

ALLEGATO B secondaria

**PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74**

Classe	1C	A.S.	2024-2025
Docente	Trionfi Erica		
Disciplina	Italiano		

2. Obiettivi formativi trasversali

COMPORAMENTO SOCIALIZZAZIONE	AUTONOMIA	ORGANIZZAZIONE METODO DI STUDIO
<ul style="list-style-type: none"> • Parlare uno alla volta • Saper ascoltare gli altri • Accettare le opinioni altrui • Saper esprimere le proprie opinioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una sufficiente capacità di attenzione, concentrazione e riflessione • Trasmettere con puntualità le comunicazioni della scuola alla famiglia • Eseguire i compiti rispettando i tempi di consegna • Portare sempre il materiale necessario • Usare correttamente il diario • Esegue il lavoro senza ricorrere continuamente ai compagni o all'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire i compiti rispettando i tempi di consegna • Rispettare modalità e tempi prestabiliti • Acquisire ordine formale • essere capace di lavorare a casa e a scuola senza il bisogno del continuo controllo esercitato dall'insegnante

3. Obiettivi didattici cognitivi

DAI CURRICOLI D'ISTITUTO

ASCOLTO E PARLATO

- Produrre testi orali conformi allo scopo e al destinatario
- Ascoltare e comprendere testi individuando argomenti e informazioni principali anche implicite relative ai personaggi e alle loro azioni, gli eventi principali, le relazioni temporali, spaziali e causali.

LETTURA

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di diverso genere rispettando la punteggiatura.
- Leggere in modalità silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione. Scrittura
- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.

SCRITTURA

- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.

LESSICO

- Comprendere che ogni parola può avere diverse accezioni.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici relativi alle diverse discipline.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Riconoscere e analizzare in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.

4. Contenuti

Riflessione sulla lingua

Programmi e ipotesi di lavoro

GRAMMATICA esplicita e riflessioni sugli usi della lingua:

- **ORTOGRAFIA**: alcuni problemi d'uso di consonanti e vocali, l'uso dell'accento, elisione e troncamento.
- **MORFOLOGIA** : le parti variabili del discorso: gli articoli e il loro uso, le varie classificazioni dei nomi, i diversi gradi dell'aggettivo qualificativo, gli aggettivi determinativi, i pronomi personali, determinativi e relativi, i verbi attivi e passivi

di tutti i tempi e modi. L'avverbio, le congiunzioni, le preposizioni (semplici e articolate) e le locuzioni.

Cenni all'ANALISI LOGICA: soggetto, verbo, complemento oggetto. Ribaltamento della frase attiva-passiva.

ANTOLOGIA:

Il riassunto, il testo narrativo e le sue caratteristiche.

Diverse tipologie di testo scritto: FAVOLA, FIABA, cenni al genere FANTASY e di AVVENTURA. Di queste tipologie si richiede lettura, analisi e produzione scritta.

Il testo descrittivo: lettura, analisi e produzione scritta.

Il testo regolativo, espositivo, misto e non continuo: lettura, analisi e produzione scritta.

Cenni alla POESIA e alle sue componenti.

EPICA:

il mito

Letture e analisi di passi salienti dei poemi epici: Iliade, Odissea, Eneide.

Cenni al ciclo bretone e carolingio.

NARRATIVA:

Letture afferenti a generi diversi scelti democraticamente in classe. I testi sono hanno diversa difficoltà con attività di riflessione e laboratoriali.

5. Tempi

I moduli didattici saranno distribuiti equamente tra primo e secondo quadrimestre.

6. Metodologia di lavoro e strumenti

Metodi
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input checked="" type="checkbox"/> Brain storming
<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving
<input type="checkbox"/> Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input type="checkbox"/> Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
<input type="checkbox"/> Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)
<input checked="" type="checkbox"/> Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input type="checkbox"/> Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input type="checkbox"/> Test (<i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i>)
<input type="checkbox"/> DDI (<i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i>)

Strumenti
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo
<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto

SEZIONE 2: PROCEDURE DELLA VALUTAZIONE – SCUOLA SECONDARIA

<input type="radio"/>	Stampa specialistica
<input checked="" type="checkbox"/>	Schede predisposte dall'insegnante
<input type="radio"/>	Computer
<input type="radio"/>	Uscite sul territorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

7. Modalità di verifica e valutazione

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input type="radio"/> X Testi <input type="radio"/> X Prove strutturate <input type="radio"/> X Esercizi <input type="radio"/> X Questionari a risposta aperta	<input checked="" type="checkbox"/> Relazione su attività <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="radio"/> Discussioni <input type="radio"/> Altro	<input type="radio"/> Grafico cromatiche <input type="radio"/> Strumentali e vocali <input type="radio"/> Test motori <input type="radio"/> Altro

Sono previste diverse valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

8. strategie di recupero

- Recupero in itinere
- Peer tutoring
- Ripassi collettivi in classe

9. eventuali proposte

La docente valuterà eventuali proposte che emergeranno in corso d'anno e le proporrà al consiglio di classe per l'approvazione.

Data, 25 ottobre 2024

Prof.ssa Trionfi Erica

ALLEGATO B secondaria

**PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74**

Classe	1C	A.S.	2024/2025
Docente	Trionfi Erica		
Disciplina	Geografia		

1. Obiettivi formativi trasversali

- a. Senso di responsabilità
- b. Capacità di relazione
- c. Impegno e motivazione
- d. Autonomia

COMPORAMENTO SOCIALIZZAZIONE	AUTONOMIA	ORGANIZZAZIONE METODO DI STUDIO
<ul style="list-style-type: none"> • Parlare uno alla volta • Saper ascoltare gli altri • Accettare le opinioni altrui <ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimere le proprie opinioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una sufficiente capacità di attenzione, concentrazione e riflessione • Trasmettere con puntualità le comunicazioni della scuola alla famiglia • Eseguire i compiti rispettando i tempi di consegna • Portare sempre il materiale necessario • Usare correttamente il diario • Esegue il lavoro senza ricorrere continuamente ai compagni o all'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire i compiti rispettando i tempi di consegna • Rispettare modalità e tempi prestabiliti • Acquisire ordine formale • essere capace di lavorare a casa e a scuola senza il bisogno del continuo controllo esercitato dall'insegnante

3. Obiettivi didattici cognitivi

- Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi.
- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando punti cardinali, simbologia, scale e coordinate geografiche.
- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare.

4. Contenuti

- Orientarsi nello spazio: i punti cardinali, meridiani e paralleli, latitudine e longitudine.
- Le carte geografiche: caratteristiche generali (il concetto di scala) e loro differenti tipologie.
- I diversi ambienti: montagne, colline, pianure, mari, coste, isole, le acque dolci.
- Climi e vegetazioni in Italia: principali classificazioni.
- Pericoli e rischi ambientali.

5. Tempi

I moduli didattici saranno distribuiti equamente tra primo e secondo quadrimestre.

