

Istitut
Comprensiv Trilussa



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

Istituto Comprensivo Statale Trilussa - 20157 Milano

Fax: 0288448603

Ufficio didattica: Primaria e Secondaria 0288448596

Ufficio personale: 0288448599

e-mail uffici: miic8af001@pec.istruzione.it itrilussa@tiscali.it
www.ictrilussa.edu.it

C.F.80145250157 - Codice Istituto MIIC8AF001

Plessi dipendenti:

Plessi di SCUOLA PRIMARIA:

Trilussa (Graf 74) - codice MIEE8AF013

via Graf 70 - codice MIEE8AF024

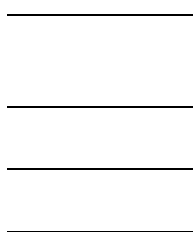
Plesso SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: via Graf 74 - codice MIMM8AF012

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO CLASSI I-V

INDICE:

CLASSE PRIMA:	pag. 4
CLASSE SECONDA	pag. 7
CLASSE TERZA	pag. 11
CLASSE QUARTA	pag.16
CLASSE QUINTA	pag.22



RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

<p>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consapevolezza ed espressione culturali ● ALFABETICA FUNZIONALE ● Competenza Digitale ● Personale, sociale e capacità di imparare ed imparare ● Imprenditoria ● Competenza in materia di cittadinanza 	<p>COMPETENZA DI CITTADINANZA ATTIVA:</p> <p>1.1 Imparare ad imparare</p> <p>1.2 Progettare</p> <p>2.1 Comunicare</p> <p>2.2 Collaborare e partecipare</p> <p>2.3 Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>3.1 Risolvere problemi</p> <p>3.2 Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>3.3 Acquisire e interpretare l'informazione</p>
--	---

LIVELLI DI COMPETENZA

		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>CRITERI</p> <p>TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE</p> <p>RISORSE MOBILITATE</p> <p>CONTINUITÀ</p> <p>AUTONOMIA</p>	<p>DIMENSIONI DI COMPETENZA</p>	<p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. (uso guidato di conoscenze ed abilità)</p>	<p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. (applicazione di conoscenze ed abilità in situazioni note)</p>	<p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. (avvio del transfert di procedure in situazioni nuove e interiorizzazione)</p>	<p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. (generalizzazione e metacognizione)</p>

CLASSE PRIMA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	1) INTERAGIRE IN UNA CONVERSAZIONE RISPETTANDO I TURNI DI PAROLA	L'alunno: sa prestare attenzione in modo parziale per tempi brevi; riesce a comprendere in parte il contenuto di un messaggio rispetta parzialmente il turno di parola	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa prestare attenzione per tempi brevi sa comprendere i messaggi di uso quotidiano e ricavare le principali informazioni esplicite, rispetta il turno di parola se supportato.	BASE
		L'alunno: sa prestare attenzione per i tempi stabiliti; sa capire e ricordare i contenuti essenziali di messaggi con l'ausilio di domande guida sa rispettare il turno di parola	INTERMEDIO
		L'alunno: sa prestare attenzione per tempi prolungati; sa comprendere messaggi articolati in modo rapido e completo; rispetta il turno di parola e presta attenzione ai messaggi dell'altro	AVANZATO
	2) RIFERIRE ESPERIENZE PERSONALI IN MODO DA ESSERE COMPRESO DA TUTTI	L'alunno: sa comunicare parzialmente le esperienze vissute nel quotidiano	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa comunicare in modo essenziale le esperienze vissute nel quotidiano	BASE
		L'alunno: sa comunicare in modo completo le esperienze vissute nel quotidiano	INTERMEDIO
		L'alunno: sa comunicare in modo efficace e autonomo le esperienze vissute nel quotidiano	AVANZATO

LETTURA E COMPRESIONE	1) LEGGERE SEMPLICI TESTI ASSOCIANDO CORRETTAMENTE GRAFEMI E FONEMI	L'alunno: sa riconoscere e correlare grafema/fonema solo di alcune lettere presentate (I quadrimestre); sa riconoscere e distinguere vocali e consonanti, senza operare la sintesi per formare sillabe e parole (II quadrimestre).	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa riconoscere e correlare grafema/fonema delle lettere presentate (I quadrimestre); sa riconoscere e distinguere vocali e consonanti, operando la sintesi performare e leggere sillabe e parole bisillabe piane (II quadrimestre).	BASE
		L'alunno: sa leggere parole bisillabe piane (I quadrimestre); <i>sa leggere brevi frasi (II quadrimestre).</i>	INTERMEDIO
		L'alunno: sa leggere frasi semplici (I quadrimestre); sa leggere brevi e semplici testi in modo scorrevole e appropriato (IIquadrimestre).	AVANZATO
	2) LEGGERE BREVI TESTI COGLIENDONE IL SIGNIFICATO GLOBALE	L'alunno: sa leggere solo se guidato e supportato e comprende in modo parziale	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa leggere sillabando e comprende in modo frammentario	BASE
		L'alunno: sa leggere e comprendere il senso globale	INTERMEDIO
		L'alunno: sa leggere in modo corretto e comprende il senso globale e le informazioni esplicite	AVANZATO
PARLATO	AMPLIARE IL PROPRIO PATRIMONIO LESSICALE	L'alunno: inizia ad esprimersi utilizzando parole frasi	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa esprimere un messaggio con frasi semplici, ma solo in parte corrette	BASE

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

		L'alunno: sa strutturare frasi corrette;sa raccontare spontaneamente brevi esperienze personali.	INTERMEDIO
		L'alunno: sa esprimersi con un linguaggio appropriato, strutturando frasi corrette; sa raccontare spontaneamente in modo chiaro esperienze personali	AVANZATO
SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE LE PRIME REGOLE DI ORTOGRAFIA. • USO DELLE CONVENZIONI ORTOGRAFICHE 	L'alunno: sa scrivere solo copiando	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa scrivere sotto dettatura lettere o/o sillabe in modo non sempre corretto (I QUADRIMESTRE) sa scrivere sotto dettatura in modo non sempre corretto e organizzato (II QUADRIMESTRE)	BASE
		L'alunno: sa scrivere sotto dettatura lettere o/o sillabe (I QUADRIMESTRE) sa scrivere sotto dettatura e/o autonomamente in modo abbastanza corretto e organizzato (II QUADRIMESTRE)	INTERMEDIO
		L' alunno: sa scrivere sotto dettatura parole piane (I QUADRIMESTRE) sa scrivere sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto (II QUADRIMESTRE)	AVANZATO

CLASSE SECONDA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLO
ASCOLTARE E COMPNDERE	1) ASCOLTARE, COMPNDERE ED INTERVENIRE IN MODO ADEGUATO NELLE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE	L'alunno: presta attenzione saltuariamente ed interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente	BASE
		L'alunno: ascolta e interagisce in modo corretto e spesso pertinente	INTERMEDIO
		L'alunno: ascolta ed interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati	AVANZATO
	2) VERBALIZZARE ESPERIENZE VISSUTE	L'alunno: inizia a verbalizzare in modo semplice e parzialmente corretto con il supporto dell'adulto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: verbalizza in un linguaggio parzialmente comprensibile utilizzando frasi non sempre corrette.	BASE
		L'alunno: verbalizza con un linguaggio comprensibile utilizzando frasi semplici corrette.	INTERMEDIO
		L'alunno: verbalizza con un buon linguaggio strutturando frasi corrette.	AVANZATO
DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLO
LETTURA E COMPRESIONE	1) LEGGERE CORRETTAMENTE SEMPLICI TESTI CON DIVERSI CARATTERI RISPETTANDO IL SENSO ED IL RITMO	L'alunno: inizia a leggere semplici frasi	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa leggere brevi frasi, anche se non sempre in modo scorrevole;	BASE
		L'alunno: sa leggere brevi testi sa comprendere il senso globale del testo letto con l'ausilio di immagini	INTERMEDIO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

		L' alunno: sa leggere in modo scorrevole semplici testi sa comprendere le informazioni essenziali contenute nel testo rispondendo a questionari a scelta multipla o a domanda aperta.	AVANZATO
	2) LEGGERE IN MODO SCORREVOLE SEMPLICI TESTI INDIVIDUANDONE NESSI LOGICI E TEMPORALI	L'alunno: inizia a leggere brevi testi, anche supportato da immagini	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: legge brevi testi, anche se non sempre in modo scorrevole e sa comprendere parzialmente con l'aiuto delle immagini i nessi logici e temporali	BASE
		L'alunno: legge testi rispettando i segni di punteggiatura e comprende globalmente i nessi logici e temporali	INTERMEDIO
		L'alunno: Legge in modo scorrevole ed espressivo testi di diverso genere e sa comprendere i nessi logici e temporali in modo autonomo	AVANZATO
PARLATO	AMPLIARE GRADUALMENTE IL PATRIMONIO LESSICALE	L'alunno: sa esprimersi con un linguaggio comprensibile, strutturando frasi semplici e non sempre corrette.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa esprimersi con linguaggio adeguato all'età, strutturando frasi corrette; sa raccontare brevi esperienze personali con l'ausilio di domande guida.	BASE
		L'alunno: sa esprimersi con un buon linguaggio, strutturando frasi corrette;sa raccontare spontaneamente brevi esperienze personali.	INTERMEDIO
		L'alunno: sa esprimersi con un linguaggio appropriato e corretto; sa raccontare spontaneamente in modo chiaro esperienze personali secondo il criterio della successione temporale; sa intervenire ordinatamente nelle conversazioni.	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO			
SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	PRODURRE SEMPLICI FRASI, DIDASCALIE E TESTI SULLA BASE DI IMMAGINI	L'alunno: sa utilizzare la scrittura in modo strumentale, rispettando occasionalmente le regole ortografiche; sa produrre una frase minima per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa utilizzare la scrittura in modo strumentale, rispettando solamente alcune delle principali regole ortografiche; sa produrre una frase semplice per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine.	BASE
		L'alunno: sa produrre una frase anche complessa, abbastanza corretta ortograficamente e sintatticamente, per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine; sa produrre brevi e semplici testi abbastanza corretti, seguendo una traccia; sa riconoscere le principali parti variabili del discorso in semplici frasi.	INTERMEDIO
		L'alunno: sa produrre brevi e semplici testi corretti sia dal punto di vista ortografico che sintattico; sa rispettare i principali segni di punteggiatura; sa riconoscere le principali parti variabili del discorso in semplici frasi.	AVANZATO
SCRITTURA	SCRIVERE IN AUTONOMIA SEMPLICI TESTI LEGATI AL PROPRIO VISSUTO	L'alunno: sa utilizzare la scrittura in modo strumentale, rispettando occasionalmente le regole ortografiche; sa produrre una frase minima per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

		L'alunno: sa utilizzare la scrittura in modo strumentale, rispettando solamente alcune delle principali regole ortografiche; sa produrre una frase semplice per raccontare un'esperienza personale e verbalizzare il contenuto di un'immagine.	BASE
		L'alunno: sa produrre una frase anche complessa, abbastanza corretta ortograficamente e sintatticamente, per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine; sa produrre brevi e semplici testi abbastanza corretti, seguendo una traccia; sa riconoscere le principali parti variabili del discorso in semplici frasi.	INTERMEDIO
		L'alunno: sa produrre brevi e semplici testi corretti sia dal punto di vista ortografico che sintattico; sa rispettare i principali segni di punteggiatura; sa riconoscere le principali parti variabili del discorso in semplici frasi.	AVANZATO
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	APPLICARE LE CONOSCENZE ORTOGRAFICHE NELLA PRODUZIONE SCRITTA.	L'alunno: inizia a riconoscere all'interno di una semplice frase articolo, nome e verbo.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: riconosce in modo parziale la struttura della frase.	BASE
		L'alunno: riconosce e applica le conoscenze ortografiche nella produzione di testo	INTERMEDIO
		L'alunno: sa produrre brevi e semplici testi corretti sia dal punto di vista ortografico che sintattico; sa rispettare i principali segni di punteggiatura;	AVANZATO

CLASSE TERZA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLO
ASCOLTARE E COMPNDERE	ASCOLTARE, COMPNDERE ED INTERAGIRE IN MODO PERTINENTE IN UNA CONVERSAZIONE	L'alunno: mantiene parzialmente l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto per un breve periodo; comprende i contenuti principali di quanto ascoltato con la mediazione dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa mantenere l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per tempi stabiliti; comprende le informazioni principali di quanto ascoltato.	BASE
		L'alunno: sa mantenere l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura, assumendo un atteggiamento attivo; comprende in modo chiaro il contenuto di quanto ascoltato.	INTERMEDIO
		L'alunno: sa mantenere in modo costante l'attenzione attiva nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura; coglie il senso globale di quanto ascoltato, ricava autonomamente le informazioni, distinguendo quelle principali da quelle secondarie.	AVANZATO
PARLATO	RACCONTARE STORIE RISPETTANDO L'ORDINE CRONOLOGICO	L'alunno: sa raccontare con la mediazione dell'insegnante brevi esperienze personali	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa raccontare brevi esperienze personali rispettando l'ordine cronologico	BASE
		L'alunno: sa raccontare esperienze personali in modo dettagliato	INTERMEDIO
		L'alunno: sa raccontare esperienze personali e fantastiche in modo dettagliato	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

LETTURA E COMPRENSIONE	1) LEGGERE TESTI DI VARIO GENERE COGLIENDO L'ARGOMENTO, LE INFORMAZIONI PRINCIPALI E LE LORO RELAZIONI	L'alunno: sa leggere semplici testi; sa comprendere, se guidato, il contenuto del testo letto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa leggere testi di vario genere, ma non sempre in modo scorrevole; conosce alcune forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere) e le utilizza talvolta in modo corretto; sa comprendere in modo superficiale il contenuto del testo letto.	BASE
		L'alunno: sa leggere in modo scorrevole testi di vario genere; conosce alcune forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere) e le utilizza in modo appropriato; sa comprendere il senso generale di un testo letto.	INTERMEDIO
		L'alunno: sa leggere in modo scorrevole ed espressivo testi descrittivi, narrativi, regolativi; conosce e sa utilizzare in modo appropriato forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere, per studio); sa comprendere il significato di un testo letto, riconoscendone la funzione e le informazioni implicite ed esplicite.	AVANZATO
	2) COMPRENDERE INFORMAZIONI DI UN TESTO ANCHE IN BASE AL TITOLO ED ALLE IMMAGINI	L'alunno: sa operare ipotesi solo con il supporto di un adulto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa operare ipotesi parzialmente pertinenti.	BASE
		L'alunno: sa operare ipotesi generalmente pertinenti, formulando anche semplici domande guida.	INTERMEDIO
L'alunno: sa operare autonomamente ipotesi pertinenti e formulare domande guida.		AVANZATO	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

LETTURA E COMPRENSIONE	3) PADRONEGGIARE LA LETTURA SIA AD ALTA VOCE CURANDONE L'ESPRESSIONE, SIA IN MODALITÀ SILENZIOSA	L'alunno: conosce alcune forme di lettura e le utilizza in modo corretto solo con il supporto dell'adulto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: conosce e padroneggia alcune forme di lettura diverse e funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere) e le utilizza talvolta in modo corretto	BASE
		L'alunno: conosce e padroneggia alcune forme di lettura diverse e funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere) e le utilizza in modo appropriato.	INTERMEDIO
		L'alunno: conosce e padroneggia le forme di lettura diverse e funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere, per studio) e le utilizza autonomamente in modo appropriato.	AVANZATO
SCRITTURA	SCRIVERE CORRETTAMENTE SOTTO DETTATURA	L'alunno: scrive sotto dettatura in modo parzialmente corretto, con il supporto di una figura di riferimento.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: scrive sotto dettatura in modo generalmente corretto.	BASE
		L'alunno: scrive sotto dettatura in modo corretto nei tempi stabiliti.	INTERMEDIO
		L'alunno: scrive sotto dettatura in modo corretto e nei tempi stabiliti ed è in grado di operare auto correzioni.	AVANZATO
SCRITTURA E LESSICO	PRODURRE TESTI DI VARIO GENERE LEGATI A SCOPI DIVERSI	L'alunno: sa produrre semplici e brevi frasi solo se guidato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa produrre semplici frasi e brevi testi con l'ausilio di domande guida.	BASE
		L'alunno: sa produrre brevi testi di diversa tipologia	INTERMEDIO
		L'alunno: sa produrre testi di vario genere in piena autonomia.	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

LESSICO	COMPRENDERE, IN TESTI DI VARIO GENERE IL SIGNIFICATO DI PAROLE NON NOTE IN BASE AL CONTESTO	L'alunno: evidenzia nei testi e/o nei discorsi termini che non conosce solo se guidato e fatica ad utilizzarli.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: coglie nei testi e/o nei discorsi i termini che non conosce, ne chiede la spiegazione, ma fatica ad utilizzarli.	BASE
		L'alunno: coglie nei testi e/o nei discorsi i termini che non conosce, ne chiede la spiegazione e li utilizza in contesti noti.	INTERMEDIO
		L'alunno: coglie nei testi e/o nei discorsi i termini che non conosce, ne comprende il significato dal contesto e li riutilizza in modo appropriato.	AVANZATO
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	1 RICONOSCERE GLI ELEMENTI ESSENZIALI DI UNA FRASE	L'alunno: riconosce le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi solo se supportato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: riconosce generalmente le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi ma non sempre le rispetta.	BASE
		L'alunno: riconosce le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi e le rispetta.	INTERMEDIO
		L'alunno: riconosce le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi e le sa applicare autonomamente.	AVANZATO
	2 APPLICARE LE CONOSCENZE ORTOGRAFICHE NELLA PRODUZIONE SCRITTA	L'alunno: conosce le principali convenzioni ortografiche ma non sempre le rispetta.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: rispetta le principali regole ortografiche e usa abbastanza correttamente i segni di punteggiatura.	BASE
		L'alunno: rispetta le principali regole ortografiche e usa correttamente i segni di punteggiatura.	INTERMEDIO
		L'alunno: conosce e applica le principali regole ortografiche e usa correttamente i segni di punteggiatura.	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

	3 AVVIO ALL'ANALISI GRAMMATICALE	L'alunno: analizza le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi solo se supportato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: analizza generalmente le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi.	BASE
		L'alunno: analizza le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi.	INTERMEDIO
		L'alunno: analizza le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi in autonomia e sicurezza.	AVANZATO

CLASSE QUARTA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	1) FORMULARE DOMANDE PRECISE E PERTINENTI INERENTI ALL'ASCOLTO	L'alunno: sa mantenere per tempi limitati l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; sa ascoltare in modo discontinuo e prestare attenzione saltuariamente all'interlocutore nelle conversazioni e pone domande poco pertinenti	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa mantenere per i tempi stabiliti l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; sa ascoltare e prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e pone domande generalmente pertinenti	BASE
		L'alunno: sa mantenere l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; sa ascoltare in modo attivo e prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e pone domande pertinenti	INTERMEDIO
		L'alunno: sa mantenere costantemente l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative;sa ascoltare in modo attivo, prestare attenzione e interagire con l'interlocutore nelle conversazioni e pone domande costruttive.	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

	2) RACCONTARE ESPERIENZE PERSONALI O STORIE INVENTATE, RISPETTANDO L'ORDINE CRONOLOGICO E LOGICO	L'alunno: sa riferire oralmente in merito ad un'esperienza personale o storie inventate con la mediazione di un insegnante	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa riferire oralmente in merito ad un'esperienza personale o storie inventate, rispettando generalmente i principali nessi logici	BASE
		L'alunno: sa riferire oralmente in modo soddisfacente in merito ad un'esperienza personale o storie inventate, rispettando i principali nessi logici	INTERMEDIO
		L'alunno: sa riferire oralmente in modo appropriato e ricco in merito ad un'esperienza personale o storie inventate, rispettando i nessi logici.	AVANZATO
	3) ORGANIZZARE UN SEMPLICE DISCORSO ORALE ED UN'ESPOSIZIONE SU UN ARGOMENTO DI STUDIO UTILIZZANDO UNA SCALETTA	L'alunno: sa riferire oralmente solo con la mediazione di un insegnante su di un argomento di studio	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa riferire oralmente in merito ad un argomento di studio con l'ausilio di domande guida	BASE
		L'alunno: sa riferire oralmente, in modo appropriato, su di un argomento di studio	INTERMEDIO
L'alunno: sa riferire oralmente, in modo ricco e appropriato, in merito ad un argomento di studio		AVANZATO	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

<p>LETTURA E COMPRENSIONE</p>	<p>LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI VARIO GENERE UTILIZZANDO STRATEGIE DI LETTURA ADEGUATE AGLI SCOPI</p>	<p>L'alunno: sa leggere in modo poco corretto e inespressivo, comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
		<p>L'alunno: sa leggere in modo abbastanza corretto, scorrevole ed espressivo, comprende in modo essenziale, le principali informazioni</p>	<p>BASE</p>
		<p>L'alunno: sa leggere testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo; sa utilizzare tecniche di lettura funzionali allo scopo; sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
		<p>L'alunno: sa leggere testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo; sa utilizzare tecniche di lettura funzionali allo scopo; sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi; sa cogliere le più importanti informazioni implicite.</p>	<p>AVANZATO</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

SCRITTURA E LESSICO	1) PIANIFICARE LA TRACCIA DI UN RACCONTO O DI UN'ESPERIENZA (SCALETTA, MAPPE ECC ECC)	L'alunno: sa pianificare solo con il supporto di un adulto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa pianificare e ideare una mappa / scaletta in modo parziale	BASE
		L'alunno: sa pianificare e ideare una mappa/ scaletta in modo autonomo	INTERMEDIO
		L'alunno: sa pianificare e ideare una mappa/ scaletta in modo autonomo e originale	AVANZATO
	2) PRODURRE TESTI SCRITTI CORRETTI, COESI E COERENTI	L'alunno: sa produrre con l'ausilio di una traccia semplici e brevi testi; conosce le principali convenzioni ortografiche, ma non sempre le rispetta.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa produrre semplici e brevi testi di vario genere, sufficientemente coerenti e coesi; conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa abbastanza correttamente i segni di punteggiatura.	BASE
		L'alunno: sa produrre testi di vario genere, quasi sempre coerenti e coesi; conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura.	INTERMEDIO
		L'alunno: sa produrre testi di vario genere coerenti e coesi; conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura.	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

LESSICO	COMPRENDERE E UTILIZZARE IN MODO APPROPRIATO IL LESSICO DI BASE E ARRICCHIRE IL PATRIMONIO LESSICALE	L'alunno: utilizza un lessico molto semplice e privo di termini specifici	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: si esprime utilizzando un lessico essenziale	BASE
		L'alunno: si esprime utilizzando un lessico appropriato	INTERMEDIO
		L'alunno: si esprime con sicurezza, in modo pertinente, utilizzando termini appropriati e specifici	AVANZATO

ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	1) RICONOSCERE ED ANALIZZARE ALCUNE PARTI DEL DISCORSO E GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA FRASE	L'alunno: sa riconoscere e nominare solamente alcune parti del discorso conosciute; talvolta sa riconoscere la frase minima	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa riconoscere e nominare quasi sempre le principali parti del discorso conosciute; sa riconoscere quasi sempre la frase minima	BASE
		L'alunno: sa riconoscere e nominare le principali parti del discorso conosciute; sa analizzare le essenziali strutture morfologiche delle parti variabili studiate. Sa riconoscere la frase minima e comprendere la funzione delle espansioni	INTERMEDIO
		L'alunno: sa riconosce e nominare le principali parti del discorso conosciute; sa analizzare le principali strutture morfologiche delle parti variabili studiate; sa riconoscere la frase minima e comprendere la funzione delle espansioni	AVANZATO
	2) CONOSCERE LE FONDAMENTALI CONVENZIONI ORTOGRAFICHE, AVVIANDO L'AUTOCORREZIONE	L'alunno: non sempre rispetta le convenzioni ortografiche e necessita di supporto per avviare l'autocorrezione	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: rispetta quasi sempre le convenzioni ortografiche e si avvia all'autocorrezione	BASE

