicazione a gruppi, discussioni, ecc.)

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input type="checkbox"/> Brain storming
<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving
<input type="checkbox"/> Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input type="checkbox"/> Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
<input type="checkbox"/> Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)
<input type="checkbox"/> Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input type="checkbox"/> Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input type="checkbox"/> Test (<i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i>)
<input type="checkbox"/> DDI (<i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i>)

Strumenti
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo
<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica
<input type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input checked="" type="checkbox"/> Computer
<input type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

7. Modalità di verifica e valutazione

Tipologia delle verifiche e criteri per la valutazione e quantificazione del numero di verifiche

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input checked="" type="checkbox"/> Testi <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input type="checkbox"/> Relazione su attività <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input checked="" type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Altro

Sono previste 4 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

8. Strategie di recupero

Per gli alunni che mostrano difficoltà nell'apprendimento musicale, verranno attuate le seguenti strategie di recupero:

- Attività di peer tutoring, in cui gli studenti più avanzati affiancheranno i compagni in difficoltà durante esercitazioni pratiche e teoriche
- Esercitazioni specifiche e semplificate sui concetti base della teoria musicale
- Utilizzo di supporti multimediali e software didattici per facilitare l'apprendimento
- Attività di musica d'insieme con ruoli differenziati in base alle abilità degli alunni
- Ripasso periodico degli argomenti fondamentali, con cadenza mensile
- Lezioni di recupero in piccoli gruppi durante le ore di compresenza

I tempi dedicati al recupero in itinere saranno:

- *15 minuti all'inizio di ogni lezione per il ripasso degli argomenti precedenti*
- *L'ultima settimana di ogni mese per il consolidamento delle competenze acquisite*

9. eventuali proposte

Restore the Music

Data, 20/10/2024

Firma

Alessandro Parfitt

ALLEGATO B secondaria

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

Classe	1D	A.S.	2024-2025
Docente	Fecondo Luigi		
Disciplina	IRC		

2. Obiettivi formativi trasversali

A. SOCIALIZZAZIONE

1. *Instaurare rapporti di solidarietà e di amicizia*
2. *Rafforzare ed interiorizzare i valori del vivere civile*
3. *Controllare le proprie reazioni*

B. CAPACITÀ COMUNICATIVE

1. *Eseguire le consegne con puntualità*
2. *Saper riferire quanto ascoltato*
3. *Intervenire nel modo conveniente*

C. AUTONOMIA

1. *Sintetizzare e memorizzare i nuclei appresi*
2. *Organizzare il lavoro, specie quello da casa*
3. *Rielaborare quanto appreso*

3. Obiettivi didattici cognitivi

- a) *Potenziamento di: lettura ascolto lessico*
- b) *Comprensione guidata di testi*
- c) *Uso di linguaggi specifici*
- d) *Saper argomentare e strutturare un discorso.*

4. Contenuti

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

● *Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.*

● *Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. L'insegnamento della religione cattolica si inserisce nel quadro delle finalità della scuola e contribuisce alla formazione integrale degli alunni. Tale insegnamento sarà realizzato con specifiche attività, in base allo sviluppo cognitivo, socio-affettivo, psicologico e spirituale degli alunni, facendo emergere i valori essenziali del cattolicesimo che il bambino potrà autonomamente decidere in seguito di far propri. L'attività didattica proposta avrà un'impostazione interdisciplinare e interculturale che permetterà di far cogliere ai destinatari l'unitarietà del piano di studi e di favorire lo sviluppo di atteggiamenti di rispetto verso le diversità, di tolleranza e di amicizia così necessari oggi, nella società multietnica e multireligiosa in cui viviamo.*

A. COSCIENZA e LIBERTÁ

Articoli di Avvenire.

Test: *Io sono la creatura piú bella dell'universo.*

B. IL DECALOGO, SENTIERO DELLA VITA

1. Che cos'è la Religione
2. Religione e Stato - Educazione Civica
3. Il senso religioso
4. Introduzione all'Antico Testamento
5. Genesi - in principio...
6. Il peccato originale
7. Genealogia di Adamo
8. Una promessa speciale - La storia di Noè
9. La grande torre - La torre di Babele
10. L'amico di Dio - La chiamata di Abramo
11. Giuseppe e suoi fratelli
12. Mosé - I Dieci Comandamenti - Esodo
13. La caduta di Gerico
14. Un uomo coraggioso e forte - Storia di Gedeone il grande condottiero
15. Le grandi gesta di Sansone, Dalila e i Filistei
16. La storia di una straniera di nome Rut
17. Re Davide

C. EDUCAZIONE CIVICA

Religioni e Stato Italiano. La Costituzione italiana riconosce (articolo 19) il diritto di professare liberamente la propria fede religiosa e praticarne il culto, tranne 'riti contrari al buon costume', e vieta limitazioni normative nei confronti degli enti ecclesiastici, che possono organizzarsi secondo propri statuti. I rapporti tra lo Stato italiano e le confessioni religiose sono curati dal ministero dell'Interno, che attraverso il riconoscimento della personalità giuridica degli enti ecclesiastici, la stipula di intese e la vigilanza assicura il rispetto delle garanzie costituzionali. L'esercizio della libertà religiosa è garantito anche ai detenuti, che possono chiedere l'assistenza in carcere dei ministri della propria fede e praticarla.

5. Tempi

Primo quadrimestre: A - B (V - VIII - X)

Secondo quadrimestre: B (parte restante)

6. Metodologia di lavoro e strumenti

Modalità di lavoro in classe, strumenti e sussidi didattici - introduzione di eventuali strategie diversificate per affrontare i vari contenuti e soddisfare le esigenze dei diversi stili di apprendimento degli studenti al fine di favorire nell'allievo un atteggiamento progettuale (es. lezione frontale, lavori di applicazione a gruppi, discussioni)

Metodi	
<input type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input type="checkbox"/>	Brain storming
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)

<input type="checkbox"/> Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
<input type="checkbox"/> Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)
<input type="checkbox"/> Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input type="checkbox"/> Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input type="checkbox"/> Test (<i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni iindividuali</i>)
<input type="checkbox"/> DDI (<i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i>)

Strumenti
<input type="checkbox"/> Libri di testo
<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica
<input type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input type="checkbox"/> Computer
<input type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<input type="checkbox"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

7. Modalità di verifica e valutazione

Sono previste ALMENO 2 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa. Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input type="checkbox"/> Testi <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input type="checkbox"/> Relazione su attività <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Altro

Data, 27/10/2024

Firma

FECONDO LUIGI