6. Metodologia di lavoro e strumenti

Metodi
X Lezione frontale
<input type="radio"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
X Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
X Brain storming
X Problem solving
<input type="radio"/> Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input type="radio"/> Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
X Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)
X Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input type="radio"/> Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input type="radio"/> Test (<i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i>)
X DDI (<i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i>)

Strumenti
X Libri di testo
X Testi didattici di supporto
<input type="radio"/> Stampa specialistica
X Schede predisposte dall'insegnante
X Computer
<input type="radio"/> Uscite sul territorio
<input type="radio"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

7. Modalità di verifica e valutazione

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input type="radio"/> X Testi <input type="radio"/> X Prove strutturate <input type="radio"/> X Esercizi <input type="radio"/> X Questionari a risposta aperta	<input checked="" type="radio"/> X Relazione su attività <input checked="" type="radio"/> X Interrogazioni <input type="radio"/> Discussioni <input type="radio"/> Altro	<input type="radio"/> Grafico cromatiche <input type="radio"/> Strumentali e vocali <input type="radio"/> Test motori <input type="radio"/> Altro

Sono previste diverse valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

8. strategie di recupero

- Recupero in itinere
- Peer tutoring
- Ripassi collettivi in classe

9. eventuali proposte

La docente valuterà eventuali proposte che emergeranno in corso d'anno e le proporrà al consiglio di classe per l'approvazione.

Data, 25 ottobre 2024

Prof.ssa Trionfi Erica

ALLEGATO B secondaria

**PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74**

Classe	1C	A.S.	2024/2025
Docente	Trionfi Erica		
Disciplina	Storia		

2. Obiettivi formativi trasversali

- a. Senso di responsabilità
- b. Capacità di relazione
- c. Impegno e motivazione
- d. Autonomia

COMPORAMENTO SOCIALIZZAZIONE	AUTONOMIA	ORGANIZZAZIONE METODO DI STUDIO
<ul style="list-style-type: none"> • Parlare uno alla volta • Saper ascoltare gli altri • Accettare le opinioni altrui <ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimere le proprie opinioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una sufficiente capacità di attenzione, concentrazione e riflessione • Trasmettere con puntualità le comunicazioni della scuola alla famiglia • Eseguire i compiti rispettando i tempi di consegna • Portare sempre il materiale necessario • Usare correttamente il diario • Eseguire il lavoro senza ricorrere continuamente ai compagni o all'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire i compiti rispettando i tempi di consegna • Rispettare modalità e tempi prestabiliti • Acquisire ordine formale • essere capace di lavorare a casa e a scuola senza il bisogno del continuo controllo esercitato dall'insegnante

3. Obiettivi didattici cognitivi

- Selezionare e organizzare le informazioni, in modo guidato, con mappe, schemi,
- tabelle, linee del tempo, grafici e risorse digitali, individuando rapporti di causa
- effetto, causa e conseguenza.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

4. Contenuti

- La crisi del III secolo nell'Impero romano e la divisione fra Oriente e Occidente, i regni
- romano barbarici.
- La diffusione dell'Islam.
- Il Sacro romano impero e il diffondersi del feudalesimo
- La rinascita dell'anno 1000.
- I comuni medioevali e i conflitti fra Comuni, Impero, Papato.
- La crisi del 1300.
- La nascita delle monarchie nazionali e degli stati regionali italiani.

5. Tempi

I moduli didattici saranno distribuiti equamente tra primo e secondo quadrimestre.

6. Metodologia di lavoro e strumenti

Metodi
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input checked="" type="checkbox"/> Brain storming
<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving
<input type="checkbox"/> Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input type="checkbox"/> Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
<input checked="" type="checkbox"/> Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)
<input checked="" type="checkbox"/> Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input type="checkbox"/> Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input type="checkbox"/> Test (<i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i>)
<input checked="" type="checkbox"/> X DDI (<i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i>)

Strumenti
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica
<input checked="" type="checkbox"/> X Schede predisposte dall'insegnante

<input checked="" type="checkbox"/> Computer
<input type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<input type="checkbox"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

7. Modalità di verifica e valutazione

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input type="checkbox"/> X Testi <input type="checkbox"/> X Prove strutturate <input type="checkbox"/> X Esercizi <input type="checkbox"/> X Questionari a risposta aperta	<input checked="" type="checkbox"/> X Relazione su attività <input checked="" type="checkbox"/> X Interrogazioni <input type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Altro

Sono previste diverse valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

8. strategie di recupero

- Recupero in itinere
- Peer tutoring
- Ripassi collettivi in classe

9. eventuali proposte

La docente valuterà eventuali proposte che emergeranno in corso d'anno e le proporrà al consiglio di classe per l'approvazione.

Data, 25 ottobre 2024

Prof.ssa Trionfi Erica

ALLEGATO B secondaria

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

Classe	I C	A.S.	2024/2025
Docente	MARCO RANÙ		
Disciplina	MATEMATICA E SCIENZE		

1. Obiettivi formativi trasversali

I docenti devono tener conto dei seguenti Obiettivi Formativi concordati col Consiglio di Classe:

- a. Senso di responsabilità
- b. Capacità di relazione
- c. Impegno e motivazione
- d. Autonomia

2. Obiettivi didattici cognitivi

Gli obiettivi didattici cognitivi sono definiti per conseguire gli obiettivi di apprendimento previsti dal curriculum verticale d'istituto di Matematica e Scienze per la Scuola Secondaria di primo grado.

MATEMATICA			
Contenuti	Conoscenze	Abilità	Competenze
NUMERI			
Numeri naturali e operazioni	Conoscere il concetto di insiemi e sottoinsiemi Conoscere il concetto di unione e intersezione di insiemi Conoscere il sistema di numerazione decimale Conoscere le quattro operazioni fondamentali e le loro proprietà Conoscere i metodi di risoluzione di un problema	Riconoscere costruire e rappresentare insiemi Operare con gli insiemi Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali Eseguire espressioni con i numeri naturali Impostare ed eseguire procedure risolutive di un problema, anche riferito alla realtà	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti aritmetici valutando le informazioni e la loro coerenza L'alunno spiega il procedimento seguito e mantiene il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati
Numeri decimali	Conoscere i numeri decimali Conoscere le quattro operazioni fondamentali con i numeri decimali	Rappresentare numeri sulla retta orientata Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali Confrontare numeri naturali e decimali	L'alunno confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi L'alunno utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.
Le potenze	Conoscere il significato di potenze Conoscere le proprietà delle potenze Conoscere la notazione scientifica	Utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare Eseguire espressioni di calcolo con le potenze	

La divisibilità	Conoscere i multipli e i divisori di un numero naturale Conoscere i criteri di divisibilità e la scomposizione in fattori primi Conoscere MCD e mcm	Individuare multipli e divisori di un numero naturale Individuare multipli e divisori comuni a più numeri	
Le frazioni	Conoscere la frazione come operatore e rapporto Conoscere le frazioni equivalenti	Riconoscere e costruire frazioni equivalenti Confrontare, ordinare e rappresentare frazioni sulla semiretta orientata	
SPAZIO E FIGURE			
Unità di misura	Conoscere la misura di una grandezza Conoscere vari modi per misurare	Individuare grandezze e le relative unità di misura Effettuare misurazioni con unità di misura	L'alunno riconosce, denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
Elementi di geometria e piano cartesiano	Conoscere gli enti geometrici fondamentali Conoscere semirette e segmenti Conoscere il piano cartesiano	Rappresentare punti, rette, segmenti nel piano cartesiano Risolvere problemi con i segmenti	L'alunno riconosce e risolve problemi in diversi contesti geometrici, valutando le informazioni e la loro coerenza. L'alunno spiega il procedimento seguito e mantiene il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
Simmetrie e traslazioni	Conoscere le simmetrie e le traslazioni	Riconoscere e utilizzare le trasformazioni geometriche	L'alunno utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio natura
Angoli e rotazioni	Conoscere gli angoli e le relative operazioni Conoscere la misura di angoli Conoscere la rotazione	Rappresentare gli angoli nel piano cartesiano Risolvere problemi con gli angoli Riconoscere e utilizzare la rotazione	