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

		L'alunno: rispetta le principali convenzioni ortografiche e generalmente è in grado di operare autocorrezioni	INTERMEDIO
		L'alunno: utilizza con sicurezza ed in autonomia le convenzioni ortografiche conosciute ed è pienamente in grado di operare autocorrezioni.	AVANZATO

CLASSE QUINTA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVO	DESCRITTORI	LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	1 ASCOLTARE, COMPRENDERE ED IN INTERVENIRE NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI, IN MODO COERENTE RISPETTO AL CONTESTO	L'alunno: partecipa agli scambi comunicativi non rispettando sempre il turno, formulando messaggi abbastanza chiari e utilizzando un registro non sempre adeguato alla situazione.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: partecipa agli scambi comunicativi rispettando quasi sempre il turno e formulando messaggi chiari, utilizzando un registro abbastanza adeguato alla situazione.	BASE
		L'alunno: partecipa agli scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, utilizzando un registro adeguato alla situazione.	INTERMEDIO
		L'alunno: partecipa agli scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari, originali e pertinenti, utilizzando un registro adeguato alla situazione.	AVANZATO
	2 ORGANIZZARE UN SEMPLICE DISCORSO ORALE ED UN'ESPOSIZIONE SU UN ARGOMENTO DI STUDIO, UTILIZZANDO UNA SCALETTA IN MODO SEMPRE PIU' ARTICOLATO E COMPLETO	L'alunno: deve essere aiutato ad organizzare il discorso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: organizza il discorso in modo essenziale, pur con qualche incertezza	BASE
		L'alunno: organizza il discorso in modo chiaro e articolato.	INTERMEDIO
		L'alunno: pianifica ed organizza il discorso in modo articolato	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVO	DESCRITTORI	LIVELLO
<p style="text-align: center;">LETTURA E COMPRESIONE</p>	<p>LEGGERE TESTI DI DIVERSO TIPO COGLIENDONE IL SENSO GLOBALE, LE INFORMAZIONI SPECIFICHE E LO SCOPO</p>	<p>L'alunno: sa cogliere solamente alcune informazioni del testo letto.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
		<p>L'alunno: sa cogliere la tipologia testuale del brano letto e sa individuare le informazioni principali</p>	<p>BASE</p>
		<p>L'alunno: sa a volte, prevedere l'argomento del testo ricavando le informazioni dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie; sa cogliere la tipologia testuale del brano letto; sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi</p>	<p>INTERMEDIO</p>
		<p>L'alunno: sa a volte, prevedere l'argomento del testo ricavando le informazioni dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie; sa cogliere la tipologia testuale del brano letto; sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi; sa cogliere le più importanti informazioni implicite; sa utilizzare la lettura per ricerca personale.</p>	<p>AVANZATO</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVO	DESCRITTORI	LIVELLO
SCRITTURA	1 SCRIVERE TESTI DI DIVERSO TIPO UTILIZZANDO IN MODO CORRETTO I PRINCIPALI CONNETTIVI LOGICO/CAUSALI/FINALI E CORRETTI DAL PUNTO DI VISTA FORMALE	L'alunno: sa produrre con difficoltà e con l'ausilio di una traccia semplici e brevi testi;	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa produrre semplici e brevi testi di vario genere, abbastanza coerenti e coesi;	BASE
		L'alunno: sa produrre testi di vario genere, coerenti, coesi e pertinenti;	INTERMEDIO
		L'alunno: sa produrre testi di vario genere, coerenti, coesi e pertinenti, utilizzando unlinguaggio ricco ed appropriato.	AVANZATO
	2) RIELABORARE TESTI (RIASSUMERE, PARAFRASARE, COMPLETARE, TRASFORMARE ECC)	L'alunno: Inizia a rielaborare, solo se supportato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa rielaborare solo con l'aiuto di domande-guida;	BASE
		L'alunno: a volte riesce a rielaborare in modo personale	INTERMEDIO
		L'alunno: riesce a rielaborare in modo personale ed originale	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVO	DESCRITTORI	LIVELLO
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p>	<p>1 COMPNDERE L'USO E IL SIGNIFICATO FIGURATO DELLE PAROLE</p>	<p>L'alunno: deve essere aiutato a comprendere in brevi testi, il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
		<p>L'alunno: comprende in brevi testi, il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</p>	<p>BASE</p>
		<p>L'alunno: comprendere nel testo il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza</p>	<p>INTERMEDIO</p>
		<p>L'alunno: comprende con sicurezza in testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>	<p>AVANZATO</p>
	<p>2 UTILIZZARE ANCHE IL DIZIONARIO DEI SINONIMI E CONTRARI COME STRUMENTO DI CONSULTAZIONE</p>	<p>L'alunno: deve essere aiutato ad utilizzare il dizionario</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
		<p>L'alunno: generalmente riesce ad utilizzare il dizionario</p>	<p>BASE</p>
		<p>L'alunno: utilizza il dizionario autonomamente</p>	<p>INTERMEDIO</p>
		<p>L'alunno: utilizza il dizionario in modo autonomo e funzionale allo scopo</p>	<p>AVANZATO</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVO	DESCRITTORI	LIVELLO
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONI SULLA LINGUA	1 RICONOSCERE, ANALIZZARE E UTILIZZARE LE PRINCIPALI COMPONENTI ORTOGRAFICHE MORFOLOGICHE E SINTATTICHE DELLA LINGUA ITALIANA	L'alunno: riconosce le principali convenzioni ortografiche solo se aiutato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: riconosce semplici strutture grammaticali, morfologiche sintattiche ed individua gli elementi della frase minima	BASE
		L'alunno: riconosce semplici strutture grammaticali, morfologiche e sintattiche in frasi semplici	INTERMEDIO
		L'alunno: riconosce semplici strutture grammaticali, morfologiche e sintattiche anche in frasi complesse	AVANZATO
	2 RICONOSCERE, ANALIZZARE E UTILIZZARE LE PRINCIPALI COMPONENTI ORTOGRAFICHE MORFOLOGICHE E SINTATTICHE DELLA LINGUA ITALIANA	L'alunno: riconosce le principali convenzioni ortografiche solo se aiutato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: riconosce semplici strutture grammaticali, morfologiche sintattiche ed individua gli elementi della frase minima	BASE
		L'alunno: riconosce semplici strutture grammaticali, morfologiche e sintattiche in frasi semplici	INTERMEDIO
		L'alunno: riconosce semplici strutture grammaticali, morfologiche e sintattiche anche in frasi complesse	AVANZATO

*Istituto
Comprensivo Trilussa*



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

Istituto Comprensivo Statale Trilussa - 20157 Milano

Fax: 0288448603

Ufficio didattica: Primaria e Secondaria 0288448596

Ufficio personale: 0288448599

e-mail uffici: miic8af001@pec.istruzione.it itrilussa@tiscali.it

www.ictrilussa.edu.it

C.F.80145250157 - Codice Istituto MIIC8AF001

Plessi dipendenti:

Plessi di SCUOLA PRIMARIA:

Trilussa (Graf 74) - codice MIEE8AF013

via Graf 70- codice MIEE8AF024

Plesso SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: via Graf 74 - codice MIMM8AF012

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA- classi I-V

INDICE:

CLASSE PRIMA:	pag. 3
CLASSE SECONDA	pag. 6
CLASSE TERZA	pag. 9
CLASSE QUARTA	pag.12
CLASSE QUINTA	pag.15

CLASSE PRIMA			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLO
1.NUMERI MUOVERSI NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI	1.1 LEGGERE, SCRIVERE E RAPPRESENTARE I NUMERI ENTRO IL NUMERO 20	L'alunno legge, scrive e ordina i numeri naturali fino a 20, in contesti noti e concreti, solo con l'intervento del docente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno legge e ordina i numeri naturali fino a 20, in contesti noti e concreti. Talvolta necessita dell'intervento del docente per scrivere formalmente i numeri.	BASE
		L'alunno legge, scrive e ordina i numeri naturali fino a 20 con sicurezza, in contesti noti e non noti, concreti.	INTERMEDIO
		L'alunno legge, scrive e ordina i numeri naturali fino a 20 con sicurezza, in contesti noti e non noti, concreti e astratti.	AVANZATO
1.NUMERI MUOVERSI NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI	1.2. CONTARE IN SENSO PROGRESSIVO E REGRESSIVO ENTRO IL NUMERO 20 ESEGUENDO CALCOLI MENTALI	L'alunno si avvia alla acquisizione della sequenza numerica; numera solo in senso progressivo ed esegue calcoli mentali, solo se aiutato, in contesti noti e concreti.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno conosce la sequenza numerica; numera in senso progressivo e regressivo ed esegue semplici calcoli mentali con la guida del docente, in contesti noti e concreti.	BASE
		L'alunno esegue i calcoli mentali e conosce con sicurezza la sequenza numerica; numera in senso progressivo e regressivo con riferimento diretto alla quantità $(n+1, n-1)$ in contesti noti e concreti	INTERMEDIO
		L'alunno esegue con sicurezza i calcoli mentali, conosce con sicurezza la sequenza numerica; numera in senso progressivo e regressivo con riferimento diretto alla quantità $(n+1, n-1)$ in contesti noti e non noti, concreti e astratti	AVANZATO

1.NUMERI MUOVERSI NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI	1.3. ESEGUIRE SEMPLICI OPERAZIONI DI ADDIZIONI E SOTTRAZIONI	L'alunno esegue semplici calcoli, con materiale concreto, in contesti noti, solo se guidato dal docente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno esegue semplici calcoli di addizioni e sottrazioni, con materiale concreto, in contesti noti, talvolta guidato dal docente.	BASE
		L'alunno esegue semplici calcoli di addizioni e sottrazioni avvalendosi di materiale concreto in contesti noti.	INTERMEDIO
		L'alunno esegue con sicurezza semplici calcoli di addizioni e sottrazioni avvalendosi di materiale strutturato e non, in contesti noti e non noti, concreti e astratti.	AVANZATO
2.SPAZIO E FIGURE DESCRIVERE LA PROPRIA POSIZIONE NELLO SPAZIO METTENDO IN RELAZIONE SE STESSO CON OGGETTI SCELTI COME PUNTI DI RIFERIMENTO	2.1. LOCALIZZARE E COMUNICARE LA POSIZIONE DI OGGETTI NELLO SPAZIO FISICO RISPETTO A SE STESSI, CONOSCENDO RELAZIONI TOPOLOGICHE.	L'alunno percepisce e comunica la propria posizione nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento, con la guida del docente, in contesti noti	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno percepisce e comunica la propria posizione e quella di oggetti nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento in contesti noti, con qualche incertezza.	BASE
		L'alunno percepisce e comunica la propria posizione e quella di oggetti nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento, con sicurezza, continuità e autonomia in contesti noti.	INTERMEDIO
		Percepire e comunicare la propria posizione e la posizione di oggetti nello spazio fisico, a partire dal proprio corpo, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando gli organizzatori spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori), in modo sicuro e autonomo in contesti noti e non noti.	AVANZATO

<p>3.RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>CLASSIFICARE NUMERI, FIGURE, OGGETTI IN BASE A UNA O PIÙ PROPRIETÀ, UTILIZZANDO RAPPRESENTAZIONI OPPORTUNE INDICATE DALL'INSEGNANTE, A SECONDA DEI CONTESTI E DEI FINI LEGATI ALLA CONCRETA ESPERIENZA.</p>	<p>3. CLASSIFICARE IN BASE AD UNA PROPRIETÀ DATA E VICEVERSA. ANALIZZARE UNA SITUAZIONE PROBLEMÁTICA</p>	L'alunno classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, in contesti concreti, solo con l'aiuto del docente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, in contesti concreti, talvolta con l'aiuto del docente.	BASE
		L'alunno classifica con sicurezza numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, in contesti concreti, in discreta autonomia.	INTERMEDIO
		L'alunno classifica con sicurezza numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, in contesti concreti, noti e non noti, in completa autonomia.	AVANZATO

CLASSE SECONDA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLO
1.NUMERI MUOVERSI NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI	1.1. LEGGERE E SCRIVERE I NUMERI NATURALI ENTRO IL NUMERO 100 IN ROTAZIONE, CONFRONTARLI E ORDINARLI, ANCHE RAPPRESENTAND OLI SULLA RETTA.	L'alunno conosce, legge e scrive i numeri con riferimento diretto alla quantità in situazioni note solo se aiutato dall'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno conosce, legge, scrive e corregge la sequenza numerica; numera in senso progressivo e regressivo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.	BASE
		L'alunno conosce, legge, scrive e corregge la sequenza numerica; numera in senso progressivo e regressivo con riferimento diretto alla quantità' in situazioni note, con discreta autonomia.	INTERMEDIO
		L'alunno conosce, legge, scrive e corregge con sicurezza la sequenza numerica; numera in senso progressivo e regressivo con riferimento alla quantità in situazioni note e non note in modo autonomo.	AVANZATO
1NUMERI MUOVERSI NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI	1.2. CONOSCERE IL VALORE POSIZIONALE DELLE CIFRE FINO A 100 E LI RAPPRESENTA	L'alunno conosce il valore posizionale delle cifre fino a 100 e li rappresenta in situazioni note solo se aiutato dall'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno conosce il valore posizionale delle cifre fino a 100 e li rappresenta in situazioni note utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.	BASE

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA

	SULLA LINEA E IN TABELLA.	L'alunno conosce il valore posizionale delle cifre fino a 100 li confronta e li ordina in situazioni note in modo autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno conosce il valore posizionale delle cifre fino a 100 li confronta e li ordina in situazioni note e non note in modo autonomo e con sicurezza.	AVANZATO
1.NUMERI MUOVERSI NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI	1.3. ESEGUIRE CALCOLI MENTALI IN SUCESSIONE, UTILIZZANDO STRATEGIE. CONOSCE LE TABELLINE	L'alunno esegue calcoli mentali in situazioni note solo aiutato dall'insegnante	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno esegue calcoli mentali in situazioni note utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.	BASE
		L'alunno esegue calcoli mentali; applica le strategie utilizzate in contesti noti in modo autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno esegue calcoli mentali; spiega e applica le strategie utilizzate in contesti noti e non noti in modo autonomo e con sicurezza	AVANZATO
1.NUMERI MUOVERSI NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI	1.4 ESEGUIRE ADDIZIONI E SOTTRAZIONI IN RIGA E IN COLONNA	L'alunno esegue addizioni e sottrazioni in situazioni note solo con il supporto dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno esegue addizioni e sottrazioni, in situazioni note utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.	BASE
		L'alunno esegue addizioni e sottrazioni, in situazioni note, applicando varie strategie in modo autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno esegue addizioni e sottrazioni, in situazioni note e non note, utilizzando varie strategie che spiega e applica con sicurezza e completa autonomia.	AVANZATO
2.SPAZIO E FIGURE	2.1 CONOSCERE E CLASSIFICARE VARIE	L'alunno conosce e rappresenta tipologie di linee (aperte, chiuse, curve, spezzate) in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

DESCRIVERE LA PROPRIA POSIZIONE NELLO SPAZIO METTENDO IN RELAZIONE SE STESSO CON OGGETTI SCELTI COME PUNTI DI RIFERIMENTO	TIPOLOGIE DI LINEE	L'alunno conosce, classifica e rappresenta varie tipologie di linee (aperte, chiuse, curve, spezzate) in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.	BASE
		L'alunno conosce, classifica e rappresenta varie tipologie di linee (aperte, chiuse, curve, spezzate) e le utilizza in contesti noti, con discreta autonomia.	INTERMEDIO
		L'alunno conosce, classifica e rappresenta con sicurezza varie tipologie di linee (aperte, chiuse, curve, spezzate) e le utilizza in contesti noti e non noti	AVANZATO
2.SPAZIO E FIGURE DESCRIVERE LA PROPRIA POSIZIONE NELLO SPAZIO METTENDO IN RELAZIONE SE STESSO CON OGGETTI SCELTI COME PUNTI DI RIFERIMENTO	2.2. RICONOSCERE, DENOMINARE E DESCRIVERE FIGURE GEOMETRICHE PIANE	L'alunno riconosce, denomina, descrive e rappresenta figure piane (quadrato, triangolo, rettangolo) in situazioni note solo se aiutato dall'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno riconosce, denomina, descrive e rappresenta figure piane (quadrato, triangolo, rettangolo) e le utilizza solo in situazioni note con le risorse fornite dall'insegnante.	BASE
		L'alunno riconosce, denomina, descrive e rappresenta figure piane (quadrato, triangolo, rettangolo) e le utilizza in contesti noti, con discreta autonomia.	INTERMEDIO
		L'alunno riconosce, denomina, descrive e rappresenta figure piane (quadrato, triangolo, rettangolo) e le utilizza con sicurezza in contesti noti e non noti.	AVANZATO
3.RELAZIONI, DATI E PREVISIONI CLASSIFICARE NUMERI, FIGURE, OGGETTI IN BASE A UNA O PIÙ PROPRIETÀ,	3. RISOLVERE FACILI PROBLEMI QUOTIDIANI APPLICANDO STRATEGIE RISOLUTIVE CON	L'alunno risolve facili problemi legati all'esperienza quotidiana, solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno applica strategie risolutive a problemi di esperienza quotidiana, con il suggerimento dell'insegnante.	BASE
		L'alunno applica strategie risolutive a problemi legati all'esperienza quotidiana, con discreta autonomia.	INTERMEDIO

<p>UTILIZZANDO RAPPRESENTAZIONI OPPORTUNE INDICATE DALL'INSEGNANTE, A SECONDA DEI CONTESTI E DEI FINI LEGATI ALLA CONCRETA ESPERIENZA.</p>	<p>L'UTILIZZO DI DIAGRAMMI, SCHEMI E TABELLE</p>	<p>L'alunno applica strategie risolutive a problemi legati all'esperienza quotidiana e non, sperimentando anche nell'errore la ricerca per trovare soluzioni possibili.</p>	<p>AVANZATO</p>
--	---	---	------------------------

CLASSE TERZA

CLASSE TERZA			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLO
<p>1. NUMERI MUOVERSI NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI</p>	<p>1.1. LEGGERE E SCRIVERE, CONFRONTARE E ORDINARE NUMERI NATURALI E DECIMALI</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta i numeri naturali e decimali solo con la guida dell'insegnante.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
		<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta i numeri naturali e decimali in situazioni semplici.</p>	<p>BASE</p>
		<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta I numeri naturali e decimali in modo autonomo, in contesti noti.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
		<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta I numeri naturali e decimali in modo autonomo, in contesti noti e non noti.</p>	<p>AVANZATO</p>
<p>1. NUMERI MUOVERSI NEL</p>	<p>1.2. ESEGUIRE LE OPERAZIONI UTILIZZANDO IL</p>	<p>Esegue le operazioni e applica gli algoritmi di calcolo scritto con la guida dell'insegnante.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
		<p>Esegue le operazioni e applica gli algoritmi di calcolo scritto in modo abbastanza autonomo, in contesti noti, utilizzando strumenti di calcolo.</p>	<p>BASE</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA

CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI	CALCOLO MENTALE E SCRITTO.	Esegue le operazioni quasi sempre correttamente, applicando gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e in contesti noti.	INTERMEDIO
		Esegue le operazioni in modo preciso e corretto, applicando gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in completa autonomia, con continuità e in diversi contesti.	AVANZATO
1. NUMERI MUOVERSI NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI	1.3. OPERARE CON LE FRAZIONI	In situazioni pratiche e concrete, con la guida dell'insegnante, intuisce il concetto di frazione.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		In situazioni pratiche e concrete opera con le frazioni utilizzando alcuni suggerimenti forniti dall'insegnante.	BASE
		Ha acquisito il concetto di frazione con qualche incertezza.	INTERMEDIO
		Ha acquisito il concetto di frazione e opera in modo autonomo.	AVANZATO
2 SPAZIO E FIGURE	2.1. RICONOSCERE, DENOMINARE E DESCRIVERE I VARI ELEMENTI GEOMETRICI (LINEE, ANGOLI, POLIGONI E NON)	Riconosce, denomina, classifica gli elementi geometrici con la guida dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Riconosce, denomina, classifica e riproduce gli elementi geometrici in modo essenziale, in contesti noti.	BASE
		Riconosce, denomina, classifica gli elementi geometrici in modo autonomo e in contesti noti.	INTERMEDIO
		Riconosce, denomina, classifica e riproduce gli elementi geometrici in modo autonomo, con continuità e in contesti noti e non noti.	AVANZATO
2 SPAZIO E FIGURE	2.2. CONOSCERE E APPLICARE I CONCETTI DEL	Sa effettuare misurazioni concrete e dirette con metodi convenzionali con l'aiuto dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Sa effettuare misurazioni concrete e dirette usando le unità di misura con qualche incertezza.	BASE

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA

	SISTEMA DI MISURAZIONE CONVENZIONALI E NON	Sa effettuare misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione convenzionali e non.	INTERMEDIO
		Sa effettuare misure dirette con unità di misura convenzionali e non, multipli e sottomultipli.	AVANZATO
3 RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	3.1. LEGGERE E RAPPRESENTARE RELAZIONI E DATI, UTILIZZANDO DIAGRAMMI, SCHEMI E TABELLE	Stabilisce relazioni e interpreta grafici solo con la guida dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Interpreta e legge grafici in contesti noti e in modo parzialmente corretto.	BASE
		Interpreta e legge grafici in modo autonomo in contesti noti.	INTERMEDIO
		Interpreta e legge grafici in modo autonomo e in diversi contesti.	AVANZATO
3 RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	3.2. RISOLVERE PROBLEMI CON LE QUATTRO OPERAZIONI	Risolve semplici situazioni problematiche con la guida dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive adeguate con qualche difficoltà, in contesti noti	BASE
		Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive adeguate in modo autonomo, in contesti noti.	INTERMEDIO
		Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive adeguate al contesto in modo autonomo.	AVANZATO

CLASSE QUARTA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLO
L'ALUNNO CONOSCE E APPLICA LE PROPRIETÀ DELLE OPERAZIONI PORTANDO A TERMINE COMPITI SOLO IN SITUAZIONI NOTE UTILIZZANDO MATERIALI STRUTTURATI E NON E TALVOLTA CON LA GUIDA DEL DOCENTE	1.1. CONOSCERE, RAPPRESENTARE E OPERARE CON I NUMERI DECIMALI E CON I NUMERI NATURALI FINO ALLA CLASSE DELLE CENTINAIA DELLE MIGLIAIA (VALORE POSIZIONALE DELLE CIFRE, SCOMPOSIZIONE, ORDINE REGRESSIVO E PROGRESSIVO ETC).	L'alunno conosce e opera con i numeri naturali e decimali portando a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno conosce e opera con i numeri naturali e decimali portando a termine compiti solo in situazioni note, utilizzando materiali strutturati e non e talvolta con la guida del docente.	BASE
		L' alunno conosce con sicurezza e opera con i numeri naturali e decimali, portando a termine compiti in situazioni note, in modo autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente.	INTERMEDIO
		L' alunno conosce con sicurezza e opera con i numeri naturali e decimali, ricercando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
1.NUMERI Muoversi nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	1.2. Conoscere ed eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali con sicurezza e le relative proprietà	Applica le procedure di calcolo con l'aiuto dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Applica con alcune incertezze le operazioni e le proprietà.	BASE
		Conosce in modo corretto le quattro operazioni e le proprietà portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente.	INTERMEDIO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA

		Conosce l'algoritmo delle quattro operazioni e le relative proprietà con sicurezza e velocità di calcolo portando a termine compiti in situazioni note e non note, ricercando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
1. NUMERI <i>MUOVERSI NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI</i>	1.3. COMPRENDERE IL SIGNIFICATO DEI VARI TIPI DI FRAZIONI, ED OPERARE CON ESSE	Distingue e classifica con l'aiuto dell'insegnante vari tipi di frazioni ed opera su di esse.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Distingue e classifica con incertezze vari tipi di frazioni ed opera su di esse.	BASE
		Distingue e classifica in modo abbastanza autonomo vari tipi di frazioni ed opera su di esse.	INTERMEDIO
		Distingue e classifica in modo autonomo vari tipi di frazioni ed opera su di esse.	AVANZATO
2. SPAZIO E FIGURE	2.1. DESCRIVERE, DENOMINARE E CLASSIFICARE FIGURE GEOMETRICHE IDENTIFICANDO ELEMENTI SIGNIFICATIVI	Riconosce e descrive in modo parziale e frammentario le figure, va guidato per rappresentarle e coglie le proprietà più evidenti.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Riconosce e descrive in modo abbastanza corretto le figure e con l'aiuto dell'insegnante le rappresenta e coglie le sue proprietà.	BASE
		Riconosce e descrive forme in contesti diversi, le rappresenta in modo abbastanza preciso cogliendone proprietà e relazioni.	INTERMEDIO
		Riconosce e descrive con sicurezza e padronanza le figure in contesti diversi e non noti. Le rappresenta in modo preciso e corretto cogliendone proprietà e relazioni.	AVANZATO
	2.2. CONOSCERE IL SISTEMA DI	Utilizza il sistema metrico e procede con l'aiuto dell'insegnante a calcolare il perimetro delle figure finora presentate in situazioni concrete.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA

2. SPAZIO E FIGURE	MISURAZIONE CONVENZIONALE E CALCOLARE IL PERIMETRO DI FIGURE PIANE	Sa effettuare misurazioni concrete e dirette usando i simboli del sistema metrico. Procedo con incertezze a calcolare il perimetro delle figure finora presentate.	BASE
		Sa effettuare misurazioni concrete e dirette usando i sistemi di misurazione convenzionali e non. Procedo in modo abbastanza autonomo e corretto a calcolare il perimetro delle figure finora presentate.	INTERMEDIO
		Sa effettuare misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli. Procedo in modo autonomo e corretto a calcolare il perimetro delle figure finora presentate.	AVANZATO
3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	3.1. LEGGERE, COMPRENDERE E RAPPRESENTARE RELAZIONI, DATI E PREVISIONI CON TABELLE, SCHEMI E DIAGRAMMI.	Va guidato nella rappresentazione di dati in grafici e tabelle. Ricava dal grafico con difficoltà informazioni esplicite.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Ricava dal grafico informazioni in modo essenziale. Rappresenta con alcune incertezze relazioni dati con diagrammi, schemi e tabelle.	BASE
		In situazioni note rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni, rileva dati, li rappresenta e li analizza.	INTERMEDIO
		Rappresenta con precisione relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Ricava dal grafico informazioni statistiche in modo pertinente rispetto al compito.	AVANZATO
3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	3.2. RICONOSCERE E RISOLVERE SITUAZIONI PROBLEMATICHE.	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente riconosce e risolve semplici problemi.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		In situazioni note e utilizzando le risorse fornite talvolta con il supporto del docente riconosce e risolve problemi di vario genere giustificando parzialmente il procedimento eseguito.	BASE
		In situazioni note è autonomo nella risoluzione dei problemi, mentre in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.	INTERMEDIO
		In situazioni note e non note confronta e utilizza autonomamente diverse procedure risolutive.	AVANZATO

CLASSE QUINTA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLO
1.NUMERI MUOVERSI NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI	1.1. RAPPRESENTARE, CONFRONTARE E ORDINARE I NUMERI NATURALI, DECIMALI E FRAZIONARI	Sa riconoscere i numeri naturali e razionali con l'aiuto del docente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Sa riconoscere i numeri naturali e razionali confrontandoli con qualche difficoltà.	BASE
		Sa riconoscere e confrontare i numeri naturali e razionali.	INTERMEDIO
		Sa riconoscere e confrontare i numeri naturali, razionali con sicurezza.	AVANZATO
1.NUMERI MUOVERSI NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI	1.2 CONOSCERE E INDIVIDUARE LE PROPRIETÀ DEI NUMERI (MULTIPLI, DIVISORI E NUMERI PRIMI)	Con l'aiuto del docente individua le proprietà dei numeri.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Con qualche incertezza individua le proprietà dei numeri.	BASE
		Sa individuare in modo abbastanza autonomo le proprietà dei numeri.	INTERMEDIO
		Sa individuare con sicurezza le proprietà dei numeri.	AVANZATO
1.NUMERI MUOVERSI NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI	1.2. CONOSCERE E UTILIZZARE GLI ALGORITMI E LE PROCEDURE DI CALCOLO MENTALE E SCRITTO.	Mostra insicurezza nell'eseguire le quattro operazioni, soprattutto nelle procedure di moltiplicazioni e divisioni. Si avvia a mettere in atto strategie di calcolo mentale, a memorizzare le tabelline e ad utilizzare gli strumenti di calcolo con l'aiuto dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Esegue le quattro operazioni in contesti noti. Nel calcolo mentale, dove si richiede maggiore astrazione, rispetto al calcolo scritto, mostra delle difficoltà. Utilizza la calcolatrice con l'aiuto dell'insegnante.	BASE

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA

		Esegue in modo autonomo e abbastanza preciso le quattro operazioni, talvolta utilizza il calcolo mentale come strategia sostitutiva al calcolo scritto. È in grado di utilizzare la calcolatrice.	INTERMEDIO
		Esegue con sicurezza, velocità e precisione le quattro operazioni; ricorre autonomamente e con facilità al calcolo mentale come strategia necessaria per un calcolo veloce rispetto a quello scritto. È in grado di utilizzare la calcolatrice.	AVANZATO
2. SPAZIO E FIGURE	2.1. DESCRIVERE, DENOMINARE, CLASSIFICARE E RIPRODURRE, FIGURE GEOMETRICHE, IDENTIFICANDO ELEMENTI SIGNIFICATIVI (PERIMETRO, AREA ECC).	Si avvia a riconoscere, denominare, classificare e riprodurre le figure geometriche, anche con l'aiuto dell'insegnante. Deve essere guidato ad utilizzare gli strumenti e ad individuare gli elementi essenziali di una figura, compresa la misurazione degli angoli, il perimetro e l'area.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Con l'aiuto dell'insegnante, riconosce, denomina, classifica e riproduce le figure geometriche, non sempre utilizzando gli strumenti in modo adeguato. Mostra qualche difficoltà, nell'individuare gli elementi essenziali di una figura, compresa la misurazione degli angoli, il perimetro e l'area.	BASE
		Riconosce, denomina, classifica e riproduce le figure geometriche. Utilizza gli strumenti preposti non sempre con precisione. Identifica gli elementi significativi delle varie figure geometriche, compresa la misurazione degli angoli, il perimetro e l'area.	INTERMEDIO
		È perfettamente in grado di riconoscere, denominare, classificare e riprodurre, utilizzando gli strumenti preposti, le figure geometriche. Riesce in esse a identificarne con sicurezza gli elementi significativi, compresa la misurazione degli angoli, il perimetro e l'area.	AVANZATO
2. SPAZIO E FIGURE	2.2. EFFETTUARE MISURAZIONI DI LUNGHEZZA E DI SUPERFICIE,	Effettua con difficoltà misurazioni di lunghezza e di superficie, utilizzando unità di misura convenzionali	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Effettua con difficoltà misurazioni di lunghezza e di superficie, utilizzando unità di misura convenzionali	BASE

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA

	UTILIZZANDO UNITÀ DI MISURA CONVENZIONALI	Effettua in modo abbastanza autonomo misurazioni di lunghezza e di superficie, utilizzando unità di misura convenzionali	INTERMEDIO
		Effettua con autonomia e sicurezza misurazioni di lunghezza e di superficie utilizzando unità di misura convenzionali.	AVANZATO
3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	3.1. RICERCA DEI DATI, ESTRAPOLAZIONE E COLLEGAMENTO DELLE INFORMAZIONI. RAPPRESENTAZIONE DI DATI IN TABELLE E GRAFICI	Richiede aiuto nella ricerca dei dati e va sollecitato a controllare l'esattezza dei dati raccolti. Ricava dal grafico con difficoltà informazioni esplicite. Va guidato nella rappresentazione di dati in grafici e tabelle.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Ricerca fonti/materiali in situazioni note con l'aiuto dell'insegnante; Ricava dal grafico solo informazioni esplicite. Rappresenta, in modo parziale, relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	BASE
		Ricerca fonti/materiali in situazioni diverse. Ricava dal grafico le informazioni in modo adeguato rispetto al compito. Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle	INTERMEDIO
		Procede autonomamente nella ricerca delle fonti/materiali in situazioni nuove. Ricava dal grafico informazione statistiche in modo pertinente rispetto al compito. Rappresenta, con precisione, relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle	AVANZATO
3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	3.2. COMPRENDERE E RISOLVERE PROBLEMI FORMULANDO IPOTESI E SOLUZIONI DI VERIFICA.	Richiede aiuto nella ricerca dei dati e va sollecitato a controllare l'esattezza dei dati raccolti. Ricava dal grafico con difficoltà informazioni esplicite. Va guidato nella rappresentazione	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Ricerca fonti/materiali in situazioni note con l'aiuto dell'insegnante; Ricava dal grafico solo informazioni esplicite. Rappresenta, in modo parziale, relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	BASE

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA

	<p>Ricerca fonti/materiali in situazioni diverse. Ricava dal grafico le informazioni in modo adeguato rispetto al compito. Rappresenta relazioni e dati con diagrammi</p>	<p>INTERMEDIO</p>
	<p>Procede autonomamente nella ricerca delle fonti/materiali in situazioni nuove. Ricava dal grafico informazione statistiche in modo pertinente rispetto al compito. Rappresenta, con precisione, relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p>	<p>AVANZATO</p>

Istituto
Comprensivo Trilussa



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

Istituto Comprensivo Statale Trilussa - 20157 Milano

Fax: 0288448603

Ufficio didattica: Primaria e Secondaria 0288448596

Ufficio personale: 0288448599

e-mail uffici: miic8af001@pec.istruzione.it itrilussa@tiscali.it

www.ictrilussa.edu.it

C.F.80145250157 – Codice Istituto MIIC8AF001

Plessi dipendenti:

Plessi di SCUOLA PRIMARIA:

Trilussa (Graf 74) - codice MIEE8AF013

via Graf 70 - codice MIEE8AF024

Plesso SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: via Graf 74 – codice MIMM8AF012

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

INGLESE -CLASSI I-V

INDICE:

CLASSE PRIMA:	pag. 3
CLASSE SECONDA	pag. 5
CLASSE TERZA	pag. 7
CLASSE QUARTA	pag.10
CLASSE QUINTA	pag.13

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLO
		L'alunno/a:	
ASCOLTO E COMPRESIONE	COMPRENDER E VOCABOLI, SEMPLICI MESSAGGI E ISTRUZIONI.	Ascolta e comprende vocaboli, semplici messaggi ed istruzioni con il supporto del docente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Ascolta e comprende vocaboli, semplici messaggi ed istruzioni in modo non sempre autonomo.	BASE
		Ascolta e comprende vocaboli, semplici messaggi ed istruzioni in modo autonomo.	INTERMEDIO
		Ascolta e comprende vocaboli, semplici messaggi ed istruzioni in modo autonomo e sicuro.	AVANZATO
PARLATO	NOMINARE PERSONE ED OGGETTI, RIPETERE CORRETTAME NTE PAROLE CONOSCIUTE.	Nomina persone ed oggetti, ripete parole conosciute ed esegue canti e filastrocche con la guida dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Nomina persone ed oggetti, ripete correttamente parole conosciute ed esegue canti e filastrocche in modo parzialmente autonomo.	BASE
		Nomina persone ed oggetti, ripete correttamente parole conosciute ed esegue canti e filastrocche in modo autonomo.	INTERMEDIO
		Nomina persone ed oggetti, ripete correttamente parole conosciute ed esegue canti e filastrocche in modo autonomo e sicuro.	AVANZATO
LETTURA E COMPRESIONE	LEGGERE E COMPRENDERE PAROLE, SEMPLICI	Legge e comprende parole, semplici frasi e filastrocche, anche associandole ad immagini unicamente con il supporto del docente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Legge e comprende parole, semplici frasi e filastrocche, anche associandole ad immagini in modo adeguato ma non sempre autonomo.	BASE

RUBRICHE DI VALUTAZIONE- INGLESE

	FRASI E FILASTROCHE.	Legge e comprende parole, semplici frasi e filastrocche, anche associandole ad immagini in modo autonomo.	INTERMEDIO
		Legge e comprende parole, semplici frasi e filastrocche, anche associandole ad immagini in modo autonomo rapido e sicuro.	AVANZATO
SCRITTURA	COPIARE CORRETTAMENTE PAROLE E SEMPLICI FRASI	Copia parole e semplici frasi con l'aiuto del docente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Copia correttamente parole e semplici frasi non sempre in autonomia.	BASE
		Copia correttamente parole e semplici frasi in maniera autonoma.	INTERMEDIO
		Copia correttamente parole e semplici frasi in maniera autonoma, sicura e costante.	AVANZATO
RIFLETTERE SULLA LINGUA	MEMORIZZARE ALCUNE SEMPLICI STRUTTURE	Memorizza, nella comunicazione orale, alcune semplici strutture con l'aiuto del docente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Memorizza, nella comunicazione orale, alcune semplici strutture, ma non sempre in modo autonomo.	BASE
		Memorizza, nella comunicazione orale, alcune semplici strutture in modo autonomo.	INTERMEDIO
		Memorizza, nella comunicazione orale, alcune semplici strutture in modo autonomo sicuro e costante.	AVANZATO

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLO
ASCOLTO E COMPRESIONE	COMPRENDERE VOCABOLI DELL'ESPERIENZA QUOTIDIANA, SEMPLICI MESSAGGI, ISTRUZIONI, BREVI STORIE ASSOCIATE AD IMMAGINI.	Comprende vocaboli dell'esperienza quotidiana, semplici messaggi ed istruzioni, brevi storie associate ad immagini con l'ausilio del docente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Comprende vocaboli dell'esperienza quotidiana, semplici messaggi ed istruzioni, brevi storie associate ad immagini in modo adeguato ma non sempre autonomo e continuo.	BASE
		Comprende vocaboli dell'esperienza quotidiana, semplici messaggi ed istruzioni, brevi storie associate ad immagini in modo autonomo.	INTERMEDIO
		Comprende vocaboli dell'esperienza quotidiana, semplici messaggi ed istruzioni, brevi storie associate ad immagini in modo autonomo, sicuro e costante.	AVANZATO
PARLATO	PRODURRE SUONI PAROLE E BREVI FRASI RELATIVE AD OGGETTI LUOGHI O PERSONE IN MODO CORRETTO. INTERAGIRE CON I COMPAGNI PER PRESENTARSI E GIOCARRE.	<ul style="list-style-type: none"> • Produce suoni parole e brevi frasi relative ad oggetti luoghi o persone con il supporto del docente e materiali strutturati. • Interagisce con i compagni per presentarsi e giocare con il supporto del docente e materiali strutturati. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		<ul style="list-style-type: none"> • Produce suoni parole e brevi frasi relative ad oggetti luoghi o persone in modo parzialmente autonomo. • Interagisce con i compagni per presentarsi e giocare persone in modo parzialmente autonomo. 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • Produce suoni parole e brevi frasi relative ad oggetti luoghi o persone in modo autonomo. • Interagisce con i compagni per presentarsi e giocare in modo parzialmente autonomo. 	INTERMEDIO

RUBRICHE DI VALUTAZIONE- INGLESE

		<ul style="list-style-type: none"> • Produce suoni parole e brevi frasi relative ad oggetti luoghi o persone in modo autonomo, costante e sicuro. • Interagisce con i compagni per presentarsi e giocare in modo autonomo, costante e sicuro. 	AVANZATO
LETTURA E COMPRESIONE	LEGGERE E COMPRENDERE SEMPLICI MESSAGGI RICONOSCENDO PAROLE ED ESPRESSIONI.	Legge e comprende semplici messaggi e riconosce parole ed espressioni con l'aiuto del docente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Legge e comprende semplici messaggi e riconosce parole ed espressioni in modo adeguato, ma non sempre autonomo.	BASE
		Legge e comprende semplici messaggi e riconosce parole ed espressioni in autonomia.	INTERMEDIO
		Legge e comprende semplici messaggi e riconosce parole ed espressioni in modo sicuro, autonomo e costante.	AVANZATO
SCRITTURA	SCRIVERE PAROLE CONOSCIUTE ASSOCIANDOLE AD IMMAGINI	Scrive parole conosciute associandole ad immagini con l'aiuto del docente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Scrive parole conosciute associandole ad immagini in maniera parzialmente autonoma.	BASE
		Scrive parole conosciute associandole ad immagini in maniera autonoma.	INTERMEDIO
		Scrive parole conosciute associandole ad immagini in maniera autonoma sicura ed efficace.	AVANZATO
RIFLETTERE SULLA LINGUA	MEMORIZZARE ALCUNE SEMPLICI STRUTTURE	Memorizza alcune semplici strutture linguistiche con l'aiuto del docente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Memorizza alcune semplici strutture linguistiche ma non sempre in modo autonomo.	BASE
		Memorizza alcune semplici strutture linguistiche in modo autonomo.	INTERMEDIO
		Memorizza alcune semplici strutture linguistiche in modo autonomo, sicuro e costante.	AVANZATO

CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI	INDICATORI	LIVELLO
ASCOLTO E COMPRESIONE	COMPNDERE MESSAGGI, ISTRUZIONI, BREVI STORIE E DESCRIZIONI ASSOCIATE AD IMMAGINI	Comprende messaggi, istruzioni, brevi storie e descrizioni associate ad immagini con l'ausilio del docente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Comprende messaggi, istruzioni, brevi storie e descrizioni associate ad immagini in modo parzialmente autonomo.	BASE
		Comprende messaggi, istruzioni, brevi storie e descrizioni associate ad immagini in modo autonomo.	INTERMEDIO
		Comprende messaggi, istruzioni, brevi storie e descrizioni associate ad immagini in modo autonomo sicuro e costante.	AVANZATO
PARLATO	PRODURRE FRASI RELATIVE A CONTESTI FAMILIARI UTILIZZANDO ESPRESSIONI ADATTE ALLA SITUAZIONE.	<ul style="list-style-type: none"> • Produce brevi frasi relative a persone oggetti e situazioni note con l'aiuto del docente. • Interagisce in brevi dialoghi utilizzando espressioni adatte alla situazione con l'aiuto del docente. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		<ul style="list-style-type: none"> • Produce frasi relative a persone oggetti e situazioni note in maniera parzialmente autonoma. • Interagisce in brevi dialoghi utilizzando espressioni adatte alla situazione in maniera parzialmente autonoma. 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • Produce brevi frasi relative a persone oggetti e situazioni note in modo autonomo. • Interagisce in brevi dialoghi utilizzando espressioni adatte alla situazione in 	INTERMEDIO

RUBRICHE DI VALUTAZIONE- INGLESE

		<p>modo autonomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce brevi frasi relative a persone oggetti e situazioni note in modo autonomo sicuro ed efficace. • interagisce in brevi dialoghi utilizzando espressioni adatte alla situazione in modo autonomo sicuro ed efficace. 	AVANZATO
LETTURA E COMPRESIONE	LEGGERE E COMPNDERE ISTRUZIONI E MESSAGGI COGLIENDO PAROLE ED ESPRESSIONI CONOSCIUTE.	Legge e comprende istruzioni e messaggi, cogliendo parole ed espressioni conosciute con l'aiuto del docente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Legge e comprende istruzioni e messaggi, cogliendo parole ed espressioni conosciute in modo parzialmente autonomo.	BASE
		Legge e comprende istruzioni e messaggi, cogliendo parole ed espressioni conosciute in modo autonomo.	INTERMEDIO
		Legge e comprende istruzioni e messaggi, cogliendo parole ed espressioni conosciute in modo autonomo sicuro ed efficace.	AVANZATO
SCRITTURA	SCRIVERE PAROLE, FRASI E SEMPLICI MESSAGGI DI USO QUOTIDIANO.	Riordina e completa semplici frasi, scrive sotto dettatura frasi di uso quotidiano con l'aiuto del docente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Riordina e completa semplici frasi, scrivere sotto dettatura frasi di uso quotidiano in maniera parzialmente autonoma	BASE
		Riordina e completa semplici frasi, scrivere sotto dettatura frasi di uso quotidiano in maniera autonoma.	INTERMEDIO
		Riordina e completa semplici frasi, scrivere sotto dettatura frasi di uso quotidiano in maniera autonoma ed efficace.	AVANZATO
RIFLETTERE SULLA LINGUA	UTILIZZARE IL LESSICO, LE STRUTTURE	Utilizza il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate con l'aiuto del docente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

RUBRICHE DI VALUTAZIONE- INGLESE

	GRAMMATICALI E LE FUNZIONI LINGUISTICHE PRESENTATE.	Utilizza il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate in maniera parzialmente autonoma.	BASE
		Utilizza il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate in maniera autonoma.	INTERMEDIO
		Utilizza il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate in maniera autonoma sicura ed efficace.	AVANZATO

CLASSE QUARTA

COMPETENZE	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLO
ASCOLTO E COMPRESIONE	COGLIERE IL SENSO GLOBALE DI UN DISCORSO IN AMBITO SCOLASTICO E FAMILIARE	Comprende istruzioni, espressioni di uso quotidiano, scolastico e familiare cogliendone il senso globale con l'aiuto del docente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Comprende istruzioni, espressioni di uso quotidiano, scolastico e familiare cogliendone il senso globale in maniera parzialmente autonoma.	BASE
		Comprende istruzioni, espressioni di uso quotidiano, scolastico e familiare cogliendone il senso globale in modo autonomo.	INTERMEDIO
		Comprende istruzioni, espressioni di uso quotidiano, scolastico e familiare cogliendone il senso globale in modo autonomo rapido ed efficace.	AVANZATO
PARLATO	-SAPER DESCRIVERE COSE E PERSONE FAMILIARI. -SAPER INTERAGIRE CON I COMPAGNI CON FRASI ADEGUATE ALLA SITUAZIONE.	Descrive persone, luoghi ed oggetti familiari. Interagisce con i compagni, ma solo con l'aiuto del docente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Descrive persone, luoghi ed oggetti familiari e Interagisce con i compagni in maniera parzialmente autonoma.	BASE
		Descrive persone, luoghi ed oggetti familiari e Interagisce con i compagni in maniera autonoma.	INTERMEDIO
		Descrive persone, luoghi ed oggetti familiari e Interagisce con i compagni in maniera autonoma spedita ed efficace.	AVANZATO

RUBRICHE DI VALUTAZIONE- INGLESE

LETTURA E COMPRESIONE	LEGGERE E COMPNDERE BREVI TESTI	Legge e comprende brevi testi con e senza il support d'immagini, cogliendone il significato globale ma solo con l'aiuto del docente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Legge e comprende brevi testi con e senza il support d'immagini, cogliendone il significato globale in maniera parzialmente autonoma.	BASE
		Legge e comprende brevi testi con e senza il support d'immagini, cogliendone il significato globale in maniera autonoma.	INTERMEDIO
		Legge e comprende brevi testi con e senza il support d'immagini, cogliendone il significato globale in modo autonomo sicuro ed efficace.	AVANZATO
SCRITTURA	SCRIVERE BREVI TESTI CON PADRONANZA LESSICALE E GRAMMATICALE	Riordina e completa frasi. Scrive messaggi utilizzando strutture note con l'aiuto dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Riordina e completa frasi. Scrive messaggi utilizzando strutture note sulla base di modelli dati.	BASE
		Riordina e completa frasi. Scrive messaggi utilizzando strutture note con una discreta padronanza lessicale e grammaticale.	INTERMEDIO
		Riordina e completa frasi. Scrive messaggi utilizzando strutture note con padronanza lessicale e grammaticale.	AVANZATO
RIFLETTERE SULLA LINGUA	UTILIZZARE IL LESSICO, LE STRUTTURE GRAMMATICALI E LE FUNZIONI LINGUISTICHE PRESENTATE.	Utilizza il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate con l'ausilio del docente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Utilizza il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate in maniera parzialmente autonoma	BASE
		Utilizza il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate in maniera autonoma	INTERMEDIO

