



**Ministero dell'istruzione e del Merito**  
Istituto Comprensivo Statale Trilussa - 20157 Milano  
Fax: 0288448603  
Ufficio didattica: Primaria e Secondaria 0288448596  
Ufficio personale: 0288448599  
e-mail uffici: [miic8af001@pec.istruzione.it](mailto:miic8af001@pec.istruzione.it) [miic8af001@istruzione.it](mailto:miic8af001@istruzione.it)  
[www.ictrilussa.edu.it](http://www.ictrilussa.edu.it)  
C.F.80145250157 – Codice Istituto MIIC8AF001  
Plessi dipendenti:  
**Plessi di SCUOLA PRIMARIA:**  
Trilussa (Graf 74) - codice MIEE8AF013  
via Graf 70 - codice MIEE8AF024  
**Plesso SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO:** via Graf 74 – codice MIMM8AF012

Milano, 19.01.2023

Prot.n. 145 I.1

### **Verbale prove attitudinali per l'ammissione al percorso ad Indirizzo Musicale**

Nei giorni 16 e 17 del mese di gennaio 2023, ai sensi dell'art.5 del D.I. n.176 del 01.07.2022 e della Circolare Ministeriale con prot.n.33071 del 30.11.2022 "Iscrizioni alle scuole dell'infanzia e alle scuole di ogni ordine e grado per l'anno scolastico 2023-2024" si è riunita, nei locali del plesso di via Graf,74 e via Graf,70 dell'I.C.S. Trilussa di Milano, la commissione formata dalla Dirigente Scolastica dott.ssa Nesi Ines Anna Irene, la prof.ssa Roca Patrizia e la prof.ssa Di Napoli Nicoletta.

La Commissione ha proceduto all'espletamento delle prove attitudinali per ogni singolo alunno delle classi quinte della scuola primaria.

### **Contenuti del test attitudinali**

Si è proceduto pertanto allo svolgimento della prova attitudinale secondo lo schema prestabilito e i criteri valutativi delle prove previsti dal Regolamento del Percorso ad Indirizzo Musicale della Scuola Secondaria Graf, concordati preliminarmente tra i membri della Commissione esaminatrice.

Si è avuto cura anzitutto di mettere a proprio agio ogni aspirante mediante un breve colloquio conoscitivo rispetto ai propri gusti musicali, aspirazioni e le proprie motivazioni e aspettative nei confronti dello studio musicale con particolare riferimento allo strumento di preferenza.

Si è prestata particolare attenzione alla capacità di impegno e perseveranza che gli aspiranti intendono dedicare, attraverso le proprie affermazioni, allo studio delle discipline musicali.

### **Prova n.1 – Accertamento del senso ritmico**

I docenti della Commissione hanno proposto al candidato brevi incisi ritmici di difficoltà progressiva da 4 o più colpi (binario, ternario o vario), battendoli con la matita e curandone la

chiarezza. All'alunno è stato richiesto di ripetere la proposta gradualmente più lunga, varia e complessa. Con la prima prova si è valutato la capacità attentiva, di ascolto e di riproduzione.

### **Prova n.2 – Accertamento capacità percettive**

Una prima parte della prova ha previsto la discriminazione di altezze (grave/acuto): sono stati proposti un primo suono ed un secondo suono più acuto o più grave del primo, il candidato/a ha dovuto indicare se il secondo suono era più acuto o più grave per ciascuna delle coppie di suoni proposte a distanza di dodicesima, quinta e seconda.

La seconda parte della prova ha previsto la discriminazione dell'intensità del suono attraverso la distinzione tra suono forte e suono debole: sono stati proposti un primo suono ed un secondo suono di diversa intensità, il candidato/a ha dovuto distinguere il suono più forte da quello più debole per ciascuna delle coppie di suoni proposti.

Con la seconda prova si è valutato l'orecchio melodico e la memoria musicale.

### **Prova n.3 – Accertamento dell'intonazione e della riproduzione vocale**

È stato richiesto al candidato/a di cantare per imitazione, brevi incisi melodici secondo il principio della gradualità e una canzone conosciuta dall'alunno/a per accertare le capacità di intonazione e riproduzione.

La Commissione ha valutato la risposta dell'alunno in relazione al grado di difficoltà raggiunto nella prova, soffermandosi sull'analisi delle capacità attentive, discriminatorie, di ascolto e auto-ascolto, auto-correzione e concentrazione.

Per gli alunni con disabilità e con disturbi specifici di apprendimento le prove sono state adattate a seconda delle necessità.

### **Valutazione**

Il punteggio complessivo derivante dalla somma delle tre prove è stato espresso in decimi.

La commissione ha provveduto alla compilazione per ciascun candidato, di una scheda con il punteggio di ogni singola prova e le annotazioni necessarie alla valutazione.

Alla luce dei suddetti criteri, per essere ammessi utilmente in graduatoria, è necessario riportare un punteggio non inferiore a 7 su 10 fino ad un massimo di 10 su 10.

### **Formazione della graduatoria provvisoria e assegnazione dello Strumento**

Terminate le prove orientativo-attitudinali è stata stilata una graduatoria di merito PROVVISORIA che individua i candidati idonei all'ammissione al percorso ad Indirizzo Musicale, rispettando il punteggio totale conseguito da ogni candidato di almeno sette su dieci o sue frazioni e una graduatoria PROVVISORIA composta da candidati inseriti con riserva al percorso ad Indirizzo Musicale che comprende coloro che hanno conseguito un punteggio di almeno sei su dieci o sue frazioni.

Gli alunni assenti verranno eventualmente inseriti dopo una prova suppletiva, nella graduatoria definitiva.

Nei quindici giorni successivi alla chiusura delle iscrizioni verrà pubblicata la graduatoria di merito DEFINITIVA composta dagli alunni ammessi ai gruppi di strumento che hanno svolto la prova orientativo-attitudinale e che effettivamente si sono iscritti all'Indirizzo Musicale con l'assegnazione dello strumento, e una graduatoria con alunni inseriti con riserva da cui attingere nel caso dovessero verificarsi ritiri entro il termine delle iscrizioni o trasferimenti nel corso dell'anno scolastico.

L'idoneità è conseguita sullo strumento assegnato dalla Commissione e ad insindacabile giudizio di essa.

Il presente verbale, composto di n.3 fogli, è stato letto approvato e sottoscritto da tutti i componenti della Commissione ad unanimità.

Si allegano al presente verbale:

- Copia delle prove;
- la GRADUATORIA PROVVISORIA degli alunni idonei all'ammissione al percorso dell'indirizzo Musicale che hanno conseguito il punteggio di almeno sette su dieci e una graduatoria dei candidati inseriti con riserva che hanno conseguito il punteggio di almeno sei su dieci o frazioni di esso.

La Commissione  
*Federica Antonucci*  
*Patrizia Rosa*  
*Nicoletta Di Giuseppe*