SCIENZE

FISICA E CHIMICA

Metodo scientifico	Conoscere i campi di applicazione della scienza Conoscere le fasi del metodo sperimentale Conoscere grandezze e relative unità di misura	Indagare la realtà tramite il metodo sperimentale Rappresentare fenomeni graficamente Descrivere la realtà misurando le grandezze	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause L'alunno ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.
La materia	Conoscere la materia, atomi e molecole Conoscere i miscugli eterogenei e omogenei Conoscere le proprietà dei solidi, liquidi e aeriformi	Descrivere la struttura della materia tramite atomi e molecole Classificare la materia in base alla proprietà di solidi, liquidi e aeriformi	L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni
La materia e il calore	Conoscere la temperatura e il calore Conoscere i passaggi di stato	Riconoscere la relazione tra calore, temperatura e movimento delle molecole	

	Conoscere le modalità di trasmissione del calore	Descrivere e rappresentare graficamente i passaggi di stato Definire le modalità di trasmissione del calore tramite esempi reali	
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA			
L'acqua	Conoscere il concetto di idrosfera Conoscere le proprietà delle acque salate e dolci Conoscere il ciclo dell'acqua	Riconoscere le proprietà dell'acqua marina e dolce Descrivere il ciclo dell'acqua	L'alunno osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconosce nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, ed adotta metodi di vita ecologicamente responsabili
BIOLOGIA			
I viventi	Conoscere le cellule e gli organuli cellulari Conoscere le cellule procariotiche ed eucariotiche Conoscere la divisione cellulare e il ciclo vitale	Osservare e riconoscere le cellule al microscopio Riconoscere le differenze tra cellule procariotiche ed eucariotiche e tra cellule animali e vegetali Descrivere la divisione cellulare	L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di svilupparli negli specifici contesti ambientali. L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti
La classificazione dei viventi	Conoscere i sistemi di classificazione e le categorie sistematiche Conoscere l'evoluzione	Classificare applicando semplici chiavi di classificazione Descrivere le categorie sistematiche	
Procarioti, protisti, funghi, virus	Conoscere i batteri, protisti, funghi e virus	Riconoscere e descrivere le caratteristiche di batteri, protisti, funghi e virus	
Le piante	Conoscere la struttura della pianta Conoscere la fotosintesi, la respirazione e la traspirazione	Descrivere e riconoscere la struttura della pianta Descrivere le funzioni vitali della pianta Classificare i principali gruppi di piante	
Gli animali	Conoscere le funzioni vitali e le caratteristiche degli animali Conoscere la classificazione degli animali	Descrivere le funzioni vitali e le caratteristiche degli animali Classificare gli animali, distinguendo tra vertebrati e invertebrati	

3. Contenuti

MATEMATICA	
NUMERI	
Contenuti	Nuclei fondamentali
Numeri naturali e operazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare, confrontare e approssimare numeri naturali • Le quattro operazioni e le loro proprietà, espressioni • Risolvere problemi • Scrivere leggi matematiche usando una lettera
Numeri decimali	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare, confrontare e approssimare numeri decimali • Moltiplicare e dividere per 10, 100 e 1000 • Moltiplicare e dividere per numeri minori di 1 • Problemi con prezzo unitario
Le potenze	<ul style="list-style-type: none"> • Elevamento a potenza • Quadrato e cubo di numero • Espressioni con potenze e proprietà • Potenze di 10 per scrivere numeri grandi
La divisibilità	<ul style="list-style-type: none"> • Multipli e divisori di un numero • Criteri di divisibilità • Numeri primi e composti • Multipli e divisori comuni a due o più numeri
Le frazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Frazione come operatore, su quantità o su modelli • Frazione come numero, ordinare le frazioni • Frazioni equivalenti • Frazione come rapporto
SPAZIO E FIGURE	
Unità di misura	<ul style="list-style-type: none"> • Unità di misura: lunghezza, massa e capacità • Unità di misura di tempo: sistema non decimale • Unità di misura derivate: la velocità
Elementi di geometria e piano cartesiano	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi geometrici • Rette parallele, perpendicolari, distanza punto-retta, archi • Riconoscere e classificare i poligoni • Piano cartesiano: punti, rette, segmenti, archi
Simmetrie e traslazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Simmetria assiale e centrale • Traslazione
Angoli e rotazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e disegnare angoli • Angoli adiacenti e altri angoli di completamento • Angoli opposti al vertice • Rette parallele tagliate da una trasversale • Rotazioni
SCIENZE	

FISICA E CHIMICA	
Metodo scientifico	<ul style="list-style-type: none"> • Scienza e metodo scientifico • Grandezze e misure • Rappresentazione dei dati
La materia	<ul style="list-style-type: none"> • Materia e stati • Solidi, liquidi e aeriformi
La materia e il calore	<ul style="list-style-type: none"> • Temperatura e dilatazione termica • Calore e trasmissione • Calore e cambiamenti di stato
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	
L'acqua	<ul style="list-style-type: none"> • Idrosfera • Mari, oceani e acque continentali • Ciclo dell'acqua
BIOLOGIA	
I viventi	<ul style="list-style-type: none"> • Cellule procariotiche ed eucariotiche • Divisione cellulare • Ciclo vitale
La classificazione dei viventi	<ul style="list-style-type: none"> • Categorie sistematiche • Evoluzionismo • Sistemi di classificazione
Procarioti, protisti, funghi, virus	<ul style="list-style-type: none"> • Batteri, protisti, funghi e virus
Le piante	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura della pianta • Fotosintesi, respirazione e traspirazione • Classificazione delle piante
Gli animali	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e funzioni vitali degli animali • Classificazione degli animali

4. Tempi

I moduli didattici saranno distribuiti equamente nel primo e nel secondo quadrimestre, sia per Matematica sia per Scienze.

5. Metodologia di lavoro e strumenti

Modalità di lavoro in classe, strumenti e sussidi didattici - introduzione di eventuali strategie diversificate per affrontare i vari contenuti e soddisfare le esigenze dei diversi stili di apprendimento degli studenti al fine di favorire nell'allievo un atteggiamento progettuale

Metodi
<input type="radio"/> Lezione partecipata e frontale
<input type="radio"/> Lavoro individuale e di gruppo
<input type="radio"/> Cooperative learning
<input type="radio"/> Learning by doing
<input type="radio"/> Brain storming

<input type="radio"/> Problem solving
<input type="radio"/> Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input type="radio"/> Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input type="radio"/> Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi, osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input type="radio"/> Costruzione di mappe concettuali
<input type="radio"/> Didattica laboratoriale
<input type="radio"/> Didattica multimediale
<input type="radio"/> Peer tutoring e Peer education

Strumenti
<input type="radio"/> Libri di testo
<input type="radio"/> Testi didattici di supporto
<input type="radio"/> Stampa specialistica
<input type="radio"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input type="radio"/> Computer
<input type="radio"/> Uscite sul territorio
<input type="radio"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi, laboratori, LIM)

6. Modalità di verifica e valutazione

Tipologia delle verifiche e criteri per la valutazione e quantificazione del numero di verifiche

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input type="radio"/> Testi <input type="radio"/> Prove strutturate <input type="radio"/> Esercizi <input type="radio"/> Questionari a risposta aperta	<input type="radio"/> Relazione su attività <input type="radio"/> Interrogazioni <input type="radio"/> Discussioni	<input type="radio"/> Stesura della relazione di laboratorio <input type="radio"/> Elaborazione di prodotti digitali

Sono previste almeno 6 valutazioni (3 per Matematica e 3 per Scienze) per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

7. Strategie di recupero

Durante l'anno scolastico saranno proposte le seguenti strategie di recupero: attività di tutoring tra alunni; strategie diversificate e percorsi mirati ai bisogni formativi del singolo alunno (didattica individualizzata e personalizzata); esercitazioni specifiche (anche in piccolo gruppo).