RUBRICHE DI VALUTAZIONE- INGLESE

		Utilizza il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate in maniera autonoma sicura ed efficace.	AVANZATO
--	--	--	-----------------

CLASSE QUINTA

ASCOLTO E COMPRESIONE	COGLIERE IL SENSO GLOBALE DI UN DISCORSO	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie il senso globale di un discorso e la descrizione di luoghi, persone e oggetti con l'aiuto del docente. • Comprende il senso globale del discorso e alcuni dettagli significative con il supporto del docente. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		<ul style="list-style-type: none"> • Coglie il senso globale di un discorso e la descrizione di luoghi, persone e oggetti con alcune incertezze. • Comprende il senso globale del discorso e alcuni dettagli significativi con alcune incertezze. 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • Coglie il senso globale di un discorso e la descrizione di luoghi, persone e oggetti in modo sufficientemente autonomo. • Comprende il senso globale del discorso e alcuni dettagli significativi in modo sufficientemente autonomo. 	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none"> • Coglie il senso globale di un discorso e la descrizione di luoghi, persone e oggetti in modo sicuro, autonomo e costante. • Comprende il senso globale del discorso e alcuni dettagli significativi in modo sicuro, autonomo e costante. 	AVANZATO
PARLATO	ESPRIMERSI VERBALMENTE IN	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive persone, luoghi e oggetti familiari con il supporto dell'insegnante. • Interagisce in modo chiaro e comprensibile, utilizzando frasi ed espressioni 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

RUBRICHE DI VALUTAZIONE- INGLESE

	MODO CORRETTO, COMPRESIBILE E ADEGUATO ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA	comunicative adatte alla situazione con il supporto dell'insegnante.	
		<ul style="list-style-type: none"> • Descrive persone, luoghi e oggetti familiari in modo parzialmente autonomo e non sempre costante. • Interagisce in modo chiaro e comprensibile, utilizzando frasi ed espressioni comunicative adatte alla situazione in modo parzialmente autonomo e non sempre costante. 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • Descrive persone, luoghi e oggetti familiari in modo sufficientemente autonomo. • Interagisce in modo chiaro e comprensibile, utilizzando frasi ed espressioni comunicative adatte alla situazione in modo sufficientemente autonomo. 	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none"> • Descrive persone, luoghi e oggetti familiari in modo autonomo, sicuro e costante. • Interagisce in modo chiaro e comprensibile, utilizzando frasi ed espressioni comunicative adatte alla situazione familiari in modo autonomo, sicuro e costante. 	AVANZATO
LETTURA	COMPRENDERE BREVI TESTI COGLIENDONE IL SENSO GLOBALE	Legge e comprende brevi testi, con e senza supporto di immagini, cogliendone il senso globale con l'aiuto dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Legge e comprende brevi testi, con e senza supporto di immagini, cogliendone il senso globale non sempre con autonomia e continuità.	BASE
		Legge e comprende brevi testi, con e senza supporto di immagini, cogliendone il senso globale e alcuni dettagli in modo autonomo e corretto.	INTERMEDIO
		Legge e comprende brevi testi, con e senza supporto di immagini, cogliendone il senso globale e alcuni dettagli in modo autonomo, sicuro e costante.	AVANZATO

RUBRICHE DI VALUTAZIONE- INGLESE

SCRITTURA	SCRIVERE SEMPLICI MESSAGGI, BREVI E SEMPLICI TESTI NARRATIVI E DESCRITTIVI.	<ul style="list-style-type: none"> • Produce brevi messaggi utilizzando lessico e strutture note con il supporto dell'insegnante. • Scrive semplici testi seguendo una traccia data o domande guida con il supporto dell'insegnante. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		<ul style="list-style-type: none"> • Produce brevi messaggi utilizzando lessico e strutture note non sempre autonomamente. • Scrive semplici testi seguendo una traccia data o domande guida non sempre autonomamente. 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • Produce brevi messaggi utilizzando lessico e strutture note in modo autonomo. • Scrive semplici testi seguendo una traccia data o domande guida in modo autonomo. 	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none"> • Produce brevi messaggi utilizzando lessico e strutture note in modo corretto, autonomo e costante. • Scrive semplici testi seguendo una traccia data o domande guida in modo corretto, autonomo e costante. 	AVANZATO
RIFLETTERE SULLA LINGUA	INDIVIDUARE, RICONOSCERE E USARE ALCUNI ELEMENTI MORFOSINTATTICI E STRUTTURE LINGUISTICHE DELLA LINGUA INGLESE.	Riconosce e usa nella comunicazione orale e scritta le strutture linguistiche e morfosintattiche in maniera parzialmente corretta e con l'ausilio del docente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Riconosce e usa nella comunicazione orale e scritta le strutture linguistiche e morfosintattiche in maniera parzialmente corretta e autonoma.	BASE
		Riconosce e usa nella comunicazione orale e scritta le strutture linguistiche e morfosintattiche in maniera autonoma.	INTERMEDIO
		Riconosce e usa con padronanza nella comunicazione orale e scritta le strutture linguistiche e morfosintattiche in maniera autonoma sicura ed efficace.	AVANZATO



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

Istituto Comprensivo Statale Trilussa - 20157 Milano

Fax: 0288448603

Ufficio didattica: Primaria e Secondaria 0288448596

Ufficio personale: 0288448599

e-mail uffici: miic8af001@pec.istruzione.it itrilussa@tiscali.it

www.ictrilussa.edu.it

C.F.80145250157 – Codice Istituto MIIC8AF001

Plessi dipendenti:

Plessi di SCUOLA PRIMARIA:

Trilussa (Graf 74) - codice MIEE8AF013

via Graf 70 - codice MIEE8AF024

Plesso SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: via Graf 74 – codice MIMM8AF012

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

STORIA - CLASSI I-V

INDICE:

CLASSE PRIMA:	pag. 3
CLASSE SECONDA	pag. 5
CLASSE TERZA	pag. 10
CLASSE QUARTA	pag. 13
CLASSE QUINTA	pag.16

CLASSE PRIMA			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLO
USO DELLE FONTI E PRODUZIONE	RICOSTRUIRE STORIE ATTRAVERSO IMMAGINI IN SEQUENZA.	L'alunno: Riconosce la successione di due o più fatti solo con la guida del docente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: Riconosce la successione di due o più fatti con la guida del docente in contesti noti.	BASE
		L'alunno: Riconosce la successione di due o più fatti organizzandoli in sequenza con sicurezza e autonomia in contesti noti.	INTERMEDIO
		L'alunno: Riconosce la successione di due o più fatti organizzandoli in sequenza con sicurezza, continuità e autonomia in contesti noti e non noti.	AVANZATO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	RICONOSCERE LA SUCCESSIONE DI DUE O PIÙ FATTI E LA CONTEMPORANEITÀ INDIVIDUANDO I PRINCIPALI CAMBIAMENTI PRODOTTI DAL	L'alunno: Classifica e ordina il proprio vissuto quotidiano o racconti ascoltati secondo gli indicatori temporali solo con la guida del docente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: Classifica e ordina il proprio vissuto quotidiano o racconti ascoltati secondo gli indicatori temporali con la guida del docente in contesti noti.	BASE

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI STORIA

	TRASCORRERE DEL TEMPO SU PERSONE E COSE.	L'alunno: Classifica e ordina il proprio vissuto quotidiano o racconti ascoltati secondo gli indicatori temporali con sicurezza e autonomia in contesti noti.	INTERMEDIO
		L'alunno: Classifica e ordina il proprio vissuto quotidiano o racconti ascoltati secondo gli indicatori temporali con sicurezza, continuità e autonomia in contesti noti e non noti.	AVANZATO
STRUMENTI CONCETTUALI	RICONOSCERE LA SUCCESSIONE TEMPORALE, LA CONTEMPORANEITÀ E LA SEQUENZA CICLICA (GIORNO/NOTTE, SETTIMANA, MESI, STAGIONI).	L'alunno solo con l'aiuto dell'insegnante: -utilizza gli indicatori temporali -si orienta nel tempo della giornata -distingue i giorni della settimana e dei mesi	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: Utilizza gli organizzatori temporali (prima, dopo, ora). Distingue i principali momenti della giornata con la guida dell'insegnante.	BASE
		L'alunno: Utilizza gli organizzatori temporali in modo pertinente e ordina immagini e fatti in corretta successione. Colloca ordinatamente i principali avvenimenti in contesti noti.	INTERMEDIO
		L'alunno: Utilizza correttamente gli organizzatori temporali in successione, contemporaneità e durata. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti in contesti noti e non noti.	AVANZATO

CLASSE SECONDA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLO
USO DELLE FONTI	COMPRENDERE CHE DAI DOCUMENTI SI RICAVALO INFORMAZIONI	L'alunno: Con la guida dell'insegnante, si avvia a produrre informazioni scegliendo tra fonti proposte.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: È in grado di utilizzare informazioni scegliendo tra fonti proposte per la ricostruzione di un dato fenomeno storico.	BASE
		L'alunno: È in grado di utilizzare informazioni partendo da differenti tipologie di fonte per la ricostruzione di un dato fenomeno storico in contesti noti.	INTERMEDIO
		L'alunno: È in grado di utilizzare autonomamente informazioni servendosi di diversi tipi di fonte, scegliendo quello più adatto alla ricostruzione di un dato fenomeno storico in contesti noti e non noti.	AVANZATO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	RIORDINARE GLI EVENTI IN SUCCESSIONE TEMPORALE E CONFRONTARE LA DURATA DEGLI EVENTI DEL PASSATO	L'alunno: Riconosce e denomina gli organizzatori temporali di base con la guida dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: Riconosce, denomina e utilizza gli organizzatori temporali di base in modo parzialmente autonomo.	BASE

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI STORIA

		<p>L'alunno: Utilizza gli organizzatori temporali in modo pertinente e ordina immagini e fatti in corretta successione. Colloca ordinatamente sulla linea del tempo i principali avvenimenti in contesti noti.</p>	INTERMEDIO
		<p>L'alunno: Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità e durata rispetto alla propria esperienza concreta. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti in contesti noti e non noti.</p>	AVANZATO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	CONOSCERE LA FUNZIONE E L'USO DEGLI STRUMENTI CONVENZIONALI PER LA MISURAZIONE DEL TEMPO (OROLOGIO, CALENDARIO...)	<p>L'alunno: Racconta, se aiutato, eventi in successione temporale.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		<p>L'alunno: Conosce ed utilizza in maniera parzialmente autonoma gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>	BASE
		<p>L'alunno: Conosce ed utilizza in maniera autonoma gli strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo riconoscendo la ciclicità e la durata degli eventi.</p>	INTERMEDIO
		<p>L'alunno: Conosce ed utilizza con sicurezza ed autonomia gli strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo riconoscendo la ciclicità e la durata degli eventi.</p>	AVANZATO
STRUMENTI CONCETTUALI	RICONOSCERE LA SUCCESSIONE TEMPORALE, LA CONTEMPORANEITÀ E	<p>L'alunno, solo con l'aiuto dell'insegnante: -utilizza gli indicatori temporali -si orienta nel tempo della giornata -distingue i giorni della settimana e dei mesi e le stagioni</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI STORIA

	LA SEQUENZA CICLICA (GIORNO/NOTTE, SETTIMANA, MESI, STAGIONI) E I MECCANISMI DI CAUSA EFFETTO	L'alunno: Utilizza gli organizzatori temporali (prima, dopo, ora) e distingue i principali momenti della giornata con la guida dell'insegnante.	BASE
		L'alunno: Utilizza gli organizzatori temporali in modo pertinente e ordina immagini e fatti in corretta successione. Colloca ordinatamente i principali avvenimenti in contesti noti.	INTERMEDIO
		L'alunno: Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione (prima, dopo, ora, passato, presente, futuro) contemporaneità e durata. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti in contesti noti e non noti.	AVANZATO
PRODUZIONE GRAFICA E ORALE	RAPPRESENTARE CONCETTI APPRESI MEDIANTE GRAFISMI E RACCONTI ORALI	L'alunno: Se sollecitato produce e interpreta elaborati grafici e/o orali; racconta eventi in successione.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: Produce e interpreta parzialmente secondo indicazioni elaborati grafici e/o orali; racconta eventi in successione.	BASE
		L'alunno: Produce e interpreta secondo indicazioni elaborati grafici e/o orali; racconta in modo corretto eventi in successione.	INTERMEDIO
		L'alunno: Produce e interpreta in modo coerente alle indicazioni elaborati grafici e/o orali; racconta in modo corretto e completo eventi in successione.	AVANZATO

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI STORIA

USO DELLE FONTI	RICAVARE LE INFORMAZIONI DA FONTI DI TIPO DIVERSO	L'alunno: Ricava le informazioni da fonti di tipo diverso, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: Ricava le informazioni da fonti di tipo diverso, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.	BASE
		L'alunno: Ricava le informazioni da fonti di tipo diverso, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le informazioni fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno: Ricava le informazioni da fonti di tipo diverso, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	RICONOSCERE LE RELAZIONI DI SUCCESSIONE E DI CONTEMPORANEITÀ, DURATA, PERIODO, CICLI TEMPORALI, MUTAMENTI IN FENOMENI ED ESPERIENZE VISSUTE E NARRATE USANDO UN LESSICO SPECIFICO	L'alunno: Organizza le informazioni e le mette in relazione guidato dal docente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: Organizza le informazioni e le mette in relazione, usando il lessico specifico solo in situazioni note utilizzando le informazioni fornite dal docente.	BASE
		L'alunno: Organizza le informazioni e le mette in relazione, usando il lessico specifico in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le informazioni fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI STORIA

		L'alunno: Organizza le informazioni e le mette in relazione, usando il lessico specifico in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
--	--	--	-----------------

CLASSE TERZA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLO
USO DELLE FONTI	RICAVARE LE INFORMAZIONI DA FONTI DI TIPO DIVERSO	L'alunno: ricava le informazioni da fonti di tipo diverso, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: ricava le informazioni da fonti di tipo diverso, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.	BASE
		L'alunno: ricava le informazioni da fonti di tipo diverso, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le informazioni fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno: ricava le informazioni da fonti di tipo diverso, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	RICONOSCERE LE RELAZIONI DI SUCCESSIONE E DI CONTEMPORANEITÀ, DURATA, PERIODO,	L'alunno: organizza le informazioni e le mette in relazione guidato dal docente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: organizza le informazioni e le mette in relazione, usando il lessico specifico solo in situazioni note utilizzando le informazioni fornite dal docente.	BASE

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI STORIA

	CICLI TEMPORALI, MUTAMENTI IN FENOMENI ED ESPERIENZE VISSUTE E NARRATE USANDO UN LESSICO SPECIFICO	L'alunno: organizza le informazioni e le mette in relazione, usando il lessico specifico in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le informazioni fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno: organizza le informazioni e le mette in relazione, usando il lessico specifico in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
STRUMENTI CONCETTUALI	ORGANIZZARE LE CONOSCENZE ACQUISITE IN SEMPLICI SCHEMI TEMPORALI	L'alunno: sa osservare, classificare, seriare e operare semplici confronti se guidato dalla figura dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: sa osservare, classificare, seriare e operare semplici confronti organizzando il proprio lavoro in maniera accettabile.	BASE
		L'alunno: sa osservare, classificare, seriare, confrontare, fare ipotesi e verificare in modo consapevole e abbastanza efficace le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	INTERMEDIO
		L'alunno: sa osservare, classificare, seriare, confrontare, fare ipotesi e verificare in modo autonomo, consapevole e efficace le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	AVANZATO

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI STORIA

PRODUZIONE	ORGANIZZARE UN BREVE DISCORSO ORALE IN RELAZIONE AGLI ARGOMENTI STUDIATI	L'alunno: organizza le conoscenze e lo svolgimento del lavoro solo con la guida dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: ha bisogno di essere guidato nello svolgimento del lavoro e nell'organizzazione delle conoscenze.	BASE
		L'alunno: conosce che cos'è la storia e di che cosa si occupa, discrimina la differenza tra preistoria e storia e la suddivide in periodi. Elabora discretamente i concetti appresi utilizzando il lessico specifico ed alcuni strumenti di studio (mappe, libro di testo.).	INTERMEDIO
		L'alunno: conosce che cos'è la storia e di che cosa si occupa, discrimina la differenza tra preistoria e storia e la suddivide in periodi. Elabora autonomamente ed in piena sicurezza i concetti appresi utilizzando il lessico specifico e gli strumenti di studio (mappe, libro di testo.).	AVANZATO

CLASSE QUARTA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLO
USO DELLE FONTI	RICAVARE INFORMAZIONI DA FONTI DI DIVERSA NATURA (LIBRI DI TESTO, DOCUMENTI DIGITALI, TESTIMONIANZE DEL PASSATO) E RICONOSCERE IL VALORE UTILE ALLA RICOSTRUZIONE DI UN FENOMENO STORICO	L'alunno: riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato e con risorse fornite appositamente in contesti noti.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	BASE
		L'alunno: seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo ma con discontinuità.	INTERMEDIO
		L'alunno: individua ed utilizza autonomamente le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.	AVANZATO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	CONOSCERE I PRINCIPALI ASPETTI DEI PERIODI STORICI STUDIATI ED ELABORARE RAPPRESENTAZIONI	L'alunno: individua le informazioni essenziali di un popolo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: con l'aiuto dell'insegnante sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà studiate.	BASE

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI STORIA

	SINTETICHE PER RICOSTRUIRE UN QUADRO DI CIVILTÀ	L'alunno: individua gli elementi principali di un popolo per ricostruire un quadro di civiltà in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.	INTERMEDIO
		L'alunno: individua gli elementi principali di un popolo per ricostruire un quadro di civiltà in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente e sia reperite altrove.	AVANZATO
STRUMENTI CONCETTUALI	DISPORRE FATTI SULLA LINEA DEL TEMPO, LEGGERE GRIGLIE E GRAFICI TEMPORALI RICA VandONE INFORMAZIONI.	L'alunno: Individua le caratteristiche di un territorio/civiltà solo se guidato dal docente e con risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: Colloca gli avvenimenti sulla linea del tempo e nello spazio solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente; individua le caratteristiche geografiche di un territorio in situazioni note in modo discontinuo e non autonomo.	BASE
		L'alunno: Legge, interpreta, costruisce semplici grafici e tabelle delle informazioni ricavate da campi diversi. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni.	INTERMEDIO
		L'alunno: Colloca avvenimenti sulla linea del tempo e nello spazio e individua i possibili nessi storici e le caratteristiche geografiche di un territorio mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità in contesti noti e non noti.	AVANZATO

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI STORIA

PRODUZIONE	1) ESPORRE CON COERENZA, CONOSCENZA I CONCETTI APPRESI USANDO IL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA	L'alunno: espone, se sollecitato e con l'aiuto di domande guida, le conoscenze e i concetti appresi in contesti noti. Il linguaggio espositivo è semplice ed essenziale.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: espone con l'aiuto di domande guida le conoscenze e i concetti appresi in contesti noti. Il linguaggio espositivo è semplice, ma non sempre specifico.	BASE
		L'alunno: espone in modo autonomo e continuo concetti e conoscenze in contesti noti utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno: espone in modo autonomo concetti e conoscenze con sicurezza in contesti noti e non noti in modo approfondito, con continuità mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	AVANZATO
	2) PRODURRE INFORMAZIONI DA GRAFICI, TABELLE, CARTE STORICHE, REPERTI ICONOGRAFICI E CONSULTARE TESTI DI GENERE DIVERSO	L'alunno: sollecitato e guidato dall'insegnante elabora attraverso una forma predisposta gli argomenti studiati	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: elabora in autonomia testi orali e scritti utilizzando strumenti conosciuti. Il lavoro va guidato dall'insegnante.	BASE
		L'alunno: elabora in autonomia testi orali e scritti utilizzando differenti strumenti. Il lavoro appare organico e completo degli elementi necessari.	INTERMEDIO
		L'alunno: elabora in autonomia testi orali e scritti utilizzando differenti strumenti. Il lavoro appare personale, ben strutturato e ricco di elementi	AVANZATO

CLASSE QUINTA			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLO
USO DELLE FONTI	PRODURRE INFORMAZIONI UTILIZZANDO FONTI DI DIVERSA NATURA UTILI ALLA RICOSTRUZIONE DI UN FENOMENO STORICO	L'alunno: con la guida dell'insegnante si avvia a produrre informazioni scegliendo tra fonti proposte per la ricostruzione di un fatto storico.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: è in grado di produrre autonomamente informazioni scegliendo tra fonti proposte per la ricostruzione di un dato fenomeno storico.	BASE
		L'alunno: è in grado di produrre autonomamente informazioni partendo da differenti tipologie di fonti, per la ricostruzione di un dato fenomeno storico in contesti noti.	INTERMEDIO
		L'alunno: è in grado di produrre autonomamente informazioni utilizzando diversi tipi di fonte, scegliendo quello più adatto alla ricostruzione di un dato fenomeno storico in contesti noti e non noti.	AVANZATO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	LEGGERE UNA CARTA STORICO GEOGRAFICA RELATIVA ALLE CIVILTÀ STUDIATE USANDO LA CRONOLOGIA PER RAPPRESENTARE LE CONOSCENZE	L'alunno: guidato dall'insegnante legge le carte storico geografiche ritrovando solo alcuni macro-elementi in contesti note. Stimolato dall'insegnante confronta alcuni semplici elementi.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L' alunno: legge carte storico geografiche delle civiltà studiate individuando gli elementi di maggior spicco. Stimolato sa porre a confronto le civiltà con un linguaggio semplice.	BASE

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI STORIA

		<p>L'alunno: legge carte storico geografiche per cogliere la localizzazione, comprendere le caratteristiche e la contemporaneità delle civiltà studiate; le pone a confronto con un linguaggio chiaro.</p>	INTERMEDIO
		<p>L'alunno: legge carte storico geografiche per cogliere la localizzazione, comprendere le caratteristiche e la contemporaneità delle civiltà studiate; sa porle a confronto con un linguaggio ricco, adeguato e pertinente.</p>	AVANZATO
STRUMENTI CONCETTUALI	USARE IL SISTEMA DI MISURA DEL TEMPO OCCIDENTALE (AC/DC), COMPRENDERE I SISTEMI DI MISURA DELLE ALTRE CIVILTÀ ED ELABORARE RAPPRESENTAZIONI STORICHE DELLE SOCIETÀ STUDIATE.	<p>L'alunno: solo in un contesto noto e con la guida dell'insegnante realizza rappresentazioni essenziali sulle società studiate.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		<p>L'alunno: elabora in contesti noti rappresentazioni sulle società studiate e con la guida del docente trova semplici relazioni.</p>	BASE
		<p>L'alunno: mette in relazione aspetti delle civiltà studiate con le tracce che ciascuna di esse ha lasciato. Sa ricostruire il percorso di apprendimento e lo commenta anche attraverso il confronto con compagni ed insegnanti.</p>	INTERMEDIO
		<p>L'alunno: confronta civiltà diverse e confronta analogie e differenze con sicurezza ed autonomia organizzando un lavoro organico ed esplicativo in contesti noti e non noti.</p>	AVANZATO
PRODUZIONE	ESPORRE CON COERENZA E CONOSCENZA I	<p>L'alunno: esponde, se sollecitato e con l'aiuto di domande guida, le conoscenze dei concetti appresi in contesti noti. Il linguaggio espositivo è semplice ed essenziale.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI STORIA

	CONCETTI APPRESI USANDO IL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA SERVENDOSI ANCHE DI RISORSE DIGITALI RAFFORZARE LO STUDIO	L'alunno: sa esporre con l'ausilio di domande guida le conoscenze e i concetti appresi in contesti noti. Il linguaggio espositivo è semplice, ma non sempre specifico.	BASE
		L'alunno: sa esporre le conoscenze e i concetti appresi con proprietà di linguaggio. L'esposizione e lo studio risultano essere coerenti e ben organizzati.	INTERMEDIO
		L'alunno: sa esporre le conoscenze e i concetti appresi con sicurezza e buona proprietà di linguaggio. L'esposizione risulta essere personale, pone a confronto le conoscenze e risulta essere coerente ed organizzato nello studio.	AVANZATO

Istitut
Comprensiv Trilussa



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

Istituto Comprensivo Statale Trilussa - 20157 Milano

Fax: 0288448603

Ufficio didattica: Primaria e Secondaria 0288448596

Ufficio personale: 0288448599

e-mail uffici: miic8af001@pec.istruzione.it trilussa@tiscali.it

www.ictrilussa.edu.it

C.F.80145250157 - Codice Istituto MIIC8AF001

Plessi dipendenti:

Plessi di SCUOLA PRIMARIA:

Trilussa (Graf 74) - codice MIEE8AF013

via Graf 70 - codice MIEE8AF024

Plesso SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: via Graf 74 - codice MIMM8AF012

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE -CLASSI I-V

INDICE:

CLASSE PRIMA:	pag. 3
CLASSE SECONDA	pag. 6
CLASSE TERZA	pag. 8
CLASSE QUARTA	pag.10
CLASSE QUINTA	pag.12

CLASSE PRIMA			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLO
ESPLORARE ESSERI VIVENTI E NON VIVENTI, FENOMENI.	OSSERVARE SE STESSO E GLI ALTRI RICONOSCENDO I SENSI E LE SENSAZIONI COME STRUMENTI PER RELAZIONARSI CON LORO	Riconosce e descrive le caratteristiche dei cinque sensi se sollecitato e aiutato nell'osservazione.	LD- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Riconosce e descrive le caratteristiche dei cinque sensi in modo parziale.	LC- BASE
		Riconosce e descrive le caratteristiche dei cinque sensi in modo appropriato.	LB-INTERMEDIO
		Riconosce e descrive le caratteristiche dei cinque sensi in modo preciso ed esauriente.	LA-AVANZATO
	ESPLORARE OGGETTI E MATERIALI ATTRAVERSO LA PERCEZIONE SENSORIALE PER INDIVIDUARNE LE PROPRIETÀ	L' alunno sa osservare, nominare e descrivere gli oggetti e i materiali dell'ambiente conosciuto attraverso i cinque sensi e ne individua proprietà e caratteristiche, in modo frammentario ed incerto.	LD- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L' alunno sa osservare, nominare e descrivere gli oggetti e i materiali dell'ambiente conosciuto attraverso i cinque sensi e ne individua proprietà e caratteristiche, in modo sufficientemente autonomo.	LC- BASE
		L' alunno sa osservare, nominare e descrivere gli oggetti e i materiali dell'ambiente conosciuto attraverso i cinque sensi e ne individua proprietà e caratteristiche, in modo adeguato.	LB-INTERMEDIO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE

		L' alunno sa osservare, nominare e descrivere gli oggetti e i materiali dell'ambiente conosciuto attraverso i cinque sensi e ne individua proprietà e caratteristiche, in modo completo e d autonomo.	LA-AVANZATO
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	INDIVIDUARE TRA GLI OGGETTI E/O TRA I FENOMENI ELEMENTARI SOMIGLIANZE E DIFFERENZE ED UTILIZZARE SEMPLICI CRITERI PER EFFETTUARE CLASSIFICAZIONI FUNZIONALI ALLO SCOPO	Con l'aiuto dell'adulto descrive elementi della realtà, cogliendone con difficoltà qualità e funzioni esplicite.	LD- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Individua e descrive in modo parziale gli elementi della realtà cogliendone qualità e funzioni esplicite.	LC- BASE
		Individua e descrive elementi della realtà cogliendone in modo completo qualità e funzioni.	LB-INTERMEDIO
		Individua e descrive autonomamente elementi della realtà cogliendone in modo accurato e significativo qualità e funzioni.	LA-AVANZATO
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	RICONOSCERE ESSERI VIVENTI E NON VIVENTI E LA LORO RELAZIONE CON L'AMBIENTE	Va guidato per riconoscere alcune caratteristiche degli organismi vegetali e animali, osservati in contesti conosciuti.	LD- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Riconosce con alcune incertezze le caratteristiche degli organismi vegetali e animali e con l'aiuto dell'adulto fa semplici classificazioni sulla base di proprietà note.	LC- BASE
		Riconosce, in modo completo, le caratteristiche degli organismi vegetali e animali in relazione all'ambiente e sa effettuare semplici classificazioni sulla base di criteri e proprietà.	LB-INTERMEDIO
		Riconosce, con sicurezza e autonomia, le caratteristiche di organismi vegetali e animali in relazione all'ambiente e sa classificarli, ordinarli in base alle relative proprietà.	LA-AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE

	CONOSCERE E DENOMINARE LE VARIE PARTI DELLO SCHEMA CORPOREO E LE LORO FUNZIONI	Individua e denomina le varie parti del corpo e le loro funzioni con il supporto del docente.	LD- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Generalmente individua e denomina le varie parti del corpo e talvolta riconosce le loro funzioni, in contesti noti.	LC- BASE
		Individua e denomina, in autonomia, le varie parti del corpo e le loro funzioni, in contesti noti.	LB-INTERMEDIO
		Individua e denomina con sicurezza e precisione, in autonomia, le varie parti del corpo e le loro funzioni, attivando risorse personali.	LA-AVANZATO

CLASSE SECONDA			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLO
ESPLORARE E DESCRIVERE GLI OGGETTI E MATERIALI	ESPLORARE E DESCRIVERE FATTI E FENOMENI DELLA NATURA E DELLA VITA QUOTIDIANA CON APPROCCIO SCIENTIFICO	Se sollecitato, osserva ed analizza fenomeni del mondo naturale, animale e vegetale, seguendo le fasi del metodo scientifico sperimentale in modo parziale e a volte incerto	LD- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Osserva e analizza fenomeni del mondo naturale, animale e vegetale, seguendo le fasi del metodo scientifico-sperimentale in modo sintetico ma abbastanza autonomo.	LC- BASE
		Osserva e analizza fenomeni del mondo naturale, animale e vegetale, seguendo le fasi del metodo scientifico-sperimentale in modo adeguato.	LB-INTERMEDIO
		Osserva e analizza fenomeni del mondo naturale, animale e vegetale, seguendo le fasi del metodo scientifico-sperimentale in modo autonomo, corretto e completo.	LA - AVANZATO
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	INDIVIDUARE NEI FENOMENI OSSERVATI SOMIGLIANZE E DIFFERENZE, ASPETTI QUALITATIVI E QUANTITATIVI	Va guidato per individuare in fenomeni noti osservati somiglianze e differenze evidenti.	LD- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Individua nei fenomeni osservati diverse somiglianze e differenze, cogliendone alcune trasformazioni.	LC- BASE

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE

	CONSULTANDO VARIE FONTI E REGISTRARE DATI SIGNIFICATIVI.	Individua autonomamente nei fenomeni osservati somiglianze e differenze, aspetti qualitativi e quantitativi, cogliendone le trasformazioni; fa semplici e registra i dati rilevati con l'aiuto del docente	LB-INTERMEDIO
		Individua autonomamente nei fenomeni osservati somiglianze e differenze, aspetti qualitativi e quantitativi, cogliendone le trasformazioni e registra dati significativi.	LA - AVANZATO
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	RICONOSCERE, DENOMINARE E DESCRIVERE LE CARATTERISTI CHE DI ORGANISMI VEGETALI E ANIMALI IN RELAZIONE ALL'AMBIENTE	Va guidato per riconoscere denominare e descrivere alcune caratteristiche degli organismi vegetali e animali osservati.	LD- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Riconosce, denomina, e descrive con alcune incertezze le caratteristiche di organismi vegetali e animali e con l'aiuto dell'adulto fa semplici classificazioni sulla base di proprietà note	LC- BASE
		Riconosce, denomina e descrive le caratteristiche di organismi vegetali e animali in relazione all'ambiente e sa classificarli e ordinarli in base ad alcune proprietà.	LB-INTERMEDIO
		Riconosce, con sicurezza e autonomia, le caratteristiche di organismi vegetali e animali in relazione all'ambiente e sa classificarli e ordinarli in base alle relative proprietà.	LA - AVANZATO

CLASSE TERZA			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLO
ESPLORARE E DESCRIVERE GLI OGGETTI E MATERIALI	INDIVIDUARE ATTRAVERSO L'INTERAZIONE DIRETTA, LA STRUTTURA DI OGGETTI SEMPLICI, ANALIZZARNE QUALITÀ E PROPRIETÀ, DESCRIVERLI NELLA LORO UNITARIETÀ E NELLE LORO PARTI, SCOMPORLI E RICOMPORLI, RICONOSCERNE FUNZIONI E MODI D'USO	Riconosce le principali caratteristiche dei materiali e degli elementi in situazioni note e con il supporto del docente.	LD- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Individua le più evidenti caratteristiche degli oggetti e le proprietà dei materiali che li compongono.	LC- BASE
		Individua con sicurezza le principali caratteristiche degli oggetti e le proprietà dei materiali che li compongono.	LB-INTERMEDIO
		Individua le caratteristiche degli oggetti e le proprietà dei materiali che li compongono, in modo autonomo e in contesti noti e non noti.	LA - AVANZATO
	SERIARE E CLASSIFICARE OGGETTI IN BASE ALLE LORO PROPRIETÀ.	Guidato, identifica e categorizza gli oggetti secondo criteri prestabiliti.	LD- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Talvolta è in grado di identificare e categorizzare gli oggetti, secondo criteri prestabiliti e schemi di sintesi, utilizzando un lessico minimo.	LC- BASE
		Generalmente identifica e categorizza gli oggetti, secondo criteri prestabiliti e schemi di sintesi.	LB-INTERMEDIO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE

		In autonomia, identificare e categorizza gli oggetti secondo criteri prestabiliti e schemi di sintesi	LA - AVANZATO
--	--	---	----------------------

	INDIVIDUARE STRUMENTI E UNITÀ DI MISURA APPROPRIATI ALLE SITUAZIONI PROBLEMATICHE IN ESAME	Va guidato per individuare semplici strumenti e unità di misura	LD- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame	LC- BASE
		Individua con sicurezza strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame	LB-INTERMEDIO
		Individua autonomamente strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche, in contesti noti e non noti	LA - AVANZATO

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	RICONOSCERE E DESCRIVERE LE CARATTERISTICHE DEI VIVENTI, DEI NON VIVENTI E LE LORO INTERRELAZIONI	Se supportato rileva solo le caratteristiche più evidenti dei viventi	LD- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Osserva e descrive le principali caratteristiche dei viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni	LC- BASE
		Osserva e descrive in modo autonomo le caratteristiche dei viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni	LB-INTERMEDIO
		Osserva e descrive in modo autonomo e accurato le caratteristiche dei viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni, in contesti noti e non noti.	LA - AVANZATO

CLASSE QUARTA			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	MANIFESTARE ATTEGGIAMENTI DI CURIOSITÀ E MODI DI GUARDARE IL MONDO, CHE STIMOLANO A CERCARE SPIEGAZIONI DEGLI AVVENIMENTI	Ricerca, in modo incompleto, spiegazioni su fenomeni e cose che accadono in contesti noti, scegliendo, con l'aiuto dell'adulto, spiegazioni e informazioni.	LD- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Riconosce e descrive in modo abbastanza autonomo fenomeni noti utilizzando il linguaggio specifico essenziale.	LC- BASE
		Organizza, rappresenta e descrive in modo complessivamente corretto fenomeni noti utilizzando un linguaggio specifico adeguato.	LB-INTERMEDIO
		Organizza, rappresenta e descrive in modo rapido e corretto fenomeni noti utilizzando in maniera sicura e completa un linguaggio specifico, ricco e pertinente.	LA - AVANZATO
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	ESPLORARE I FENOMENI CON APPROCCIO SCIENTIFICO, FORMULARE DOMANDE ANCHE SULLA BASE DI IPOTESI E REALIZZARE SEMPLICI ESPERIMENTI	Con l'aiuto dell'adulto osserva e descrive fenomeni noti osservati. In gruppo realizza semplici esperimenti	LD- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Descrive, in modo essenziale, i fenomeni osservati. Con l'aiuto dell'adulto o dei compagni si pone domande e realizza semplici esperimenti.	LC- BASE

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE

		Osserva e descrive i fenomeni osservati, fatti, si pone domande avanzando anche ipotesi autonome, realizza semplici esperimenti, facendo misurazioni e registrando dati. Espone con qualche titubanza ciò che ha sperimentato	LB-INTERMEDIO
		Osserva e descrive con rigore lo svolgersi dei fatti, si pone domande avanzando anche ipotesi autonome, propone e realizza semplici esperimenti, facendo misurazioni e registrando dati significativi. Espone con linguaggio appropriato ciò che ha sperimentato	LA - AVANZATO
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	RICONOSCERE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE E I MODI DI VIVERE DI ORGANISMI VEGETALI E ANIMALI.	Va guidato a riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	LD- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Riconosce, con alcune incertezze, le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, individuando, in parte con aiuto relazioni e interazioni.	LC- BASE
		Riconosce, in modo adeguato, le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, individuando relazioni e interazioni.	LB-INTERMEDIO
		Riconosce, in modo adeguato, le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, individuando relazioni e interazioni.	LA - AVANZATO

CLASSE QUINTA			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	RICERCARE SPIEGAZIONI SU FENOMENI E COSE CHE ACCADONO, TROVANDO E SCEGLIENDO INFORMAZIONI DA VARIE FONTI	Ricerca, con l'aiuto dell'adulto, spiegazioni su fenomeni e cose che accadono in contesti noti.	LD- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Ricerca, in modo incompleto, spiegazioni su fenomeni e cose che accadono in contesti noti, scegliendo, con l'aiuto dell'adulto, spiegazioni e informazioni.	LC- BASE
		Ricerca, in modo adeguato, spiegazioni su fenomeni e cose che accadono, trovando e scegliendo, da varie fonti spiegazioni e informazioni.	LB-INTERMEDIO
		Dimostra vivo interesse e spiccata curiosità; ricerca spiegazioni esaurienti su fenomeni e cose che accadono, trovando e scegliendo, autonomamente, da varie fonti spiegazioni e informazioni.	LA - AVANZATO
	AVERE FAMILIARITA' CON I FENOMENI CELESTI E CON LA LORO PERIODICITA'	Conosce poche caratteristiche dei corpi celesti, ne descrive in modo confuso alcuni movimenti e particolarità	LD- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Conosce le principali caratteristiche dei corpi celesti, ne descrive alcuni movimenti e particolarità.	LC- BASE
		Conosce le principali caratteristiche dei corpi celesti, ne descrive alcuni movimenti e particolarità.	LB-INTERMEDIO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE

		Conosce in modo approfondito le caratteristiche dei corpi celesti, ne descrive con chiarezza e in modo completo i movimenti e le particolarità.	LA - AVANZATO
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	OSSERVARE E DESCRIVERE FENOMENI, PORSI DOMANDE E FORMULARE IPOTESI, REALIZZARE SEMPLICI ESPERIMENTI	Con l'aiuto dell'adulto osserva e descrive fenomeni noti osservati. In gruppo realizza semplici esperimenti. Se supportato dall'adulto o dai compagni espone parte di ciò che ha sperimentato.	LD- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Osserva e descrive, in modo essenziale, i fenomeni osservati. Con l'aiuto dell'adulto o dei compagni si pone domande e realizza semplici esperimenti. Espone con qualche titubanza ciò che ha sperimentato.	LC- BASE
		Osserva e descrive in modo adeguato i fenomeni osservati, si pone domande, formula ipotesi, realizza semplici esperimenti e produce schemi elementari. Espone in modo chiaro ciò che ha sperimentato.	LB-INTERMEDIO
		Osserva e descrive con rigore i fenomeni osservati, si pone domande avanzando anche ipotesi autonome, propone e realizza semplici esperimenti, facendo misurazioni e registrando dati significativi. Espone con linguaggio appropriato ciò che ha sperimentato	LA - AVANZATO
	CONOSCERE E DESCRIVERE LA STRUTTURA E LE FUNZIONALITA' DEL	Se guidato, riconosce le più semplici caratteristiche della struttura e dello sviluppo del proprio corpo; descrive con difficoltà organi e apparati e il loro funzionamento	LD- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	PROPRIO CORPO UTILIZZANDO MODELLI INTUITIVI	Inizia a conoscere autonomamente la struttura e lo sviluppo del proprio corpo, individuando alcune caratteristiche e funzioni dei suoi organi e apparati.	LC- BASE
		Ha acquisito consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo; ne riconosce organi e apparati e ne descrive il funzionamento	LB-INTERMEDIO
		Riconosce con sicurezza la struttura e lo sviluppo del proprio corpo; descrive in modo approfondito i diversi organi e apparati, individuandone caratteristiche e funzionamento	LA - AVANZATO

Istituto
Comprensivo Trilussa



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

Istituto Comprensivo Statale Trilussa - 20157 Milano
Fax: 0288448603

Ufficio didattica: Primaria e Secondaria 0288448596

Ufficio personale: 0288448599

e-mail uffici: miic8af001@pec.istruzione.it itrilussa@tiscali.it
www.ictrilussa.edu.it

C.F.80145250157 – Codice Istituto MIIC8AF001

Plessi dipendenti:

Plessi di SCUOLA PRIMARIA:

Trilussa (Graf 74) - codice MIEE8AF013

via Graf 70 - codice MIEE8AF024

Plesso SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: via Graf 74 – codice MIMM8AF012

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA CLASSI I-V

INDICE:

CLASSE PRIMA: pag. 3

CLASSE SECONDA pag. 4

CLASSE TERZA pag. 5

CLASSE QUARTA pag. 6

CLASSE QUINTA pag. 7

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLO
ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<p>1)USARE GLI ORGANIZZATORI TOPOLOGICI, ORIENTARSI E MUOVERSI NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE SEMPRE PIÙ ALLARGATO.</p> <p>2)RICONOSCERE LE CARATTERISTICHE E LA FUNZIONE DI UN AMBIENTE VISSUTO.</p> <p>3)RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE UNO SPAZIO CONOSCIUTO UTILIZZANDO GLI ORGANIZZATORI SPAZIALI.</p>	<p>Usa gli organizzatori topologici e si orienta nello spazio circostante con l'ausilio del docente.</p> <p>Rappresenta con l'ausilio dell'insegnante gli elementi dello spazio circostante basandosi su punti di riferimento fissi.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		<p>Conosce in modo adeguato gli organizzatori topologici e si orienta nello spazio circostante non sempre in modo autonomo.</p> <p>Rappresenta gli elementi dello spazio circostante basandosi su punti di riferimento fissi in modo adeguato ma non sempre autonomo.</p>	BASE
		<p>Conosce gli organizzatori topologici e si orienta nello spazio circostante in modo autonomo ma non sempre in continuità.</p> <p>Rappresenta con gli elementi dello spazio circostante basandosi su punti di riferimento fissi in modo autonomo ma non sempre in continuità.</p>	INTERMEDIO
		<p>Conosce gli organizzatori topologici e si orienta nello spazio circostante in modo autonomo, sicuro e costante.</p> <p>Rappresenta con gli elementi dello spazio circostante basandosi su punti di riferimento fissi in modo autonomo, sicuro e costante.</p>	AVANZATO

CLASSE SECONDA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLO
ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	1)USARE GLI ORGANIZZATORI TOPOLOGICI, ORIENTARSI E MUOVERSI NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE SEMPRE PIÙ ALLARGATO 2)ESEGUIRE UN PERCORSO SEGUENDO INDICAZIONI DATE 3) INDIVIDUARE GLI ELEMENTI CHE CARATTERIZZANO UN PAESAGGIO RICONOSCENDO GLI ASPETTI FISICI ED ANTROPICI 4) COMPRENDERE CHE IL TERRITORIO È UNO SPAZIO ORGANIZZATO	Usa gli organizzatori topologici e si orienta nello spazio circostante con l'ausilio del docente. Rappresenta gli elementi dello spazio circostante basandosi su punti di riferimento fissi con l'ausilio del docente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Conosce in modo adeguato gli organizzatori topologici e si orienta nello spazio circostante non sempre in modo autonomo. Rappresenta gli elementi dello spazio circostante basandosi su punti di riferimento fissi in modo adeguato ma non sempre autonomo.	BASE
		Conosce gli organizzatori topologici e si orienta nello spazio circostante in modo autonomo ma non sempre in continuità. Rappresenta gli elementi dello spazio circostante basandosi su punti di riferimento fissi in modo autonomo ma non sempre in continuità.	INTERMEDIO
		Conosce gli organizzatori topologici e si orienta nello spazio circostante in modo autonomo, sicuro e costante. Rappresenta gli elementi dello spazio circostante basandosi su punti di riferimento fissi in modo autonomo, sicuro e costante.	AVANZATO

CLASSE TERZA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLO
PAESAGGIO/ REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE ORIENTAMENTO	1) RICONOSCERE E DESCRIVERE ELEMENTI NATURALI ED ANTROPICI DI UN TERRITORIO.	<p>Si orienta nello spazio circostante, anche riferito a se stesso, con l'ausilio del docente. Va guidato nell'effettuare e rappresentare semplici percorsi.</p> <p>Rappresenta gli elementi dello spazio circostante basandosi su punti di riferimento fissi con la guida del docente.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	2) RICONOSCERE LE PIÙ EVIDENTI MODIFICHE APPORTATE DALL'UOMO NEL PROPRIO TERRITORIO ED INDIVIDUARNE LE CONSEGUENZE	<p>Si orienta nello spazio circostante, anche riferito a se stesso, in modo adeguato ma non sempre autonomo.</p> <p>Effettua e rappresenta semplici percorsi.</p> <p>Rappresenta gli elementi dello spazio circostante basandosi su punti di riferimento fissi in modo adeguato ma non sempre autonomo.</p>	BASE
	3) RICONOSCERE E DESCRIVERE ELEMENTI NATURALI ED ARTIFICIALI DI UN AMBIENTE (MONTAGNA, COLLINA, ECC).	<p>Si orienta nello spazio circostante, anche riferito a se stesso, in modo autonomo ma non sempre in continuità.</p> <p>Effettua e rappresenta percorsi.</p> <p>Rappresenta gli elementi dello spazio circostante basandosi su punti di riferimento fissi in modo autonomo ma non sempre in continuità.</p>	INTERMEDIO
	4) INDIVIDUARE I PRINCIPALI CARATTERI FISICI DEL TERRITORIO SULLE CARTE GEOGRAFICHE.	<p>Si orienta nello spazio circostante, anche riferito a se stesso, in modo autonomo, sicuro e costante.</p> <p>Effettua e rappresenta percorsi.</p> <p>Rappresenta gli elementi dello spazio circostante basandosi su punti di riferimento fissi in modo autonomo, sicuro e costante.</p>	AVANZATO
	5) SAPERE COSA SIGNIFICA ORIENTARSI E CHE COSA SONO I PUNTI DI RIFERIMENTO		