All'inizio di ogni lezione e alla fine di ogni Unità Didattica si svolgeranno attività di ripasso e/o di ripresa degli argomenti svolti per il recupero in itinere.

8. Eventuali proposte

Gli alunni saranno coinvolti nelle uscite didattiche, visite guidate, progetti, concorsi previsti dal piano annuale delle attività extrascolastiche.

Eventuali proposte di partecipazione a uscite didattiche, visite guidate, concorsi e progetti saranno suggerite nel corso dell'anno.

29/10/2024, Milano

Firmato digitalmente da: RANU' MARCO ma
Data: 29/10/2024 22:45:07



PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

Classi prime	Sezioni	A C D E
Docente	SONIA PIZZIGONI	
Disciplina	FRANCESE	

. Obiettivi formativi trasversali

*Rispetto delle regole parlare uno alla volta,
rispettare le consegne e migliorare la capacità di attenzione e di ascolto
portare sempre il materiale necessario ,usare correttamente il diario,
acquisire ordine formale e sviluppare autonomia nel lavoro a casa.*

Strategie di recupero

Nel corso dell'anno saranno effettuate all'occorrenza azioni di recupero individualizzate al fine di colmare eventuali lacune nonché differenziazione e adattamenti di contenuti disciplinari.

Milano, 12 ottobre 2024

Sonia Pizzigoni

PS SEGUE PIANO ANNUALE DISCIPLINA

PIANO DI LAVORO DI DISCIPLINA- FRANCESE CLASSI PRIME A.S.2024-25

DOCENTE PIZZIGONI SEZ. A C D E

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO :L'ASCOLTO E IL PARLATO

- comprendere dialoghi di media o limitata lunghezza* in contesti comunicativi quotidiani ed individuarne le informazioni principali
- rispondere a semplici domande*
- presentare se stesso/a a qualcuno
- interagire in brevi e semplici conversazioni su temi noti di interesse personale
- descrivere persone ,luoghi e oggetti famigliari

CONOSCENZE

- chiedere e dire il proprio nome, età, nazionalità, provenienza
- augurare e ringraziare
- indicare orari ,date, giorni
- presentare e presentarsi
- fare descrizioni fisiche di se stesso e di qualcuno
- parlare della propria famiglia / lessico della famiglia *
- chiedere e dire dove si abita

VALUTAZIONE tipologie e numero di prove

- comprensione di un testo di ascolto : *almeno una prova a quadrimestre*
- comprensione di un testo scritto: *almeno una prova a quadrimestre*
- produzione e memorizzazione di dialoghi : *almeno due prove a quadrimestre*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: LETTURA /SCRITTURA

- leggere e comprendere testi brevi di argomento quotidiano, individuando in essi informazioni esplicite* specifiche
- scrivere risposte semplici a semplici domande su testi di vario genere (anche attraverso vero/falso)
- conoscere vocaboli* a livello ortografico/semantico

VALUTAZIONE : tipologie e numero di prove

test lessicale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO : RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- rilevare la presenza di regole linguistiche semplici e utilizzarle in contesti comunicativi guidati* o semiguadati
- conoscere le principali regole della fonetica

VALUTAZIONE : tipologie e numero di prove

test su elementi di grammatica

METODOLOGIE

- lezione frontale ed interattiva
- lezione partecipata
- didattica inclusiva online
- cooperative learning in piccolo gruppo

STRUMENTI

- testi in adozione
- testi digitali
- audio e video
- supporti multimediali e schemi di sintesi e mappe concettuali

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA

scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

Classe	1 C	A.S.	2024/2025
Docente	ASSUNTA BARRUFFO		
Disciplina	LINGUA INGLESE		

1. Situazione di partenza della classe

Molto positivo (voto 9-10)	
Positivo (voto 7-8)	
Sufficiente (voto 6)	
Carente (voto 5)	
Molto carente (voto 4)	

Casi particolari.

Alunni con BES (BES-Dir. Min. 27/12/2012; C.M. n.8 del 6/03/2013)

Alunni disabili (Legge 104 del 1992)

2. Obiettivi formativi trasversali

Verranno perseguiti i seguenti Obiettivi Formativi concordati col Consiglio di Classe:

- a. Senso di responsabilità
- b. Capacità di relazione
- c. Impegno e motivazione
- d. Autonomia
- e. Organizzazione metodo di studio

3. Obiettivi didattici cognitivi

L'obiettivo didattico specifico nello studio della L2 è quello di sviluppare le 4 abilità linguistiche di base:

ASCOLTO/LISTENING

- Comprendere messaggi molto semplici con vocaboli noti.
- Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

LETTURA/READING

- Leggere e individuare informazioni generali in semplici testi di uso quotidiano.
- Leggere e capire brevi testi per trovare le informazioni principali.

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE/SPEAKING

- Descrivere o presentare in modo semplice persone, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione.
- Fare domande e chiedere informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

SCRITTURA/WRITING

- Produrre per iscritto brevi e semplici testi come lettere, messaggi, compilazione moduli utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato.

4. Contenuti

Dall'inizio delle attività didattiche fino a metà ottobre le lezioni sono state basate su argomenti in teoria già affrontati alla scuola elementare, con l'intento di facilitare il passaggio tra la scuola primaria e quella secondaria, avvalendosi dell'apposita sezione "Starter" presente all'interno del libro di testo. L'effettiva comprensione degli argomenti trattati è stata verificata con una prova scritta.

Dopo questo primo approccio alla lingua, si è passato ad affrontare la grammatica e l'apprendimento di vocaboli e strutture lessicali nuove.

Per ogni unità didattica viene proposto:

- Dialogo introduttivo che viene ascoltato, letto e tradotto in classe nonché all'occorrenza visionato con gli esercizi interattivi sulla Lim

- 2/3 argomenti di grammatica con esercizi

- Brani di cultura e civiltà con relativo questionario e esercizi di comprensione.

Tutte le attività sono integrate con ulteriori video e esercizi su siti interattivi.

Gli argomenti di classe prima sono i seguenti:

Grammatica

- Pronomi personali soggetto
- Be: Present simple, forma affermativa, negativa e interrogativa + risposte brevi
- Aggettivi possessivi
- Articoli: a /an, the
- Have got: Present simple, tutte le forme
- Il genitivo sassone
- Preposizioni di luogo: *on, in, under, near, between, opposite, behind, in front of*
- Present simple: forma affermativa e variazioni ortografiche
- Avverbi di frequenza
- Preposizioni di tempo: *in, at, on*
- Present simple: forma negativa e interrogativa + risposte brevi
- Present simple: forma interrogativa con le question words

- Espressioni di frequenza: How often...?
- Can: tutte le forme
- Avverbi per esprimere il grado di abilità: *well, quite well, very well, nota t all*
- Imperativo affermativo e negativo
 - Why.....?/ Because.....
- Present continuous: tutte le forme
- Variazioni ortografiche della forma in -ing
- Present continuous: forma interrogativa con le question words

Funzioni

Capacità di interagire su semplici argomenti come:

- Chiedere e dire il proprio nome, l'età, la nazionalità, come si sta, preferenze e colori, animali, etc.
- Chiedere e dare informazioni personali
- Descrizione di un'abitazione
- La propria famiglia e le relazioni familiari
- Le diverse attività di una giornata tipica
- Il proprio tempo libero

- Parlare di ciò che piace e che non piace
- Parlare di ciò che si è in grado di fare
- Fare acquisti

Cultura e civiltà

- The United Kingdom
- Famous families
- British houses
- British schools
- Food and Festivals
- Festivals: “Halloween” “Christmas” “Easter”
- Le abitudini degli adolescenti britannici: sport e tempo libero.