CLASSE QUARTA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLO
ORIENTAMENTO PAESAGGIO / REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	1) CONOSCERE ED USARE GLI STRUMENTI DI ORIENTAMENTO.	<p>Si orienta nello spazio e nelle carte geografiche con l'ausilio del docente.</p> <p>Utilizza gli strumenti convenzionali con la guida dell'insegnante.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	2) ANALIZZARE I PRINCIPALI CARATTERI FISICI DEL TERRITORIO INTERPRETANDO CARTE GEOGRAFICHE	<p>Si orienta nello spazio e nelle carte geografiche in modo adeguato ma non sempre autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti convenzionali in modo adeguato ma non sempre autonomo.</p>	BASE
	3) CONOSCERE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DEI PAESAGGI ITALIANI.	<p>Si orienta nello spazio e nelle carte geografiche in modo autonomo ma non sempre in continuità.</p> <p>Utilizza gli strumenti convenzionali in modo autonomo ma non sempre in continuità.</p>	INTERMEDIO
	4) ANALIZZARE I PRINCIPALI CARATTERI FISICI DEL TERRITORIO INTERPRETANDO CARTE GEOGRAFICHE.	<p>Si orienta nello spazio e nelle carte geografiche in modo autonomo, sicuro e costante.</p> <p>Utilizza gli strumenti convenzionali in modo autonomo, sicuro e costante.</p>	AVANZATO
	5) RICAVARE INFORMAZIONI E DATI DA VARI TIPI DI CARTE, USANDO UN LESSICO APPROPRIATO		

CLASSE QUINTA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLO
ORIENTAMENTO	1) ORIENTARSI NELLO SPAZIO E SULLE CARTE GEOGRAFICHE UTILIZZANDO STRUMENTI CONVENZIONALI	Si orienta nello spazio e nelle carte geografiche con l'ausilio del docente. Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei, anche in relazione alla loro evoluzione temporale, con la guida dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMAACQUISIZIONE
	2) LOCALIZZARE SULLA CARTA GEOGRAFICA DELL'ITALIA LE REGIONI STORICHE, FISICHE ED AMMINISTRATIVE	Conosce i problemi di tutela del paesaggio come patrimonio, con l'aiuto del docente.	
PAESAGGIO / REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	3) INDIVIDUARE E DESCRIVERE GLI ASPETTI FISICI ED ANTROPICI CHE CARATTERIZZANO I PAESAGGI, IN PARTICOLARE QUELLI ITALIANI	Si orienta nello spazio e nelle carte geografiche in modo adeguato ma non sempre autonomo. Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei, anche in relazione alla loro evoluzione temporale, in modo adeguato ma non sempre autonomo. Conosce i problemi di tutela del paesaggio come patrimonio, in modo adeguato ma non sempre autonomo.	BASE
	4) ACQUISIRE IL CONCETTO DI REGIONE GEOGRAFICA E UTILIZZARLO NEL CONTESTO ITALIANO	Si orienta nello spazio e nelle carte geografiche in modo autonomo ma non sempre in continuità.	
	5) RICONOSCERE E DESCRIVERE ELEMENTI NATURALI ED ARTIFICIALI DI UN TERRITORIO.	Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei, anche in relazione alla loro evoluzione temporale, in modo autonomo ma non sempre in continuità.	
	6) LOCALIZZARE SUL PLANISFERO E	Conosce i problemi di tutela del paesaggio come patrimonio, con in modo autonomo ma non sempre in continuità.	
			INTERMEDIO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA

	<p>SUL GLOBO LA POSIZIONE DELL'ITALIA IN EUROPA E NEL MONDO, DESCRIVENDONE LE CARATTERISTICHE</p> <p>7) CONOSCERE I PRINCIPALI TEMI E PROBLEMI DI TUTELA DEL PAESAGGIO COME PATRIMONIO DA CONSERVARE E VALORIZZARE.</p> <p>8) INDIVIDUARE I PROBLEMI RELATIVI ALLA TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO NATURALE E CULTURALE</p>	<p>Si orienta nello spazio e nelle carte geografiche in modo autonomo, sicuro e costante.</p> <p>Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei, anche in relazione alla loro evoluzione temporale, modo autonomo, sicuro e costante.</p> <p>Conosce i problemi di tutela del paesaggio come patrimonio, modo autonomo, sicuro e costante.</p>	<p>AVANZATO</p>
--	---	---	------------------------



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

Istituto Comprensivo Statale Trilussa - 20157 Milano

Fax: 0288448603

Ufficio didattica: Primaria e Secondaria 0288448596

Ufficio personale: 0288448599

e-mail uffici: miic8af001@pec.istruzione.it itrilussa@tiscali.it

www.ictrilussa.edu.it

C.F.80145250157 - Codice Istituto MIIC8AF001

Plessi dipendenti:

Plessi di **SCUOLA PRIMARIA**:

Trilussa (Graf 74) - codice MIEE8AF013

via Graf 70 - codice MIEE8AF024

Plesso SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: via Graf 74 - codice MIMM8AF012

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

RELIGIONE CLASSI I-V

CLASSE PRIMA/SECONDA/TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLO
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>L'alunno scopre che, nel cammino dell'umanità alla ricerca del divino, per i cristiani Dio è creatore e Padre, cogliendo la singolarità del messaggio biblico/evangelico.</p>	<p>PRIME Saper rilevare l'esperienza religiosa nel mondo che ci circonda e la sua risposta riguardo l'esistente.</p> <p>SECONDE Conoscere gli elementi fondamentali del messaggio cristiano: un DIO che si manifesta nell'AMORE</p> <p>TERZE. Riconoscere l'importanza della dimensione religiosa nella storia dell'Umanità</p>	<p style="text-align: center;">CLASSI</p> <p>1.2.3 Coglie gli elementi indicati in modo parziale, se guidato dal docente.</p>	<p>INSUFFICIENTE</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
		<p>CLASSI 1/2 Riconosce il valore del mondo naturale e riconosce alcune caratteristiche del Gesù storico.</p> <p>CLASSE 3. Riconosce alcuni segni religiosi presenti nel proprio ambiente. Riconosce che anche l'uomo preistorico aveva una sua dimensione spirituale/religiosa.</p>	<p>SUFFICIENTE/ DISCRETO</p> <p>BASE</p>
		<p>CLASSI 1/2 Riconosce il valore dell'ambiente naturale per la propria esistenza. Sa distinguere alcune caratteristiche del contesto socioculturale del Gesù storico rispetto la propria esperienza.</p> <p>CLASSE 3. Riconosce e sa indicare gli elementi chiave della dimensione religiosa dell'uomo preistorico e nel proprio ambiente di vita.</p>	<p>BUONO/DISTINTO INTERMEDIO</p>
		<p>CLASSI 1/2 Riconosce che per i cristiani, la natura è un dono di Dio. Sa operare confronti tra le caratteristiche del contesto socioculturale del Gesù storico e quelle della propria esperienza.</p> <p>CLASSE 3. Riconosce e sa indicare gli elementi chiave della</p>	<p>OTTIMO</p> <p>AVANZATO</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE

dimensione religiosa nell'uomo preistorico e nel proprio ambiente di vita sapendo effettuare un confronto e collegamento

CLASSE			
<p>LA BIBBIA E LE FONTI</p> <p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il testo sacro per cristiani ed Ebrei e documento fondamentale per la storia dell'umanità, sapendola confrontare con altre tipologie di testi sacri e non.</p>	<p>PRIMA/SECONDA/TERZA</p> <p>Conoscere la struttura fondamentale della Bibbia, i suoi generi letterari ed alcuni suoi contenuti.</p>	<p>CLASSI</p> <p>1.2.3. Coglie gli elementi indicati in modo parziale, se guidato dal docente</p>	<p>INSUFFICIENTE</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
		<p>CLASSI 1./2 Conosce alcuni semplici passi biblici relativi alla vita di Gesù (parabole ecc...).</p> <p>CLASSE 3. Riconosce con qualche incertezza, alcune fasi fondamentali della formazione del testo biblico e del messaggio cristiano.</p>	<p>SUFFICIENTE/ DISCRETO</p> <p>BASE</p>
		<p>CLASSI 1./2 Conosce i passi biblici affrontati (parabole ecc...) ed il loro significato. Sa operare alcuni collegamenti a situazioni esperienziali concrete.</p> <p>CLASSE 3. Conosce alcuni aspetti strutturali della Bibbia ed i fondamentali del messaggio cristiano affrontati</p>	<p>BUONO/DISTINTO</p> <p>INTERMEDIO</p>
		<p>CLASSI 1./2 Conosce i passi biblici affrontati (parabole ecc...), il loro significato ed obiettivo. Sa operare collegamenti a situazioni esperienziali concrete.</p> <p>CLASSE 3. Conosce gli aspetti strutturali affrontati riguardo la formazione del testo biblico e li sa distinguere da altri generi letterari.</p>	<p>OTTIMO</p> <p>AVANZATO</p>
CLASSE			
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>L'alunno sa riconoscere le</p>	<p>PRIMA</p> <p>Saper individuare i segni caratterizzanti le principali festività cristiane e riconoscere gli elementi identificativi</p>	<p>CLASSI 1/2 Riconosce con incertezza i segni caratterizzanti delle feste e gli elementi identificativi del luogo di preghiera o li ricorda se indirizzato dall'insegnante</p> <p>CLASSE 3. Riconosce le caratteristiche dei diversi linguaggi in modo</p>	<p>INSUFFICIENTE</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE

caratteristiche principali del linguaggio religioso, in particolare di quello cristiano, sapendolo rilevare nell'ambiente circostante.	della chiesa, dei luoghi di culto in generale e la loro funzione.	parziale, orientate dal docente.	
	SECONDA Saper rilevare i simboli religiosi presenti nell'ambiente ed il loro significato.	CLASSI 1/2 Sa individuare alcuni elementi caratterizzanti le principali festività religiose e dei luoghi di culto CLASSE 3. Conosce con qualche incertezza, alcune espressioni metaforiche del linguaggio religioso della Bibbia.	SUFFICIENTE/ DISCRETO BASE
	TERZA Conoscere le prime forme d'espressione religiosa dell'uomo E alcune caratteristiche e significati del simbolismo presente nei miti delle origini.	CLASSI 1/2 Conosce e comprende le immagini simboliche legate alle principali festività cristiane. Riconosce che la Chiesa è luogo di culto cristiano, ne riconosce le caratteristiche principali e le relative funzioni. CLASSE 3. Conosce alcune espressioni metaforiche del linguaggio biblico e le sa distinguere da quelle scientifiche	BUONO/DISTINTO INTERMEDIO
		CLASSI 1/2 Conosce e comprende il linguaggio simbolico legato alle principali festività cristiane. Individua le caratteristiche principali del luogo di culto cristiano e la loro funzione. Riconosce il significato e la tipologia di comunità. CLASSE 3. Riconosce le caratteristiche fondamentali del linguaggio religioso in genere sapendolo distinguere da quello biblico, scientifico e di altre forme letterarie (mito/preghiera/parabola...)	OTTIMO AVANZATO
I VALORI ETICI E RELIGIOSI L'alunno sa confrontarsi con l'esperienza religiosa,	PRIMA Saper individuare ed applicare nel quotidiano le regole fondamentali del vivere comune.	CLASSI 1.2.3. Deve ancora interiorizzare le regole fondamentali riguardo la convivenza ed il rispetto delle cose comuni	INSUFFICIENTE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	SECONDA Riconoscere la diretta	CLASSI 1/2 Riconosce, con qualche incertezza, alcune regole di vita presenti nel messaggio evangelico. CLASSE 3. Riconosce alcuni di questi elementi nel "Discorso della montagna".	SUFFICIENTE/ DISCRETO BASE

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE

in modo particolare con le istanze apportate dalla religione cristiana.	implicazione dell'ambiente nella propria vita e la necessità di regole che lo salvaguardino. TERZA Conoscere la risposta religiosa, in particolare quella cristiana, in merito a tali problematiche	CLASSI 1/2 Riconosce nel messaggio evangelico alcune regole di vita e sa riferirle a quelle della vita scolastica. CLASSE 3. Riconosce il significato del messaggio presente nel "Discorso della montagna".	BUONO/DISTINTO INTERMEDIO
		CLASSI 1./2 Sa collegare quanto proposto dal messaggio evangelico alla propria esperienza, individuandone applicazioni concrete nei confronti degli altri e del bene comune CLASSE 3. Riconosce e sa confrontare il messaggio del "Discorso della montagna" con esempi di vita concreta e con altri modelli culturali	OTTIMO AVANZATO

CLASSE QUARTA/QUINTA

COMPETENZE	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLO
<p style="color: red; text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <p>L'alunno scopre che, nel cammino dell'umanità alla ricerca del divino, per i cristiani Dio è creatore e Padre, cogliendo la singolarità del messaggio biblico/evangelico.</p>	<p style="color: red;">QUARTA</p> <p>Riconoscere la peculiarità religiosa del popolo ebraico rispetto al panorama religioso del tempo (concezione monoteistica della divinità) attraverso la conoscenza di pagine significative della sua storia.</p> <p style="color: red;">QUINTA</p> <p>Conoscere i contenuti fondamentali del messaggio evangelico e la sua atipicità rispetto al contesto politico/religioso del tempo.</p>	<p>CLASSI 4./5. Ha una conoscenza parziale degli argomenti trattati</p>	<p style="color: red;">INSUFFICIENTE</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
		<p>CLASSE 4. Distingue la differenza tra il concetto di monoteismo e di politeismo. Riconosce alcune fasi della storia ebraica.</p> <p>CLASSE 5. Riconosce qualche contenuto del messaggio evangelico</p>	<p style="color: red;">SUFFICIENTE/ DISCRETO</p> <p>BASE</p>
	<p>CLASSE 4. Riconosce le principali coordinate storico/religiose di alcuni popoli antichi e concetti di POLITEISMO e MONOTEISMO. Sa individuare qualche caratteristica, tra quelle più importanti, dell'ambiente culturale della Palestina del tempo.</p> <p>CLASSE 5. Conosce i contenuti fondamentali del messaggio evangelico ed alcune sue particolarità rispetto il contesto culturale del tempo.</p>	<p style="color: red;">BUONO/DISTINTO</p> <p>INTERMEDIO</p>	
	<p>CLASSE 4. Riconosce le principali coordinate storico/religiose di alcuni popoli antichi. Sa operare un confronto tra l'idea della divinità espressa dal POLITEISMO e quella emergente dal MONOTEISMO ebraico. Sa individuare le caratteristiche più importanti dell'ambiente culturale della Palestina del tempo.</p>	<p style="color: red;">OTTIMO</p> <p>AVANZATO</p>	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE

		<p>CLASSE 5. Conosce i contenuti fondamentali del messaggio evangelico e le novità di cui è portatore rispetto il contesto culturale del tempo.</p>	
<p>LA BIBBIA E LE FONTI L'alunno riconosce che la Bibbia è il testo sacro per cristiani ed Ebrei e documento fondamentale per la storia dell'umanità, sapendola confrontare con altre tipologie di testi , sacri e non.</p>	<p>QUARTA Riconoscere le fasi principali della storia d'Israele ed i suoi protagonisti, attraverso la lettura di alcune pagine significative della Bibbia.</p> <p>QUINTA Riconoscere le fasi più importanti nella formazione e diffusione dei Vangeli e saperli consultare. Riconoscere i testi sacri di altre religioni.</p>	<p>CLASSI 4/5. Ha una conoscenza parziale degli argomenti trattati.</p> <hr/> <p>CLASSE 4. Riconosce alcune delle principali fasi della storia d'Israele ed i suoi personaggi fondamentali.</p> <p>CLASSE 5. Riconosce qualche aspetto del processo di formazione del testo evangelico. Sa che le religioni non cristiane hanno un testo sacro di riferimento</p>	<p>INSUFFICIENTE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <hr/> <p>SUFFICIENTE/ DISCRETO BASE</p>
		<p>CLASSE 4. Conosce le principali fasi della storia d'Israele, i suoi personaggi fondamentali, le loro peculiarità ed il contesto temporale cui si riferiscono.</p> <p>CLASSE 5. Sa collegare i vangeli con i relativi simboli. Riconosce i principali aspetti della loro formazione, li sa consultare e riconosce alcuni testi sacri delle religioni non cristiane</p> <hr/> <p>CLASSE 4. Conosce le principali fasi della storia d'Israele ed il loro significato nel contesto temporale cui si riferiscono. Riconosce i personaggi principali di tali vicende e le loro caratteristiche. Sa operare collegamenti con la storia dei popoli limitrofi.</p> <p>CLASSE 5. Sa collegare i vangeli con i relativi simboli cogliendone il significato. Conosce le fasi fondamentali della loro formazione, li sa consultare e riconosce i testi sacri di alcune religioni non cristiane</p>	<p>BUONO/DISTINTO INTERMEDIO</p> <hr/> <p>OTTIMO AVANZATO</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>L'alunno sa riconoscere le caratteristiche principali del linguaggio religioso, in particolare di quello cristiano, sapendolo rilevare nell'ambiente circostante.</p>	<p>QUARTA Saper cogliere uguaglianze e differenze nelle espressioni religiose di alcune civiltà antiche.</p> <p>QUINTA Saper indicare le principali caratteristiche del luogo di culto cristiano ed il loro significato simbolico. Saper interpretare alcuni elementi artistici presenti nelle opere d'arte riferenti a tematiche natalizie e pasquali</p>	<p>CLASSI 4/5. Ha una conoscenza parziale degli argomenti affrontati</p>	<p>INSUFFICIENTE</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
		<p>CLASSE 4. Riesce a riconoscere alcune caratteristiche dell'espressione religiosa delle civiltà affrontate (il luogo di culto, la sua struttura, l'arredo sacro, le festività)</p> <p>CLASSE 5. Conosce, con qualche incertezza, alcune forme espressive dell'arte paleocristiana e dell'architettura ecclesiastica.</p>	<p>SUFFICIENTE/ DISCRETO</p> <p>BASE</p>
		<p>CLASSE 4. Riconosce le principali espressioni rituali della vita religiosa del popolo d'Israele e di alcune civiltà antiche affrontate.</p> <p>CLASSE 5. Conosce alcune forme espressive dell'arte paleocristiana e dell'architettura ecclesiastica. Riconosce alcune delle opere d'arte religiosa visualizzate</p>	<p>BUONO/DISTINTO</p> <p>INTERMEDIO</p>
		<p>CLASSE 4. Riconosce i principali rituali della vita religiosa del popolo d'Israele, il loro significato e li sa collegare a quelle analoghe della religione cristiana e delle civiltà antiche affrontate.</p> <p>CLASSE 5. Conosce le forme espressive dell'arte paleocristiana e dell'architettura ecclesiastica trattate ed il loro significato. Sa individuare gli elementi significativi presenti nelle opere d'arte religiosa visualizzate.</p>	<p>OTTIMO</p> <p>AVANZATO</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE

<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>L'alunno sa confrontarsi con l'esperienza religiosa, in modo particolare con le istanze apportate dalla religione cristiana.</p>	<p>QUARTA Saper operare un confronto tra le varie legislazioni del mondo antico individuandone i valori di riferimento.</p>	<p>CLASSE 4./5. Ha una conoscenza parziale degli argomenti affrontati</p>	<p>INSUFFICIENTE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
	<p>QUINTA Scoprire, attraverso la conoscenza di alcune fasi della storia della Chiesa, come il cristianesimo abbia influenzato la configurazione e l'idea stessa di società civile.</p>	<p>CLASSE 4. Riconosce, con qualche incertezza, alcuni valori religiosi e civili del popolo d'Israele e delle civiltà antiche affrontate</p> <p>CLASSE 5. Conosce alcune fasi più importanti della storia delle comunità cristiana primitiva trattate ed alcune sue successive evoluzioni organizzative.</p>	<p>SUFFICIENTE/ DISCRETO</p> <p>BASE</p>
		<p>CLASSE 4. Riconosce alcuni valori religiosi e civili emergenti dalla storia del popolo d'Israele e delle civiltà antiche affrontate individuandone le differenze più evidenti.</p> <p>CLASSE 5. Conosce le fasi principali della storia delle comunità cristiana primitiva trattate, le principali sue successive evoluzioni organizzative e sa operare un primo confronto con quanto proposto dalla società civile contemporanea</p>	<p>BUONO/DISTINTO</p> <p>INTERMEDIO</p>
		<p>CLASSE 4. Conosce i valori religiosi e civili emergenti dalla storia del popolo d'Israele e quelle delle civiltà antiche affrontate sapendone individuare similitudini e differenze.</p> <p>CLASSE 5. Conosce le fasi della storia delle comunità cristiana primitiva trattate ed alcune sue successive evoluzioni organizzative sapendone individuare l'incidenza etica nella contemporaneità. Sa operare un primo confronto con le altre religioni</p>	<p>OTTIMO</p> <p>AVANZATO</p>



Ministero dell'istruzione e del Merito

Istituto Comprensivo Statale Trilussa - 20157 Milano

Fax: 0288448603

Ufficio didattica: Primaria e Secondaria 0288448596

Ufficio personale: 0288448599

e-mail uffici: miic8af001@pec.istruzione.it miic8af001@istruzione.it

www.ictrilussa.edu.it

C.F.80145250157 – Codice Istituto MIIC8AF001

Plessi dipendenti:

Plessi di SCUOLA PRIMARIA:

Trilussa (Graf 74) - codice MIEE8AF013

via Graf 70 - codice MIEE8AF024

Plesso SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: via Graf 74 – codice MIMM8AF001

CURRICOLO DELLE ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA

DESTINATARI: gli alunni che non si avvalgono dell'insegnamento della religione Cattolica

DOCENTI COINVOLTI: insegnanti di attività alternativa alla IRC

ANALISI DELLA SITUAZIONE E FINALITÀ

La programmazione dell'attività Alternativa tiene conto delle normative ministeriali vigenti (C.M. n° 368 20/12/85 - C.M. n° 316 28/10/87 - C.M. n° 129 03/05/86 - C.M. n° 9 18/01/91 – D.P.R. 122/09 - C.M. n° 4 15/01/10) le quali, salvaguardando il diritto della libera scelta, da parte delle famiglie, di avvalersi o meno dell'insegnamento della Religione Cattolica, prevedono, per i bambini non frequentanti tale insegnamento, la possibilità di seguire attività alternative in base alla scelta espressa dalle loro famiglie.

Tali normative evidenziano che le attività proposte:

- non possono rivestire un carattere curricolare, per non determinare differenziazioni nel processo didattico formativo dell'intera classe;
- devono concorrere al processo formativo dell'alunno ed essere rivolte allo sviluppo del senso civico e alla presa di coscienza dei Diritti e Doveri dell'essere Cittadini.

SCUOLA PRIMARIA

FINALITÀ

- sviluppare un'iniziale consapevolezza dei valori della vita;
- favorire la riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità, del rispetto degli altri e dell'integrazione.
- sollecitare forme concrete di educazione alla relazione, alla comprensione reciproca e alla socialità;
- sviluppare atteggiamenti che consentano di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente;
- favorire forme di cooperazione e di solidarietà attraverso un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti collaborativi.

- sviluppare atteggiamenti finalizzati alla convivenza civile;
- approfondire le regole che governano la società italiana;

PERIODO DI REALIZZAZIONE: l'intero anno scolastico

COMPETENZE

- Rispettare se stessi e gli altri;
- Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé” realizzando attività per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse;
- Mettere in atto atteggiamenti e comportamenti permanenti di non violenza e di rispetto delle diversità;
- Sensibilizzare gli alunni su temi che accrescono la loro coscienza civica rispetto a problemi collettivi ed individuali;
- Essere capaci di collaborare.

OBIETTIVI

- Educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile;
- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate;
- Potenziare la “consapevolezza di sé”;
- Interagire, utilizzando buone maniere;
- Favorire un atteggiamento di convivenza rispettosa delle regole;
- Sensibilizzare all'accoglienza dell'altro nelle varie situazioni;
- Acquisire la capacità di discutere, affrontare problemi, indicare soluzioni;
- Capire che la pluralità dei soggetti è una ricchezza per tutti.

CONTENUTI

- Riflessioni sul tema dell'amicizia, della solidarietà e della pace.
- La Dichiarazione dei diritti del fanciullo.
- La convivenza civile e la Dichiarazione dei diritti dell'uomo.
- Le regole che governano la società italiana con particolare riferimento alla Costituzione della Repubblica Italiana
- La diversità e l'integrazione.
- Presentazione di grandi personalità che hanno contribuito all'accrescimento del patrimonio etico e morale dell'umanità.

METODOLOGIA E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE

La metodologia preferenziale per le attività alternative alla IRC è essenzialmente di tipo laboratoriale, con conversazioni e riflessioni sintetizzate in produzioni scritte, lavori di gruppo, realizzazione di cartelloni e produzioni multimediali.

MATERIALI DIDATTICI:

- strumenti multimediali
- schede
- materiale di facile consumo
- favole, racconti, poesie
- Adozione di libri/sussidi in alternativa al libro di testo di Religione Cattolica.

Istitut
Comprensiv Trilussa



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

Istituto Comprensivo Statale Trilussa - 20157 Milano

Fax: 0288448603

Ufficio didattica: Primaria e Secondaria 0288448596

Ufficio personale: 0288448599

e-mail uffici: miic8af001@pec.istruzione.it itrilussa@tiscali.it

www.ictrilussa.edu.it

C.F.80145250157 - Codice Istituto MIIC8AF001

Plessi dipendenti:

Plessi di SCUOLA PRIMARIA:

Trilussa (Graf 74) - codice MIEE8AF013

via Graf 70 - codice MIEE8AF024

Plesso SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: via Graf 74 - codice MIMM8AF012

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ARTE- CLASSI I-V

INDICE:

CLASSE PRIMA: pag. 3

CLASSI SECONDE E TERZE: pag. 5

CLASSI QUARTE E QUINTE: pag. 7

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	1) UTILIZZARE ADEGUATAMENTE LO SPAZIO GRAFICO. SPERIMENTARE ED UTILIZZARE DIVERSE TECNICHE E MATERIALI	Gestisce lo spazio grafico con l'aiuto del docente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Gestisce lo spazio grafico in modo impreciso	BASE
		Gestisce lo spazio grafico in modo autonomo e applicando un'adeguata campitura.	INTERMEDIO
		Gestisce lo spazio grafico in forma consapevole e personale applicando in modo autonomo una corretta campitura.	AVANZATO
	2) COLORARE IN MODO ADEGUATO E PRODURRE LAVORI UTILIZZANDO DIVERSE TECNICHE	Va guidato nell'utilizzo di alcuni materiali e tecniche grafico-pittorico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Utilizza in modo impreciso alcuni materiali e le tecniche grafico-pittorico proposte	BASE
		Utilizza in modo autonomo i materiali e le tecniche grafico-pittoriche proposte	INTERMEDIO
		Utilizza in modo consapevole e originale i materiali e le diverse tecniche grafico-pittoriche proposte	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ARTE

ESPRIMERSI E COMUNICARE	3) RAPPRESENTARE LA FIGURA UMANA CON SCHEMA CORPOREO STRUTTURATO E REALIZZARE ELABORATI GRAFICI PER NARRARE ESPERIENZE VISSUTE E SENTIMENTI	Inizia a rappresentare la figura umana con schema corporeo strutturato e rappresenta il proprio vissuto in modo aderente alla realtà con il supporto del docente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Rappresenta la figura umano con schema corporeo sufficientemente strutturato e comunica graficamente il proprio vissuto in modo abbastanza curato ed aderente alla realtà.	BASE
		Rappresenta la figura umano e lo schema corporeo in modo adeguato e comunica il proprio vissuto, in modo personale ed aderente alla realtà.	INTERMEDIO
		Rappresenta lo schema corporeo in modo completo e sicuro. Utilizza la comunicazione iconica autonomamente in forma curata e completa, il proprio vissuto, in modo continuo, personale ed aderente alla realtà.	AVANZATO

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	DISCRIMINARE DIVERSI TIPI DI IMMAGINE (DISEGNO, FOTOGRAFIA, PITTURA) E LE CARATTERISTICHE CHE LE DIFFERENZIANO (COLORI CHIARI E SCURI, CALDI E FREDDI)	Osserva vari tipi di immagini e con l'aiuto dell'insegnante ne sa riconoscere il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Osserva vari tipi di immagini, cogliendone il significato, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico	BASE
		Osserva vari tipi di immagine, cogliendone le caratteristiche principali e analizzando alcuni elementi del linguaggio iconico	INTERMEDIO
		Osserva vari tipo di immagini, cogliendone con sicurezza tutte le caratteristiche, analizzando gli elementi del linguaggio iconico	AVANZATO

CLASSI SECONDE/TERZE

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLO
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	ESPLORARE, LEGGERE E DESCRIVERE IMMAGINI	Riconoscere gli elementi che caratterizzano un'immagine solo attraverso una guida	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Esplora immagini e forme, utilizzando le capacità visive e tattili.	BASE
		Dimostra capacità di osservazione ed espressione degli elementi del linguaggio iconico	INTERMEDIO
		Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze tra varie immagini; sa esprimere con un linguaggio iconico una visione personale delle cose	AVANZATO

ESPRIMERSI E COMUNICARE	UTILIZZARE VARIE TECNICHE GRAFICO- PITTORICHE E GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO	Si esprime in modo incerto nell'uso di tecniche espressive e nella rappresentazione	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Si esprime in modo semplice, ma corretto nell'uso delle tecniche espressive e nella rappresentazione	BASE
		Si esprime in modo personale con una produzione compositiva abbastanza articolata ed un corretto uso delle tecniche espressive	INTERMEDIO
		Produce in modo personale e creativo, mostrando la capacità di elaborare una raffigurazione complessa ed un appropriato uso delle tecniche espressive	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ARTE

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</p>	<p>INDIVIDUARE IN UN'OPERA D'ARTE GLI ELEMENTI ESSENZIALI DELLA FORMA, DEL LINGUAGGIO, DELLA TECNICA E DELLO STILE DELL'ARTISTA PER COMPRENDERNE IL MESSAGGIO E LA FUNZIONE.</p>	<p>Descrive in modo superficiale e poco adeguato le immagini e opere d'arte</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
		<p>Descrive e analizza in modo parziale messaggi visivi e le opere d'arte</p>	<p>BASE</p>
		<p>Descrive e analizza in modo autonomo e adeguato messaggi visivi e le opere d'arte</p>	<p>INTERMEDIO</p>
		<p>Descrive e analizza in modo originale messaggi visivi e le opere d'arte</p>	<p>AVANZATO</p>

CLASSI QUARTE/QUINTE

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLO
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	SAPER MODELLARE MATERIALI DIVERSI PER REALIZZARE FORME TRIDIMENSIONALI E REALIZZARE COMPOSIZIONI CON TECNICHE DIVERSE (GRAFFITO, COLLAGE, STAMPA, ECC.).	Utilizza in modo poco accurato le conoscenze e le tecniche relative al linguaggio visivo in modo superficiale	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Utilizza in modo parzialmente accurato le conoscenze e le tecniche relative al linguaggio visivo	BASE
		Utilizza in modo accurato le conoscenze e le tecniche relative al linguaggio visivo	INTERMEDIO
		Utilizza e rielabora in modo accurato, personale e autonomo le conoscenze e le tecniche relative al linguaggio visivo	AVANZATO

CONOSCERE E APPREZZARE I PRINCIPALI BENI ARTISTICI DEL TERRITORIO	SAPER LEGGERE ED APPREZZARE UN'OPERA D'ARTE E RIUTILIZZARE ALCUNI ELEMENTI INDIVIDUATI. DESCRIVERE IMMAGINI INDIVIDUANDONE IL SIGNIFICATO ESPRESSIVO. STABILIRE UN RAPPORTO CREATIVO CON L'OPERA D'ARTE SVILUPPANDO LA PROPRIA FANTASIA.	Riconosce con difficoltà e solo se guidato alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e dimostra scarso rispetto e sensibilità per la loro salvaguardia.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Riconosce in modo approssimativo alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, dimostrando sufficiente rispetto e sensibilità per la loro salvaguardia.	BASE
		Riconosce alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e dimostra adeguato rispetto per la loro salvaguardia	INTERMEDIO
		Riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e dimostra rispetto e sensibilità per la loro salvaguardia.	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ARTE

ESPRIMERSI E COMUNICARE	1) SAPER ESPRIMERE, MEDIANTE IL COLORE, ESPERIENZE, SENSAZIONI, STATI D'ANIMO.	Si esprime in modo poco accurato mediante il colore, esperienze, sensazioni e stati d'animo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Si esprime in modo parzialmente accurato mediante il colore, esperienze, sensazioni e stati d'animo	BASE
		Si esprime in modo accurato mediante il colore, esperienze, sensazioni e stati d'animo	INTERMEDIO
		Si esprime in modo accurato e personalizzato mediante il colore, esperienze, sensazioni e stati d'animo	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	2) RAPPRESENTARE PERSONAGGI, OGGETTI E AMBIENTI CON TECNICHE PITTORICHE E MATERIALI DIVERSI E SAPER ESPRIMERE MEDIANTE IL COLORE ESPERIENZE, SENSAZIONI, STATI D'ANIMO.	Rappresenta in modo poco accurato personaggi, oggetti e ambienti con tecniche pittoriche e materiali diversi	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Rappresenta in modo parzialmente accurato personaggi, oggetti e ambienti con tecniche pittoriche e materiali diversi	BASE
		Rappresenta in modo accurato personaggi, oggetti e ambienti con tecniche pittoriche e materiali diversi	INTERMEDIO
		Rappresenta in modo accurato e personalizzato personaggi, oggetti e ambienti con tecniche pittoriche e materiali diversi	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	3) DESCRIVERE LE IMMAGINI INDIVIDUANDONE IL SIGNIFICATO ESPRESSIVO.	Descrive in modo poco accurato le immagini e individua il significato espressivo solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Descrive le immagini e individua il significato espressivo in modo parzialmente accurato	BASE

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ARTE

		Descrive le immagini e individua il significato espressivo in modo accurato	INTERMEDIO
		Descrive le immagini e individua il significato espressivo in modo accurato e personalizzato	AVANZATO

Istituto
Comprensivo Trilussa



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

Istituto Comprensivo Statale Trilussa - 20157 Milano

Fax: 0288448603

Ufficio didattica: Primaria e Secondaria 0288448596

Ufficio personale: 0288448599

e-mail uffici: miic8af001@pec.istruzione.it itrilussa@tiscali.it

www.ictrilussa.edu.it

C.F.80145250157 - Codice Istituto MIIC8AF001

Plessi dipendenti:

Plessi di SCUOLA PRIMARIA:

Trilussa (Graf 74) - codice MIEE8AF013

via Graf 70 - codice MIEE8AF024

Plesso SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: via Graf 74 - codice MIMM8AF012

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE FISICA- CLASSI I-V

INDICE:

CLASSE PRIMA:	3
CLASSE SECONDA	4
CLASSE TERZA	6
CLASSE QUARTA	7
CLASSE QUINTA	9

CLASSE PRIMA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLO
<p>Padronanza dei propri schemi motori e posturali</p> <p>Utilizzo del linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</p> <p>Conoscenza e pratica dei valori sportivi (<i>fair play</i>) - rispetto delle regole – muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per se stessi e per gli altri.</p>	<p>1. RICONOSCE E DENOMINA LE VARIE PARTI DEL CORPO SU DI SÉ E SUGLI ALTRI</p> <p>2. RICONOSCE, CLASSIFICA, MEMORIZZA E RIELABORA LE INFORMAZIONI PROVENIENTI DAGLI ORGANI DI SENSO</p>	<p>Coordina e controlla in modo superficiale i diversi schemi motori e alcune volte riesce ad adattare le diverse andature in relazione allo spazio.</p> <p>Si muove controllando la lateralità in modo superficiale e solo in alcune situazioni adatta gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali.</p> <p>Ha una sufficiente coscienza della propria lateralità e degli altri.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<p>3. ESERCIZI E GIOCHI PER DENOMINARE LE PARTI DEL CORPO SU DI SÉ E SUGLI ALTRI</p> <p>4. ATTIVITÀ LUDICHE PER SPERIMENTARE I CONCETTI TOPOLOGICI DI BASE (DAVANTI, DIETRO, SOPRA, SOTTO, DENTRO, FUORI)</p> <p>5. ESEGUIRE GIOCHI RISPETTANDO LE REGOLE</p>	<p>Coordina e controlla i diversi schemi motori, a volte li applica con qualche difficoltà alle diverse andature in relazione allo spazio.</p> <p>Sa muoversi controllando la lateralità, solo in alcune situazioni riesce ad adattare gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali.</p> <p>Ha una discreta coscienza della propria lateralità e sa quasi sempre riconoscerla negli altri.</p>	BASE
	<p>6. RICONOSCE, CLASSIFICA, MEMORIZZA E RIELABORA LE INFORMAZIONI PROVENIENTI DAGLI ORGANI DI SENSO.</p> <p>7. DISTINGUE SU DI SÉ LA DESTRA DALLA SINISTRA.</p>	<p>Coordina e controlla con efficacia i diversi schemi motori e adatta le diverse andature in relazione allo spazio.</p> <p>Sa muoversi controllando la lateralità ed adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali.</p> <p>Ha coscienza della propria lateralità e sa riconoscerla negli altri.</p>	INTERMEDIO
	<p>8. UTILIZZA LE CAPACITÀ COORDINATIVE ADATTANDO LE SITUAZIONI RICHIESTE DAL GIOCO.</p>	<p>Coordina e controlla in modo autonomo i diversi schemi motori e adatta le diverse andature in relazione allo spazio.</p> <p>Sa muoversi in modo autonomo controllando la lateralità ed adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali.</p> <p>Ha piena coscienza della propria lateralità e sa riconoscerla negli altri.</p>	AVANZATO

CLASSE SECONDA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLO
Padronanza dei propri schemi motori e posturali	1. RICONOSCE, CLASSIFICA, MEMORIZZA E RIELABORA LE INFORMAZIONI PROVENIENTI DAGLI ORGANI DI SENSO	Coordina i movimenti in modo insicuro, riuscendo poche volte ad adattarli alle situazioni richieste dal gioco.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	2. CONOSCERE E REALIZZARE FORME VARIEGATE DI CAMMINARE, CORRERE, SALTARE, TIRARE, SPINGERE, LANCIARE, RICEVERE	Utilizza alcune abilità motorie per realizzare i gesti tecnici dei vari sport e utilizza il linguaggio corporeo con diverse insicurezze.	
Utilizzo del linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo	3. ATTIVITÀ LUDICHE PER SPERIMENTARE I CONCETTI TOPOLOGICI DI BASE (DAVANTI, DIETRO, SOPRA, SOTTO, DENTRO, FUORI)	Coordina i movimenti, riuscendo delle volte ad adattarli alle situazioni richieste dal gioco. Sa utilizzare quasi sempre le abilità motorie acquisite per realizzare i gesti tecnici dei vari sport e sa utilizzare il linguaggio corporeo con qualche insicurezza.	BASE
	4. SPERIMENTAZIONE DELLE FORME DI SCHIERAMENTI (RIGHE, FILE, CIRCOLO)		
Conoscenza e pratica dei valori sportivi (<i>fair play</i>) - rispetto delle regole – muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per se stessi e per gli altri.	5. SI MUOVE SECONDO UNA DIREZIONE CONTROLLANDO LA LATERALITÀ E ADATTANDO GLI SCHEMI MOTORI IN FUNZIONE DI PARAMETRI SPAZIALI E TEMPORALI	Coordina i movimenti adattandoli alle situazioni richieste dal gioco. Sa utilizzare in modo corretto le abilità motorie acquisite per realizzare i gesti tecnici dei vari sport e sa utilizzare il linguaggio corporeo in modo espressivo.	INTERMEDIO
	6. COMPRENDE GLI ERRORI PROPRI E DEI COMPAGNI, ACCETTANDOLI COME PARTE DI UN PERCORSO DI MIGLIORAMENTO	Coordina in modo autonomo i movimenti adattandoli alle situazioni richieste dal gioco. Sa utilizzare pienamente le abilità motorie acquisite per realizzare i gesti tecnici dei vari sport e sa utilizzare il linguaggio corporeo in modo espressivo e creativo.	
	7. GIOCA PER DIVERTIRSI SENZA UTILIZZARE COMPORTAMENTI AGGRESSIVI O PREVARICATORI		
	8. ESEGUIRE GIOCHI RISPETTANDO LE REGOLE		AVANZATO
	9. RICONOSCE, DIFFERENZIA, RICORDA, VERBALIZZA		

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE FISICA

DIFFERENTI PERCEZIONI SENSORIALI (SENSAZIONI VISIVE, UDITIVE, TATTILI, CINESTETICHE).

10. UTILIZZA LE CAPACITÀ COORDINATIVE ADATTANDO LE SITUAZIONI RICHIESTE DAL GIOCO.

CLASSE TERZA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLO
<p>Padronanza dei propri schemi motori e posturali</p> <p>Utilizzo del linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</p> <p>Conoscenza e pratica dei valori sportivi (<i>fair play</i>)-rispetto delle regole – muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per se stessi e per gli altri.</p>	<p>1. RICONOSCERE I MOVIMENTI DEL CORPO E LA LORO RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Conosce le regole del fair play, ma spesso i suoi comportamenti sono poco controllati. Saltuariamente cerca di evitare di porre se stesso e altri in situazioni di pericolo.</p> <p>Sa usare parzialmente gli attrezzi sportivi.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<p>2. CONOSCERE E REALIZZARE FORME VARIEGATE DI CAMMINARE, CORRERE, SALTARE, TIRARE, SPINGERE, LANCIARE, RICEVERE</p>	<p>Conosce le regole del fair play, ma le applica in modo discontinuo. Cerca di evitare di porre se stesso e altri in situazioni di pericolo.</p> <p>Usa gli attrezzi in modo sufficientemente adeguato.</p>	BASE
	<p>3. ESEGUIRE GIOCHI RISPETTANDO LE REGOLE</p>	<p>Conosce le regole del fair play e li applica in modo adeguato. Evita quasi sempre comportamenti che possono causare pericolo.</p> <p>Usa gli attrezzi nel modo corretto.</p>	INTERMEDIO
	<p>4. UTILIZZA ABILITÀ MOTORIE IN FORMA SINGOLA, A COPPIE E IN GRUPPO.</p>		
	<p>5. SA REALIZZARE STRATEGIE DI GIOCO, METTERE IN ATTO COMPORTAMENTI COLLABORATIVI E PARTECIPARE IN FORMA PROPOSITIVA ALLE SCELTE DELLA SQUADRA.</p>	<p>Ha interiorizzato le regole del fair play e le applica in modo autonomo ed efficace, assumendo un ruolo propositivo e stimolante nel gruppo.</p> <p>Evita sempre comportamenti che possono causare pericolo.</p> <p>Usa gli attrezzi in modo appropriato e sicuro.</p>	AVANZATO

CLASSE QUARTA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLO
Padronanza dei propri schemi motori e posturali	1. RICONOSCE, DIFFERENZIA, RICORDA, VERBALIZZA DIFFERENTI PERCEZIONI SENSORIALI	<p>Coordina i movimenti in modo insicuro, riuscendo poche volte ad adattarli alle situazioni richieste dal gioco.</p> <p>Utilizza alcune abilità motorie per realizzare i gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo con diverse insicurezze.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	2. RICONOSCE I MOVIMENTI DEL CORPO E LA LORO RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Coordina i movimenti, riuscendo delle volte ad adattarli alle situazioni richieste dal gioco.</p> <p>Sa utilizzare quasi sempre le abilità motorie acquisite per realizzare i gesti tecnici dei vari sport e sa utilizzare il linguaggio corporeo con qualche insicurezza.</p>	
Utilizzo del linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo	3. CONOSCERE E REALIZZARE FORME VARIEGATE DI CAMMINARE, CORRERE, SALTARE, TIRARE, SPINGERE, LANCIARE, RICEVERE	<p>Conosce le regole del fair play, ma le applica in modo discontinuo. Cerca di evitare di porre se stesso e altri in situazioni di pericolo.</p> <p>Usa gli attrezzi in modo sufficientemente adeguato.</p>	BASE
	4. ESEGUIRE GIOCHI RISPETTANDO LE REGOLE		
Conoscenza e pratica dei valori sportivi (<i>fair play</i>)-rispetto delle regole – muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza	5. MUOVERSI NELL'AMBIENTE DI VITA E DI SCUOLA RISPETTANDO ALCUNI CRITERI DI SICUREZZA PER SÉ E GLI ALTRI.	<p>Coordina i movimenti adattandoli alle situazioni richieste dal gioco.</p> <p>Sa utilizzare in modo corretto le abilità motorie acquisite per realizzare i gesti tecnici dei vari sport e sa utilizzare il linguaggio corporeo in modo espressivo.</p>	INTERMEDIO
	6. COORDINA ED UTILIZZA DIVERSI SCHEMI MOTORI COMBINATI TRA LORO E ADATTA LE DIVERSE ANDATURE IN RELAZIONE ALLO SPAZIO.	<p>Conosce le regole del fair play e li applica in modo adeguato. Evita quasi sempre comportamenti che possono causare pericolo.</p> <p>Usa gli attrezzi nel modo corretto.</p>	
	7. SA GESTIRE IN MODO CONSAPEVOLE E CON		

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE FISICA

<p>per se stessi e per gli altri.</p>	<p>AUTOCONTROLLO (ANSIA, AGGRESSIVITÀ, RABBIA) LE SITUAZIONI COMPETITIVE CON RISPETTO PER L'ALTRO E LE REGOLE.</p> <p>8. GIOCA PER DIVERTIRSI SENZA UTILIZZARE COMPORTAMENTI AGGRESSIVI O PREVARICATORI.</p>	<p>Coordina in modo autonomo i movimenti adattandoli alle situazioni richieste dal gioco.</p> <p>Sa utilizzare pienamente le abilità motorie acquisite per realizzare i gesti tecnici dei vari sport e sa utilizzare il linguaggio corporeo in modo espressivo e creativo.</p> <p>Ha interiorizzato le regole del fair play e le applica in modo autonomo ed efficace, assumendo un ruolo propositivo e stimolante nel gruppo.</p> <p>Evita sempre comportamenti che possono causare pericolo.</p> <p>Usa gli attrezzi in modo appropriato e sicuro.</p>	<p>AVANZATO</p>
---------------------------------------	--	--	------------------------

CLASSE QUINTA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLO
<p>Padronanza dei propri schemi motori e posturali</p> <p>Utilizzo del linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</p> <p>Conoscenza e pratica dei valori sportivi (<i>fair play</i>)-rispetto delle regole – muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per se stessi e per gli altri.</p>	<p>1. RICONOSCE E CONTROLLA LA PROPRIA RAPIDITÀ NELL'ESECUZIONE DEI MOVIMENTI</p> <p>2. ESECUZIONE DI GIOCHI ORGANIZZATI A SQUADRE CON L'USO DI MATERIALE STRUTTURATO E NON</p> <p>3. ESEGUIRE GIOCHI RISPETTANDO LE REGOLE</p> <p>4. SA REALIZZARE STRATEGIE DI GIOCO, METTERE IN ATTO COMPORTAMENTI COLLABORATIVI E PARTECIPARE IN FORMA PROPOSITIVA ALLE SCELTE DELLA SQUADRA.</p> <p>5. ATTIVA COMPORTAMENTI DI COLLABORAZIONE CON I COMPAGNI NELLA ELABORAZIONE DI STRATEGIE.</p> <p>6. È CONSAPEVOLE DELLE CARATTERISTICHE DEL LUOGO DOVE SI SVOLGE L'ATTIVITÀ MOTORIA (PALESTRA, CORTILE, PRATO, PARCO, CAMPO SPORTIVO) E ADATTA IL PROPRIO COMPORTAMENTO A TALI CARATTERISTICHE.</p>	<p>Coordina i movimenti in modo insicuro, riuscendo poche volte ad adattarli alle situazioni richieste dal gioco.</p> <p>Utilizza alcune abilità motorie per realizzare i gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo con diverse insicurezze.</p>	IN VIA DI PRIMAACQUISIZIONE
		<p>Coordina i movimenti, riuscendo delle volte ad adattarli alle situazioni richieste dal gioco.</p> <p>Sa utilizzare quasi sempre le abilità motorie acquisite per realizzare i gesti tecnici dei vari sport e sa utilizzare il linguaggio corporeo con qualche insicurezza.</p> <p>Conosce le regole del fair play, ma le applica in modo discontinuo. Cerca di evitare di porre se stesso e altri in situazioni di pericolo.</p> <p>Usa gli attrezzi in modo sufficientemente adeguato.</p>	
		<p>Coordina i movimenti adattandoli alle situazioni richieste dal gioco.</p> <p>Sa utilizzare in modo corretto le abilità motorie acquisite per realizzare i gesti tecnici dei vari sport e sa utilizzare il linguaggio corporeo in modo espressivo.</p> <p>Conosce le regole del fair play e li applica in modo adeguato. Evita quasi sempre comportamenti che possono causare pericolo.</p> <p>Usa gli attrezzi nel modo corretto.</p>	INTERMEDIO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE FISICA