L’obiettivo, entro la fine dell’anno scolastico, è rendere gli studenti in grado di:

- a) comprendere un messaggio con i vocaboli noti contenuti nel libro di testo e proposti dall’insegnante;
- b) riconoscere le strutture grammaticali studiate;
- c) riprodurre con un’ortografia corretta vocaboli e frasi memorizzate;
- d) riprodurre oralmente con una pronuncia corretta vocaboli e frasi memorizzate.

Materiale

Gli alunni verranno portati all’acquisizione dei suddetti obiettivi seguendo la scansione proposta dal libro di testo in adozione: **And you? Vol. 1**, di N. Tims, R. Sved, A. Greenwood, P. Linwood, D. e D. Guglielmino, ed. Deascuola Petrini, corredato di un Workbook per gli esercizi da svolgere a casa e da una serie di mappe concettuali di lessico, grammatica e altre attività extra. Al libro di testo è abbinato anche un eBook che si può utilizzare sulla LIM. Si userà inoltre il testo annesso “**Think Culture e Think Educazione Civica**” dove sono proposti vari argomenti riguardanti temi culturali prettamente britannici o più in generale della cultura anglosassone, suddivisi in livelli A1/A2, o per quanto riguarda l’Educazione Civica quelli dell’Agenda 2030.

5. Tempi

Per quanto riguarda lo svolgimento del programma si prevede la seguente scansione temporale:

- Primo quadrimestre: Starter, Unit 1/2/3/4
- Secondo quadrimestre: Unit 5/6/7/8 ed eventuale revisione di alcuni argomenti.

6. Metodologia di lavoro e strumenti

E’ importante coinvolgere lo studente nelle varie fasi di apprendimento, invitandolo ad esprimere se stesso e a prendere consapevolezza del fatto che l’inglese non è una mera materia di studio ma una lingua viva, proprio come l’italiano, e come tale va praticata, ascoltata e fruita per poterne acquisire la padronanza. Per questo, durante l’apprendimento, gli alunni devono essere stimolati a prendere confidenza con la lingua imparando a comunicare i propri pensieri, a dialogare con i compagni e l’insegnante sui temi proposti, ma anche a cantare e svolgere giochi.

Per consentire lo sviluppo delle diverse abilità saranno impiegati diversi approcci multisensoriali che soddisfino i diversi stili cognitivi degli studenti (apprendimento visivo, uditivo, cinestetico etc.)

Si cercherà inoltre di sviluppare l’atteggiamento di cooperazione tra pari attraverso lavori a piccoli gruppi, a coppie, a squadre.

Si realizzeranno attività di drammatizzazione, anche minime, per lo sviluppo di tutte le abilità, per l’espressività e la capacità di relazione.

In questo contesto resta comunque molto importante la comprensione dei meccanismi grammaticali e la conseguente capacità di utilizzarli nella comunicazione. Pertanto, alle varie attività linguistiche saranno alternati momenti di consolidamento e di analisi più formali delle funzioni grammaticali. Tutto ciò sarà realizzato avvalendosi del supporto del libro di testo citato in precedenza con i relativi esercizi

proposti, ma anche di materiale extra, audio, video e cartaceo, fornito dall'insegnante a seconda delle necessità.

7. Modalità di verifica e valutazione

- Verifiche orali: durante ogni lezione gli studenti verranno invitati a rispondere a domande sugli argomenti affrontati in classe durante la lezione precedente e a partecipare a brevi dialoghi tra loro e interazioni a catena.
- Questionari o test strutturati. All'incirca ogni due unità affrontate, verrà proposta una prova scritta per valutarne l'apprendimento
- Lavoro di gruppo o a coppie per facilitare l'interazione linguistica.

Sono previste 3/4 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità didattiche mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

La valutazione delle prove- produzione e interazione orale, comprensione scritta e produzione scritta- svolte nel corso dell'anno è espressa in decimi, con l'utilizzo anche di valutazioni intermedie (es.6 ½) Per le prove strutturate, il voto espresso in decimi corrisponde alla percentuale di risposte corrette, con gli opportuni arrotondamenti.

8. Strategie di recupero

- Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari.
- Metodologie e strategie di insegnamento differenziate.
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami.
- Coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo)
- Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità.

9. Eventuali proposte

La classe effettuerà una visita alle Gallerie di Italia con percorso didattico in lingua inglese con data da stabilirsi.

Milano, 30 ottobre 2024

Firma
Prof.ssa Assunta Barruffo

PIANO DI LAVORO ANNUALE ARTE e IMMAGINE scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74	
--	--

Classe	1C	A.S. 2024/2025	
Docente		Antonella Nastro	
Disciplina		Arte e Immagine	

“Tutti i bambini sono degli artisti nati. Il difficile sta nel restarlo da grandi.”

P. Picasso

Obiettivi formativi trasversali

Gli alunni dovranno acquisire gli strumenti operativi caratteristici e peculiari del metodo di lavoro disciplinare e cioè:

- o attenzione e puntualità nel portare il necessario per l’attività scolastica;
- o avere cura del materiale didattico, degli strumenti da disegno, delle attrezzature e degli strumenti presenti nelle aule;
- o comprensione che il rispetto del luogo, degli strumenti, del materiale didattico, oltre che un comportamento corretto, sono presupposti necessari per il raggiungimento di quei prerequisiti indispensabili per l’acquisizione e lo sviluppo delle conoscenze.

Obiettivi didattici cognitivi

L’insegnamento di Arte e Immagine si propone di valorizzare il lavoro di conoscenza come esercizio di osservazione attenta del reale. Esso concorre, con le altre materie e discipline, all’educazione integrale dell’allievo: lo introduce all’osservazione ed al giudizio della realtà, lo aiuta a sviluppare il proprio patrimonio di talenti e ad acquisire specifiche conoscenze e capacità, considerando la produzione artistica quale patrimonio di conoscenza della storia del luogo e, soprattutto, dell’uomo e del desiderio umano, ma anche possibilità privilegiata di educazione alla “Bellezza” come contributo affettivo e creativo al mondo. Gli obiettivi da perseguire per raggiungere queste fine sono:

- o Capacità di osservare e descrivere gli elementi significativi presenti nelle opere d’arte.
- o Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte ed individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi.
- o Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.
- o Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell’arte. Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati ed i valori estetici e sociali.