		<p>Coordina in modo autonomo i movimenti adattandoli alle situazioni richieste dal gioco.</p> <p>Sa utilizzare pienamente le abilità motorie acquisite per realizzare i gesti tecnici dei vari sport e sa utilizzare il linguaggio corporeo in modo espressivo e creativo.</p> <p>Ha interiorizzato le regole del fair play e le applica in modo autonomo ed efficace, assumendo un ruolo propositivo e stimolante nel gruppo.</p> <p>Evita sempre comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi in modo appropriato e sicuro.</p>	AVANZATO
--	--	---	-----------------

Istituto
Comprensivo Trilussa



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

Istituto Comprensivo Statale Trilussa - 20157 Milano

Fax: 0288448603

Ufficio didattica: Primaria e Secondaria 0288448596

Ufficio personale: 0288448599

e-mail uffici: miic8af001@pec.istruzione.it itrilussa@tiscali.it

www.ictrilussa.edu.it

C.F.80145250157 – Codice Istituto MIIC8AF001

Plessi dipendenti:

Plessi di SCUOLA PRIMARIA:

Trilussa (Graf 74) - codice MIEE8AF013

via Graf 70 - codice MIEE8AF024

Plesso SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: via Graf 74 – codice MIMM8AF012

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

MUSICA- CLASSI I-V

INDICE:

CLASSE PRIMA: 3

CLASSE SECONDA 5

CLASSE TERZA 8

CLASSI QUARTE E QUINTE 11

CLASSE PRIMA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLO
PRODUZIONE	1) ESPLORE DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI, IMPARANDO AD ASCOLTARE SE STESSO E GLI ALTRI;	Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo non del tutto adeguato.	LD- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo abbastanza corretto.	LC- BASE
		Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo corretto ed autonomo.	LB-INTERMEDIO
		Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo personale ed autonomo.	LA-AVANZATO
	2) USARE FORME DI NOTAZIONE ALTERNATIVE ALLA NOTAZIONE TRADIZIONALI ATTRAVERSO IL GIOCO.	Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo non del tutto adeguato.	LD- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo abbastanza corretto.	LC- BASE
		Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo corretto ed autonomo.	LB-INTERMEDIO
		Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo personale ed autonomo.	LA-AVANZATO
3) ESEGUIRE, DA SOLO E IN GRUPPO, SEMPLICI BRANI VOCALI O STRUMENTALI UTILIZZANDO ANCHE STRUMENTI DIDATTICI E AUTO-COSTRUITI.	Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo non del tutto adeguato.	LD- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
	Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo abbastanza corretto.	LC- BASE	
	Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo corretto ed autonomo.	LB-INTERMEDIO	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MUSICA

		Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo personale ed autonomo.	LA-AVANZATO
ASCOLTO	ASCOLTARE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE. ESPLORARE, DISCRIMINARE EVENTI SONORI DAL PUNTO DI VISTA QUALITATIVO, SPAZIALE E IN RIFERIMENTO ALLA LORO FONTE.	Incontra molta difficoltà a riconoscere i diversi fenomeni sonori in modo adeguato.	LD- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo abbastanza corretto.	LC- BASE
		Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo corretto.	LB-INTERMEDIO
		Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo efficace, contestualizzandoli autonomamente.	LA-AVANZATO

CLASSE SECONDA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLO
PRODUZIONE	1) ESPLORARE DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI, IMPARANDO AD ASCOLTARE SE STESSO E GLI ALTRI; 2) USARE FORME DI NOTAZIONE ALTERNATIVE ALLA NOTAZIONE TRADIZIONALI ATTRAVERSO IL GIOCO.	Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo non del tutto adeguato.	LD- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo abbastanza corretto.	LC- BASE
		Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo corretto ed autonomo.	LB-INTERMEDIO
		Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo personale ed autonomo.	LA-AVANZATO
	3) ESEGUIRE, DA SOLO E IN GRUPPO, SEMPLICI BRANI VOCALI O STRUMENTALI UTILIZZANDO ANCHE STRUMENTI DIDATTICI E AUTO-COSTRUITI.	Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo non del tutto adeguato.	LD- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo abbastanza corretto.	LC- BASE
		Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo corretto ed autonomo.	LB-INTERMEDIO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MUSICA

		Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo personale ed autonomo.	LA-AVANZATO
	4) ARTICOLARE COMBINAZIONI TIMBRICHE, RITMICHE E MELODICHE, APPLICANDO SCHEMI ELEMENTARI; 5) ESEGUIRE CON IL CORPO, LA VOCE E GLI STRUMENTI.	Incontra molta difficoltà a riconoscere i diversi fenomeni sonori in modo adeguato.	LD- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo abbastanza corretto.	LC- BASE
		Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo corretto.	LB-INTERMEDIO
		Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo efficace, contestualizzandoli autonomamente.	LA-AVANZATO
ASCOLTO	1) ASCOLTARE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE.	Incontra molta difficoltà a riconoscere i diversi fenomeni sonori in modo adeguato.	LD- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo abbastanza corretto.	LC- BASE
		Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo corretto.	LB-INTERMEDIO
		Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo efficace, contestualizzandoli autonomamente.	LA-AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MUSICA

	2) ESPLORARE, DISCRIMINARE EVENTI SONORI DAL PUNTO DI VISTA QUALITATIVO, SPAZIALE E IN RIFERIMENTO ALLA LORO FONTE.	Incontra molta difficoltà a riconoscere i diversi fenomeni sonori in modo adeguato.	LD- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo abbastanza corretto.	LC- BASE
		Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo corretto.	LB-INTERMEDIO
		Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo efficace, contestualizzandoli autonomamente.	LA-AVANZATO

CLASSE TERZA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLO
PRODUZIONE	1) ESPLORARE DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI, IMPARANDO AD ASCOLTARE SE STESSO E GLI ALTRI;	Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo non del tutto adeguato.	LD- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo abbastanza corretto.	LC- BASE
		Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo corretto ed autonomo.	LB-INTERMEDIO
		Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo personale ed autonomo.	LA-AVANZATO
	3) IMPROVVISARE LIBERAMENTE E IN MODO CREATIVO, IMPARANDO GRADUALMENTE A DOMINARE SUONI E SILENZI.	Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo non del tutto adeguato.	LD- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo abbastanza corretto.	LC- BASE
		Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo corretto ed autonomo.	LB-INTERMEDIO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MUSICA

	Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo personale ed autonomo.	LA-AVANZATO
4) ESEGUIRE, DA SOLO E IN GRUPPO, SEMPLICI BRANI VOCALI O STRUMENTALI UTILIZZANDO ANCHE STRUMENTI DIDATTICI E/O AUTO-COSTRUITI.	Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo non del tutto adeguato.	LD- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo abbastanza corretto.	LC- BASE
	Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo corretto ed autonomo.	LB-INTERMEDIO
	Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo personale ed autonomo.	LA-AVANZATO
5) ARTICOLARE COMBINAZIONI TIMBRICHE, RITMICHE E MELODICHE, APPLICANDO SCHEMI ELEMENTARI ESEGUENDOLI CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI.	Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo non del tutto adeguato.	LD- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo abbastanza corretto.	LC- BASE
	Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo corretto ed autonomo.	LB-INTERMEDIO
	Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo personale ed autonomo.	LA-AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MUSICA

ASCOLTO	1) ASCOLTARE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE.	Incontra molta difficoltà a riconoscere i diversi fenomeni sonori in modo adeguato.	LD- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo abbastanza corretto.	LC- BASE
		Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo corretto.	LB-INTERMEDIO
		Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo efficace, contestualizzandoli autonomamente.	LA-AVANZATO
	2) ESPLORARE, DISCRIMINARE EVENTI SONORI DAL PUNTO DI VISTA QUALITATIVO, SPAZIALE E IN RIFERIMENTO ALLA LORO FONTE.	Incontra molta difficoltà a riconoscere i diversi fenomeni sonori in modo adeguato.	LD- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo abbastanza corretto.	LC- BASE
		Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo corretto.	LB-INTERMEDIO
		Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo efficace, contestualizzandoli autonomamente.	LA-AVANZATO

CLASSI QUARTE – QUINTE

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLO
FRUIZIONE CONSAPEVOLE	COMPRENDERE E VALUTARE OPERE MUSICALI E I GENERI RICONOSCENDONE I SIGNIFICATI ANCHE IN RELAZIONE ALLA PROPRIA ESPERIENZA MUSICALE E AI DIVERSI CONTESTI STORICO-MUSICALI.	È in grado di ascoltare opere musicali di genere differente, se guidato dall'insegnante.	LD- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		È in grado di riconoscere e ascoltare opere musicali di genere differente ed è in grado di ricondurle in un contesto socioculturale con l'aiuto dell'insegnante.	LC- BASE
		Riconosce le opere musicali individuandone il genere.	LB-INTERMEDIO
		Conosce, riconosce, descrive ed interpreta in modo critico opere d'arte musicali ed è capace di inserirle in un contesto storico-culturale, individuandone il genere.	LA-AVANZATO
PRODUZIONE	1) ESPLORARE DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI, IMPARANDO AD ASCOLTARE SE STESSO E GLI ALTRI; USARE FORME DI NOTAZIONE.	Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo non del tutto adeguato.	LD- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo abbastanza corretto.	LC- BASE
		Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo corretto ed autonomo.	LB-INTERMEDIO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MUSICA

	Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo personale ed autonomo.	LA-AVANZATO
2) ESEGUIRE, DA SOLO IN GRUPPO, SEMPLICI BRANI VOCALI E/O STRUMENTALI, UTILIZZANDO ANCHE STRUMENTI DIDATTICI E AUTO-COSTRUITI.	Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo non del tutto adeguato.	LD- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo abbastanza corretto.	LC- BASE
	Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo corretto ed autonomo.	LB-INTERMEDIO
	Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo personale ed autonomo.	LA-AVANZATO
3) ARTICOLARE COMBINAZIONI TIMBRICHE, RITMICHE MELODICHE, APPLICANDO SCHEMI ELEMENTARI; LI ESEGUE CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI.	Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo non del tutto adeguato.	LD- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo abbastanza corretto.	LC- BASE
	Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo corretto ed autonomo.	LB-INTERMEDIO
	Produce e/o esegue sequenze ritmiche e utilizza la voce, il corpo e/o gli strumenti in modo personale ed autonomo.	LA-AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MUSICA

ASCOLTO	1) ASCOLTARE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE.	Incontra molta difficoltà a riconoscere i diversi fenomeni sonori in modo adeguato.	LD- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo abbastanza corretto.	LC- BASE
		Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo corretto.	LB-INTERMEDIO
		Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo efficace, contestualizzandoli autonomamente.	LA-AVANZATO
	2) ESPLORARE, DISCRIMINARE EVENTI SONORI DAL PUNTO DI VISTA QUALITATIVO, SPAZIALE E IN RIFERIMENTO ALLA LORO FONTE.	Incontra molta difficoltà a riconoscere i diversi fenomeni sonori in modo adeguato.	LD- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo abbastanza corretto.	LC- BASE
		Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo corretto.	LB-INTERMEDIO
		Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo efficace, contestualizzandoli autonomamente.	LA-AVANZATO

Istituto
Comprensivo Trilussa



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

Istituto Comprensivo Statale Trilussa - 20157 Milano

Fax: 0288448603

Ufficio didattica: Primaria e Secondaria 0288448596

Ufficio personale: 0288448599

e-mail uffici: miic8af001@pec.istruzione.it ititrilussa@tiscali.it

www.ictrilussa.edu.it

C.F.80145250157 – Codice Istituto MIIC8AF001

Plessi dipendenti:

Plessi di SCUOLA PRIMARIA:

Trilussa (Graf 74) - codice MIEE8AF013

via Graf 70 - codice MIEE8AF024

Plesso SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: via Graf 74 – codice MIMM8AF012

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA-CLASSII-V

INDICE:

CLASSI PRIME E SECONDE: 3


CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE 5

CLASSI PRIME E SECONDE

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLO
VEDERE E OSSERVARE	DISTINGUERE LE PRINCIPALI PROPRIETÀ E PARTI DI UN OGGETTO E COMPRENDERE LA RELAZIONE TRA MATERIALE E FUNZIONE.	Necessita dell'aiuto dell'insegnante per discriminare i materiali che compongono un oggetto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Distingue e classifica oggetti in base al materiale.	BASE
		Classifica oggetti in base al materiale e alla funzione individuando materiali e strumenti in modo corretto.	INTERMEDIO
		Classifica oggetti in base al materiale e alla funzione individuando materiali e strumenti in modo corretto e preciso.	AVANZATO
INTERVENIRE E TRASFORMARE	SEGUIRE ISTRUZIONI, REALIZZARE UN SEMPLICE MANUFATTO DESCRIVENDO LE PROCEDURE, GLI STRUMENTI E I MATERIALI.	Necessita dell'aiuto dell'insegnante per eseguire istruzioni.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Esegue le istruzioni e descrive gli strumenti utilizzati per la realizzazione di un manufatto.	BASE
		Esegue le istruzioni e descrive gli strumenti utilizzati e le procedure per la realizzazione di un manufatto in modo corretto.	INTERMEDIO
		Esegue le istruzioni e descrive gli strumenti utilizzati e le procedure per la realizzazione di un manufatto in modo corretto e preciso.	AVANZATO

CLASSITERZE, QUARTE E QUINTE

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLO
VEDERE E OSSERVARE	OSSERVARE, RAPPRESENTARE E DESCRIVERE STRUMENTI E MATERIALI.	Osserva, rappresenta e descrive strumenti e materiali solo con l'aiuto dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Osserva, rappresenta e descrive strumenti e materiali in modo essenziale.	BASE
		Osserva, rappresenta e descrive strumenti e materiali in modo corretto.	INTERMEDIO
		Osserva, rappresenta e descrive strumenti e materiali in modo corretto, preciso e con lessico specifico.	AVANZATO
INTERVENIRE E TRASFORMARE	SEGUIRE ISTRUZIONI, COMPIERE SEMPLICI ESPERIMENTI ED UTILIZZARE STRUMENTI, ANCHE DIGITALI.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti, anche digitali, in modo ancora incerto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti, anche digitali.	BASE
		Segue istruzioni e utilizza in modo corretto semplici strumenti, anche digitali.	INTERMEDIO
		Segue istruzioni e utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti, anche digitali. Utilizza tecniche operative appropriate.	AVANZATO

	I.C.S. Trilussa - Milano	RUBRICA DI VALUTAZIONE ED.CIVICA CLASSI I,II,III,IV,V	Scuola Primaria
---	--------------------------	--	-----------------


NUCLEI CONCETTUALI (Legge n.92/2019 e Linee Guida 2020)	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	INDICATORI <i>Evidenze specifiche delle prestazioni</i>	LIVELLI					
			<i>in fase di prima acquisizione</i>	<i>Livello base</i>	<i>Livello Intermedio</i>		<i>Livello avanzato</i>	
			5	6	7	8	9	10
LA COSTITUZIONE	Controllare ed esprimere i sentimenti ed emozioni, imparando a gestire i propri comportamenti e avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.	L'alunno/a acquisisce gradualmente la capacità di accettare ed esprimere le proprie emozioni, imparando a rispettare se stesso e i compagni	Non ancora adeguato	Essenziale	abbastanza corretto	abbastanza completo e corretto	completo, corretto e abbastanza sicuro	completo, corretto e sicuro
	Acquisire la consapevolezza che le proprie azioni incidono sul gruppo sociale in cui sono inserito e che se non rispettose delle regole, limitano la libertà altrui.	L'alunno/a rispetta le regole della convivenza civile, in quanto indispensabili per costruire adeguate relazioni.	Non ancora adeguato	Essenziale	abbastanza corretto	abbastanza completo e corretto	completo, corretto e abbastanza sicuro	completo, corretto e sicuro
	Avere consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri.	L'alunno/a applica le norme all'interno del contesto scolastico	Non ancora adeguato	Essenziale	abbastanza corretto	abbastanza completo e corretto	completo, corretto e abbastanza sicuro	completo, corretto e sicuro

LA COSTITUZIONE	Prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente.	L'alunno/a è in grado di adottare comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale. (ed. al benessere e alla salute)	Non ancora adeguato	Essenziale	abbastanza corretto	abbastanza completo e corretto	completo, corretto e abbastanza sicuro	completo, corretto e sicuro
	Sviluppare capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi.	L'alunno/a è in grado di riconoscere risorse e limiti ed adotta strategie anche divergenti idonee al problem solving	Non ancora adeguato	Essenziale	abbastanza corretto	abbastanza completo e corretto	completo, corretto e abbastanza sicuro	completo, corretto e sicuro
	Imparare a partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità e ai processi decisionali.	L'alunno/a manifesta la capacità di partecipare attivamente all'interno di relazioni sociali sempre più vaste e complesse.	Non ancora adeguato	Essenziale	abbastanza corretto	abbastanza completo e corretto	completo, corretto e abbastanza sicuro	completo, corretto e sicuro
	Sostenere la diversità sociale e culturale, la parità di genere, la coesione sociale, gli stili di vita sostenibili.	L'alunno/a riconosce ed accetta la diversità culturale e vive l'incontro tra diverse culture come una forma di arricchimento personale	Non ancora adeguato	Essenziale	abbastanza corretto	abbastanza completo e corretto	completo, corretto e abbastanza sicuro	completo, corretto e sicuro
		L'alunno/a adotta comportamenti rispettosi nei confronti dell'identità di genere	Non ancora adeguato	Essenziale	abbastanza corretto	abbastanza completo e corretto	completo, corretto e abbastanza sicuro	completo, corretto e sicuro

LA COSTITUZIONE		L'alunno/a riconosce il valore delle risorse ambientali ed il loro impatto sulla tutela dell'ambiente	Non ancora adeguato	Essenziale	abbastanza corretto	abbastanza completo e corretto	completo, corretto e abbastanza sicuro	completo, corretto e sicuro
	Conoscere le istituzioni comunali, regionali, nazionali ed europee.	L'alunno/a analizza i simboli dell'identità nazionale ed europea e prende sempre più consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri e agisce di conseguenza	Non ancora adeguato	Essenziale	abbastanza corretto	abbastanza completo e corretto	completo, corretto e abbastanza sicuro	completo, corretto e sicuro
	Sostenere la diversità sociale e culturale, la parità di genere, la coesione sociale, gli stili di vita sostenibili.	L'alunno/a si relaziona con gli altri tollerando le diversità.	Non ancora adeguato	Essenziale	abbastanza corretto	abbastanza completo e corretto	completo, corretto e abbastanza sicuro	completo, corretto e sicuro
SVILUPPO SOSTENIBILE	Riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente	L'alunno/a manifesta la capacità di partecipare attivamente all'interno di relazioni sociali sempre più vaste e complesse	Non ancora adeguato	Essenziale	abbastanza corretto	abbastanza completo e corretto	completo, corretto e abbastanza sicuro	completo, corretto e sicuro

SVILUPPO SOSTENIBILE	Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	L'alunno/a favorisce e utilizza in modo corretto le risorse idriche ed energetiche.	Non ancora adeguato	Essenziale	abbastanza corretto	abbastanza completo e corretto	completo, corretto e abbastanza sicuro	completo, corretto e sicuro
	Riconoscere le fonti energetiche, promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo, classifica i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo.	L'alunno/a promuove un corretto uso delle risorse: evita lo spreco di materiali e di cibi	Non ancora adeguato	Essenziale	abbastanza corretto	abbastanza completo e corretto	completo, corretto e abbastanza sicuro	completo, corretto e sicuro
	Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente, gli animali e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.	L'alunno/a rispetta le aree di verde pubblico e apprezza il valore dei beni ambientali e storico culturali.	Non ancora adeguato	Essenziale	abbastanza corretto	abbastanza completo e corretto	completo, corretto e abbastanza sicuro	completo, corretto e sicuro
		L'alunno/a tutela il patrimonio ambientale e culturale presente sul territorio	Non ancora adeguato	Essenziale	abbastanza corretto	abbastanza completo e corretto	completo, corretto e abbastanza sicuro	completo, corretto e sicuro
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi	L'alunno/a conosce i dispositivi tecnologici e di reti	Non ancora adeguato	Essenziale	abbastanza corretto	abbastanza completo e corretto	completo, corretto e abbastanza sicuro	completo, corretto e sicuro

CITTADINANZA DIGITALE	Esercitare un uso consapevole in rapporto all'età e conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali	L'alunno/a utilizza la tecnologia per scopi funzionali alla cittadinanza attiva e l'inclusione sociale	Non ancora adeguato	Essenziale	abbastanza corretto	abbastanza completo e corretto	completo, corretto e abbastanza sicuro	completo, corretto e sicuro
	Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico	L'alunno/a utilizza le nuove tecnologie con un approccio critico e consapevole verso i rischi per la propria salute	Non ancora adeguato	Essenziale	abbastanza corretto	abbastanza completo e corretto	completo, corretto e abbastanza sicuro	completo, corretto e sicuro
	Essere consapevoli che l'ambiente digitale può nascondere diversi pericoli, con particolare attenzione al cyberbullismo	L'alunno/a utilizza le risorse digitale con un atteggiamento critico e consapevole dei principi etici e legali relativi all'uso	Non ancora adeguato	Essenziale	abbastanza corretto	abbastanza completo e corretto	completo, corretto e abbastanza sicuro	completo, corretto e sicuro
	Utilizzare le nuove tecnologie con spirito critico e creatività, per creare prodotti digitali condivisibili	L'alunno/a usa il dispositivo per la creazione di prodotti digitali originali	Non ancora adeguato	Essenziale	abbastanza corretto	abbastanza completo e corretto	completo, corretto e abbastanza sicuro	completo, corretto e sicuro

	I.C.S. Trilussa - Milano	RUBRICA DI VALUTAZIONE ED. CIVICA CLASSI I, II, III, IV, V	Scuola Primaria
---	--------------------------	---	-----------------

CITTADINANZA DIGITALE	Usare il computer e la rete per reperire, valutare, produrre, presentare, scambiare informazioni ponendo attenzioni alle fonti	L'alunno/a ha un approccio critico nei confronti della validità e dell'affidabilità dei dati resi disponibili con strumenti digitali; utilizza con abilità i dispositivi tecnologici.	Non ancora adeguato	Essenziale	abbastanza corretto	abbastanza completo e corretto	completo, corretto e abbastanza sicuro	completo, corretto e sicuro
	Conoscere i principi base del coding per sviluppare il pensiero divergente	L'alunno/a riesce a risolvere semplici problemi mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sul risultato e rielabora e contestualizza in modo creativo le conoscenze base della programmazione	Non ancora adeguato	Essenziale	abbastanza corretto	abbastanza completo e corretto	completo, corretto e abbastanza sicuro	completo, corretto e sicuro