4. Contenuti

STORIA DELL'ARTE	TECNICHE PITTORICHE	TECNICHE ESPRESSIVE PRINCIPALI:
<ul style="list-style-type: none"> o Concetto di arte; o Concetto di opera d'arte o Concetto di tutela di un'opera d'arte o L'arte preistorica o L'arte egizia o L'arte greca o L'arte etrusca o L'arte romana 	<ul style="list-style-type: none"> o L'ambiente ed il paesaggio: urbano, extraurbano o L'equilibrio compositivo, i codici visivi (punto, segno, linea, colore) o Simmetria o La traduzione grafica della realtà e la rielaborazione fantastica. o Colori primari, caldi e freddi, e le loro proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> o Pastello olio-cera o I pennarelli o Le matite o Tratto-pen o Tecniche miste e sperimentali

Metodologia di lavoro e strumenti

L'esperienza didattica si svolgerà secondo percorsi evidenziati di seguito, privilegiando l'osservazione e dando spazio all'attività grafica guidata. Sono previste comunicazioni frontali unite a discussioni guidate che prevedano il coinvolgimento diretto degli alunni, singolarmente ed in gruppi. Il lavoro individuale avrà un ruolo prevalente e sarà affiancato -dove possibile -da attività di gruppo tese a confrontare e sviluppare quanto sperimentato ed acquisito. I mezzi e gli strumenti utilizzati saranno attinenti agli obiettivi programmati. Oltre ai libri di testo è previsto l'impiego di materiale didattico audiovisivo per approfondire argomenti e tematiche che lo richiedano. Laddove possibile, compatibilmente con l'organizzazione dell'orario settimanale, potranno essere effettuate uscite didattiche sul territorio con eventuale visita a musei e/o mostre.

Metodi
x Lezione frontale
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
x Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
x Brain storming
x Problem solving
<input type="checkbox"/> Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input type="checkbox"/> Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
<input type="checkbox"/> Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)
<input type="checkbox"/> Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
x Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input type="checkbox"/> Test (<i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i>)
x DDI (<i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i>)

Strumenti
x Libri di testo
<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica
x Schede predisposte dall'insegnante
<input type="checkbox"/> Computer
x Uscite sul territorio
x Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

Modalità di verifica e valutazione

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input type="checkbox"/> Testi <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input checked="" type="checkbox"/> Relazione su attività <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input checked="" type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Altro

In accordo con le indicazioni ministeriali e d'istituto verrà espresso, quadrimestralmente, un voto in decimi sintetico del livello di apprendimento raggiunto dall'alunno nell'ambito della disciplina. Tale voto scaturirà dall'insieme delle prove di verifica in classe (consistenti in verifiche scritte, grafiche, orali).

strategie di recupero

Durante il corso dell'anno saranno programmati più momenti di attività laboratoriali volti al recupero e consolidamento degli obiettivi. Le strategie utilizzare saranno: peer tutoring, cooperative learning

eventuali proposte

Partecipazione alla sperimentazione di Cineteca Milano per i percorsi sulla storia del cinema, storytelling e festival piccolo grande cinema.

Data, 28/10/2024

Firma

Antonella Nastro

ALLEGATO B secondaria

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

Classe	1 [^] C	A.S.	2024/25
Docente	Zito Tommaso		
Disciplina	Tecnologia		

1. Situazione di partenza della classe

La classe si presenta come un gruppo molto vivace, eterogeneo rispetto a cultura e genere. Il livello di partecipazione è abbastanza buono, le prime esperienze didattiche affrontate hanno dato complessivamente un risultato positivo. Per ulteriori approfondimenti in merito all'andamento generale del gruppo classe si rimanda alla relazione del docente coordinatore.

2. Obiettivi formativi trasversali

- Senso di responsabilità
- Capacità di relazione
- Impegno e motivazione
- Autonomia

3. Obiettivi didattici cognitivi

Vedere, osservare e sperimentare. "Sapere"

- Comprendere e usare con sicurezza il linguaggio tecnico specifico.
- Comprendere e usare con sicurezza gli elementi del linguaggio
- Tecnico-grafico per la rappresentazione di figure bidimensionali e tridimensionali.
- Utilizzare applicazioni informatiche per la comunicazione scritta o visiva.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali, ponendo particolare attenzione al ciclo di vita dei materiali e al loro diverso impatto ambientale.
- Classificare oggetti, strumenti e macchine di uso comune e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Riconoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana.
- Riconoscere le diverse forme di energia coinvolte nei principali
- Processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.

Prevedere, immaginare e progettare. "Saper fare"

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti.
- Ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta in ambito tecnologico, riconoscendo nelle innovazioni opportunità e rischi.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche di elementi bidimensionali e tridimensionali utilizzando elementi del disegno tecnico.

Intervenire, trasformare e produrre. "Saper essere"

- Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche complessi, individuali o in collaborazione e cooperazione con i compagni.
- Smontare e rimontare semplici oggetti.
- Fare la periodica manutenzione degli strumenti da disegno.

4. Contenuti

Risorse della terra:

- Le risorse naturali
- Il ciclo di vita dei materiali
- i rifiuti come risorsa (riuso, riciclo e rifiuto).
- Lo sviluppo improprio e sviluppo sostenibile.

Tecnologia dei materiali:

- Le proprietà dei materiali.
- Il legno
- La carta.
- I metalli.
- Le materie plastiche.
- Le fibre tessili.
- Le pelli.

Grafica:

- Le unità di misura
- Rudimenti di disegno tecnico.
- Problemi di tracciatura.
- Disegni modulari.
- Involuppi.

Costruzioni geometriche:

- Costruzioni delle figure geometriche di base.
- Disegni con variazioni alle figure geometriche di base.

Attività laboratoriali:

- Riuso creativo degli oggetti.
- Disegno.
- Computer o tablet.

Sviluppo sostenibile:

- Laboratorio: riuso creativo degli oggetti destinati al rifiuto.

Obiettivi minimi:

Disegno geometrico e il linguaggio grafico.

- Conoscere gli strumenti del disegno e il loro uso.
- Conoscere i principali concetti della geometria piana
- Saper disegnare alcune figure-base della geometria anche con una guida.
- Utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico.

Tecnologia dei materiali

- Conoscere le risorse e i materiali.
- Conoscere le principali caratteristiche dei materiali.
- Saper descrivere in modo semplice il loro ciclo di produzione.
- Utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico.

Il riciclo dei materiali

- Conoscere i principali fattori inquinanti.
- Comprendere l'importanza della raccolta differenziata, del riciclo e del recupero delle materie prime.

5. Tempi

Primo quadrimestre:

- Risorse della terra.
- Tecnologia dei materiali.
- Grafica.
- Attività laboratoriali.

Secondo quadrimestre:

- Tecnologia dei materiali.
- Il riciclo dei materiali.
- Costruzioni geometriche.
- Attività laboratoriali.

6. Metodologia di lavoro e strumenti

Metodi
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input checked="" type="checkbox"/> Brain storming
<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving
<input checked="" type="checkbox"/> Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input checked="" type="checkbox"/> Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
<input checked="" type="checkbox"/> Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)
<input checked="" type="checkbox"/> Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input checked="" type="checkbox"/> Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input type="checkbox"/> Test (<i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i>)
<input type="checkbox"/> DDI (<i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i>)

Strumenti
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo
<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica
<input checked="" type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input checked="" type="checkbox"/> Computer
<input checked="" type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

7. Modalità di verifica e valutazione

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input checked="" type="checkbox"/> Testi <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input checked="" type="checkbox"/> Relazione su attività <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input checked="" type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input checked="" type="checkbox"/> Altro (Attività di laboratorio)

Sono previste almeno 2 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi di diversa tipologia durante lo svolgimento delle unità di apprendimento, mentre alla fine di esse verranno verificate le conoscenze acquisite nel suddetto periodo.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, del comportamento, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

8. Strategie di recupero

Le strategie da attuare in caso di recupero saranno le seguenti: cooperative learning, tutoring, problem solving, didattica laboratoriale, flipped classroom. La fase di recupero verrà svolta al termine di ogni unità di apprendimento.

Data,26/10/2024

Firma

Zito Tommaso


PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA

scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74

Classe	1C	A.S.	2024/2025
Docente	ROBERTA SANGUEDOLCE		
Disciplina	ALTERNATIVA ALL'IRC.		

1. Obiettivi formativi trasversali

- a) Senso di responsabilità
- b) Capacità di relazionarsi nel lavoro di gruppo
- c) Impegno e motivazione
- d) Autonomia e collaborazione nell'organizzazione del lavoro di gruppo

2. Obiettivi didattici

- Promuovere la conoscenza della Convenzione sui diritti dell'infanzia
- Promuovere la cultura dei diritti verso se stessi e verso gli altri, valorizzando le differenze individuali.
- Sapere riconoscere le violazioni dei diritti della persona e le situazioni di disagio in cui possono verificarsi.
- Acquisire comportamenti corretti tali da non calpestare i diritti dell'altro per favorire un corretto clima di solidarietà

3. Contenuti

- Lettura, esame e discussione degli articoli della Convenzione Internazionale sui diritti dell'infanzia
- Illustrazione di quelli ritenuti più significativi dalla classe
- Collegamento di alcuni dei diritti della convenzione ad alcune figure di adolescenti rappresentativi di questi diritti (per es. Malala, Greta Thunberg, Iqbal Masih etc...)
- Letture di alcuni testi e visione di alcuni film tra quelli proposti nel curriculum verticale di istituto

4. Tempi

Primo quadrimestre:

- Lettura, esame e discussione degli articoli della Convenzione Internazionale sui diritti dell'infanzia
- Illustrazione di quelli ritenuti più significativi dalla classe
- Visione e discussione di alcuni tra i film proposti

Secondo quadrimestre:

- Collegamento di alcuni dei diritti della convenzione ad alcune figure di adolescenti rappresentativi di questi diritti (per es. Malala, Greta Thunberg, Iqbal Masih etc...)

5. Metodologia di lavoro e strumenti

Lezione frontale
 Lezione dialogata
 Brainstorming
 Lavori di gruppo
 Visione e analisi di film consigliati
 Lettura di testi consigliati

6. Modalità di verifica e valutazione

- Verifiche orali
- Questionari o test strutturati
- Relazioni orali o scritte
- Lavoro di gruppo

Milano, 21/10/2024

Firma

Roberta Sanguedolce

ALLEGATO B secondaria

**PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74**

Classe	1C	A.S.	2024-25
Docente	Alessandro Parfitt		
Disciplina	Musica		

Molto positivo (voto 9-10)	
Positivo (voto 7-8)	
Sufficiente (voto 6)	
Carente (voto 5)	indicare alunni
Molto carente (voto 4)	indicare alunni

Obiettivi Minimi

1. Ascolto e Comprensione Musicale

- Riconoscere e discriminare suoni e rumori, identificando le caratteristiche fondamentali del suono (altezza, durata, intensità, timbro).
- Leggere e trascrivere semplici notazioni musicali, comprendendo i simboli fondamentali utilizzati nella musica.

2. Obiettivi formativi trasversali

Senso di responsabilità

- *Prendersi cura degli strumenti musicali e del materiale didattico*
- *Rispettare i tempi di consegna per i compiti e le esercitazioni musicali*
- *Partecipare attivamente alle attività musicali di gruppo e alle esibizioni scolastiche*

Capacità di relazione

- *Collaborare efficacemente nelle attività di musica d'insieme*
- *Ascoltare e rispettare le esecuzioni dei compagni*
- *Sviluppare la capacità di comunicare attraverso il linguaggio musicale*

Impegno e motivazione

- *Stimolare la curiosità verso diversi generi e stili musicali*
- *Incoraggiare la pratica costante dello strumento scelto*
- *Promuovere la partecipazione a eventi musicali extrascolastici*

Autonomia

- *Sviluppare un metodo di studio efficace per l'apprendimento musicale*
- *Incoraggiare l'esplorazione e la creatività musicale individuale*
- *Promuovere l'autovalutazione delle proprie performance musicali*

3. Obiettivi didattici cognitivi

CONOSCENZA (Sapere)

- *Comprendere gli elementi fondamentali della teoria musicale*
- *Riconoscere i principali generi e stili musicali*
- *Conoscere la storia della musica nelle sue linee essenziali*

ABILITÀ (Saper Fare)

- *Leggere e scrivere semplici partiture musicali*
- *Eseguire brani musicali con lo strumento scelto o con la voce*
- *Riconoscere all'ascolto gli elementi costitutivi di un brano musicale*

COMPETENZE (Saper Essere)

- *Interpretare e rielaborare semplici brani musicali*
- *Partecipare in modo costruttivo alle attività di musica d'insieme*
- *Esprimere emozioni e idee attraverso l'esecuzione e la composizione musicale*

4. Contenuti

La selezione dei contenuti si baserà sulle Indicazioni Nazionali per il Curricolo, con focus su:

- *Elementi di teoria musicale: notazione, ritmo, melodia, armonia*
- *Storia della musica: dal Barocco al Romanticismo*
- *Pratica strumentale e vocale*
- *Ascolto e analisi di brani musicali di vari generi e epoche*

Tematiche di approfondimento:

- *La musica nel cinema e nei media*
- *Le tradizioni musicali del territorio*
- *L'evoluzione della musica pop e rock*

Motivazione delle scelte:

- *Fornire una base solida di conoscenze e competenze musicali*
- *Stimolare l'interesse degli studenti collegando la musica alla loro esperienza quotidiana*
- *Promuovere la consapevolezza del ruolo della musica nella cultura e nella società*

5. Tempi

Periodo

Unità/Modulo

Settembre - Ottobre	Ripasso e consolidamento delle basi teoriche e pratiche
Novembre - Dicembre	La musica nel Barocco e nel Classicismo
Gennaio - Febbraio	Pratica strumentale e vocale
Marzo - Aprile	Pratica strumentale e vocale
Maggio - Giugno	Progetto finale: esecuzione di un brano originale di classe

Primo quadrimestre:

Secondo quadrimestre:

6. Metodologia di lavoro e strumenti

Modalità di lavoro in classe, strumenti e sussidi didattici - introduzione di eventuali strategie diversificate per affrontare i vari contenuti e soddisfare le esigenze dei diversi stili di apprendimento degli studenti al fine di favorire nell'allievo un atteggiamento progettuale (es. lezione frontale, lavori di applicazione a gruppi, discussioni, ecc.)

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input type="checkbox"/> Brain storming
<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving
<input type="checkbox"/> Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input type="checkbox"/> Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
<input type="checkbox"/> Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)
<input type="checkbox"/> Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input type="checkbox"/> Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input type="checkbox"/> Test (<i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni individuali</i>)
<input type="checkbox"/> DDI (<i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i>)

Strumenti
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo
<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica
<input type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input checked="" type="checkbox"/> Computer
<input type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

7. Modalità di verifica e valutazione

Tipologia delle verifiche e criteri per la valutazione e quantificazione del numero di verifiche

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input checked="" type="checkbox"/> Testi	<input type="checkbox"/> Relazione su attività	<input type="checkbox"/> Grafico cromatiche
<input type="checkbox"/> Prove strutturate	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni	<input checked="" type="checkbox"/> Strumentali e vocali
<input checked="" type="checkbox"/> Esercizi	<input type="checkbox"/> Discussioni	<input type="checkbox"/> Test motori
<input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input type="checkbox"/> Altro	<input type="checkbox"/> Altro

Sono previste 4 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa.

Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

8. Strategie di recupero

Per gli alunni che mostrano difficoltà nell'apprendimento musicale, verranno attuate le seguenti strategie di recupero:

- Attività di peer tutoring, in cui gli studenti più avanzati affiancheranno i compagni in difficoltà durante esercitazioni pratiche e teoriche
- Esercitazioni specifiche e semplificate sui concetti base della teoria musicale
- Utilizzo di supporti multimediali e software didattici per facilitare l'apprendimento
- Attività di musica d'insieme con ruoli differenziati in base alle abilità degli alunni
- Ripasso periodico degli argomenti fondamentali, con cadenza mensile
- Lezioni di recupero in piccoli gruppi durante le ore di compresenza

I tempi dedicati al recupero in itinere saranno:

- *15 minuti all'inizio di ogni lezione per il ripasso degli argomenti precedenti*
- *L'ultima settimana di ogni mese per il consolidamento delle competenze acquisite*

9. eventuali proposte

Restore the Music

Data, 20/10/2024

Firma

Alessandro Parfitt

ALLEGATO B secondaria

PIANO DI LAVORO ANNUALE PER DISCIPLINA			
scuola secondaria di I° grado di via A.Graf, 74			

Classe	1C	A.S.	2024-2025
Docente	Fecondo Luigi		
Disciplina	IRC		

2. Obiettivi formativi trasversali

A. SOCIALIZZAZIONE

1. *Instaurare rapporti di solidarietà e di amicizia*
2. *Rafforzare ed interiorizzare i valori del vivere civile*
3. *Controllare le proprie reazioni*

B. CAPACITÀ COMUNICATIVE

1. *Eseguire le consegne con puntualità*
2. *Saper riferire quanto ascoltato*
3. *Intervenire nel modo conveniente*

C. AUTONOMIA

1. *Sintetizzare e memorizzare i nuclei appresi*
2. *Organizzare il lavoro, specie quello da casa*
3. *Rielaborare quanto appreso*

3. Obiettivi didattici cognitivi

- a) *Potenziamento di: lettura ascolto lessico*
- b) *Comprensione guidata di testi*
- c) *Uso di linguaggi specifici*
- d) *Saper argomentare e strutturare un discorso.*

4. Contenuti

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

- *Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.*

- *Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. L'insegnamento della religione cattolica si inserisce nel quadro delle finalità della scuola e contribuisce alla formazione integrale degli alunni. Tale insegnamento sarà realizzato con specifiche attività, in base allo sviluppo cognitivo, socio-affettivo, psicologico e spirituale degli alunni, facendo emergere i valori essenziali del cattolicesimo che il bambino potrà autonomamente decidere in seguito di far propri. L'attività didattica proposta avrà un'impostazione interdisciplinare e interculturale che permetterà di far cogliere ai destinatari l'unitarietà del piano di studi e di favorire lo sviluppo di atteggiamenti di rispetto verso le diversità, di tolleranza e di amicizia così necessari oggi, nella società*

multietnica e multireligiosa in cui viviamo.

A. COSCIENZA e LIBERTÁ

Articoli di Avvenire.

Test: Io sono la creatura piú bella dell'universo.

B. IL DECALOGO, SENTIERO DELLA VITA

1. *Che cos'è la Religione*
2. *Religione e Stato - Educazione Civica*
3. *Il senso religioso*
4. *Introduzione all'Antico Testamento*
5. *Genesi - in principio...*
6. *Il peccato originale*
7. *Genealogia di Adamo*
8. *Una promessa speciale - La storia di Noè*
9. *La grande torre - La torre di Babele*
10. *L'amico di Dio - La chiamata di Abramo*
11. *Giuseppe e suoi fratelli*
12. *Mosé - I Dieci Comandamenti - Esodo*
13. *La caduta di Gerico*
14. *Un uomo coraggioso e forte - Storia di Gedeone il grande condottiero*
15. *Le grandi gesta di Sansone, Dalila e i Filistei*
16. *La storia di una straniera di nome Rut*
17. *Re Davide*

C. EDUCAZIONE CIVICA

Religioni e Stato Italiano. La Costituzione italiana riconosce (articolo 19) il diritto di professare liberamente la propria fede religiosa e praticarne il culto, tranne 'riti contrari al buon costume', e vieta limitazioni normative nei confronti degli enti ecclesiastici, che possono organizzarsi secondo propri statuti. I rapporti tra lo Stato italiano e le confessioni religiose sono curati dal ministero dell'Interno, che attraverso il riconoscimento della personalità giuridica degli enti ecclesiastici, la stipula di intese e la vigilanza assicura il rispetto delle garanzie costituzionali. L'esercizio della libertà religiosa è garantito anche ai detenuti, che possono chiedere l'assistenza in carcere dei ministri della propria fede e praticarla.

5. Tempi

Primo quadrimestre: A - B (V - VIII - X)

Secondo quadrimestre: B (parte restante)

6. Metodologia di lavoro e strumenti

Modalità di lavoro in classe, strumenti e sussidi didattici - introduzione di eventuali strategie diversificate per affrontare i vari contenuti e soddisfare le esigenze dei diversi stili di apprendimento degli studenti al fine di favorire nell'allievo un atteggiamento progettuale (es. lezione frontale, lavori di applicazione a gruppi, discussioni)

Metodi	
<input type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo per fasce di livello
<input type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
<input type="checkbox"/>	Brain storming
<input type="checkbox"/>	Problem solving

<input type="checkbox"/> Metodo sperimentale (<i>basato sull'esperienza osservazione dimostrazione prova scientifica</i>)
<input type="checkbox"/> Euristico (<i>procedimento non rigoroso per cui si fa una previsione che deve poi essere confermata</i>)
<input type="checkbox"/> Empirico (<i>basato solo sull'esperienza, su ciò che può essere dimostrato sperimentalmente senza teoria</i>)
<input type="checkbox"/> Metodo attivo (<i>si pone di fronte ai fatti, interviene sui fatti cambiando le condizioni, smontando, operando al contrario, invertendo; guarda per misurare ascoltare, confrontare rielaborare; fornisce modelli, rappresentazioni, analisi, schemi; formalizza verbalmente graficamente simbolicamente</i>)
<input type="checkbox"/> Osservazione naturale (<i>esplorativa ma limitata a rilevare i fenomeni così come essi si presentano, senza cogliere i processi sottesi; osservazione non caratterizzata dall'intenzionalità</i>)
<input type="checkbox"/> Test (<i>metodo valutativo standardizzato, non adattabile a situazioni iindividuali</i>)
<input type="checkbox"/> DDI (<i>Didattica digitale Integrata, indicare strumenti che si intendono utilizzare e metodologia</i>)

Strumenti
<input type="checkbox"/> Libri di testo
<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica
<input type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante
<input type="checkbox"/> Computer
<input type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<input type="checkbox"/> Attrezzature e sussidi (strumenti audiovisivi laboratori)

7. Modalità di verifica e valutazione

Sono previste ALMENO 2 valutazioni per quadrimestre. Si effettueranno test formativi durante lo svolgimento delle Unità Didattiche, mentre alla fine di esse verrà effettuata una verifica sommativa. Si terrà conto anche dell'attenzione e della partecipazione alle lezioni, nonché dei progressi e della continuità nello studio.

Verifiche		
Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input type="checkbox"/> Testi <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta	<input type="checkbox"/> Relazione su attività <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Altro	<input type="checkbox"/> Grafico cromatiche <input type="checkbox"/> Strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Altro

Data, 27/10/2024

Firma

FECONDO LUIGI